

উৎকলখণ্ডম্ ।

— — — — —
বঙ্গভূবাদ-সম্মেতম্ ।

— — — — —
ভট্টপন্নীনবাসি-
পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীযুক্ত-পঞ্চানন-তর্করত্নেন
সম্পাদিতম্ ।

— — — — —
দ্বিতীয় সংস্করণ ।

কলিকাতা,

৩৮২ ভগ্নানীচরণ দ্বিতীয় স্ট্রীট, 'বঙ্গবাসী-ইন্সট্রু'ই। বোর্ডিং' প্রেসে 'স

শ্রীমন্মথবর চক্রবর্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

— — — — —
সন ১৯১২ সাল ।

মূল্য ২. দুই টাকা ।

উৎকলখণ্ডম্ ।

বঙ্গ-হুবাদ-সমেতম্ ।

ভট্টপল্লী-নিবাসি-

পণ্ডিতবর-শ্রীযুক্ত-পঞ্চানন-তর্করত্নেন

সম্পাদিতম্ ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

কলিকাতা,

৩৮/২ ভবানীচরণ দত্তের স্ট্রীট, 'বঙ্গবাসী-ইলেক্ট্রো-মেসিন' প্রেসে

শ্রীনটবর চক্রবর্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৩১২ সাল ।

মূল্য ২/- দুই টাকা ।

ভূমিকা ।

—:~:—

স্কন্দপুরাণ অষ্টাদশ পুরাণেরই অন্তর্গত। স্কন্দপুরাণের স্তায় বিস্তৃত পুরাণ আর নাই। সহজ উপায়ে জীবের উদ্ধারের পথ-নির্দেশই স্কন্দপুরাণের মুখ্য উদ্দেশ্য। কানীষক, উৎকলখণ্ড প্রভৃতি ছয়টা খণ্ড বা ভাগে স্কন্দপুরাণ বিভক্ত।

স্মার্ত মহামহোপাধ্যায় রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য স্ব-রচিত পুস্তকোক্তম-ভক্বে “স্কন্দপুরাণম্” বলিয়া যে বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা এই উৎকলখণ্ডেরই অন্তর্গত; সেই বচনটী এই—

“ইন্দ্রহ্যয় প্রসন্নস্তে ভক্ত্য। নিকামকর্ম্মভিঃ।

উৎসৃজ্য বিস্ত্রকোটিস্ত স্বয়মায়তনং কৃতম্।

ভক্ত্যহংপোত্তম রাজেন্দ্র স্থানং ন ভাষ্যতে ময়া ॥”

উৎকলখণ্ড ২১ শ অঃ ১১।১২

কিন্তু হৃৎখের বিষয় এই যে রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি স্মৃতিসংগ্রহকার যে গ্রন্থের আদর করিয়া বচন প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া গিয়াছেন, যে গ্রন্থের পূর্ণজ্ঞান ব্যতীত শ্রীশ্রী/পুরুষোত্তম-মাহাত্ম্য এবং শ্রীক্ষেত্র-তীর্থকার্য্য সম্পূর্ণ অবিনশিত থাকে, সেই উৎকলখণ্ড এদেশে সুপ্ৰচারা। শ্রীশ্রী/জগন্নাথদেবের পর্ব্ব ও পূজাদি যে উৎকলখণ্ডের বিধি-অনুসারে নির্বাহিত হইয়া থাকে, বাহার সমগ্র অংশ শ্রীশ্রী/পুরী-যাত্রীর জন্যে অঙ্কিত থাকিলে শ্রীশ্রী/জগন্নাথ দর্শনে ঐহিক পারত্রিক পরম প্রেরণ প্রাপ্তি হয়—সেই স্ব্যগ্রন্থ এদেশে দুর্লভ। উৎকলখণ্ডেই কাক-চতুর্ভুজের বিবরণ, মার্কণ্ডেয়ব্রহ্মের কথা, পুরী পরিমাণ ও সীমা নির্দেশ, পুণ্ডরীক ও অম্বরীষের উপাখ্যান ইন্দ্রহ্যয় রাজার বৃত্তান্ত, ইন্দ্রহ্যয়ের শ্রীশ্রী/ক্ষেত্র-মাহাত্ম্য শ্রবণ, ইন্দ্রহ্যয়ের উৎকল-যাত্রা, শ্রীশ্রী/পুরুষোত্তমের অন্তর্দ্বান, তৎপ্রবণে ইন্দ্রহ্যয়ের পরিভাষ ও নারদের কৃত সাঙ্কনা, ইন্দ্রহ্যয়ের প্রতি শ্রীশ্রী/পুরুষোত্তমের পুনরাবির্ভাব বিষয়ে নৈববাণী, ইন্দ্রহ্যয়ের নৃসিংহ মূর্ত্তি স্থাপন, সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞ, অক্ষয়বটে জগন্নাথ দেবের দাক্ষমূর্ত্তিতে আবির্ভাব, ইন্দ্রহ্যয়সরোবর, ইন্দ্রহ্যয় কর্তৃক শ্রীশ্রী/জগন্নাথের শ্রীমন্দির-নির্মাণ—রথপ্রতিষ্ঠা, দাক্ষমূর্ত্তি-প্রতিষ্ঠা,—দাক্ষমূর্ত্তি শ্রীশ্রী/জগন্নাথের নিকট ইন্দ্রহ্যয়ের বরলাভ, স্নানযাত্রা-বিধি, পঞ্চতীর্থ-বিধি, রথযাত্রা, দোলযাত্রা, দক্ষিণায়ন-কৃত্য, উত্তরায়ণ-কৃত্য, সংবৎসর ত্রুত, দমনভঙ্গিকাদি যাত্রা এবং অস্রাশ্র বিবিধ উপদেশ, ইতিহাস ও উপাখ্যান আছে। উৎকলখণ্ড হিন্দুমাত্রেরই পাঠ্য। উৎকলখণ্ড পড়িলে শ্রীশ্রী/পুরীধামে গিয়া কি করিতে হয়, কি করিতে না হয়, নিজেই বুঝিবেন, সুক্লিষ্ট কার্য্য করিবেন; প্রভাকরকে কৃষ্ণক পড়িয়া অকারণ অর্থব্যয়ে কাতর হইতে হইবে না বা কর্তব্য-ক্রটি দোষী হইতে হইবে না।

এদেশে উৎকলখণ্ড দুর্লভ, হস্তলিখিত পুস্তক প্রায়ই অন্তর্হত। বোম্বাই নগরীতে একখানি উৎকলখণ্ড মুদ্রিত হইয়াছে বটে, কিন্তু তাহাতেও অন্তর্হত আছে; এবং ৬.৭ অধ্যায় নাই। উৎকলখণ্ডের স্তায় মহাগ্রন্থের এইরূপ অবস্থা কাহার মনে হুৎ উৎপাদন না করে? বাহা হউক আমরা বহু বয়ে কয়েকখানি আকাশ-পুস্তক সন্ধান করিয়া ওদহুদ্বারে পাঠ্য-বিলম্ব ও সন্দেশন করিয়া মূল উৎকলখণ্ড সম্পাদন করিলাম। সর্ব্বসাধারণের সুখ-বোধার্থে প্রেক্ষণিমে বরন অনুবাদ প্রবর্ত্ত হইল। ভট্টাচার্য্য বিবাহী স্বর্গীয় স্মার্ত্তমহাশয় জগদ্বিশ্বনাথ

মহাশয় এই কার্যে প্রথম উদ্যোগী। কিন্তু তাঁহার উদ্যোগ এতদূর সিদ্ধ হয় নাই। তাঁহার সম্পূর্ণ ক্রমতাপ্রাপ্ত উত্তরাধিকারিণী তদীয় স্বর্গলীলা পত্নীর সম্মতিক্রমে ২৫শ অধ্যায় পর্যন্ত তাঁহার অনুবাহ গৃহীত হইয়াছে। তবে অন্যৎসম্পাদিত বহুসংখ্য মূলে ২৫শ অধ্যায় মধ্যেই চার পাঁচ শত শ্লোক অধিক থাকায় তাহার মাত্র নুভন অনুবাহ প্রস্তুত হইয়াছে। তাহা হইলেও আমরা একথা মুক্তকণ্ঠে বলিতে বাধ্য যে, শ্রায়বাসীশ মহাশয়ের উদ্যোগের ফল প্রাপ্ত না হইলে, উৎকলখণ্ড-সম্পাদন প্রভৃতিতে আমাদিগকে অধিকতর অন্তরায় ভোগ করিতে হইত। শ্রায়বাসীশ মহাশয় উৎকলখণ্ডের পরমভক্ত ছিলেন; তাঁহার জীবিতকালে মধ্যে উৎকলখণ্ড সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইলে তাঁহার অসীম আনন্দ-উল্লাসে সকলেই আনন্দিত হইতেন। আজ তিনি স্বর্গে পরমহানন্দ ভোগ করুন।

উৎকলখণ্ডের সম্পাদনে আমরা প্রধান সহকারী ভট্ট পন্নানিবাসী গণ্ডিওবর শ্রীযুক্ত অগস্ত্য বিদ্যার্ণব এবং সহকারী ২৪ পরগণা কণ্ডারহাট নলকৌড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত বীরেশনাথ কাব্যতীর্থ। এই উৎকলখণ্ডের প্রধান অনুবাদক স্বর্গীয় ৮২রামেন্দ্র শ্রায়বাসীশ এবং শ্রীযুক্ত অগস্ত্য বিদ্যার্ণব। এক্ষণে শ্রীশ্রী-পূর্বোদ্ধারিত্রিগণ এই গ্রন্থের সহায়তায় কিঞ্চিৎ উপকার প্রাপ্ত হইলে উদ্দেশ্য সকল হয়। ইতি

সম্পাদক

শ্রীপঞ্চানন-ভট্টরত্ন ।

ভট্টপন্নী ।

সূচাপত্র ।

বিবরণ	পৃষ্ঠা	বিবরণ	পৃষ্ঠা
১ম অধ্যায় । জৈমিনীর নিকট মুনিগণের		১৬শ অঃ । ইন্দ্রহ্যম কর্তৃক নরসিংহ-মূর্তি	
পুরুষোত্তমক্ষেত্র-বিবরণক প্রশ্ন	১	প্রতিষ্ঠা	১১
২য় অঃ । পুরুষোত্তমক্ষেত্রে সমাগত		১৭শ অঃ । ইন্দ্রহ্যমের সহস্র অশ্বমেধ-	
পিপাসার্ত্ত ব্যায়সের দেহান্তে বিরূপ		যজ্ঞানুষ্ঠান ও অগ্নি ভগবদর্শন লাভ	১৬
প্রাপ্তি		১৮শ অঃ । অক্ষয়বটোৎপত্তি বিবরণ ও ইন্দ্র-	
৩য় অঃ । পুরুষোত্তমক্ষেত্রস্থ মার্কণ্ডেয়-		হ্যমের অগ্নিার্থমূর্তি নির্মাণোল্লোযোগ	১০৫
ধাতোৎপত্তি-বিবরণ	২	১৯শ অঃ । অগ্নিার্থ দেবের দারুময় মূর্তিতে	
৪র্থ অঃ । পুরুষোত্তমক্ষেত্রের পরিমাপাদি		আবির্ভাব	১০৮
নির্দেশ এবং এবং পুণ্ডরীক ও অশ্বরীষের		২০শ অঃ । ইন্দ্রহ্যম-সরোবরোৎপত্তি-	
উপাখ্যান	১৩	বিবরণ	১১৩
৫ম অঃ । পুণ্ডরীক ও অশ্বরীষের অগ্নিার্থ,		২১শ অঃ । ইন্দ্রহ্যম কর্তৃক অগ্নিার্থদেবের	
বলরাম ও হুভদ্রার সাক্ষাৎকার লাভ	১১	প্রাসাদ নির্মাণ	১১৯
৬ষ্ঠ অঃ । উৎকল-দেশের প্রশংসা	২৭	২২শ অঃ । ইন্দ্রহ্যমের দারুমসহ ব্রহ্ম-	
৭ম অঃ । ইন্দ্রহ্যম রাজার উপাখ্যান	২৯	লোকে গমন	১২৪
৮ম অঃ । বিরাটনামক শবর ও ইন্দ্রহ্যম-		২৩শ অঃ । ব্রহ্মা কর্তৃক ভগবানের মৌল-	
পুরোহিত বিদ্যাপতির বৃত্তান্ত	৩৬	মণিময় মূর্তির অন্তর্ধান ও দারুরূপে	
৯ম অঃ । বিদ্যাপতির নিকট ইন্দ্রহ্যমের		পুনরাবির্ভাবের হেতু বর্ণন	১২৮
পুরুষোত্তমক্ষেত্র বিবরণক প্রশ্ন	৪২	২৪শ অঃ । ইন্দ্রহ্যম কর্তৃক ভগবানের জব	১৩৪
১০ম অঃ । ইন্দ্রহ্যম-সমীপে বিদ্যাপতির		২৫শ অঃ । ইন্দ্রহ্যম কর্তৃক ভগবানের	
পুরুষোত্তমক্ষেত্র-বিবরণ বর্ণন এবং		ব্রহ্মজ্ঞ-প্রতিষ্ঠাবিধি বর্ণন	১৩৮
ইন্দ্রহ্যমের দারুম-মুখ ভগবদভক্তি		২৬শ অঃ । ইন্দ্রহ্যম কর্তৃক ভগবানের	
প্রবণ	৪৮	প্রতিষ্ঠার আয়োজন	১৪৪
১১শ অঃ । ইন্দ্রহ্যমের উৎকল যাত্রা	৫৮	২৭শ অঃ । ইন্দ্রহ্যম কর্তৃক অগ্নিার্থ, বলরাম	
২২শ অঃ । ইন্দ্রহ্যমের একান্তকালীন গমন	৬৯	ও হুভদ্রার দারুময় মূর্তি প্রতিষ্ঠা	১৪৮
৩৩শ অঃ । কশোভের শিবের উপাখ্যান	৭৯	২৮শ অঃ । ভগবানের নৃসিংহ-মূর্তি	
৪৪শ অঃ । বিদ্যাপতি-মুখে ভগবানের		পরিগ্রহ	১৫৭
অন্তর্ধান-বার্ত্তা প্রবণে ইন্দ্রহ্যমের শোক		২৯শ অঃ । দারুময় ভগবানের নিকট	
ও দারুম কর্তৃক সাক্ষ্য	৮২	ইন্দ্রহ্যমের বরলাভ ও জ্যৈষ্ঠমানাদি	
৫৫শ অঃ । ইন্দ্রহ্যম কর্তৃক ভগবানের		বিবিধ ব্যুত্থায় ফল প্রবণ	১৬১
পুনরাবির্ভাব-মুচক আকাশবাণী প্রবণ	৮৬	৩০শ অঃ । জৈমিনি কর্তৃক পঞ্চদীর্ঘ-	
		বিধি কীর্তন	১৬৬

বিষয়	পৃষ্ঠা
৩১শ অঃ। জগদ্বাৰ্ধসংবের সনস্বাভা- বিধি কথন	১৭৯
৩২শ অঃ। জ্যোতপককাবি বিবিধ ব্রত- বিধি কথন	১৮৬
৩৩শ অঃ। সনস্বাভা-সংবোৎসব-বিধি কথন	১৯২
৩৪শ অঃ। সনস্বাভা-সংবোৎসবের প্রশংসা	২০১
৩৫শ অঃ। ভগবানের সনস্বাভা-বিধি	২০৫
৩৬শ অঃ। ভগবানের শরনোৎসব-বিধি	২০৭
৩৭শ অঃ। কৃষ্ণায়নসংক্রান্তি কৃত্য	২১২
৩৮শ অঃ। ভগবানের প্রসাদ ও নিষ্ঠালাভ- মাহাত্ম্য কীর্তন	২১৭
৩৯শ অঃ। ভগবানের পার্শ্বপরিবৃত্তনোৎসব- বিধি কথন	২২৮
৪০শ অঃ। ভগবানের প্রাবরণোৎসব- বিধি কথন	২৩৫
৪১শ অঃ। উত্তরায়নোৎসব-বিধি কীর্তন	২৩৯
৪২শ অঃ। বোণোৎসব-বিধি কথন	২৪৪
৪৩শ অঃ। সংবৎসরব্রত-বিধি কথন	২৪৭
৪৪শ অঃ। নবমভক্তিকবি বিবিধ বাত্মা- বিধি কীর্তন	২৫০
৪৫শ অঃ। ভগবানের বিবিধ মূর্তি উপাসনার ফল কীর্তন ও কুসিংহভেদের সেবার্থ ইন্দ্রচ্যুতের বেতলাজকে অর্পণ	২৫৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
৪৬শ অঃ। জৈমিনি কর্তৃক পুরুষোত্তমকেতোর সাক্ষ্যৎ বিহুস্বপ্নপন্থ কথন	২৫৯
৪৭শ অঃ। পুরুষোত্তমকেতোর মৃত্যু আত্মজ্ঞান লাভবিধি কথন	২৬৩
৪৮শ অঃ। কবীচার-সম্পন্ন বিহুভক্ত ব্রাহ্মণধরের উপাখ্যান	২৬৫
৪৯শ অঃ। পূর্বপরিভুক্ত পদ্যের সহিত বিহুভক্ত ব্রাহ্মণের পুনঃ সন্নিধান	২৬৮
৫০শ অঃ। প্রভু জগদ্বাৰ্ধ সমীপে বিহুভক্ত ব্রাহ্মণের বৈকল্য-জ্ঞানলাভ	২৭২
৫১শ অঃ। পুরুষোত্তমের সাগরস্নানাদির ফল কীর্তন	২৭৭
৫২শ অঃ। পাবণকুলজাত জৈমিনক বিহুভক্তের উপাখ্যান	২৮০
৫৩শ অঃ। পুরুষোত্তমকেতোর প্রাক্কর অবস্তাকর্তব্যতা	২৮৫
৫৪শ অঃ। অর্জুনের-বোণ-মাহাত্ম্য কীর্তন	২৮৮
৫৫শ অঃ। পুরুষোত্তমকেতোর বশাবজরকেতর নাম হওয়ার কারণ বর্ণন	২৯৩
৫৬শ অঃ। পুরুষোত্তম-ঈশ্বর ব্রতবিশেষ- বিধি কীর্তন	২৯৫
৫৭শ অঃ। পুরুষোত্তম ঈশ্বর ব্রতবিশেষের প্রতিষ্ঠা-বিধি কথন	২৯৮
অতিরিক্ত অঃ। পূরণ-প্রবণ-বিধি ও ভণ্ড- ফল কীর্তন	৩০১

উৎকলখণ্ডম্

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীং চৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

মুনয় উচুঃ ।

ভগবন্ সৰ্বশাস্ত্রজ্ঞ সৰ্বকীৰ্ত্তমহম্ববিৎ ।

কথিতং বস্তৃগা পূৰ্বেণ শ্রুতং তীৰ্থকীৰ্ত্তনে ॥ ১

পুৰুষোত্তমশাস্ত্রং স্মৃৎস্বং ক্ষেত্ৰং পরমপাবনম্ ।

যত্রাস্তে দারবভুঃ ত্রীশো মাতৃঘনালয়া ॥ ২

দশনাশুভিনঃ সাক্ষাৎ সৰ্বকীৰ্ত্তমশ্রবণঃ ।

তন্মো বিস্তরতো ব্রূহি তৎ ক্ষেত্ৰং কেন নির্দিষ্টং

জ্যোতিঃপ্রকাশো ভগবান্ সাক্ষান্নারায়ণঃ শ্রুতঃ ।

কথং দারময়ন্তশ্চিন্নান্তে পরমপুরুষঃ ॥ ৩

শ্রোতুমিচ্ছামহে ব্রহ্মন্ পরং কৌতুহলং হি মে ।

যতন্ত্বং বদতাং শ্রেষ্ঠঃ সৰ্বলোকগুরো যুনে ॥ ৪

জৈমিনিরুবাচ ।

শৃণুস্ব মুনয়ঃ সৰ্বকৈ রহস্যং পরমং হি তৎ ।

অবৈক্যদানং শ্রবণে ভক্তিভক্ত্য ন জায়তে ॥ ৬

নারায়ণ, নর, নরোত্তম এবং দেবী সর-
স্বতীকে সম্বাদ্য করিয়া পরে জয় উচ্চারণ
করিবে ।

একদা মুনিগণ মহর্ষি জৈমিনিকে সম্বোধন
করিয়া বলিলেন, ভগবন্ ! আপনি সকল
শাস্ত্রজ্ঞ ও সমুদয় তীর্থের মাহাত্ম্য অবগত ।
ইতিপূর্বে তীর্থ-কথন শ্রুতাবে পরম পবিত্রতা-
জনক পুৰুষোত্তমশাস্ত্রম্ স্মৃৎস্বং ক্ষেত্রেণ
উল্লেখ করিয়াছেন । ঐ ক্ষেত্রে ত্রীপতি নারায়-
ণ মাতৃঘনীল । সাক্ষনোদ্যে দারময় কলে-
বয় পরিগ্রহণপূর্বক বিরাজমান আছেন । ১।২

যিনি দশনাশুভিঃ সাক্ষাৎ মুক্তি ও সকল
তীর্থের কলপ্রদান করেন, সেই ক্ষেত্রটি কোন্

ব্যক্তি নির্মাণ করিয়াছেন, তাহা আমাদিগকে
সবিস্তর বর্ণন করুন । ৩।

সেই সাক্ষাৎ নারায়ণ স্বয়ং ভগবান্ পরম-
পুরুষ জ্যোতিঃস্বরূপ হইয়াও কি নির্মিত
দারময়রূপে সেই ক্ষেত্রে স্থিতি করিতেছেন,
আপনার নিকট তৎশ্রবণে আমাদিগের কৌতু-
হল হইতেছে, যেহেতুক আপনি পরমদায়ী ও
সর্বলোকের গুর । ৪।৫

মহর্ষি জৈমিনি মুনিগণকে সম্বোধন করিয়া
বলিলেন, হে মুনিগণ ! সেই পরমরহস্য
ক্ষেত্রের বিবরণ পুরাকালে কার্ত্তিকের মহা-
দেবের মুখপন্ন হইতে শ্রবণ করিয়া সন্মত-
পৰ্বতে সিদ্ধগণ ও দেবগণের সভাতে বর্ণন

বস্তু সংকীৰ্ত্তনাদেব সকলং লীৰ্যতে তমঃ ।
 ত্বন্দেন কথিতং পূৰ্ব্বং ক্রত্বা শস্তোৰ্ম্মুখানুজাং ॥৭
 সমক্ৰমং সিদ্ধদেবোবশ-সত্তায়াং মন্মরোদরে ।
 অহমপ্যগম্য তত্র দেবদেবং সমর্চি কুৰ্ব্ব ।
 যথাশ্রুতং কথয়তো দেবানাং পুরতো যয়া ॥৮
 বল্যপ্যেব জগন্নাথঃ সৰ্ব্বগঃ সৰ্ব্বভাবনঃ ।
 সত্ত্বি ক্ষেত্রাণি চাত্তানি সৰ্ব্বপাপহরাণি বৈ ॥৯
 এতৎ ক্ষেত্রং বরকান্ত বপুর্ভূতং মহাস্বনঃ ।
 স্মর্য বপুঃস্বাস্ত্রজ্ঞাতো যনান্য ধ্যাপিতং হি তৎ ॥
 তত্র যে স্থাতুমিচ্ছন্তি তে সৰ্ব্বহপি হতাঃসঃ ।
 কিং পুনস্তত্র তিষ্ঠন্তো যে পশ্যন্তি গদাধরম্ ॥ ১১
 অহো তৎ পরমং ক্ষেত্রং বিস্তৃতং দশবোজনৈঃ
 তীর্থরাজস্ত সলিলাভূষিতং বালুকাচিতম্ ॥ ১২
 নীলাচলেন মহতা মধ্যাহ্নে বিরাজিতম্ ।

করিয়াছিলেন। আমি তখন সেই দেবদেব
 মহাদেবের পূজনার্থে তথায় গমন করিয়া
 কান্তিকের-মুখ-বিনির্গত তৎসমুদয় যে প্রকার
 ভূমিরাহিলাম, তাহা অবিকল বর্ণন করিতেছি
 প্রবণ কর। যাহার বিধুপরায়ণ নহে, ইহা
 ভূমিরা তাহাদিগের মনে ভক্তি সকল হয় না।
 কিন্তু তাহার বিবরণ কীর্ত্তনমাত্রেই সমুদয়
 তমোত্তম লয় প্রাপ্ত হয় ৬-৮

যদিও এই জগন্নাথ সৰ্ব্বব্যাপী সকলের
 কারণ এবং বহলপালনাশক এবং অস্বাস্থ্য
 অনেক ক্ষেত্রও আছে, তথাপি এই ক্ষেত্রটি
 সেই মহাত্মা ভগবানের বপুঃস্বরূপ হওয়াতে
 সৰ্ব্বাপেক্ষা ভেদভ্রমাত্ত করিয়াছে। ঐ মহাত্মা
 স্বয়ং বিগ্রহধারী হইয়া সেই স্থানে অবস্থান
 করিতেছেন এবং সেই ক্ষেত্রটি স্বনামে বিখ্যাত
 করিয়াছেন। সেই স্থানে যে ব্যক্তির আ-
 স্থান করিতে ইচ্ছা করেন, তাহাদিগের সমুদায়
 পাপ বিনষ্ট হয় ও যে ব্যক্তির বাস করিয়া
 গদাধরের সেই মুক্তি নশন করিতেছেন, তাহা-
 নের সৌভাগ্য বর্ণনাতীত। ৯-১১

সেই পরম রমণীয় আশ্চর্য্য ক্ষেত্রটি দশ
 বোজন বিস্তৃত ও তীর্থরাজ সমুদ্রের সলিল
 হইতে সমুখিত হইয়া বালুকাস্থিতে বেষ্টিত।

একস্তনমিব পৃথগাঃ সুদূরাং পরিভাবিতম্ । ১৩
 বরাহরূপিণা পূৰ্ব্বং সমুদ্রাত বনুজরাম ।
 সৰ্ব্বতঃ সুষমাং কৃত্বা পৰ্ব্বতৈঃ সুস্থিরীকৃতাম্ ॥ ৪
 স্থপ্তা চরাচরং সৰ্ব্বং তীর্থানি স বিদ্যাংবরঃ ।
 ক্ষেত্রাণি চ যথাস্থানং সন্নিবেশ্য যথা পুরা ।
 ততো বিচিন্তয়ামাস হৃষ্টিভারনিপীড়িতঃ ॥ ১৫
 পুনরেতাং ক্রিষ্টাং গুৰ্ব্বাং ন লভেত্বং কথন্তি তি ।
 তাপিভয়াভিভূতা হি মুচ্যন্তে জন্তবঃ কথম্ ॥ ১৬
 এবং চিন্তয়মানস্ত মতিরানীং প্রজাপতেঃ ।
 মুক্তোৎকারণং বিধুং স্তোম্যেহং পরমেধরম্ ॥
 ব্রহ্মোবাচ ।

নমস্তে জগদাধার শশ্বচক্রেগদাধর ।
 ব্রহ্মাভিপক্ষজাদেব জাতোহহং বিশ্বহৃষ্টকৃৎ ॥ ১৮
 পরমাত্মস্বরূপস্তে ত্বং বেৎসি বৈ জগদ্রম ।

উহার মধ্যস্থল বৃহৎ নীলপৰ্ব্বত দ্বারা পরি-
 শোভিত আছে। অতীত হইতে ইহা পৃথিবীর
 একটি স্থল-স্বরূপ বলিয়া অনুভূত হয়। পুরা-
 কালে বরাহবিগ্রহধারী নারায়ণ প্রলয়কালে
 নিম্ন পৃথিবীকে উদ্ধার করিলে, ব্রহ্মা তাহাকে
 সৰ্ব্বতোভাবে পরিশোভিত ও পৰ্ব্বতবেষ্টিত
 করিয়া সুন্দররূপ সুস্থিরা করিয়াছিলেন। ১২। ১৪।

তিনি চরাচর হৃষ্টিপূর্বক তীর্থ ও ক্ষেত্র
 সকল যথাস্থানে নিবেশিত করিয়া হৃষ্টিভাবে
 আপনাকে নিপীড়িত রোধে চিন্তা করিলেন
 যে, কি উপায় অবলম্বন করিলে আর আমার
 এই গুরুতর কার্য্যভার বহন করিতে না হয়
 এবং আধ্যাত্মিক ত্রিতাপে ভাপিত জীবেরাই
 বা কি প্রকারে মুক্তিলাভ করিবে। ১৫। ১৬

এই প্রকারে চিন্তা করিতে করিতে প্রজা-
 বৎসল প্রজাপতির মনে উদয় হইল যে, মুক্তির
 একমাত্র কারণ পরাৎপর পরমেধর বিধুকেই
 স্তব করি। ১৭

এই মনে করিয়া ব্রহ্মা স্তব করিলেন, হে
 শশ্বচক্রে গদাধারিন্! আপনি জগতের আধার
 আমি এই বিশ্বের হৃষ্টিকর্ত্তা হইয়াও স্বয়ং আপ-
 নার লাভিপন্ন হইতে অসম্মত করিয়াছি।
 আমি আপনাকে নমস্কার করি। জগদ্রম

ধন্যায় জগৎ সর্বং নিশ্চিতং মহাদাক্ষয় ॥ ১৯

যশস্বীসদমুদ্রতং শব্দরক্ষা ত্রিধাভবৎ ।

উপজীব্য তদেবাহমস্বজং ভুবনানি ১৬ ॥ ২০

ভূতো নাত্যং সুলস্কানীর্থহ্রাদি কিকন ।

বিকারভেদৈর্ভগবন্ ক্রমেবেদ্য চরাচরম ॥ ২১

কটকাদি যথা স্বর্ণং গুণত্রয়বিভাগশঃ ।

অষ্টা স্বজাং ত্বমেবাত্র পোষ্টা পোষাং জগৎপ্রভো

আধারো প্রিয়মাণক ধর্তা ত্বং পরমেশ্বর ।

ত্বৎপ্রেরিতমতিঃ সর্বস্চরতে চ শুভাশুভম ॥ ২৩

ততঃ প্রাপ্নোতি সত্বীনী তৈবৈ বিহিতাং গতিম্ ।

জগতোহস্ত গতিভর্তা সাকী ত্বং পরমেশ্বর ॥ ২৪

চরাচরপুরো সর্ব বীজভূত রূপায় ।

প্রনীদাধ্য জগন্নাথ নিত্যং ত্বচ্ছরণস্ত মে ॥ ২৫

আপনার পরমাস্বরূপ আপনিই জ'নেন ।

আপনার মায়াতে এই নিখিল মহাদাক্ষ জগৎ

নিশ্চিত হইয়াছে । ১৮ । ১৯

হে ভগবন্ ! আপনার নিধানবায়ু হইতে

সমুৎপত্ত শব্দরূপ ব্রহ্ম (ও ওৎসং) এইরূপে

ত্রিধা বিভক্ত হইয়াছে । আমি তাহাই আশ্রয়

করিয়া এই সকল ভুবন স্বজন করিয়াছি ।

তোমা হইতে সুল বা স্কান, দীর্ঘ অথবা দ্রুত

কিছুই পৃথক্ নয় । ২০ । ২১

যেমন সুবর্ণ বিকারপ্রাপ্ত হইলে বলয়

প্রভৃতি অলঙ্কার জন্মে, সেইরূপ সত্ত্ব রজঃ ও

তমঃ গুণত্রয় বিভাগে অবস্থান্তর হেঁদে আপনি

এই সমুদায় চরাচরধরূপ হইয়াছেন । ২২

হে জগৎপ্রভো ! তুমিই স্বজনকর্তা, তুমিই

আবার সৃষ্ট বস্তু হও, তুমি পালনকর্তা এবং

তুমিই আবার পালনীয় হও । তুমিই আধার,

তুমিই আধেয় এবং তুমিই ধারণকর্তা । ২৩

সকল জীবেরাই তোমাকর্তৃক নিয়ন্ত্রিত

হইয়া শুভ বা অশুভ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করে ও

বিহিত-কৰ্ম্মফলানুরূপ অবস্থা লাভ করে ।

হে পরমেশ্বর ! তুমিই জগতের গতি,

তুমিই ভরণকর্তা এবং তুমিই ইহার সাকী ।

হে রূপায় । তুমি এই চরাচর জগতের পুর ও

সকল জীবেরই বীজধরূপ । হে জগন্নাথ !

জৈমিনিরূবাচ ।

এবং সংস্কৃতমানস্ত ব্রহ্মণা পরডধ্বজঃ ।

নীলজীমূতসন্ধাং শশ্চক্রাদিচিহ্নিতঃ ॥ ২৬

পতঙ্গেন্দ্রসমাক্রুতঃ সুরবধনপঙ্কজঃ ।

আবিরাসীদ্বিজশ্রেষ্ঠা বিবন্ধুঃ সুরিতাধরঃ ॥ ২৭

শ্রীভগবান্‌রূবাচ ।

যদর্থং মাং স্তবে ব্রহ্মণ ন শকাঃ প্রতিভাতি সঃ ।

অনাধাবিদ্যা হৃদৃঢ়া দৃশ্চক্ষ্যা কৰ্ম্মবজ্রনৈঃ ।

প্রভবন্ত্যাং কথং তত্যাং হীরেতে মৃতিজম্বনী ॥ ২৮

তথাপি চেন্দ্রকূতেহধ্যবসায়স্তবানঘ ।

ক্রমেণ যেন হি ভবেৎ তন্তে বক্ষ্যামি কারণম্ ।

অহং ত্বং ত্বমহং ব্রহ্ম মন্থয়কাধিলং জগৎ ।

রুচিস্তে যত্র মে তত্র নাত্তথৈতি বিচারয় ॥ ৩০

সাগরস্তোত্তরে তীরে মহানল্যাস্ত দক্ষিণে ।

স প্রদেশঃ পৃথিব্যাং হি সর্গতীর্থকলপ্রণঃ ॥ ৩১

আমি নিয়ত তোমার শরণাগত, অন্না আমার

প্রতি প্রদান হও । ২৬ । ২৭

মহর্ষি জৈমিনি কহিলেন, হে মুনিগণ !

সেই নীল-জলধর-সদৃশ, শশ্চ-চক্রাদিচিহ্নিত

দীপ্তিযিশিষ্ট মুখ-পঙ্কজ গরুড়ারোহী গরুড়ধ্বজ

ভগবান্‌ বিষ্ণু এবস্ত্রকারে ব্রহ্মাকর্তৃক সুরমান্‌

হইয়া তাঁহাকে কিছু বলিবার অভিপ্রায়ে

বিষ্ণুরিতার হইয়া আবির্ভূত হইয়া কহিলেন,

হে ব্রহ্মণ ! তুমি যে নিমিত্ত আমাকে স্তব

করিতেছ, তাহা আমার শক্তির অধীন নহে ;

যেহেতু স্বভাবসিদ্ধা অনাদি শূকঠিনা মায়া

কৰ্ম্মরূপ বন্ধন দ্বারা দৃশ্চক্ষ্যা হইয়াছেন ;

অতএব সেই মায়ায় প্রভাব থাকিতে কি

প্রকারে মৃত্যু ও জন্ম পরিত্যাজ্য হইবে । হে

অনঘ ! তথাপি তোমার যদি এইরূপ নিভান্ত

অধ্যবসায় জন্মিয়া থাকে ! তবে যে নিয়মে

মৃত্যু ও জন্ম না হয়, তাহার কারণ তোমাকে

বলিতেছি । এই অধিল জগৎ মৎস্বরূপ,

আমিও যে তুমিও সেই, বাহাতে তোমার

রুচি, তাহাতে আমার রুচি হইবে, অত্ৰাধা

বিবেচনা করিও না । ২৬—৩০

সমুদ্রের উত্তর তীরে মহানদী নদীর দক্ষিণ

তত্র যে মহুজা ব্রহ্মন্ নিবসতি হুবুজয়ঃ ।
 জম্বাদ্বারকৃতানাং পুণ্যানাং ফলভাগিনঃ ॥ ৩২
 নালপুণ্যাঃ প্রজ্ঞারতঃ নভক্তা নরি পরজ ।
 একাত্মকান্দানুবাং লক্ষিপৌনবিভীরভুঃ ॥ ৩৩
 পদাং পদাং শ্রেষ্ঠতমঃ ক্রমেণ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।
 সিন্ধুতীরে তু যে ব্রহ্মন্ রাজতে নীলপৰ্বতঃ ॥ ৩৪
 পৃথিব্যাং গোপিতং স্থানং তম চাপি হুত্বলভ্যম্ ।
 হুমানুসরাণাং হুর্জেরং মারুমাছাদিতং মম ॥ ৩৫
 সৰ্বলক্ষপরিভ্যক্তস্তত্র তিষ্ঠামি দেহভুং ।
 হুমানুসরাভিক্রম্য যন্তেহং পুরুষোত্তমঃ ॥ ৩৬
 হুতাপনৈরনাক্রোড্যং ক্ষেত্রং মে পুরুষোত্তমম্ ।
 বধা মে পশ্চসি ব্রহ্মন্ রূপং চক্রাদিচিহ্নিতম্ ॥ ৩৭
 ঈদৃশং তত্র গঠেব ব্রহ্ম্যসে মাং পিতামহ ।

এদেশটি পৃথিবীর মধ্যে সকল তীরের ফল
 , প্রদান করেন । ৩১

হে ব্রহ্মন্ ! সেই স্থানে যে মহুজোরা বসতি
 করিতেছেন, তাহারাই হুবুজি এবং পূর্ন-
 জম্বাদ্বীকৃত পুণ্যের ফলভাগী হইরাছেন । ৩২

বহাদ্রিগের অঙ্গ পুণ্য এবং আমাতে ভক্তি
 নাই, তাহার। সে স্থানে জন্ম গ্রহণ করিতে
 পারে না ।

একাত্মকানন্দ ভুবনবর হইতে লক্ষিণ
 সমুদ্রের তীরভূমি পর্য্যন্ত প্রত্যেক পৰ্ব্বত্বিকেশের
 স্থান উত্তরোত্তর অপেক্ষাকৃত পবিত্র বলিয়া
 শ্রেষ্ঠ হইরাছে ।

হে ব্রহ্মন্ ! সিন্ধুতীরে যে স্থানে নীল-
 পৰ্ব্বত বিরাজিত আছে, পৃথিবীর মধ্যে সেই
 স্থানটি গোপনীয় এবং ভোমারও অতি চূর্ণভ ।
 তাহা দেবতা ও অহুরগণের হুর্জিঙ্কের এবং
 মদীর স্রবতে আবৃত আছে । আমি সকল
 লক্ষ পন্থিগোপপূৰ্ব্বক দেখধারণ করিয়া দেব-
 পণ ও অহুরগণের সংসর্গ পরিহার করিয়া
 সেই পুরুষোত্তম ক্ষেত্রেই নিত্য অবস্থিতি
 করি । ৩৩—৩৬

এই ক্ষেত্রটি 'সৃষ্টি ও প্রলয়ের আক্রমণ
 হইতে বহির্ভূত । হে পিতামহ ! এই স্থলে
 চক্রাদিচিহ্নিত আমার যে রূপ দর্শন করিতেছ,

নীলস্রোতস্রভূমি বজ্রপ্রোথমূলভঃ ॥ ৩৮
 বারব্যাং দিশি বং কুণ্ডং রোহিণং নাম বিষ্ণুতম্
 ততীরে নিবসন্তং মাং পশ্চত্চৰ্গচক্ষুবা ॥ ৩৯
 তদন্তসা কীর্ণশাপা মম সামুদ্র্যামাধুয়ঃ ।
 তত্র ব্রজ মহাভাগ দৃষ্টা মাং ধ্যায়তন্তব ॥ ৪০
 প্রকাশং বাস্ততে তত্র ক্ষেত্রস্ত মহিমা পরা ।
 আশ্চর্য্যভূতঃ পরমন্তবাগি চ ভবিষ্যতি ॥ ৪১
 ঋজিহুতীহাসপুরাণগোপিতং
 ' বধ্যায়ঃ তন্ন হি কস্ত গোচরম্ ।
 প্রসাদতো মে স্তবস্তবধাযুনা
 প্রকাশমায়ান্ততি সর্কগোচরঃ ॥ ৪২
 ব্রভেয়ু তীরেখু চ বজ্রদামরোঃ
 পুণ্যং যতুস্তং বিমলাঙ্গনং হি বং ।
 অহমিবাঙ্গনজতে তু সর্কং
 সিমেষবাঙ্গাং খলু চাশমেধিবম্ ॥ ৪৩

সেই ক্ষেত্রে গমন করিলে আমাকে তজ্জপ
 দর্শন করিবে । নীলপৰ্ব্বতের মধ্যস্থলে অক্ষয়
 বটের মূল হইতে বায়ুকোণে যে রোহিণ নামক
 বিখ্যাত কুণ্ড আছে, তাহার তীরে আমাকে
 চৰ্গচক্ষুবারা দর্শন করিতে করিতে জীবেরা
 সেই কুণ্ডের জলে পবিত্র ও নিষ্পাপ
 হইয়া আমার সামুদ্র্য লাভ করে । হে মহা-
 ভাগ ব্রহ্মন্ ! তুমি সেই ক্ষেত্রে গমন
 কর । তথায় আমাকে দর্শনান্তর ধ্যান করিতে
 করিতে ক্ষেত্রের পরম মহিমা স্পষ্টরূপে অবগত
 হইবে । ভোমারও নিকট সেই মহিমা
 পরমাশ্চর্য্য বোধ হইবে । সেই স্থান ঋজি,
 স্মৃতি, ইতিহাস ও পুরাণে আমারই মারাধারা
 গোপিত হইয়া সকলের অগোচর রহিয়াছে ।
 এইরূপে ভোমার এই স্তব ধারা আমি প্রসন্ন
 হইরাছি ; অতএব সেই ক্ষেত্রটি সকল ব্যক্তির
 গোচর হইয়া প্রকাশ পাইবে । ৩৭—৪২

নির্মূলস্বভাব ব্যক্তিগণের ব্রত, তীর্থ, বজ্র
 ও দানে যে সকল ফল উক্ত আছে, সেই
 ক্ষেত্রে এক দিবা রাজি মাত্র বাস করিলেই
 সেই সমুদ্রায় ফল লাভ হয় । সিমেষবাঙ্গ বাস
 করিলেও অবমেধ যজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি হয় ।

ইত্যাদি বিধি বিপ্রান্তদাসৌ পুরুষোত্তমঃ ।
পশুভক্ত্য উত্ত্রেব প্রভুরভয়ধীরত ॥ ৪৪
ইতি উৎকলকণ্ডে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরুবাচ ।

ততো ব্রহ্মাগমং ত্বং যত্রাস্তে ভগবান্ স্বয়ম্ ।
স্বাস্তেহসৌ যদাচ্যুতপাশ্রয়ী প্রভুং তদা ॥ ১
প্রত্যভিজ্ঞানসংলব্ধস্তং চ দৃষ্টা পরমেশ্বরম্ ।
অত্যন্তজ্ঞাননির্ধিব্ভবাসৌ বিজ্ঞোত্তমঃ ॥ ২
যাবৎ স্তোত্রং সনায়েতে হর্ষসংকুলোচনঃ ।
উদন্তার্ভ * সমারাতঃ কুণ্ডলিচায়সোত্তমঃ ॥ ৩
কারণোদক-†-সম্পূর্ণে তস্মিন্ কুণ্ডে নিমজ্জ্য তম্
বিলোক্য মাধবং নীলরক্তকান্তং রূপানিধিম্ ॥ ৪

হে বিপ্রগণ! সেই সময়ে প্রভু পুরুষোত্তম
ব্রহ্মাকে এইরূপ আবেশপূর্বক তীব্র দর্শন-
পথ হইতে অন্তর্হিত হইলেন । ৪৩। ৪৪

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

অনন্তর মহর্ষি জৈমিনি কহিলেন, তাহার
পর ভগবান্ স্বয়ং যে স্থানে গিয়া বাস করিলেন ।
সেই স্থানে গমনানন্তর ব্রহ্মা পূর্বে স্তব করিবার
সময় প্রভুকে যে প্রকার দেখিয়াছিলেন;
সেখানেও তাঁহাকে সেই প্রকার দর্শন করি-
লেন । হে মুনিগণ! ব্রহ্মা সেই পরমেশ্বরকে
তথা সন্দর্শনে প্রত্যভিজ্ঞান দ্বারা হর্ষিতচিত্ত
হইয়া অদ্ভুত জ্ঞান লাভ করিলেন । ১। ২

যৎকালে তিনি প্রভুর রূপ-দর্শনলাভে
হর্ষবিকশিত-লোচনে স্তব করিতেছিলেন, সেই
সময়ে কোন স্থান হইতে উত্তম একটি কাক
শিলাসার্ত হইয়া উপস্থিত হইল । ৩

সেই কাক সেই কারণধারি পরিপূর্ণ
রৌহিণ কুণ্ডে নিমজ্জন এবং সেই নীলরক্তরূপি

কাককেহং সমুৎসজ্য লুণ্ঠ্যমানং মুহুঃ ক্রিতৌ ।
শত্ৰুচক্রংগদাপাণিতস্ত পার্শ্বং সমস্থিতঃ ॥ ৫
ভিন্নচন্তায় গতিং দৃষ্ট্বা যোগীন্দ্রাণাং হৃদ্বর্ণভাম্ ।
মেনেহসৌ মনসঃ সৃষ্টিঃ ক্রমাৎ ক্রীণা ভবিষ্যতি
মানুষ্যাধিকৃতৌ মুক্তৌ বৈবাক্তে সংশয়া ভবেৎ ।
ন কিকিদ্দূর্লভকেহ বিমুক্তস্ত বিদ্যতে ॥ ৭
প্রত্যক্ষোহভুদ্ভিজ্ঞেষ্টাঃ পুরাণপুরুষোদিতে ॥ ৮
সঙ্কীর্ণরুদ্রা নরঃ সর্বপাঠৈঃ প্রমুচ্যতে ।
ভক্ত সন্দর্শনে বিপ্রা মুক্তিঃ কিং ধনং হর্লভা ॥ ৯
মনসা ধ্যায়ন্তং বিমুং ত্যজন্ত প্রাণান্ বিমুচ্যতে ।
সাক্ষাৎকৃতৌ ভগবতঃ কিং চিত্রং মুক্তিমেতি যৎ
পুরুষোত্তমসংজ্ঞস্ত ক্ষেত্রস্ত মহিমাভূতঃ ।
যত্র কাকোহপি তৎবিমুংসাক্ষাৎপশুতি ভো বিজাঃ

রূপা-নিধি ভগবান্কে বিলোকনপূর্বক স্বীয়
কাককেহ পুনঃপুনঃ মুক্তিকালে লুণ্ঠন করত
তৎপরিভাগ করিয়া শত্ৰু-চক্র-গদাপাণিবিগ্রহ
ধারণপূর্বক প্রভুর পার্শ্বদেশে অবস্থিত
হইল । ৪। ৫

হে মুনিগণ! ব্রহ্মা যোগীন্দ্রগিরেয় হৃদ্বর্ণ
ঐ পক্ষীর ঈদৃশী অবস্থা দর্শন করিয়া বিবেচনা
করিলেন, এই সৃষ্টি এইরূপে ক্রমে ক্রমে প্রকীর্ণ
হইবে । মানুষ্যাদিগের মুক্তিবিশয়ে বেদান্তেও
সংশয় আছে, কিন্তু এই ক্ষেত্রে বিমুক্ত-
দিগের কিছুই হৃদ্বর্ণ বোধ হয় না । ৬। ৭

হে দ্বিজগণ! ইতিপূর্বে পুরাণপুরুষ
ভগবান্ যাহা কহিয়াছিলেন, তাহা ব্রহ্মার
প্রত্যক্ষগোচর হইল । ৮

যাঁহার নাম কৌর্ভন করিলে সমুদায় পাপ
নষ্ট হয় তাঁহাকে সাক্ষাৎ দর্শন করিলে মোক্ষ-
ফল কখন কি হৃদ্বর্ণ হইতে পারে? ৯

যে বিমুক্তকে মনে মনে ধ্যান করিতে করিতে
প্রাণত্যাগ করিলে জীব মুক্ত হয়, তাঁহাকে
সাক্ষাৎ দর্শন করিলে যে মুক্তি লাভ হইবে,
ইহা কখন আশ্চর্য্য নহে । হে দ্বিজগণ!
পুরুষোত্তম-নামধেয় ক্ষেত্রের মহিমা অতীব
অদ্ভুত, যে হেতু কাকপক্ষীও সেখানে বিমুক্তকে
সাক্ষাৎ দর্শন করিতে পারে । ১০। ১১

অহো! সূচূর্ণভঃ ক্ষেত্রমজ্ঞানানাং বিমোচকম্ ।
কি পুনঃ সত্তত্ত্ব শাস্তি-বৈরাগ্য-জ্ঞানসংযুজম্ ।

পরম উচুঃ ।

লীলাখ্য মাধবঃ দৃষ্টা কিককার পিতামহঃ ।
তদর্শনকর্ণানুষ্ঠ-দেহবন্ধক ব্যয়সম্ ॥ ১৩

জৈমিনিরুবাচ ।

অত্যভূতং ঘৃণং দৃষ্ট্বা যাবদ্ধায়তি মাধবম্ ।
তাবৎ পিতৃপতিঃ স্বাধি-কারভ্রংশসমাকুলঃ ॥ ১৪
দীনাননো বিধননু বৈ তত্র যাতস্তুরাষিতঃ ।
নীলাজ্ঞো মাধবঃ দৃষ্ট্বা সাত্ত্বিকং প্রাপিত্য চ ॥ ১৫
তুষ্টাব স জগন্নাথং স্বাধিকারদৃঢ়স্থিতো ॥ ১৬
যম উবাচ

নমস্তে দেবদেবেশ সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারণ ।
তুমি প্রোতমিদং সর্বং সূত্রে মণিগণা যথা ॥ ১৭
ত্বয়া গুণং ত্বয়া সৃষ্টং ত্বয়া চাপ্যগ্নিত্বং জগৎ ।

এই ক্ষেত্রটি পরমচূর্ণভঃ; যে হেতু ইহা
অজ্ঞান জীবদ্বিগকেও মুক্তি প্রদান করে।
যাহারা নিরন্তর শাস্তি, বৈরাগ্য ও জ্ঞানযুক্ত,
তাহাদের মুক্তিতে আর কি সংশয় আছে ?
ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন যে, নীলমাধবকে
এবং তদর্শনকর্ণেই দেহবন্ধনমুক্ত সেই
কাক পক্ষীকে দেবীরা পিতামহ কি করি-
লেন ? ॥ ১২ । ১৩

জৈমিনি বলিলেন, ব্রহ্মা অদ্বৈত ঘটনাধর
দর্শন করিয়া যে কালে মাধবকে ধ্যান করিতে-
ছিলেন, সেই সময়ে লগুঘর স্বীয় অধিকার-
ধ্বংসের সংশয়ে ব্যাকুল ও ক্লান্ত হইয়া ক্রুত
নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে সত্ত্বর সেই
স্থানে সমাগত হইলেন। অনন্তর নীল-
পর্কতে মাধবকে দর্শন ও সাত্ত্বিক প্রাপিত্য
করিয়া স্বকীয় অধিকারের দৃঢ়রূপে স্থিতির
নিমিত্ত স্তব করিয়াছিলেন। যম কহিলেন, যে
দেবদেবের ঈশ্বর! আপনি সৃষ্টিস্থিতি ও
সংহারের কারণ। মণিসকল যেমন সূত্রেতে
প্রাথিত থাকে, সেইরূপ এই সমুদায় জগৎ
আপনার হইতেই সংলগ্ন আছে ॥ ১৪—১৭

তুমি এই গুণবৎ ধারণ ও স্বজন এবং

চন্দ্রসূর্যাদিরূপেণ নিত্যং ভাসয়সেইখিলম্ ॥ ১৮
বিশেষরূপ জগদ্ব্যোমিৎ বিশ্বাবাসং জগদ্বশরুম্ ।
বিশ্বনাক্ষিপদ্যাত্তবর্জিতং প্রথমাম্যম্ ॥ ১৯
নমঃ পরমকারুণ্য-জলসত্ত্বতমিক্রবে ।
পর্যাপরপরাতীত-বিতবে বিশ্বসত্তবে ॥ ২০
ভবসত্তাপমীহারভানবে দীনবন্ধবে ।
স্বমায়ারচিতাশেষ-বিশেষগুণরজ্জবে ॥ ২১
নমঃ কমলকিঞ্চক-পীত-নির্মলবাসসে ।
মহাহব-রিশূঙ্ক-রষ্টক্রেয় চক্রেণে ॥ ২২
লংষ্ট্রোদ্ধৃত-কিত্তিভূতে ত্রয়ীমূর্তিমতে নমঃ ।
নমো যজ্ঞবরাহায় চন্দ্রসূর্যাদিচন্দ্রবে ॥ ২৩
নৃসিংহায় মহাঋগ্মুর্তিপ্রাবিতশত্রবে ।
যদপাত্রবিলাসৈক-সৃষ্টি-স্থিত্যুপলব্ধতে ॥ ২৪

আপায়ন করিতেছ। হে প্রভো! তুমি
চন্দ্র-সূর্যাদিরূপে আখিল জগৎ প্রদীপ্ত করি-
তেছ। ১৮

তুমি বিশ্বের ঈশ্বর ও বিশ্বব্যোমি; তুমি
বিশ্বের আবাস ও জগতের গুরু; তুমি বিশ্বের
সাক্ষী ও উৎপত্তিবিনাশ-বর্জিত; আমি
তোমাকে প্রণাম করি। তুমি পরমকারুণ্যের
সাগর; তুমিই পর, তুমিই অপর এবং পরা-
তীত, বিভূ এবং বিশ্বের সত্তব। ১৯। ২০।

তুমি এই ভবসত্তাপরূপ নীহারনাশে সূর্য-
স্বরূপ; তুমি দীনজনের বন্ধু, তুমিই নিজমায়ার-
রচিত অশেষ বিশেষগুণরূপ বজ্রস্বরূপ হই-
য়াছ। ২১

যিনি কমলের বেশের সূচূর্ণ পীতবর্ণ
নির্মলবস্ত্র পরিধান করেন, যিনি চক্রেধারী এবং
যাহার ঐ চক্রেধারা মহাযুদ্ধ শত্রুগণের স্বকলেশ
ছিল হয়, যিনি লংষ্ট্রাধারা পৃথিবীকে উদ্ধার
করিয়া পালন করেন, যিনি ঋক্, যজুঃ ও সাম
এই বেদত্রয়রূপ মূর্তি ধারণ করিয়াছেন, যিনি
যজ্ঞবরাহরূপধারী এবং চন্দ্র, সূর্য ও অগ্নি
যাহার চন্দ্রস্বরূপ, আমি সেই পরমেশ্বরকে
নমস্কার করি। ২২। ২৩

যিনি নৃসিংহ অবতার, যাহার ত্রীমণ লংষ্ট্রা
ধারা শত্রুগণ বিজ্ঞাষিত হয়, যাহার কটাক-

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

উচ্চাচক্ষুঃক্ষেপে ভবঃ সম্ভবতে মুহঃ ।
 তমমুং নীলমেখাং নীলাগ্নানিবিব্রহম্ ॥ ২৫
 নীলাচলশুহাবাসং প্রণমামি কৃপানিধিম্ ।
 শঙ্খচক্রগদাপদ্ম-ধারিণং শুভকারিণম্ ।
 প্রণতশেষপাপোষ-দারিণং মূরবৈরিণম্ ॥ ২৬
 নমস্তে কমলাপাক-নিত্যসংস্কারিচক্ষুবে ॥ ২৭
 শ্রীংসকৌন্তভোক্তাসি মনোজ্ঞসুটিবক্ষসে
 যৎপাদপঙ্কজবন্দ-সংস্রষ্টধ্বজাগিনী ॥ ২৮
 শ্রীঃ সর্বসংপ্রিতানেকপৃথগৈবধ্যাদায়িনী ।
 যা পরাপরসংভিন্না প্রকৃতিস্তে সিংহকরা ॥ ২৯
 নির্ঝিকারং পরং ব্রহ্ম বিকারমহুজ্ঞস সা ।
 ভগ্নলক্ষণসম্পূর্ণং লক্ষিতাং শুভলক্ষণৈঃ ॥ ৩০
 লক্ষ্মীশোরসি নিত্যস্থায় লক্ষ্মীং ত্যং প্রণমাম্যহম্
 জৈমিনিরুবাচ ।
 তর্পণং ধর্মরাজেন শ্রীকান্তঃ পরিতোষিতঃ ।
 পার্শ্বস্থায় বজ্রকৌহন্তায় নেত্রাস্তেনাদিশং শ্রিয়ম্ ॥

পাতে হৃষ্টি স্থিতিপ্রলয় হয় ও বিবিধান্নক ভব-
 সংসার পুনঃপুনঃ উৎপন্ন হয়, সেই নীলমেখ-
 সম্ভিত নীলকান্তমণির নীলাচলের শুহা-
 বাসী কৃপানিধি শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারী শুভকারী
 প্রণতজনের অশেষ-পাপবাহুবিনাশকারী ভগবান্
 মূরবৈরিকে প্রণাম করি। কমলার অপাক
 সংসর্গে হাঁহার নয়ন নিয়ত শোভিত ।

হাঁহার বক্ষঃস্থল শ্রীংসচিহ্নিত, কৌন্তভ-
 মণি প্রদীপ্ত, হাঁহার পাদপদ্মের আশ্রয় করিয়া
 লক্ষ্মী ঐবধ্যশালিনী বলিয়া আশ্রিত থাকি
 সকলকে পৃথক্ পৃথক্ ঐবধ্যদান করিতে
 পারেন ।

হাঁহার হৃষ্টিকরণে প্রবৃত্তি হইলে পরা
 (প্রকৃতি) পর (পুরুষ) ভিন্না প্রত্যয়মান হয়েন,
 সেই প্রকৃতি নির্ঝিকার ব্রহ্মের বিকার সম্পাদন
 করেন এবং ভগবতের লক্ষণেতে সম্পূর্ণ ও শুভ
 লক্ষণ দ্বারা লক্ষিতা এবং নারায়ণের বক্ষঃস্থলে
 সতত অধিষ্ঠায়িনী সেই লক্ষ্মীকে আমি প্রণাম
 করি । জৈমিনি কহিলেন, তৎকালে শ্রীপতি,
 ধর্মরাজ পিতৃপতির স্তবে পরিতোষিত হইয়া
 বীণাহস্তা পার্শ্বস্থিত লক্ষ্মীকে কটাক-নিষ্ক্ষেপে

তেন সম্ভাবিতা লক্ষ্মীভবতঃখবিনাশিনী ।
 শুভায় সর্বলোকানাং যমং প্রোবাচ লীলরা ॥ ৩৩
 লক্ষ্মীরুবাচ ।
 যদর্থমাব্যং স্তোষি ত্বং ক্ষেত্রেহস্মিন্ হর্লভংহিভং
 অত্যজ্যমাত্ম্যোরেতৎ ক্ষেত্রে শ্রীপুরুষোত্তমম্ ॥ ৩৪
 কল্লাবদানে ক্ষেত্রে বৈ ন ত্যজ্যঃ কদাচন ।
 কল্লাবদানেহপ্যাব্যং বৌ ধীরেতে পরমেষ্টিনা ॥
 ব্রহ্মাদিকপ্রভুণাং হি স্বামিত্বং মেহ বিদ্যাতে ।
 নেহ ধর্মপরীপাকাঃ প্রভবন্তি কদাচন ॥ ৩৬
 অত্র প্রবিণতাং নৃণাং তিস্রশ্চামপি দৃষ্টম্ ।
 দহতে জলিতার্থো হি তুলরাশির্বা ভূশম্ ॥ ৩৭
 যে বন্ধাঃ পাপপুণ্যাত্যাং নিগড়াভ্যামহর্নিশম্ ।
 তেষাং সংযমিতা ত্বং হি যমঃ পূর্কং বিনির্শ্রিতঃ
 অত্র সাক্ষাৎপুণ্ড্রস্তং নীলেক্ষমণিমঞ্জুলম্ ।
 দৃষ্ট্বা নারায়ণং দ্বেবং মুচ্যতে কর্মবন্ধনাং ॥ ৩৯

ভঙ্গীক্রেমে ইঙ্গিত করিলে ভবতঃখ-বিনাশিনী
 লক্ষ্মী তাঁহার অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া সকল
 লোকের মঙ্গল নির্মিত অবলীলাক্রেমে যম-
 রাজকে কহিতে লাগিলেন, তুমি যে অভিপ্রায়ে
 আমাদিগকে স্তব করিতেছ, এইক্ষেত্রে সেটি
 হর্লভ ; যে হেতু এই পুরুষোত্তম ক্ষেত্রটি
 আমাদিগের অত্যজ্য । ২৪—৩৪

যখন কল্লাবদান হইবে, তখনও ইহা পরি-
 ত্যাগ করিব না । কল্লাবদান হইলে ব্রহ্মা
 আমাদিগের হই জনকে স্থাপনা করিবেন । ব্রহ্মা
 প্রভৃতি প্রভুদিগেরও এখানে স্বামিত্ব নাই এবং
 শুভাশুভ বর্ষের ফল নিষ্পত্তি এক্ষেত্রে কদাচ
 প্রভাবশালী হয় না । ৩৫ । ৩৬ ।

এ স্থানে যে সকল পাপিষ্ঠ মনুষ্য ও পক্ষী
 প্রবেশ করে, তাহাদিগের দৃষ্টিতে অমিতে তুল-
 রাশির জ্বালা নিঃশেষে বৃদ্ধ হয় । ৩৭
 যে সকল জীবেরা পাপপুণ্যরূপ শৃঙ্খলে
 দ্বিবারাত্র-আবদ্ধ আছে, তাহাদিগের দমনকর্তৃ-
 রূপে তুমি নির্মিত হইয়াছ । ৩৮

অত্রস্থলে নীলকান্তমণির জ্বালা মনোজ্ঞ
 সাক্ষাৎ শরীরধারী নারায়ণকে দৃষ্টি করিলে
 লোক কর্মবন্ধন হইতে মুক্ত হয় ৩৯

অতোহন্তং কশ্মরমো তু প্রভুত্বং যম সঞ্চর ।
 বৈরুধ্যং ক্ষেত্ররাগেহস্মিন্ মাণাজ্বং কশ্মসংযমে
 ভাবানি ভগবানেষ বিধাতা প্রাপিতামহঃ ।
 তিষ্ঠাকং বিষ্ণুসারূপ্যং প্রাপ্তং পশ্যতি কোতুকাং
 এবং কশ্মপরীপাকং সর্কেষাং বেত্তি কো যম ।
 জ্ঞাত্বা ক্ষেত্রস্ত মাহাত্ম্যং স্তোতি দেবং গদাধরম্
 তদ্বশং পশুমুচি তা নেহ তিষ্ঠন্তি জন্তবঃ ।
 বৈবস্বত বসন্ত্যত্র জীবমুক্তা মুমুক্শবঃ ॥ ৪৩
 তস্মাৎ সর্বোধিত্ত্বেনং বিষ্ণুনা ত্রীশ্বরপিণা ।
 ত্যক্তোহহঙ্কারশজ্জাত্যং বিনীতঃ প্রাত্নবীদ্যমঃ ॥
 যম উবাচ ।

মাতস্তয়া বদ্যজ্ঞপ্তং পুরা নেতয়স্মা শ্রুতম্ ।
 অজ্ঞানোপহতো বৈরি রহস্তং কথদুস্তমম্ ॥ ৪৫
 বস্ত স্বরূপং বেদাশ্চ ন চ বেত্তি পিতামহঃ ।

হে যম ! অতএব অজ্ঞ কশ্মভূমিতে তুমি
 প্রভু হইয়া সঞ্চরণ কর । এই প্রথামক্ষেত্রে
 কশ্মফলের নিয়ম লক্ষনহেতু তুমি কোভ
 করিও না । ৪০

যে হেতু তোমার প্রাপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা
 বিষ্ণুসারূপ্য প্রাপ্ত পক্ষীকে কোতুহলে দর্শন
 করিতেছেন । ৪১

হে যম ! সকলের এই কশ্মফল কেহ জানে
 না, ক্ষেত্রের মহিমা জ্ঞাত হইয়া গদাধরকে স্তব
 করে । ৪২

যে সকল জীবেরা এই ক্ষেত্রে বাস করি-
 তেছে, তাহারা তোমার বশতাপন্ন হইবে না ।
 হে সূর্য্যমুনো ! এখানে মুমুক্শু ব্যক্তির জীব-
 মুক্ত হইয়া বাস করেন । ৪৩

বিষ্ণুর প্রতিনিধিস্বরূপ লক্ষ্মীকর্তৃক যম
 এইরূপ বিজ্ঞাপিত হইয়া অহঙ্কার ও লজ্জা
 পরিত্যাগপূর্ব্বক বিনীতভাবে বলিতে লাগি-
 লেন । ৪৪

হে মাতঃ ! তুমি যে আজ্ঞা করিলে তাহা
 পূর্বে আমি শ্রবণ করি নাই । আমি অজ্ঞানী
 হইয়া এই উত্তম রহস্তবিষয় কি প্রকারে জ্ঞাত
 হইব ? ৪৫

যাহার স্বরূপ বেদসংকল ও পিতামহ

মহমানং কথং তস্ত বধ্যাহঙ্কারমোহিতঃ ॥ ৪৬
 বদ্যাপিষ্টং সুরেশানি ক্ষেত্রেমেতন্নিমুক্তিদম্ ।
 সান্নিধ্যাদেবং বস্ত ইধরেচ্ছা নিরুজ্জা ॥ ৪৭
 অজ্ঞত্র বন্ধদো বিষ্ণুরত্র মোক্ষং দদাতি যৎ ॥ ৪৮
 মমাপি নিরয়ানাং শ্রষ্টার্দো ত্রিধিবস্ত চ ।
 মৃতানামত্র মুক্তিশ্চৈতন্মায়ম্ হৃদিস্তরম্ ॥ ৪৯
 ক্ষেত্রসংস্থা প্রমাণক ক্ষেত্রস্থিতিফলং হি তৎ ।
 তীর্থানি কানি সন্ত্যত্র কিমন্তথা রহস্তকম্ ॥ ৫০
 কিমধিষ্ঠাতৃ বা ক্ষেত্রং তৎ সর্কং কথয়স্ব মে ।
 সীমানং সংপরিভ্যাজ্য নির্ভয়ঃ সঙ্করে বধা ॥ ৫১
 ইতি উৎকলখণ্ডে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

অবগত নহেন, আমি অহঙ্কারে মোহিত হইয়া
 তাঁহার মহিমা কি প্রকারে জানিব ? ৪৬

হে লক্ষ্মী ! বিধেয়রি ! দেবি ! তুমি
 আদেশ করিলে যে, এই ক্ষেত্র ভগবানের
 সন্নিধি হেতুক মুক্তি দান করেন, তাহাতে সংশয়
 কি ? ঈশ্বরের ইচ্ছা অনিবার্য্য । ৪৭

বিষ্ণু অজ্ঞস্থানে বন্ধনদাতা কেবল এই
 ক্ষেত্রে মুক্তিদান করেন । ৪৮

এই বিষ্ণু আমার এবং স্বর্গনিরূপ সৃজন
 করিয়াছেন । অতএব এ স্থলে মৃতমাত্রেয়ই
 যদি মুক্তিলাভ হয়, তবে এই ক্ষেত্রের স্থিতি
 কত কাল হইবে এক এ ক্ষেত্রে বাস করিলে
 ফল কি ? এখানে কত তীর্থ আছে এবং এত
 ত্রিধি আর গোপনার কি আছে ? ক্ষেত্রের
 অধিষ্ঠাতাই বা কে ? এতৎ সমুদায় আমাকে
 সন্নিধির বর্ণন করুন, তাহা হইলে ইহার
 অনিবার্য্য সীমা পরিভ্যাগ করিয়া নির্ভয়ে গমন
 করি । ৪৯—৫১

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ঐক্যবাচ ।

সাধু তে বুদ্ধিরূপম্। বিকোঃ সন্নিধিমাশ্রিতা ॥ ১
অতু তৎ কথং। ম্যেতৎ ক্ষেত্রস্ত রবিনন্দন ।
যথাহং ভগবৎকঃস্থলস্থ। দৃশ্যে পুরা ॥ ২
চরাচরে জগত্যান্নি প্রমাণে প্রলয়ে যম ।
এতৎ ক্ষেত্রমহকৈব হে এ. বাপস্থিতে তদা ॥ ৩
স তদা সপ্তকল্পায়ুর্মৃ কণ্ডোয়াস্ত্রজো মুনিঃ ।
প্রনষ্টে স্বাবরচরে নিমগ্নঃ প্রলয়ার্ণবে ॥ ৪
নাবস্থানমবাপোঃ শর্ম লেভে ন কুত্রচিং ।
জলার্ণবে ভ্রমমাণঃ প্রলয়ে স ইতস্ততঃ ॥ ৫
পুরুষোত্তমসাদৃশ্যে ক্ষেত্রে স বটমৈকত ।
উৎপ্লুতোৎপ্লুতা মূলকঃ প্রলোভস্ত সমীপতঃ ॥ ৬
শুভ্রাব বালবচনং মার্কণ্ডেয় মমাস্তিকম্ ।
প্রবিশ্য দুঃখমতুলং জহীহি খলু মী তুভ্যঃ ॥ ৭
তচ্ছ্রুত্বা চিত্রবচনমপ্রত্যক্ষ্য তদা মুনিঃ ।

লক্ষ্মী কহিলেন, হে রবিনন্দন। বিষ্ণু-
সন্নিধানে তোমার এই যে বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়াছে,
ইহা প্রশংসনীয়। আমি পূর্বে ভগবানের
বক্ষঃস্থলে থাকিয়া যে রূপ দর্শন করিয়াছিলাম,
ক্ষেত্রের সেই আশ্চর্য্য বিষয় বিবরণ করি-
তেছি। ১—২

এই চরাচর জগৎ প্রলয়কালে লীন হইলে
এই ক্ষেত্র এবং আমি, এই দুই মাত্র উপস্থিত
ছিল। সেই মময়ে সপ্তকল্প পর্য্যন্ত জীবী
মার্কণ্ডেয় মুনি চরাচর বিলীন হইলেও প্রলয়
সময়ে মগ্ন হইয়া অবস্থানান্তাবে কোথাও মঙ্গল
লাভ করিতে পারেন নাই। অনন্তর সেই
প্রলয়-জলে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে
পুরুষোত্তমসদৃশ পুরুষোত্তমক্ষেত্রে একটি বটবৃক্ষ
দেখিলেন। সেই বৃক্ষের মূল উদ্দেশ্য করিয়া
ডুবিতে ডুবিতে বৃক্ষ-সমীপে একটি বালকের
বচন শ্রবণ করিলেন, যথা;—হে মার্কণ্ডেয়।
আমায় নিকট আগমন করিয়া আত্যন্তিক দুঃখ
দূর কর, শোক করিও না। ৩—৭

মার্কণ্ডেয় মুনি তৎকালে সেই আশ্চর্য্য রচন

বিস্ময় পরমং লেভে স্বভূঃখং নাপ্যচিন্তয়ৎ ॥ ৮
বারিভিঃ শীর্ণ্যতে নৈতৎ দৃষ্টতে কালবহিনী ।
সম্বর্ত্তকাদিভিনৈতৎ শোষতে ন বিচাল্যতে ॥ ৯
একার্ণবে মহাধোরে শোণিব ক্ষেত্রমী-ক্যতে ।
যত্রায়ং যুগসদৃশো জগ্ৰোধস্তিষ্ঠতে মহান ॥ ১০
অবিরুদ্ধং ক্ষেত্রমিদং জগ্ৰোধ ইশিতুস্ততঃ ।
মহাপ্রলয়বাতেন শাখা নাস্তি হি কম্পতে ॥ ১১
তত্তাৎক্ষণং স হি মুনিঃ স্থিতা চৈতদচিন্তয়ৎ ।
একার্ণবেহমিনু প্রলয়ে নষ্টে স্বাবরভগ্নম ॥ ১২
ভূপ্রদেশঃ স্থিরতরঃ কথংএব বিভাশ্যতে ।
অত্রায়ং শাখিশ্রবরঃ কোমলঃ পরিদৃশ্যতে ॥ ১৩
মার্কণ্ডেয়গচ্ছ মুহুরিত্তি সপ্রশ্রয়ং বচঃ ।
কুতো নিরাশ্রয়নিদং চিন্তয়মিতি সংপ্রবন্ ॥ ১৪
শম্ভাক্রমগদ্যপাণিঃ নারায়ণমলোকয়ৎ ।
তদ্বক্ষণমাসনায় মার্ক বৈবস্বতৈকত ॥ ১৫

স্পষ্টরূপে শ্রবণ করিয়া স্বীয় দুঃখ চিন্তা না
করিয়া পরম বিস্ময় লাভ করিলেন। ৮

এই ক্ষেত্র বারিতে শীর্ণ, কি কালরূপ
অগ্নিতে দগ্ধ, কি সম্বর্ত্তকাদি বর্ত্তক শুষ্ক বা
বিচলিত হয় না। মহাধোর একার্ণবে নৌকার
জায় এই ক্ষেত্রটি দৃষ্ট হয়। সেই ক্ষেত্রের
মধ্যে যুগকষ্টসদৃশ এই মহৎ বটবৃক্ষটি অবস্থিত
আছে। এই ক্ষেত্রটি উত্তম, বটবৃক্ষটি ভগ-
বানের শরীর। মহাপ্রলয়-বায়ুতে ইহার
শাখাটিও কম্পিত হয় না। ৯—১১

মুনিবর সেই বৃক্ষের নিম্নে থাকিয়া এই
চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই একার্ণব-
প্রলয়ে স্বাবর জগদ্রম সকলেই নষ্ট হইল, তবে
এই ভূপ্রদেশ কিরূপে স্থিরতর রহিল ও ইহাতে
এই বৃক্ষটি কোমল ভাবে দৃষ্টি হইতেছে। ১২। ১৩

‘হে মার্কণ্ডেয়। আগমন কর,’ এই আশ্রয়-
রহিত সপ্রশ্রয় বাক্য বারবার কোথা হইতে
উৎপন্ন হইতেছে, ইহা চিন্তা করিতে করিতে
গমনকালে, হে স্বধী-স্বমো। শম্ভাক্রমগদ্যপাণি
নারায়ণকে এবং তাঁহার ক্রোড়রূপ পদ্মাসনে
স্থতা আমাকেও দর্শন করিয়াছিলেন। ১৪। ১৫

বিশেষা জলবাণীভ্যাং তদা মুহুর্য্য ব্যবস্থিতঃ ।

ছষ্টস্তরান্মা স মুনিরার্য্য সাত্ত্বিকমানতঃ

প্রদাননায় দেবস্ত স্তোত্রমেতদুদাহরৎ ॥ ১৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ত্বংপাদপদ্মানুসরানুষঙ্গং

কুজেন্দ্রপদ্মাননসম্পাদ্যাম্ ।

ভুক্তিহীনং পরিভঃ প্রতপ্তং

দীক্ষঃ পরিভ্রাহি কৃপানুধে মাম্ ॥ ১৭

ব্রহ্মাভিভিৎ পরিচর্য্যামাং

পদানুজঘন্মচিন্তাশক্তি ।

ঋগ্বেদসম্প্রাপ্তিনিদানভক্তং

দীনং পরিভ্রাহি কৃপানুধে মাম্ ॥ ১৮

যদন্তভূতং জগদুমেত-

নেনককোটিপ্রশুণং বিভাতি ।

লীলাবিলাস-স্থিতিস্থিতিলীনং

তদ্যং হৃদীনং পরিব্রজ্য বিমো ॥ ১৯

জলবাণীভ্যাং বিষয়াজ হইয়াও তৎকালে তিনি স্বাচ্ছন্দ্য লাভ করিয়া ছষ্টচিত্ত হইয়া ভগবানের সমীপে সাত্ত্বিক প্রণাম ও তাঁহার প্রসন্নতার নিমিত্ত স্তব করিয়াছিলেন ॥ ১৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে বিষ্ণো! আজ আমি আপনার পাদপদ্মের সামিধ্য লাভ করিয়া ব্রহ্মা, ব্রহ্ম ও চন্দ্রের স্তায় অসীম সম্পদের অধিকারী হইয়াছি। পরন্তু এতদিন আমি আপনার ভজনা না করিয়া বিবিধপ্রকার যন্ত্রণা ভোগ করিয়াছি। হে দয়ালুগুরু! এ সময় আমাকে রক্ষা করুন। আপনার পাদপদ্মের মহিমা অপার, মুক্তি লাভের একমাত্র নিদান, ব্রহ্মাদি বেৎসগণ সেই কারণে পরিচর্যা করিয়া থাকেন। হে কৃপানিধে! আমি ভজনপূজন-হীন অধম, আমাকে দয়া করিয়া রক্ষা করুন। যাহার অঙ্গ হইতে উৎপন্ন এই ব্রহ্মাও ভগপেক্ষা অনেক কোটিগুণ বিস্তৃত হইয়া প্রতিভাত হইতেছে, এই সংসার-লীলার স্থিতি স্থিতি লয়, বাহ্য হইতে হইতেছে, হে দেব! আপনি সেই সর্বব্যাপী বিষ্ণু; দয়া করিয়া এই অধমকে পরিভ্রাণ করুন। ১৭—১৯

একং সুবর্ণং কটকাগ্নিভেদৈ-

নানি বধা বা নভলোহিতোহর্কঃ ।

আধার-বৈষম্যজলেবু তাদৃগ্-

বিভাব্যসে নির্ভণ এক এব ॥ ২০

অশেষ সম্পূর্ণ কুচিপ্রহীণা-

পানাজ্ঞানজ্ঞানবর্জিতোহপি ।

দীনানুকম্পানুকম্পং বিভর্ষি

যুগে যুগে দেহমপায়শক্তে ॥ ২১

ত্বংপাদপদ্মং জগদীন পূর্ক-

মদেব্যতানাস্থিযা ময়া যৎ ।

তৎকর্ণণা দাক্ষণ্যপাকং জং

দীনং পরিভ্রাহি কৃপানুধে মাম্ ॥ ২২

অশেষলোকস্থিতি-স্থিতি-লীন-

বিলাসি যতে ত্রিগুণং বিভাতি ।

বপুর্মহাস্বয়মহাদিহেতু-

হেতোর্নামন্তে প্রকৃতে: পরস্ত ॥ ২৩

সর্বত্র গতা বৃহদপ্রময়ং

প্রবর্তমানং তস্মি বৃংহিতক ।

একমাত্র সুবর্ণ যেমন বলয় হার প্রভৃতি রূপভেদে বিভিন্ন আকার প্রাপ্ত হয়, একমাত্র দ্বিাকর যেমন জলে প্রতিবিম্বিত হইয়া নানাবিধরূপে প্রতীয়মান হন, তদ্রূপ আপনি নির্ভণ অক্ষয় ব্রহ্মরূপী হইয়াও বিভিন্ন আকার ধারণ করিতেছেন। হে অপার শক্তিশালিন! আপনার কোন প্রকার বাপনা বা সহজ না থাকিলেও দীনানুকম্পা-নিমিত্ত প্রতিযুগে দেহ ধারণ করিতেছেন। হে জগদীন! না হর আমি পূর্বে আত্মজ্ঞানে আপনার পাদপদ্ম মেঘা করি নাই; সেই কারণেই আমার এই দাক্ষণ্য দুর্লভ উপস্থিত। হে কৃপানিধে! দয়া করিয়া অধমকে পরিভ্রাণ করুন। ২০—২১

হে মহাজ্ঞান! আপনার ত্রিগুণময় শরীর নিম্নলিখিতের স্থিতি-স্থিতি-লয়কারী, মহাদি চতুর্কিংশতি ভেদের হেতু, আপনি প্রকৃতি হইতে অতীত সর্বকারণ পরমাত্মা, আপনাকে নমস্কার। ২৩

তদব্রহ্মরূপং পরিণামহেতুং
 স্বাধ্যাত্মবিধাত্মকমাত্রায়ামি ॥ ২৪
 একার্ণবে মহাশ্বোরে নাবস্থাতুং প্রবেশভূঃ ।
 অস্তি লক্ষ্যাপতে মেঘধারিবাতপ্রকম্পনাং ॥ ২৫
 ত্রাহি বিবেশ জগন্নাথ মগ্নং সংসারসাগরে ।
 মামুচ্ছিন্নাদ্গোবিন্দ রূপাপান্নবিলোকনাং ॥ ২৬
 ত্রীকবাচ ।
 স্তবস্তমেবং ব্রহ্মবিৎ সাক্ষান্নারায়ণো বিভূঃ ।
 বিলোক্যানুগ্রহদৃশা বাক্যকেন্দ্রবাচ হ ॥ ২৭
 ত্রীভগবানুবাচ ।
 মার্কণ্ডেয় হৃদীনোহসি মামজ্ঞায় বিজ্ঞোত্তম ।
 হৃৎসরং যন্তপশুপ্তং দীর্ঘায়ুস্তেন কেবলম্ ॥ ২৮
 শরানং পত্রপুটকে পশু কল্পবটেক্ষমম্ ।
 কালধরুপং সর্কবাং কালান্ধানং মগমুনে ॥ ২৯
 এতত্ত বিবৃতং বক্তুং তত্রাবস্থাতুমর্হসি ॥ ৩০
 এবমুক্তো ভগবতা স মুনিবিস্মিতাননঃ ॥ ৩১

আব্রহ্ম নদৃশে ব্যল-রূপং তত্রাবিশমুখে ।
 প্রবিষ্টঃ কণ্ঠমার্গেণ মহান্নামং মহোদরম্ ॥ ৩২
 তত্রাসৌ নদৃশে বিপ্রো ভুবনানি চতুর্দশ ।
 ব্রহ্মাণ্ডিকৃপালহুয়ান্ সিদ্ধস্বর্করাক্ষসান্ ॥ ৩৩
 স্বধীন দিব্যস্বধীংশ্চৈব ভূতলং সাগরাস্কিতম্ ।
 নানা তীর্থৈর্নদীভিঃ পর্বতৈঃ কাননৈস্তথা ॥ ৩৪
 লক্ষিতং পতনপুর-গ্রামকর্কটকৈর্ভূতম্ ।
 পাভালানি তথা সপ্ত নাগকন্ধ্যাঃ সহস্রাঃ ॥ ৩৫
 মহার্ঘপুরমৌলৈশ্চ সুবালেপৈঃ সমুজ্জ্বলৈঃ ।
 অনর্থমগ্নিভিনীগৈঃ সেবিতং পরমাত্মতম্ ॥ ৩৬
 জগতাং ধারিণং শেষং সহস্রকর্মগণিতম্ ।
 ব্যাকর্তারমণেযাণাং শাস্ত্রাণাং শিষ্যমধ্যগম্ ॥ ৩৭
 ব্রহ্মাণ্ডোদরগুং বস্ত যৎ কিঞ্চিৎ পরমোষ্ঠিনা ।
 সৃষ্টং সর্বং ললনশাসৌ তৎকৃকৌ স মহামুনিঃ ॥
 নাপশ্যনস্তং তৎকৃকৌ ভ্রমমাণ ইতস্ততঃ ॥ ৩৯
 ততো বিনিক্ষিপ্য পূর্নদৃশে চ ময়া সহ ।

আপনাতে যে সর্বব্যাপী অনন্ত অগ্রমেয়
 বর্জমান ব্রহ্মরূপ বিদ্যমান ; জগৎ-প্রপঞ্চের
 হেতুভূত বিধ্বংসী আপনার সেই অধ্যাত্মরূপের
 আশ্রয় করিতেছি । হে লক্ষ্যাপতে ! আমি
 বাড়া বৃষ্টির দ্বারা নিত্যন্ত ব্যথিত হইয়াছি,
 এই ভীষণ একার্ণবে বিন্দুমাত্রও থাকিবার স্থান
 পাইতেছি না ; হে বিবেশ ! জগন্নাথ ! আমি
 সংসারসাগরে মগ্ন, আমাকে রক্ষা করুন,—হে
 গোবিন্দ ! রূপাপান্নদৃষ্টি দ্বারা আমাকে এই
 সংসার সাগর হইতে উদ্ধার করুন । ২৪—২৬
 ত্রী কহিলেন,—ব্রহ্মর্ষি মার্কণ্ডেয়ের স্তব-
 শ্রবণে সাক্ষাৎ নারায়ণ বিভূ করুণাকটাক্ষপাত
 দ্বারা তাঁহাকে এইরূপ কহিয়াছিলেন, হে
 মার্কণ্ডেয় ! তুমি চিনিতে না পারিয়া পূর্বে
 আমার যে ছকর স্তব করিয়া অতি হৃৎখিত
 হইয়াছিলে, তাহাতেই দীর্ঘায়ু লাভ করিয়াছ ।
 এই কল্পবটের উচ্চদেশে পত্রপুটকে সকলের
 কালান্ধা বালকসদৃশ যি ন শয়ন করিয়া
 আছেন, তাঁহাকে লক্ষন কর । ইহার যে
 বিস্তৃত বন, তাহাতে তুমি অবস্থান করিতে
 পারিবে । ২৭—৩০

মার্কণ্ডেয় ভগবানের এই বাক্য শ্রবণে
 বিস্মিতবদন হইয়া বৃক্ষে আরোহণান্তর সেই
 বালকের রূপ লক্ষনপূর্বক তাহার মুখে শ্রবণ
 করিলেন । অনন্তর কণ্ঠমার্গদ্বারা তাঁহার
 বিস্তৃত মহোদরে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাতে চতুর্দশ
 ভুবন ও ব্রহ্মাণ্ড দিকৃপাল ও দেবগন্ধর্ব-রাক্ষস-
 গণ, ঋষি এবং দেবর্ষিগণ, সমাগরা পৃথ্বী,
 নানা তীর্থ, নদী, পর্বত, কানন, ইত্যাদিতে
 লক্ষিত এবং নগর, পুর, গ্রাম, কর্কট, অর্থাৎ
 ঘনিত গ্রাম, তন্মধ্যে মনোহর স্থানসকল এবং
 সপ্ত-পাতাল, সহস্র নাগকন্ধ্যা, সুবালেপ, দ্বারা
 দাঁড়িযিশিষ্ট মহামূল্য পূরিত্ত সেৌ অর্থাৎ
 রাজসদন ও মন্তকে বহুমূল্যমগ্নিযিশিষ্ট নাগগণ
 কর্তৃক সেবিত জগদ্ধারী সহস্র কণাতে ভূষিত
 পরম অদ্ভুত অনন্তদেব, শিষ্যগণমধ্যে অশেষ
 শাস্ত্রের 'ব্যাত্যাকর্ত', ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে যে
 সকল বস্ত্র ব্রহ্মা সৃষ্টি করিয়াছেন, তৎসমুদায়
 সেই বালকের কৃষ্ণিমধ্যে লক্ষন করিয়া-
 ছিলেন । ৩১—৩৮ ।

মুনি তাঁহার কৃষ্ণিতে ইতস্ততঃ ভ্রমণ
 করিয়াও অন্তর্দর্শন করিতে পারেন নাই । ৩৯

পূৰ্ণমালকিতং যদ্ যদাস্তিতং পুরুষোত্তমম্ ॥ ৪০

বিশ্বরোংকুলনয়নঃ প্রলিপত্যেনমুক্তবান্ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ কিমদুতমিৎ প্রভো ॥ ৪১

মহাপ্রলয়সংরোধে সৃষ্টিরত্র বিভব্যতে ।

ঈশান্য দুৰ্ব্বদেহ্যা কথং বিজ্ঞাত্তে ময়া ॥ ৪২

শ্রীভগবানুবাচ ।

মুনে ক্ষেত্রমিৎ চিত্রং শাশ্বৎ মে বিভাবয় ।

ন সৃষ্টিপ্রলয়বত্র বিদ্যাতে ন চ সংসৃতিঃ ॥ ৪৩

সদৈকরূপং পুরুষোত্তমাখ্যং

মুক্তিপ্রদং মািমহ সংপ্রবুধ্য ।

অত্র প্রবিষ্টো ন পুনঃ প্রয়াতি

গৰ্ভস্থিতিং সান্দ্রমুখংরূপং ॥ ৪৪

ইত্যাক্ষপ্তো ভগবতা মার্কণ্ডেয়া মহামুনিঃ ।

অত্র বাসং করিষ্যামিত্যত্রতীর্থপরামুখঃ ॥ ৪৫

উবাচ শ্রিতদীর্ঘিযুঃ তক্তিস্তদ্ধামদ্বাষিৎ ।

অনুগৃহীয ভগবন্ ক্ষেত্রে শ্রীপুরুষোত্তমে ।

ভগবন্তর কুক্ষি হইতে নির্গত হইয়া পুন্-
কীর আমার সহিত পুরুষোত্তমকে পূর্বের
ভায় দর্শন করিলেন । ৪০

মুনি বিশ্বয়বিকসিত নয়নে প্রলিপাত
করিয়া কহিলেন, হে দেব-দেবেশ ! ইহা কি
আশ্চর্য্য, মহাপ্রলয়কালে এই সৃষ্টি আপনার
কুক্ষি দেশেই অবস্থিত হয়, অতএব তোমার
ময়া চুছেদ্যা ; আমি কি প্রকারে তাহা জ্ঞাত
হইব । ৪১ । ৪২

ভগবান্ কহিলেন, হে মুনে ! আমার এই
আশ্চর্য্য ক্ষেত্র নিত্য, ইহা ভাবনা কর ।
ইহাতে সৃষ্টি, প্রলয় ও সংসৃতি নাই । ৪৩

নিরন্তর একরূপী পুরুষোত্তম নামক
আমাকে মুক্তিদাতা বোধ করিয়া যে ব্যক্তি
এখানে প্রবিষ্ট হয়, সেই ব্যক্তি সান্দ্রমুখংরূপ
হইয়া পুনরায় গৰ্ভস্থিতি প্রাপ্ত হয় না । ৪৪

মহামুনি মার্কণ্ডেয় ভগবানের এই আজ্ঞা
প্রাপ্ত হইয়া 'এই ক্ষেত্রেই বাস করিব, অস্ত্র-
তীর্থে যাইব না' এই বুদ্ধি স্থির করিয়া তক্তি-
প্রজ্ঞাতে হর্ষিত হইয়া এই কথা, বিম্বকে
কহিয়াছিলেন ;—হে ভগবন্ ! আমাকে এই

বথা স্থিতো মৃত্যুবশং ন ত্রজে পুরুষোত্তমে ॥ ৪৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

অত্র স্থিতস্ত বিশ্রেষে ক্ষেত্রে মোক্ষপ্রসাধকে ।

করিষ্যামি ন সম্বেহো যাবদাহুতসংপ্রবম্ ॥ ৪৭

লহ্যবসানে তীর্থং তে রচয়িষ্যামি শাশ্বতম্ ।

যত্নরে তপ আস্থায় মদ্বিতীয়তমুৎ শিবম্ ।

আরাধ্য মদনুক্রোশানুভূতং জেয্যসি নিশ্চিতম্ ॥

শ্রীকুবাচ ।

এবং পুরা দত্তবরো মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ।

জাগ্রোধপবনাশায়ং ধাতুং চক্রে স বৈ হরঃ ॥ ৪৯

পাবনং গৰ্ভমাস্থায় পুঞ্জয়িত্বা মহেশ্বরম্ ।

মহতা তপসা বিশ্রো জিতবান্ মৃত্যুমঞ্জসা ॥ ৫০

মুনেস্তত্তৈব নামায়ং প্রখ্যাতে গৰ্ভ উত্তমঃ ।

অত্র স্নাত্বা শিবং দৃষ্ট্বা বাজিমৈধকলং লভেৎ ॥ ৫১

শ্রীকুবাচ ।

পঞ্চক্রোশমিৎ ক্ষেত্রে সমুদ্রাস্তব্যবস্থিতম্ ।

অনুগ্রহ করুন, বাহাতে পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে
বাস করিয়া মৃত্যুর বশতাপন্ন না হই । ৪৫ । ৪৬

ভগবান্ কহিলেন, হে বিশ্রেষে ! মহাপ্রলয়
পর্যন্ত এই মুক্তিসাধক ক্ষেত্রে আমি স্থিতি
করিব, তাহাতে সম্বেহ নাই । মহাপ্রলয়-
সানে তোমার নিমিত্ত একটি নিত্যতীর্থ রচনা
করিব ; তাহার তীরে তপস্তা করিয়া আমার
দ্বিতীয়তমুৎ যে শিব, তাঁহাকে আরাধনা করিলে
আমার অনুগ্রহে নিশ্চয়ই মৃত্যুকে জয়
করিবে । ৪৭ । ৪৮

লক্ষ্মী পুনরায় কহিলেন, এই প্রকার
পূর্বকালে মার্কণ্ডেয় মুনি বরপ্রাপ্ত হইয়া বট-
বৃক্ষের বায়ুকোণে হরির ধাত প্রস্তুত করিয়া,
সেই গৰ্ভকে আশ্রয়পূর্বক মহাদেবের পূজন-
স্তব মহৎ তপস্যাদ্বারা শীঘ্রই মৃত্যুকে জয়
করিয়াছিলেন । ৪৯ । ৫০

সেই গৰ্ভটি মার্কণ্ডেয় ধাত বলিয়া খ্যাত
আছে । তাহাতে নানানস্তব শিবকে দৃষ্টি
করিয়া লোক অবমৈধ-বজ্রের ফললাভ
করে । ৫১

শ্রী কহিলেন,—এই সমুদ্রমধ্যবর্তী ক্ষেত্র

ত্রিক্রোশং তীর্থরাজ্যত উটভূমৌ সুনির্মলম্ ॥ ৫২
সুবর্ণবালুকাকীর্ণং নীলপৰ্বতশোভিতম্ ।
যোহসৌ বিবেকরো দেবঃ সাক্ষান্নারায়ণস্যকঃ ॥
সংযম্য বিষয়গ্রামং সমুদ্রতটমাশ্রিতঃ ।
উপাসিতুং অগ্নরাধং চতুষ্পতিভমঃ প্রভুঃ ॥ ৫৪
যমেবম ইতি খ্যাভো যমসংযমনাশনঃ ।
যং দৃষ্ট্বা পুঞ্জয়িত্বা তু কোটিলিঙ্গফলং লভেৎ ॥ ৫৫
ইতি উৎকলখণ্ডে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীকৃষ্ণাচ ।

পৰ্বতকোশমিগং ক্ষেত্রং সমুদ্রান্তব্যবস্থিতম্ ।
ত্রিক্রোশং তীর্থরাজ্যত উটভূমৌ সুনির্মলম্ ।
সুবর্ণবালুকাকীর্ণং নীলপৰ্বতশোভিতম্ ॥ ১
যোহসৌ বিবেকরো দেবঃ সাক্ষান্নারায়ণং প্রভুং
সংযম্য বিষয়গ্রামং সমুদ্রতটমাশ্রিতঃ ॥ ২

তীর্থের মধ্যে শ্রেষ্ঠ,—ইহার বিস্তার পৰ্বত
কোশ, এই পৰ্বতকোশের মধ্যে সমুদ্র তটবর্তী
হুই কোশ অতি পবিত্র ; উহা সুবর্ণ বালুকা-
সমাকীর্ণ এবং নীলাচলদ্বারা শোভিত ।
ঐ যে সাক্ষাৎ নারায়ণরূপী দেব বিবেকর,—
যম-ভীতি নিবারক বলিয়া যিনি যমেবম বলিয়া
খ্যাত, ঐ চতুষ্পতিভম প্রভু বিষয়বাসনা সংবৃত
করিয়া অগ্নরাধের উপাসনা করিবার নিমিত্ত
সমুদ্রতটে অবস্থিতি করিতেছেন, উহার দর্শনে
এবং পূজনে কোটিলিঙ্গফল পূজা ফল লাভ
হয়। ৫২—৫৫ ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

লক্ষ্য কহিলেন, এই ক্ষেত্রের পরিমাণ
পৰ্বতকোশ, এবং সমুদ্র পর্যন্ত অবস্থিত ।
তাহার মধ্যে তীর্থরাজ্য সমুদ্রের উটভূমিতে
সুবর্ণবালুকাতে আবৃত এবং নীলপৰ্বতে
শোভিত, তিন কোশপরিমিত স্থান অত্যন্ত
নির্মল । ১

তথায় বিবেকর দেব ইন্দ্রিয় সংযম করিয়া
চতুর্দিকলগ্নভাবে অগ্নরাধ সাক্ষান্নারায়ণকে

উপাসিতুং অগ্নরাধং চতুর্দিকলগ্নপ্রবম্ ।
উচ্চুহা বচনং সম্যক্ যমঃ প্রাপুঞ্জয়জিবম্ ।
যমেবম ইতি খ্যাভো যমসংযমনাশনঃ ॥ ৩
যং দৃষ্ট্বা পুঞ্জয়িত্বা তু কোটিলিঙ্গফলং লভেৎ ॥ ৪
সীমা প্রতিষ্ঠা ক্ষেত্রস্ত শম্মাকারস্ত মুর্ধনি ।
শম্মাগ্রে নীলকণ্ঠঃ ত্রাদেতৎত্রিকোশঃ সুহর্লভঃ ॥ ৫
পরমং পাবনং ক্ষেত্রং সাক্ষান্নারায়ণত যৈ ।
শম্মভোদরভাগস্ত সমুদ্রোদকসংপ্লুতঃ ॥ ৬
যৎসম্পর্ক্য সমুদ্রোহস্ত তীর্থরাজ্যভাগতঃ ॥ ৭
যথায় ভগবান্ মুক্তিপ্রদো দৃষ্টিপথং পতঃ ।
(সুহর্লভং বল্লিতয়মেটেকং মুক্তিসাধনম্ ।)
যথেষৎ মরণাৎ ক্ষেত্রং সিদ্ধুন্নান্যামিমুক্তিদম্ ॥ ৮

উপাসনা করিবার নিমিত্ত সমুদ্রতট আশ্রয়
করিয়া আছেন । যম সেই বচন শ্রবণ করিয়া
শিবকে সম্যক্ প্রকারে পূজা করিলেন ।
যমের সংযম নষ্ট করেন বলিয়া সেই শিবের
নাম যমেবম ; তাঁহাকে দর্শন ও পূজা করিলে
কোটিলিঙ্গপূজনের ফলাভ হয় । ২—৪

ক্ষেত্রের আকার শম্মের স্তায়, তাহার
মস্তকে পশ্চিম সীমা । ঐ শম্মাকার ক্ষেত্রের
অগ্রে নীলকণ্ঠ নামে শিব অবস্থিত আছেন,
এই কোণমাত্র ক্ষেত্র অতি সুহর্লভ । ৫

সাক্ষান্নারায়ণের এই ক্ষেত্রটি পরম পবিত্র,
ঐ শম্মের উদর ভাগটি সমুদ্রের জলে
নিমগ্ন । ৬

উহার সংসর্গে এই স্থানে সমুদ্র সকল
তীর্থের প্রাধান্য লাভ করিয়াছেন । ৭

যেমন এই ভগবান্ দর্শনপথগত হইলে
মুক্তি প্রদান করেন, তদ্রূপ এইক্ষেত্রে মরণ ও
সিদ্ধিতে যাহাও যোক্‌দান করেন, অতএব
ভগবানের দর্শন, ক্ষেত্রে মরণ ও সিদ্ধিতে যাহা,
এই তিনটি প্রত্যেক মুক্তির সাধন ও অতি
হর্লভ । ৮

* অথমে চত্বারঃ শ্লোকাঃ সুব্রীহুজিত-
পুস্তকে ন দৃষ্টভ্যে ।

চিহ্নেত্র ব্রহ্মণঃ পূৰ্ণং রুদ্রঃ ক্রোধান্ত পঞ্চমম্ ।
 তচ্ছিবো ব্রহ্মাণ্ডং গৃহ্ণত্ ব্রহ্মাণ্ডং পরিবৃত্তম্ ॥ ৯
 অত্রাগতো যদা ব্রহ্মকপালং পরিমুক্তবান্ ।
 কপালমোচনো ভূত্যা দ্বিতীয়াবর্তসংস্থিতঃ ॥ ১০
 কপালমোচনং পশ্চৎ প্রথমং পূজয়েচ্চ যঃ ।
 ব্রহ্মহত্যাদিপিাপানাং কঙ্করং বিজহাত্যসৌ ॥ ১১
 তত্ত দক্ষিণপার্শ্বে তু মরণং ভবমোচনম্ ॥ ১২
 তৃতীয়াবর্তসীমায়ং শক্তিং মে বিমলাব্রহ্মম্ ।
 জনীহি ধৰ্ম্মরাজ ত্বং তুষ্টিমুক্তিকলপ্রদম্ ॥ ১৩
 য ইমাং পূজয়েত্তত্যা প্রথমং কীৰ্ত্তয়েত বা ।
 সৰ্বান্ কামানবাপ্নোতি মুক্তিঞ্চাস্তে চ বিনতি ॥
 নিভিদেশে স্থিতং হেতুং ত্রয়ং কুণ্ডং বটো বিভূঃ
 কপালমোচনাদ্যাবলীকর্ণনী প্রতিষ্ঠিতা ॥ ১৫
 মধ্যং শঙ্খস্ত জনীয়াং হৃৎকুণ্ডং ত্রেপাদিনা ।
 অর্দ্ধমগাতি সলিলং মহাপ্রলয়ববর্জিতম্ ॥ ১৬

ইতিপূৰ্বে মহাদেব ক্রোধাঘাত হইয়া
 ব্রহ্মার পঞ্চমমুখক্ষেপন করিয়া অত্যাচার্য্য সেই
 মস্তক গ্রহণপূর্বক ব্রহ্মাণ্ড ভগ্ন করত স্থানে
 আগমন করিয়া শঙ্খাকার ক্ষেত্রের দ্বিতীয়-
 আবর্তে বেষ্টন স্থানে সেই কপাল পরিত্যাগ
 করিয়াছেন, তাহাতে সেই ব্রহ্মকপাল কপাল-
 মোচন নামে শিব হইয়াছেন। যে ব্যক্তি
 সেই কপালমোচন শিবকে দর্শন, পূজন ও
 প্রণাম করে, তাহার ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি পাপের
 কঙ্কর পরিত্যক্ত হয়। ঐ কপালমোচনের
 দক্ষিণপার্শ্বে মরণে আর জন্ম হয় না। * হে
 ধৰ্ম্মরাজ! তাঁহার তৃতীয়াবর্ত-সীমায় আমার
 বিমলা নামে যে শক্তি আছেন, তিনিও মুক্তি-
 ফল প্রদান করেন। ৯—১৩

নিম্ন ইহাকে তন্ত্রিভাবে পূজা ও প্রণাম
 এবং কীৰ্ত্তন করেন, তিনি সকল অভিলষিত
 লাভ করিয়া অস্তে মুক্তি লাভ করেন। ১৪

শব্দের নাভিদেশে তিনটি কুণ্ড এবং
 অক্ষয়বট ও ভগবান্ অবস্থিত আছেন। কপাল-
 মোচন হইতে শব্দের ভাগ পর্যন্ত ঐ ভাগে
 অর্দ্ধাংশী শক্তি প্রতিষ্ঠিতা আছেন

ইদানং ভাগা নামে খ্যাত ।

হৃষ্ট্যাদৌ ধৰ্ম্মরাজেয়ং শক্তির্মহেচ্ছাশনী স্মৃতা ।
 তাং দৃষ্ট্বা প্রণমেদ্যস্ত ভোগান্ সৌহৃদ্যাতিশাখ্যান্
 সিদ্ধুরাজস্ত সলিলাদ্ বাবমূলং বটস্ত বৈ ।
 কীটপক্ষিমমুখ্যাণাং মরণাস্মৃক্তিদো মতঃ ॥ ১৮
 অজর্বেদী ত্বয়ং পুণ্য ব'ধ্যতে ত্রিদৈশ্বরপি ।
 অত্র স্থিতা হি পশুস্তি সৰ্বাঃ ক্রোজ্জ্বারিণঃ ॥ ১৯
 পৃথিব্যাং যানি তীর্থান গগনে চ ত্রিপিষ্টপে ।
 সাদ্বিক্রিকোটীগংখানি স্বর্গমোক্ষপ্রদানি বৈ ॥ ২০
 তেযাময়ং তীর্থরাজঃ কীৰ্ত্তিতঃ পুরুষোত্তমঃ ।
 মন্দেযাং মুক্তিক্ষেত্রাণামিহং সাযুজ্যদং মতম্ ॥ ২১
 অত্র স্থিতান শোচন্তি জরাজন্মভিষপি ॥ ২২
 কুণ্ডং হোতদ্রৌহিণাখ্যং কারণাখ্যজলেন বৈ ।
 মস্ত তং তিষ্ঠতে নিত্যং স্পর্শনাদ্বক্ষমুক্তিনম্ ॥ ২৩
 অত্র প্রতিষ্ঠিতং শরি প্রলয়ে যৎ প্রবর্ধিতে ।
 অত্রৈব লীয়েতে পশ্চাৎ তস্মাদ্রৌহিণসংস্থিতম্ ॥

হে ধৰ্ম্মরাজ! মহাপ্রলয়ে বর্জিত জলের
 অর্দ্ধেক হৃষ্টির আদিতে অশন করেন বলিয়া
 অর্দ্ধাংশী নামে শক্তিটি খ্যাত হইয়াছেন।
 তাঁহাকে দর্শন ও প্রণাম করিলে শাশ্বত ভোগ
 প্রাপ্ত হওয়া যায়। ১৫—১৭

সিদ্ধুরাজের জল হইতে অক্ষয়বটের মূল-
 পর্যন্ত স্থানে কীট, পক্ষী ও মনুষ্যদিগকে,
 মরণে ভগবান্ মুক্তিদান করেন, ভগবানের
 অন্তর্কোটি পুণ্যজনক বলিয়া তাঁহাকে
 দেবভারগ' বাধ্য করেন। এ স্থানে যাহারা
 বাস করেন, তাঁহারা সকলকেই ভগবান্‌রূপে
 দর্শন করেন। ১৮। ১৯

পৃথিবী, গগন ও স্বর্গেও মোক্ষদায়ক যে
 সাদ্বিক্রি স্বর্গ ও ত্রিকোটীগংখ্যক তীর্থ আছে,
 তাঁহাঙ্গিরের মধ্যে এই পুরুষোত্তম ক্ষেত্রটি
 সাযুজ্যরূপ মুক্তি দান করেন। ২০। ২১

এখানে স্থিত ব্যক্তির জরা, জন্ম ও মরণ-
 তত্ত্ব শোক প্রাপ্ত হয় না। ২২

এই যে রৌহিণ নামে কুণ্ড কারণ-জলে
 সর্বদা পরিপূর্ণ আছেন, ইনি স্পর্শন দ্বারা
 মুক্তি দান করেন। এই কুণ্ডস্থিতজল প্রলয়-
 কালে বর্জিত হইয়া পশ্চাৎ এই স্থানেই লীন

তস্মাত্তেনাত্র চিন্তাস্ত স্বাধিকারবিপর্যয়ে ।
মোক্ষাধিকারিণামাত্র নেশ্বরস্ত্বং পরেভরাই ॥ ২৫
ধর্ম্মরাজং সমাদৃত্ব লক্ষ্মী রবং পুংঃ স্থিতম্ ।
ব্রহ্মাণমাহ জগত্‌মস্বা সপ্রশ্রয়ং দিরা ॥ ২৬
পিতামহ জগন্নাথ বিজিতং সর্বমেব তে ।
মোক্ষদং সর্বজ্ঞত্বনামেতৎ ক্ষেত্রং সমাদিশ ॥ ২৭
কামাধ্যায় ক্ষেত্রপালক বিমলকান্তরঃস্থিতম্ ।
সাক্ষাদব্রহ্মরূপোহর্শো নৃসিংহো দক্ষিণে বিভোঃ
হিরণ্যকশিপোর্বকো বিদ্যার্থায়ঃ প্রভোজ্ঞুলঃ ।
দর্শনানন্ত নশ্তি পাতকানি ন সংশয়ঃ ॥ ২৯
ভূতৈর্গুণৈঃ স যোগ্যঃ সন্নাত্ কাম্য বিচরণা ।
অস্ত্রায়ে সৎ ত্যক্ত প্রাণান্ ব্রহ্মদামুদয়মাধুয়াং ॥
যৎকিঞ্চিৎ কুরুতে কৰ্ম্ম কোটিকোটিশুণ্ডং ভবেৎ
ছাঈবা কল্পকল্প নৃসিংহার্কেণ ভাসিতা ।

হয়, তাহাতেই ইহার নাম রৌহিণ তীর্থ
হয় ॥ ২৩২৪

অতএব হে যম ! স্বাধিকার বিপর্যয় হইবে
মনে করি, তুমি চিন্তা করিও না, এই স্থানে
কেবল মোক্ষধিকারীগণেরই তুমি ঈশ্বর
হইবে না ॥ ২৫

জগন্নাভা লক্ষ্মী, সমুদ্বৃষ্টিত ধর্ম্মরাজ যমকে
এইরূপ আদেশ করিয়া শ্রবণ-বাক্যে ব্রহ্মাকে
কুহিলেন যে, হে জগন্নাথ পিতামহ ! তুমি
সকলই ভান, এই ক্ষেত্র সকল জড়কে মুক্তি
দান করেন। এইটি যমকে আদেশ
করুন ॥ ২৬২৭

কামাধ্যায় ও ক্ষেত্রপাল শিব ইহারের মধ্য-
স্থিত বিমলা, ভগবানের দক্ষিণস্থিত সাক্ষাৎ
ব্রহ্মরূপ নৃসিংহ, যিনি হিরণ্যকশিপূর
বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া প্রভার দ্বারা উজ্জল
হইয়াছেন, এই সবল দর্শন করিলে নিঃসংশয়
সকল পাপ ক্ষয় হয়। আর ভূক্তি ও মুক্তি
লাভের যোগ্য হইবে, তত্র সংশয় নাই। এই
নৃসিংহের অগ্রে প্রাণত্যাগ করিলে ব্রহ্মদামুজ্য
প্রাপ্তি হয় ও যে, যে কিছু কৰ্ম্ম করে, তৎকোটি
কোটিশুণ্ড ফল লাভ করে ॥ ২৮—৩১

এই কল্পবটুকের দ্বারা নৃসিংহরূপ স্বর্ঘ্য-

দ্বারা হিনস্ত্যবিদ্যাং বা জ্ঞানতোহজ্ঞানতো নুতে
বেদান্তেষু শ্রুতিতৈত্তৈত্তৈবজ্ঞানৈঃ শ্রবণাভিঃ ।
মুদানং চূর্ণতৈর্বিশ্রা বিনাপ্যত্র বিমোচনম্ ॥ ৩০
অবিমুক্তে মুমূর্ষোস্তে কৰ্ম্মমূলে মহেশ্বরঃ ।
দিশতি ব্রহ্মদংজ্ঞানং বেদোপায়ং কৃপানিধিঃ ॥ ৩১
তেন বুদ্ধা সমভ্যস্ত ক্রমামোক্ষমবাধুয়াং ।
উপদেষ্টুমহিঃ হি তস্ত জ্ঞানং ন হীয়তে ॥ ৩২
অত্র ত্যক্তস্তি যে প্রাণান্তেষাং তৎক্ষণ এব হি ।
স্বরূপা ভায়তে মূর্ত্তিঃ সংশয়ো মাষ্ট তে যম ॥ ৩৩
গতাপত্যপ্রদত্তানাং কৰ্ম্মিণাং মূঢ়চেতসাম্ ।
বৈবস্বত কদাচিন্নো বিশ্বাসো হত্র বিদ্যতে ॥ ৩৪
উৎসজ্য বারি গাঙ্গেয়ং স্বাহু লীঃ শূন্যমূলম্ ।
পিপাতুঃ স্কলং ব্যতি তদ্বতে মূঢ়চেতসঃ ॥ ৩৫
ত্রয়স্তি তীর্থাত্ত্রয়ানি তাতৈত্ত্বং ক্ষেত্রমুত্তমম্ ।

দ্বারা মহাদীপ্তি প্রাপ্ত হইয়াছে। এই দ্বারা
অত্র জ্ঞান বা অজ্ঞান বশতঃ মন্দিলেও তাহার
মায়াকে নষ্ট করে, সুতরাং মুক্তিলাভে কোন
সন্দেহ নাই। ৩২

হে মুনীগণ ! মূঢ়ব্যক্তিগণের পক্ষে চূর্ণত
যে বেদান্তপ্রসিদ্ধ শ্রবণাদি বিজ্ঞান, ওষ্যতি-
রেকেও এ স্থলে মুক্তিলাভ হইবে। ৩৩

বাগদানক্রেত্রে কৃপানিধি মহেশ্বর মুমূর্ষু
ব্যক্তির কৰ্ম্মমূলে জ্ঞানের উপায়স্বরূপ ব্রহ্মনাম
উপদেশ করেন, তদ্বারা বোধ জন্মিলে অভ্যাস
দ্বারা ক্রমে মোক্ষ প্রাপ্তি হয়। উপদেষ্টার
মহাস্বোত্তম তীর্থ জ্ঞানের অন্তথাভাব কথাট
হয় না। ৩৪ ৩৫

এই ক্ষেত্রে বহিরা প্রাণত্যাগ করে, তাহা-
দিগের তৎক্ষণেই সাক্ষাৎ স্বরূপ মুক্তি ভয়ে।
হে যম ! ইহাতে সংশয় করিও না। ৩৬

কৰ্ম্মফলভোগী কৰ্ম্মী, জন্ম ও মরণে আসক্ত
অজ্ঞান ব্যক্তির। কদাচ এই ক্ষেত্রে বিশ্বাস
করে না। ৩৭

যে পিপাতু ব্যক্তি স্বাহু লীতল ও নির্মূল
গঙ্গাজল পরিভাগ করিয়াও ক্ষুদ্র সরোবরে
গম্বন করে, তদ্রূপ সকল মূঢ় লোকেরা এই
উত্তম ক্ষেত্র পরিভাগ করিয়া অজ্ঞাত তীর্থে

ফলাশামোদৈবত্বং লভতে শ্রমজং ফলম্ ॥৩১
 সানানকির্দ্বীপে দেবহারা বঙ্গপাণপঃ ।
 বজ্র তত্রাপি তৎ ক্ষেত্রং মরণমুক্তিং নৃণাম্ ॥৩২
 যো বজ্র কুসুতে তন্ত্যা বিবাসং বিষয়ে নরঃ ।
 স তু তেনৈব মুচ্যতে নৈবশং তীর্থমন্তি বৈ ॥ ৩৩
 এতদ্যজ্ঞানতীর্থেষু বিদ্যাতি রুচিভ বঃ ।
 নৃনং স্বমায়রা বিকোর্বকিতো লোভলালসঃ ॥ ৩৪
 উপদেশেন বহন্য ন প্রয়োজনমন্তি তে ।
 প্রত্যক্ষো হনুভূতোরং করটো বিহুতপস্বক্ ॥৩৫
 অন্তর্ব্যো রক্ষণার্থং শতরোহস্তৌ প্রকলিতাঃ ।
 উগ্রৈশ্চ তপসা পূর্বমহং রুদ্রৈশ্চ ভাবিতা ॥ ৩৬
 পদার্থং সা ময়া হৃষ্টা গৌরী তত্রান্তি ভাবিনী ।
 সর্বমৌন্দধ্যবসতির্বপুষো মে বিনির্গতা ॥ ৩৭
 ওলাদিষ্টা ময়া ভদ্রে বচনং মে শ্রিয়ং কুক্ষ ।

ভ্রমণ করে ; তাহার ফলের আশারূপ মোক্ষ-
 দ্বারা পরিতৃপ্ত হইয়া শ্রমজন্ত ফলাভে
 আসক্ত হয় । ৩১-৩২

সহজ-জ্ঞানে, ভগবান্ বিষ্ণুর বর্ণনে, বঙ্গ-
 বৃক্ষছায়াতে এবং এই ক্ষেত্র-বাধিকৃত যে
 কোন স্থানে মরণ মুক্তিলাভ হয় । ৩৩

ইহার মধ্যে যে ব্যক্তি যে বিষয়ে ভক্তির
 সহিত বিশ্বাস করে, তাহার তাহাতেই মুক্তি
 লাভ হয় ; অতএব প্রত্যেকের তীর্থ আর কুড়াপি
 নাই । যে ব্যক্তি এই তীর্থ পরিত্যাগ করিয়া
 লোভলালসায় তীর্থভ্রমের অভিলাষ করে,
 সে নিশ্চয়ই বিষ্ণুর নিজ মাঠার দ্বারা মুক্তি
 লাভে বঞ্চিত হয় । তোমার প্রীতি আর
 অধিক উপদেশের প্রয়োজন নাই, যেহেতু
 তোমার প্রত্যক্ষই তো হৃষ্ট হইতেছে যে, কাক-
 পক্ষী বিষ্ণুস্বরূপতা ধারণ করিয়াছে । ৩৪-৩৫

অন্তর্বেদী রক্ষার নিমিত্ত আমি আটটি
 শক্তি বঙ্গলা করিয়াছিলাম, পরে পতীর নিমিত্ত
 উগ্র তপস্তা দ্বারা মহালেব বর্জক উপাসিতা
 হইয়া আমি নিজ শরীর হইতে সর্ব-মৌন্দ্য-
 শালিনী গৌরীকে তাহার পতীরূপে অঙ্গন
 করিয়াছি । ৩৬ । ৩৭

তৎকালে তাঁহাকে আদেশ করিয়াছিলাম,

অন্তর্বেদীং রক্ষ মম পরিতৃপ্তং স্বমুক্তিভিঃ ॥ ৩৮
 সাত্র তিষ্ঠতি মংপ্রীতৌ অষ্টথা দিম্বু সংহিতা ॥
 মঙ্গলাষটমূলে তু পশ্চিমে বিমলা তথা ।
 শম্ভু পূর্বভাগে তু সংহিতা সর্বমঙ্গলা ॥ ৩৯
 অর্দ্ধাশনী তথা লব্ধ কুবের দিশি সংহিতা ।
 কালরাত্রির্দক্ষিণত্যাং পূর্বভাগে মরীচিকা ॥ ৪০
 কালরাত্র্যন্তথা পশ্চাৎ চণ্ডরূপা ব্যবহিতা ।
 এতান্নরুগ্ররূপাভিঃ শক্তিভিঃ পরিরক্ষিতম্ ॥ ৪১
 অঙ্গপুণ্যস্ত পুংসো হি স্থানমেতং সুদুর্লভম্ ॥৪২
 এতাসামষ্টমূর্তীনং বর্ণনাং কীর্তনাতথা ।
 নশস্তি সর্বপাপানি হস্তমেষকলং লভেৎ ॥ ৪৩
 রুদ্রাণ্যাম্ভাষ্টথা ভেদ্যং দৃষ্ট্বা রুদ্রোহপি শকরঃ ।
 আশ্বানমষ্টথা কৃদ্বা উপাস্তে পরমেশ্বরম্ ॥ ৪৪
 আরাধ্য তপসা বিষ্ণুং প্রার্থয়েৎপরমুত্তমম্ ।
 যত্র ত্বং তত্র দেবাহং বসে বধি বধাহুশম্ ॥ ৪৫

—ভদ্রে! আমার বাক্যটি অনুমোদনপূর্বক
 তোমার মূর্তিনমূহ দ্বারা এই অন্তর্বেদীর চতু-
 র্দ্ধিক্ রক্ষা কর । ৩৮

সেই গৌরী আমার ঐতিহ্য নিমিত্ত অষ্ট-
 প্রকার মূর্তি ধারণ করিয়া অষ্টদিকে সংস্থিত
 হইরাছেন । বটমূলে অগ্নিকোণে মঙ্গলা,
 পশ্চিমে বিমলা, শম্ভুর পূর্বভাগে বায়ুকোণে
 সর্বমঙ্গলা, উত্তর দিকে অর্দ্ধাশনী, ঈশানকোণে
 লব্ধা, দক্ষিণে কালরাত্রি, পূর্বদিকে মরীচিকা,
 নৈঋতে চণ্ডরূপা নামে শক্তি আছেন । এই
 ভীষণরূপা অষ্টশক্তির দ্বারা অন্তর্বেদী সর্বতো-
 ভাবে রক্ষিতা হইরাছে । ৩৮-৪০

অঙ্গপুণ্যদিগের এই স্থানটি অতি দুর্লভ ।
 অষ্ট মূর্তির বর্ণন ও কীর্তন করিলে সকল পাপ-
 ক্ষয় ও অধর্মের যজ্ঞের ফলাভ হয় । ৪১-৪২

রুদ্র তথায় রুদ্রাণীর অষ্টপ্রকার ভেদ
 বর্ণন করিয়া আপনি রুদ্ররূপে আত্মাকে অষ্টথা
 ভেদ করিয়া পরমেশ্বরের উপাসনা করিয়া-
 ছিলেন এবং বিষ্ণুকে তপস্তা দ্বারা আরাধনা
 করিয়া এই বর প্রার্থনা করিলেন, যে যে
 তুমি যে স্থানে স্নেহেতে বাস করিবে, আমিও
 সেই স্থানে বাস করিব । ৪৩ । ৪৪

ভাস্ত্রে কমলাকান্ত নাঞ্চমির্ভূতিকাৱণম্ ।
অন্তর্ধামী প্রভো মে ত্বং ত্বাং বিনা বিগ্রহঃ কৃতঃ ॥
মুদান্ত ত্বাং ন জানন্তি ল্যভন্তি বিষয়ে শুচৌ ।
নির্মলাশ্বরসন্ধাংশং ত্বামহং শরণং গতঃ ॥ ৫৬
ভগবানপি তং রুদ্রং ক্রতুস্বামিতয়া বিভুঃ ।
স্থাপয়ামাস পরিতঃ স্বয়ং মধ্যে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৫৭
কপালমোচনং কামং ক্ষেত্রপালং যমেশ্বরম্ ।
মার্কণ্ডেশ্বরং তথেশানং বিল্লেশং নীলকণ্ঠকম্ ॥ ৫৮
বটমূলে বটেশক লিঙ্গঃশ্রুতৌ মহেশিতুঃ
তানি দৃষ্ট্বা তথা স্পৃষ্ট্বা পূজয়িত্বা বিমুচ্যতে ॥ ৫৯
অত্র ক্ষেত্রে মৃত্যু যে চ ন ভেদ্যং ত্বং প্রভূতম্ ।
যদর্থমাগতস্তং হি তদন্তত্র প্রসাধয় ॥ ৬০
উপলিঙ্গা যম্যেখং শ্রীকৃবাচ পিতামহম্ ।
ভগবন্ ভগবদ্ভাতি-পদ্মযোনেহবধারয় ॥ ৬১

হে কমলাকান্ত ! তোমা ২৭তিরেকে আর কেহ মুক্তির কারণ নহে, হে প্রভো ! তুমি আমার অন্তর্ধামী । তোমা বিনা শরীরই সম্ভবে না ॥ ৫৫

তোমাকে জানিতে না পারিয়া বিষয়রূপ অধিতে মুঢ়েরা হর্ব প্রকাশ করিয়া থাকে । হে নির্মাল মেশ্বরমিত্র নেব ! আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম । ৫৬

• ক্ষেত্রধামী ভগবান্ নৈই অষ্ট প্রকার বিভক্ত রুদ্রকে সকল দিকে স্থাপিত করিয়া স্বয়ং মধ্যে অবস্থিত হইলেন । কপাল-মোচন (১) কাম (২) ক্ষেত্রপাল (৩) যমেশ্বর (৪) মার্কণ্ডেশ্বর (৫) বিল্লেশ (৬) নীলকণ্ঠ (৭) বটমূলে বটেশ্বর (৮) মহাদেবের এই অষ্টলিঙ্গ দর্শন স্পর্শন ও পূজা করিয়া সকলে মুক্তিলাভ করে । ৫৭—৫৯

অতএব হে যমরাজ ! কেবল এই ক্ষেত্রে মৃতদিগের তুমি প্রভু নহ, নচেৎ যে নিমিত্ত আগমন করিয়াছ, তাহা অস্ত্রাঙ্গ সিদ্ধ করিতে পারিবা । ৬০

লক্ষ্মীদেবী ২মকে এই প্রকার উপদেশ করিয়া পিতামহ ব্রহ্মাকে কহিতে লাগিলেন । হে ব্রহ্মন্ ! অবধারণ করুন, আপনি ভগবানের

তথাপ্যাসৌ জগদ্বাখৌ ভক্তায়ান্নসমর্পকঃ ।
যমেদ ভোষিতো ভক্ত্যা প্রপন্নার্তিহরঃ প্রভুঃ ॥ ৬২
সুদর্শনেদ শেবেণ ময়া চ ভেদবধাততি ।
অভ্যাজ্যোহস্মিন ক্ষেত্রবরে স্বর্ণবালুকদ্বাতঃ ॥ ৬৩
তদ্বশং কথয়িত্ত্বৈবং প্রস্থাপয় স্বমালয়ম্ ॥ ৬৪
ইন্দ্রদ্যুম্নো নাম রাজা যুগে সত্যে ভবিষ্যতি ।
বৈষ্ণবঃ সর্ববজ্রানামাহর্তা শাস্ত্রকোষিনঃ ॥ ৬৫
অত্রাগত্য মহাভক্তিং করিষ্যতি নৃপোত্তমঃ ॥ ৬৬
ভগবৎপ্রীত্যে যো বৈ বাজিমেষদহস্তকম্ ।
করষ্যতি প্রজানাথস্তদুগ্রহকারণাং ॥ ৬৭
একদ্বার-সমুৎপন্নশ্চতুর্দ্বা সন্তুবিষ্যতি ॥ ৬৮
দারবপ্রতিমা নানা বিশ্বকর্ম্মা ষটিব্যতি ।
প্রতিষ্ঠাপরিতা ত্বং হি ইন্দ্রদ্যুম্নপ্রসাদিতঃ ॥ ৬৯
অস্মাকং সদৃশীনাং প্রতিমানাং পিতামহ ।
তদ্ব্যজ্ঞাতঃ প্রতিষ্ঠাহি ষটনা চ ভবিষ্যতি ॥ ৭০

নাভিপন্ন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, তথাপি এই জগদ্বাখ ভক্তব্যক্তিকে আশ্রয়সমর্পণ করেন এবং শরণাগত ব্যক্তির ক্রেশ দূর করেন । এই হেতুক প্রভু যম কর্তৃক ভক্তিপূরক ভোষিত হইয়া আপনাকে এই কথা কহিতে উদ্যত আছেন । সুদর্শন, অনন্তদেব ও আমি (লক্ষ্মী) আমাদের সহিত এই অভ্যাজ্য ক্ষেত্রে সুবর্ণ-বালুকার আবৃত হইয়া অবস্থান করিবেন । এই কথা আপনি যমকে বলিয়া তাহাকে স্বীয়ালয়ে প্রেরণ করুন । ৬১—৬৪

সত্যযুগে বিষ্ণুপরাধ ও সকল বজ্রের আহর্তা এবং শাস্ত্রে পণ্ডিত ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে রাজা উদ্যগ্রহ করিলেন ; তিনি তৎকালে এই স্থানে আগমন করিয়া এই ক্ষেত্রে মহাভক্তি প্রকাশ করিলেন । ৬৫—৬৮

সেই প্রজানাথ ভগবানের উৎপন্ন প্রীতির নিমিত্ত সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞ করিবেন । ভগবান্ তাঁহাকে অনুগ্রহ করিয়া একটি দ্বারতে উৎপন্ন হইবেন । বিশ্বকর্ম্মা ও দ্বার প্রতিমার ষটনা করিবেন, তুমি ইন্দ্রদ্যুম্নপ্রতি প্রসন্ন হইয়া সেই প্রতিমা সকল প্রতিষ্ঠিত করিবা । ৬৭—৬৯

হে পিতামহ ! আমাদের সহৃদয় প্রতিমা

জৈমিনিরূবাচ ।

ইতি ঋত্বা ত্রিযো বাক্যং চতুর্ভুক্তো বমশ্চ সং ।
 স্বং স্বং পূরং জগতুস্তো মূলা পরময়ঃ যুতো ॥ ৭১
 ক্ষেত্রস্ত মহিমানন্তং সংযুতা চ মৃতবৃদ্ধঃ ।
 বিশ্বয়েন চ হর্ষণে রোমাঞ্চাকিতবিগ্রহো ॥ ৭২
 সান্ত্র্যতঃ মুনয়স্ত্যম্নিস্তদ্ব্যগ্ৰসাদিতঃ ।
 শম্ভচক্রেণরঃ ত্রিমান্ নীলজীমুতদগ্নিভঃ ॥ ৭৩
 নীলাচলগুহ্যস্তো বিজ্ঞানরময়ঃ বপুঃ ।
 আন্ত্রে লোকোপকারায় বলেন চ সুভদ্রা ॥ ৭৪
 সুদর্শনেন চক্রেণ দারুণ্য নিশ্চিতেন চ ।
 সহিতঃ প্রণতাভীনাং নাশনঃ করুণার্ণবঃ ॥ ৭৫
 বৎ দৃষ্টা পাপবন্ধে ন সুদূঢ়েন বিমূঢ়্যতে ।
 সুকর্মোষপরীপাকো যুগপৎ সমুপস্থিতঃ ॥ ৭৬
 পশুভাং তো মুনিশ্রেষ্ঠাস্তাপত্রয়ঃ সুধানিধিम् ।
 বহবো হুংতারা হি বিক্ষোদিব্যাশ্চ মানুষাঃ ॥ ৭৭
 অত্যন্তুতানি কর্ম্মাণি মাহাত্ম্যাং চাপি বর্ণিতম্ ।

তোমার আজ্ঞাধারা প্রতিষ্ঠা ও ঘটনা
 হইবে। ৭০

মহর্ষি জৈমিনি কহিলেন ;—লক্ষ্মীদেবীর
 এই বাক্য ব্রহ্মা ও যমরাজ শ্রবণপূর্বক পরম-
 প্রীতি লাভ করিয়া ক্ষেত্রের অনন্ত মহিমা
 পুনঃপুনঃ শ্রবণপূর্বক বিশ্বয় ও আনন্দে
 রোমাঞ্চিত শরীরে স্বীয় স্বীয় পুরে প্রত্যাগমন
 করিলেন। হে মুনিগণ ! ইদানীং সেই ক্ষেত্রে
 নীলমেঘসমূহ শম্ভচক্রেধারী ভগবান্ ইন্দ্রদ্রুমের
 প্রাতি প্রসঙ্গ হইয়া নীলাচলের গুহ্যমধ্যে বলরাম
 সুভদ্রা ও সুদর্শনচক্রে সহিত দারুময় বিগ্রহ
 ধারণ করিয়া লোকান্তরে উপকরের নিমন্ত
 অবস্থিত হইয়াছেন। তিনি দয়াসাগর এবং
 প্রণত ব্যক্তিদিগের বিপদ-নিবারক। ৭১—৭৫

বাহাকে দর্শন করিলে সুদূঢ় পাপবন্ধ ছিন্ন
 হয়, হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! ত্রিভাপহরণ বিষয়ে
 সুধাকর স্বরূপ সেই ভগবান্কে দর্শন করিলে
 যুগপৎ সংকর্ম্মের ফলসমূহ উপস্থিত হয় ।
 ভগবান্ বিশ্বয় এইরূপ দিব্য ও মানুষ্য বহুবিধ
 অবতার, অত্যন্তুত কর্ম্মসমূহ এবং অতুল মহিমা

পারিচিভ্যাংমুখ্যাস্ত ন মন্তান্তে হুয়া অপি ॥ ৭৮
 দেবাসুরমনুষ্যাণাং গন্ধর্ব্বৈরগরক্ষসাম্ ।
 তিরশ্চামপি তো বিশ্রাস্ত্যম্মিন্ দারুময়ে হরৌ
 সর্কাস্ত্রভূতে বসতি চিন্ত্য সর্কহুখাবহে ॥ ৭৯
 উপজীয়া তমেবাংশং যন্তানন্দধরুপিণঃ ।
 ব্রহ্মণঃ ক্রতিবাপাহতোতং তত্ত্রানুভূয়তে ॥ ৮০
 যোতি সংসারদুঃখানি দদাতি সুখমব্যয়ম্ ।
 তস্মাদারুময়ং ব্রহ্ম বেদান্তেবুপগীয়তে ॥ ৮১
 ন হি কাষ্ঠময়ী মোক্ষং দদাতি প্রতিমা কচিং ।
 অংকুতের্হাপবর্গস্ত কৃত্যধা দারুণঃ কথম্ ॥ ৮২
 অবিষ্ঠানং বিনা ব্রহ্ম সুপৈর্ঘ্যেন্নাপলভ্যতে ।
 রহস্তমেতৎ পরমং বিক্ষোঃ স্থানমন্তমম্ ॥ ৮৩
 অলৌকিকী সা প্রতিমা লৌকিকীতি প্রকাশিতা
 কুত্র ঋতা বা দৃষ্টা বা প্রতিব্যবহরেণীতি ॥ ৮৪

বর্ণিত হইয়াছে। মনুষ্যগণ,—এমন কি
 দেবগণও তাঁহার মহিমার ইচ্ছা করিতে পারেন
 না। হে বিশ্রণ ! দেব, দৈত্য, মানব, গন্ধর্ব্ব,
 উরুগ, রাক্ষস ও তিরাঙ্ক জাতি, সবলেরই চিত্ত
 সকলের আশ্রিত সর্কহুখাবহ সেই দারুময়
 হরিতে অনুরক্ত ও একান্ত তৎপর। ৭৬—৭৯

আনন্দস্বরূপ সেই ব্রহ্মের জীবরূপ অংশে
 জীবের জন্ম হয়, সেই জীবেরাই ব্রহ্মকে এই
 দারুময় বিগ্রহে অনুভব করেন, ইহা ঋতিব্যাক্যে
 প্রকাশিত আছে। ৮০

এই বিগ্রহ সংসারের দুঃখসকল বিনাশ ও
 অব্যয় সুখপ্রদান করেন, এই নিমিত্ত বেদান্তে
 দারুময় ব্রহ্ম বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন।
 কেবল কাষ্ঠময়ী প্রতিমা কখন মুক্তি দিতে
 পারেন না। যে মোক্ষ স্বভাবনিষ্ঠ অকৃত্রিম
 হইতে লভ্য হয়, তাহা কৃত্রিম প্রতিমা হইতে
 কি প্রকারে সম্ভবে ? ৮১। ৮২

অতএব আশ্রয় বিনা ব্রহ্মকে সুখে লাভ
 করা যায় না, এই কারণেই বিশ্বয় এই পরম
 গোপনীয় স্থান। ৮৩

সেই অলৌকিকী প্রতিমা লৌকিকী বলিয়া
 প্রকাশিতা আছেন ; কোন স্থানে ঋতা, কোথাও

ইন্দ্রহ্যায় স বরং তদা দাক্ষবপুর্দ্বো ॥ ৮৫
 দীননাথৈকশরণং তরণং ভববারিধেঃ ।
 চরাচরসদাৰ্দ্ধ্য-চরণং তং পরায়ণম্ ॥ ৮৬
 নারায়ণং জগদ্বোনিং সৃষ্টি-সংলতিকারণম্ ।
 মোক্ষণং সৰ্বপাপানাং দারণং সকলাপদাম্ ॥ ৮৭
 বিভূতীনাং বিসরণং বরণং সৰ্বভোগিনাম্ ।
 ভরণং সৰ্বজন্তুনাং ধরণং জগতামপি ॥ ৮৮
 ভাষণং সৰ্বভাষাণাং দ্বষণং সৰ্বহৃদ্বৃত্তাম্ ।
 শোষণং সৰ্বপঙ্কজানাং নীলোদ্ভিশরণং হরিশ্চ ॥ ৮৯
 শরণং প্রয়াত মুনেয় হনত্মশরণং বিভূম্ ।
 নিশ্চেষ্টে দাক্ষবপুর্দ্বাপি দিব্যলীলাবিনাসকৃৎ ॥ ৯০
 ক্ষমতে স্বল্পভক্ত্যপি সোহপরাধশতং নৃণাম্ ।
 অত্র বঃ কথয়িষ্যামি চরিতং পাপনাশনম্ ॥ ৯১
 লীলয়া দাক্ষসেহস্ত মুনয়ঃ পরমাত্মনঃ ।

বা দৃষ্টা হইয়াছেন। মহর্ষি জৈমিনি মুনি-
 পিগকে বলিয়াছিলেন; সেই দাক্ষময় শরীর
 ইন্দ্রহ্যয় রাজাকে বর দিয়াছিলেন। ৮৪

যিনি দীন অনাথ ব্যক্তিদিগের এক মাত্র
 রক্ষক, সংসার-সাগর হইতে উত্তরণের এক-
 মাত্র উপায় এবং সকলেরই একমাত্র অবলম্বন,
 নিখিল চরাচর সৰ্বদা বাহার চরণ বন্দনা
 করিয়া থাকে, যিনি সৃষ্টি ও সংহারের কারণ,
 নিখিল পাপমোচনের উপায়, নিখিল আপদের
 নিবারক, বিভূতিবর্দ্ধক, বিষয়-ভোগীদিগের
 অভিষ্টপূরক, নিখিল জন্তু প্রতিপালনকর্তা
 এবং জগতের ধাতা, যিনি নিখিল ভাষায়
 অভিজ্ঞ, নিখিল পাপ-নিবারণে সক্ষম, সৰ্ব-
 বিধ পঙ্কের শোধক,—হে মুনিগণ! তোমরা
 সেই জগদ্বোনি প্রভৃ নীলোদ্ভবিত নারায়ণের
 শরণাপন্ন হও। তিনি চেষ্টাবিহীন কাষ্ঠময়
 বসু হইয়াও বিবিধ দিব্য লীলা করিয়া থাকেন।
 ১১ মাত্র ভক্তি করিলেই তিনি মনুষ্যদিগের
 শত অপরাধ ক্ষমা করিয়া থাকেন। ৮৬—৯০

হে মুনিগণ! এই স্থলে তোমাদিগের
 নিকট পাপনাশক দাক্ষসেহের একটি চরিত্র
 বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ কর। কুরুক্ষেত্রে জাত

কুরুক্ষেত্রসমুদ্ভূতো ব্রাহ্মণকক্ৰিয়াবৃত্তো ॥ ৯১
 সমাগো জন্মতঃ প্রীত্যা একাহারবিহারিণী ।
 বৃত্তচূর্তো নিষিক্তানামাহর্ন্তরৌ বিমোহিতৌ ॥ ৯২
 অস্বাধ্যায়বহুকারো স্বাধাধাহাবিবর্জিতৌ ।
 অপাত্রভূতো ধর্ম্মস্ত মহাপাতকদৃষিতৌ ॥ ৯৩
 মধুকৌশৌ পণ্যবোষিৎ-সহবাসৌ মুদাবিতৌ ।
 পারলৌকিকচিন্তা তু তয়োঃ স্বপ্নেহপি নাগতা ॥
 এবং বিবর্তমানৌ তাবায়ুযোহর্জং বিনিশ্চতুঃ ।
 একদা ভ্রমমাণৌ তৌ যজ্ঞবাটিমগচ্ছতাম্ ॥ ৯৪
 শব্দন্তৌ দূরতঃ স্তোত্রং শব্দশব্দং মনোহরম্ ।
 দৃষ্টৌ তাস্তাঃ ক্রিয়াঃ সর্বাঃ ঋতিসকোদিতা দ্বিজা
 তৌ তদা চক্রতুঃ শ্রদ্ধাং ধর্ম্মে বস্তুগ্রথার্শ্বিকৌ ।
 সংস্মরন্তৌ স্বজাতিং তৌ পুণ্ডরীকাস্বরৌষকৌ ॥
 নিন্দন্তৌ হৃৎচরিত্রং স্বং পরস্পরমভাবতাম্ ।
 কথমাবাৎ তরিয়্যাবো হৃদ্বতাববিশৃণ্বম্ ॥ ৯৫
 ইহৈব জন্মভাবাত্যাং হৃদ্বিপূর্নমার্জিতম্ ।

একজন ব্রাহ্মণ ও একজন কক্ৰিয় জন্মাবধি
 পরস্পর মিত্র, প্রণয়ে একত্র আহার বিহার
 করেন। তাঁহারা শৌচাচারাবিচ্যুত এবং
 নিষিদ্ধ কর্ম্মকারী, মোহযুক্ত, বোধাধারন ও ধেব-
 কার্য্য-পিতৃকার্য্য-বিবর্জিত, ধর্ম্মের অনবিকারী
 মহাপতকদৃষিত ও মদোন্মত্ত, বেদাসহবাসে
 সর্বিদা হর্ষাভিত, স্বপ্নেতেও পারলৌকিক চিন্তা
 করিতেন না। ৯১—৯৫

এই প্রকার বিপথগামী সেই দুই জনের
 আয়ুর অর্দ্ধেক কাল ক্ষয় হইলে একদা ভ্রমণ
 করিতে করিতে যজ্ঞস্থানে গমন করিয়া দূর
 হইতে মনোহর শ্রবণ শব্দযুক্ত স্তব শ্রবণে
 এবং ঋতুযুক্ত সকল ক্রিয়া প্রত্যক্ষ দর্শন
 করিয়া সেই অদর্শিত দুই জনের ধর্ম্মকার্য্যে
 প্রজ্ঞা জন্মিল। ৯৬ ৯৭

সেই পুণ্ডরীক ও অশ্বরীষ নামে দুই জন
 স্ব স্ব জাতি স্মরণ ও আপন আপন হৃৎচরিত্র
 নিন্দা করিতে করিতে পরস্পর কাহিতে
 লাগিল,—আমরা দুই জন হৃদ্বতরুপ সমুদ্ভ
 হইতে কি প্রকারে উত্তীর্ণ হইব? ৯৮ ৯৯

আমরা উভয়েই ইহজন্মে জ্ঞানপূর্ব্বক

ন তচ্ছাত্রং হি জানাতি যদাবাত্যাকং দুষ্কৃতম্ ।
 সক্তিং তন্ত যোরস্ত প্রায়শ্চিত্তং সুহৃদ্বৈভম্ ॥
 তথাপি ব্রাহ্মণানেনান ব্রাহ্মণান বৈ সনোগতান্
 প্রণিপাতপ্রসন্নান বৈ পৃচ্ছতে বাহুত্র চ দুষ্কৃতম্ ॥
 ইতি নিশ্চিত্য তৌ বিশ্রানভিবাধ্যাত্যপৃচ্ছতাম্ ।
 যথাবৎ কলুষং স্বং স্বং বিখ্যাপ্য চ মুহূৰ্হুতঃ ॥ ১০২
 তে তয়োর্বচনং শ্রুত্বা মৌলিতাক্কা বিজ্ঞোসমাঃ ।
 নাক্রবন্ কিকিণ্তোস্তাং বৌদ্ধস্তো বিন্মিতাননাঃ ॥
 অহো সুবোরকৰ্ম্মাণি সক্তিগানি হুরাস্তনোঃ ।
 যেযু শাস্ত্রং পদং দাতুং প্রায়শ্চিত্তায় নতুলম্ ।
 ন শরু মো বয়ং তস্মাদনয়োনিকৃতাদপি ॥ ১০৪
 তেষাং মধ্যে সনোমুখ্যঃ কশ্চিৎকৈবল্যপুঙ্গবঃ ।
 ভগবন্তক্তিমাহাস্ম্য-কয়িতাশেষকণ্ঠবঃ ।
 তবুবাচ বিহস্তেভ্যং বাক্যং বাক্যবিদাম্বরঃ ॥ ১০৫

যেরূপ দুষ্কৃতি উপার্জন করিয়াছি, তাহার
 প্রায়শ্চিত্ত শাস্ত্রে নাই । ত্রিসংকিত সেই
 যোরতর পাপের প্রায়শ্চিত্ত হুঁলভ । ১০০

তথাপি এই সকল সভাগত ব্রহ্মনিষ্ঠ
 ব্রাহ্মণগণকে প্রণিপাত দ্বারা প্রশম্ন করিয়া
 পাপের নিষ্কৃতি বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিব । ১০১

ইহা নিশ্চয় করিয়া তাঁহারা দুইজনে
 বিশ্রামগণকে অভিবাদনপূর্বক স্বীয় স্বীয় পাপ
 বারম্বার যথাযথ বর্ণন করিয়া নিষ্কৃতির উপায়
 জিজ্ঞাসা করিলেন । ১০২

ব্রাহ্মণেরা তাহাদ্বিগের দুই জনের বচন
 শ্রবণানন্তর নরনোমৌলিনপূর্বক বিন্মিত-
 বদনে পরস্পর অবলোকন করিয়া মৌনী হইয়া
 রহিলেন । ১০৩

কি আশ্চর্য্য! এই দুঃস্বপ্নবয়ের অতি
 যোরতর পাপ কর্ম্ম সক্তি হইয়াছে, যে
 পাপরাশিতে শাস্ত্রও প্রায়শ্চিত্ত উপবেশের
 নিমিত্ত সমর্থ হন না; অতএব ইহাদ্বিগের দুই
 জনকে পাপের উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্তের উপদেশ
 দিতে আমরা সমর্থ নহি । ১০৪

বাহার ভগবন্তক্তির মহাস্ম্যে সমুদয় পাপ
 ক্ষয়িত হইয়াছে, সেই সভাস্থিত ব্রাহ্মণগণ-
 মধ্যে যতাবিগের প্রেষ্ঠ কোন প্রধান বৈষ্ণব-

বৈষ্ণব উবাচ ।

ভো বিজ্ঞকত্রান্নানৌ পাপরাশেঃ সুদারুণাং ।
 মুক্তিকেষাং তুচ্ছার্থং গচ্ছতং পুরুষোত্তমম্ ॥ ১০৬
 ক্ষেত্রোত্তমং দাক্ষয়্যো যত্রাস্তে পুরুষোত্তমঃ ।
 ইন্দ্রদ্যুম্নস্ত রাজর্ষেভক্ত্যানুগ্রাহকৃষিভূঃ ॥ ১০৭
 তমাত্রাখ্য জগন্নাথং শত্ৰুচক্রেগদাধরম্ ।
 পাপক্ষয়ং বা মুক্তিং বা যেষচ্ছয়া প্রাপত্তথো প্রবম্
 যোরহুহুততুলৌষ-দাবাগ্নিসদৃশস্ত সঃ ।
 তপসৈতৎ ক্ষয়ং নেতুং নশক্যং জমকোটিভিঃ ।
 যুগপৎ সংক্ষয়ং যাতি যৎ দুষ্টা সর্বকণ্ঠমম্ ।
 তস্মা বিলম্বং কুরুতং তত্র শীঘ্রং প্রয়াত বৈ ॥ ১০০
 সুপুণ্যে চোৎকলে দেশে দক্ষিণার্ঘ্যবতোরণে ।
 নীলাগ্রিশিখরাং, সং ব্রজেথাঃ শরণং বিভুম্ ॥ ১১১
 স হি বামিষ্টসংসিদ্ধিৎ প্রদাত্ততি কৃপানিধিঃ ।

চুড়ামণি, সহায় বদনে ঐ দুই জনকে এইরূপ
 বাক্য কহিলেন । ১০৫

হে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের সম্ভবন! তোমরা
 যেরূপ দারুণ পাপ করিয়াছ, সেই বিষম পাপ-
 রাশি হইতে যদি মুক্তি বাসনা কর, তবে
 শীঘ্রই পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে গমন কর । ১০৬

যে স্থানে দাক্ষয়্য পুরুষোত্তম আছেন,
 সেই ক্ষেত্রটি উত্তম । রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্নের
 ভক্তিদ্বারা প্রীত হইয়া বিত্ত অনুগ্রহ করিয়া
 সেই স্থানে আছেন । সেই শত্ৰুচক্রেগদা-
 ধারী জগন্নাথকে আরাধনা করিলে পাপক্ষয়
 অথবা মুক্তিলাভ হয় । এই দুয়ের মধ্যে যাহা
 ইচ্ছা করিবে, তাহা নিশ্চয় প্রাপ্ত হইতে
 পারিবে । ১০৭—১০৮

সেই জগন্নাথ যোর হুহুতরূপ তুল্যরাশিতে
 দাবাগ্নিসদৃশ হইয়াছেন । এই দুঃপনের পাপ,
 তপস্বীদ্বারা কোটি জন্মেও ক্ষয় করিতে তোমরা
 সমর্থ হইবে না । ১০৯

বাহার দর্শনে এককালে সকল পাপ ক্ষয়
 হয়, তাঁহার সমীপে যাইতে বিলম্ব করিও
 না । পুণ্যভূমি উৎকলদেশে দক্ষিণ সমুদ্রের
 তীরে নীলাগ্নি-শিখরবানী বিভূর শরণাগত
 হও, সেই কৃপাসাগর তোমাদ্বিগের ইষ্টসিদ্ধি

ইত্যাদিষ্ঠৌ তু তৌ বিপ্র ক্ষত্রিয়ৌ হর্ষসংপ্লুতৌ
তেনৈব বসন্তনা বিপ্রাঃ প্রয়াতো পুরুষোত্তমম্ ॥১১২

ইতি উৎকলঞ্চণ্ডে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥৪॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরুবাচ ।

নির্কিন্নচেভসৌ তৌ তু তাকু। বেষ্মাদিসঙ্গতিম্
ধ্যায়ন্তৌ মনসা বিস্ময়ং শুদ্ধাহারব্রতানুবো।
কালেন কিয়তা প্রাপ্তৌ নীলাদ্রিং নিলয়ং হরেঃ ॥
তীর্থরাজ্ঞলে স্নাত্বা যথাবদ্বিধিচোদিতম্ ।
প্রাসাদধারি তিষ্ঠন্তৌ সাত্ত্বিকং প্রণিপত্য চ ।
ভগবন্তং নিরীক্ষন্তৌ নাপশ্চেতাং তদা দ্বিজাঃ ॥২
বিস্ময়মনসৌ দেবমদৃষ্টৌ চিত্তস্বাকুলৌ ।
আরোভতে হনশনং ভগবদর্শনাবধি ॥ ৩

করিবেন। হে মুনিগণ! সেই বৈষ্ণব কর্তৃক
ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় এই প্রকারে আদিত হইয়া
অত্যন্ত হর্ষপূর্বক সেই পথে পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে
গমন করিলেন। ১১০—১১২

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

জৈমিনি কহিলেন সেই ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়
বেশ্যাসঙ্গ পরিত্যাগপূর্বক অনুতাপবিশিষ্ট
হইয়া নিয়ত হবিষ্যাশন পূর্বক মনে মনে
বিস্ময়ে ধ্যান করিতে করিতে কিছুকাল পরেই
হরির নীলপর্জ্বররূপ আলয়ে উপস্থিত
হইলেন। ১

তীর্থরাজ সমুদ্রের জলে বৈধস্নান করিয়া
ভগবানের প্রাসাদের দ্বারদেশে অবস্থানপূর্বক
সাত্ত্বিকে প্রণিপাত করিয়া ভগবানের প্রতি
নিরীক্ষণ করিয়াও দর্শন করিতে পারিলেন
না। ২

তাহারা দেবকে দেখিতে না পাইয়া বিস্ম-
চিস্তে চিত্তাকুল হইয়া যাবৎ ভগবদর্শন না
হইয়াছিল, তাবৎ অনশন ব্রত পালন করিয়া-
ছিলেন। ৩

কীর্তয়ন্তৌ ভগবতো নাম কস্যবনাশনম্ ।
তৃতীয়স্তাং ত্রিষাংয়াং ভ্যোতিরকমপশ্যতাম্ ।
ত্রীণ্যহানি পুনন্তৌ চ তথোপবাসতাং স্থিরৌ ॥৪
মধ্যে সপ্তদ্বারান্তেস্ত ভগবন্তমপশ্যতাম্ ।
ত্রিদেশানাং স্তভীঃ শ্রুত্বা দিব্যস্ত্রানৌ বভূবুঃ ॥৫
অপান্তপানিশ্রোকৌ সাক্ষাদেবমপশ্যতাম্ ।
শঙ্খচক্রগদাপাণিং দিব্যালঙ্কারভূষিতম্ ॥ ৬
রত্নপাঙ্কজয়োঃ পৃষ্ঠে বিজ্ঞপ্তচরণানুগম্ ।
ব্যাকোষপুণ্ডরীকায়ং প্রসন্নবদনং বিভূম্ ॥ ৭
বামপার্শ্বগতাং লক্ষ্ম্যং বামনালিঙ্গা বাহন।
নাগবল্লীদলং বন্ধমানদানং ত্রিগাহুঃ ৫ম্ ॥ ৮
রত্নবেত্রকরাঃ কাশ্চিৎ কাশ্চিৎ চামরপাণয়ঃ ।
গন্ধতৈলপ্রদীপাংস্ত রত্নকুন্তপ্রদীপিকাঃ ॥ ৯
কাশ্চিচ্চদানাঃ স্বকরৈর্ঘোষিনাচ্যাঃ সুভূষিতাঃ ।
পশ্চাদ্রত্নময়ং ছত্রং বিভ্রতী কাচিহুজ্জলা ॥ ১০
ধূপপাত্রং মুখাভ্যানে কৃষাণ্ডরু-সুধূপিতম্ ।

তাহারা ভগবানের পাপনাশক নাম কীর্তন
করিতে করিতে তৃতীয় রাত্রিতে একটা জ্যোতী-
রূপ দেখিয়াছিলেন। পুনর্বার তাহারা
আরও তিন দিন স্থিরভাবে উপবাস করিলেন।
সপ্তম রাত্রির মধ্যে ভগবানকে দর্শন এবং
দেবতাধিপের স্তব শ্রবণ করিয়া তাহাধিপের
দিব্যজ্ঞান জন্মিল। ৪। ৫

তাহারা পানিশ্রোক-নির্মুক্ত হইয়া সাক্ষা-
দেবকে দর্শন করিলেন। দেখিলেন যে,
শঙ্খচক্রগদাপাণি দিব্যালঙ্কারে ভূষিত, রত্ন-
পাঙ্কজায়ের পৃষ্ঠে বিজ্ঞপ্তচরণ, বিকসিত শ্বেত-
পদ্মের দ্বার চক্রঃ ও প্রসন্নবদন, বামপার্শ্বে বাম-
বাহু দ্বারা আলিঙ্গিতা লক্ষ্মী এবং লক্ষ্মীদন্ত-
তাম্বুল-বাটিকা গ্রহণ করিতেছেন। ৫—৮

কতকগুলি সুশোভিতা যুবতী দাসী হস্তে
রত্নবেত্র, কতকগুলি চামর, কতকগুলি গন্ধতৈল
প্রদীপ এবং কতকগুলি উজ্জ্বল রত্ন-প্রদীপ
ধারণ করিয়া রহিয়াছে। অপর আর একটা
দীপ্তবিশিষ্টা উত্তমা দাসী পশ্চাৎভাগে রত্নময়
ছত্র ধারণ করিয়া রহিয়াছে। ৯। ১০

কোন রমণী স্বীয় শরীর সৌন্দর্য্যে প্রয়োচা

কাচিদধান। প্রয়োচাং হসন্তী * বিগ্রহশ্রিয়া ॥ ১১
 লীলাগদকৃশা দেবাননুগৃহস্তমগ্রতঃ
 বজ্রাঙ্গুলিপুটাম্রকঙ্করান্ স্তবতঃ পৃথক্ ॥ ১২
 সিদ্ধান্ মুনিগণান্ দিব্যান্ সনকাদৌ স্মৃতেন চ
 নারদাদৌ ১৮ গন্ধর্বান্ দিব্যাগানমনোহরান্ ॥ ১৩
 দস্তাবধানং শ্রবণে লোলয়েবানু কম্পিনম্ ।
 প্রহ্লাদাদীনৈ বৈষ্ণবাণ্যান্ স্বরূপং ধ্যায়তোহগ্রতঃ
 চিত্তাকর্ষণসংলীনান্ বিদধানং স্ববিগ্রহে ।
 বকঃস্থলপ্রতিসংকোস্তভপ্রতিবিশ্রিতে: ॥ ১৪
 দেবাদিভির্বিষ্মরূপমূর্তে: স্বস্তা: প্রকাশকম্ ।
 উপদ্বীপরি দিব্যায়া: পুষ্পবৃন্তৈরধঃস্থিতম্ ॥ ১৬
 শ্রীসম্মিধানবিগত-শ্রিয়ম্পরসাং গণম্ ।
 গজাশ্বং বিবিধং নৃত্যমঙ্গহারমনোহরম্ ॥ ১৭

অপরাকে উপহাস করত: তাঁহার মুখের
 নিকটে কৃষ্ণাঙ্কুরূপযুক্ত ধূপ-পাত্র ধারণ করিয়া
 আছে। সম্মুখে দেবগণ, সিদ্ধগণ এবং সনকাদি
 দিব্য মুনিগণ নতদ্রাব হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে
 স্তব করিতেছেন। তিনি সম্মিতবদনে কটাক্ষ-
 পাতে তাঁহাদিগকে অনুগৃহীত করিতেছেন।
 নারদাদি মুনি ও গন্ধর্বগণ তাঁহার সম্মুখে
 বসিয়া মনোহর সঙ্গীত করিতেছেন। ভগবান্
 সঙ্গীত শ্রবণে অবধান দিয়া তাঁহাদিগের উপরে
 অনুকম্পা প্রকাশ করিতেছেন। প্রহ্লাদ
 ঐচ্ছতি বৈষ্ণবচূড়ামণিগণ তাঁহার সম্মুখভাগে
 অবস্থান করিয়া তাঁহার স্বরূপ ধ্যান করত
 একাগ্রভাবে অবস্থিত করিতেছেন। ভগবান্
 তাঁহাদিগকে নিজ বিগ্রহে লীন করিয়া লইতে
 ছেন। তাঁহার বকঃস্থলস্থিত কোস্তভ-মণিতে
 সম্মুখস্থ দেব-গন্ধর্বাদির প্রতিবিম্বপাত হও-
 য়াতে সাক্ষাৎ বিষ্মরূপমূর্তি প্রকাশ করিতেছেন।
 তাঁহার মস্তকোপরি স্বর্গ হইতে অমবরত
 পুষ্পবৃষ্টি হইতেছে। অপরোগণ লক্ষ্মীদেবীর
 সম্মিধানে হতশ্রী, তথাপি তাহারা ভগবানের
 মনস্তপ্তির অস্ত্র বিবিধ অস্ত্রভঙ্গী সহকারে নৃত্য

দ্বিলীলাবিলাসস্তং দৃষ্ট্বা তৌ বিজবাহবৌ
 বভূবতু: ক্ষণাৎ সর্ক-বিদ্যানাং পারগৌ দ্বিজা: ॥
 ত্রি: পরিক্রমা দেবেশং কৃতাজ্জলিপুটাবৃত্তৌ ।
 সাষ্টাঙ্গপাতপ্রণতো তুহুবাতে মুখাশ্রিতে ॥ ১৯
 পুণ্ডরীক উবাচ ।
 নমস্তে জগদাধার স্বর্গস্থিত্যন্তকারণ ।
 নারায়ণ নমস্তেংস্ত পরমাত্মনু পরায়ণ ॥ ২০
 পরমার্থস্তমৈবৈকো ভবাপ্যয়বিবর্জিত ।
 নিত্যানন্দস্বরূপং ত্বাং বিন্দন্তি ধ্যানচক্ষুয: ॥ ২১
 চিত্রাত্রেয় জগতামীশমধিষ্ঠানং পরাংপরম্ ।
 কথং হু মুচুহুদয়ান্ত্রাং জানন্তি স্থনির্মলম্ ॥ ২২
 কামার্থলিপসা সম্প্রাপ্তচেতসোহত্যন্তহু:ধিন: ।
 গতাগতপথে শ্রান্তা: সুখভাজ: কদাচন ॥ ২৩
 অনুকম্পয় মাং নাথ হৃদীনং শরণাগতম্ ।

করিতেছে। ভগবান্ তাহাদের সেই মনোহর
 নৃত্য দর্শন করিতেছেন। ১১—১৭।

এইরূপ নানা প্রকার দ্বিলীলাবিলাসী
 ভগবান্কে হুই জনে দর্শন করিয়া ক্ষণকাল
 মধ্যেই সর্ক বিদ্যায় পারগ হইয়া কৃতাজ্জলি-
 পুটে ভগবান্কে তিন বার প্রদক্ষিণ করিয়া
 সহর্ষে সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাতপূর্বক স্তব করিয়া-
 ছিলেন। ১৮—১৯

পুণ্ডরীক কহিলেন, হে নারায়ণ! আপনি
 জগতের আধার এবং জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-
 বিনাশের কারণ; আপনিই পরমাত্মা, এবং
 সকলের একমাত্র আশ্রয়, আপনাকে নমস্কার।
 হে ভগবন্! আপনিই অজ্ঞ অবিনশ্বর একমাত্র
 পরমবস্ত্ত। যোগিগণ ধ্যান দ্বারা আপনাকে
 নিত্যানন্দরূপে লাভ করিয়া থাকেন। আপনিই
 পরাংপর চিত্তের জগদীশ্বর ও জগতের আধার-
 স্বরূপ। মুচুহুজি মানবগণ কিরূপে আপনার
 স্থনির্মলস্বরূপ অবগত হইবে। যাহারা কাম
 ও অর্থলিপায় ব্যাকুল, তাহারা সংসারে
 কেবল গতাগত করিয়া শ্রান্ত হইয়া অসীম
 দু:খ পায়; আপনার সাক্ষাৎকার সুখলাভ
 তাহাদের তাগো দৈবাৎ কদাচিৎ ঘটিয়া
 থাকে। হে নাথ! আমিও একজন কামাৰ্থ-

মুঢ়ং দুষ্কৃতকৰ্ম্মাধঃ পতিতং ভবসাগরে ॥ ২৪
কোহস্তত্ত্বংসদৃশো বদ্ধবন্ধেণ নাথ বৰ্ত্ততে ।
স্বকৰ্ত্তব্যানপেক্ষা যো দীননাথ-দয়ালুকঃ ॥ ২৫
উচ্চাবচন্দ্ৰমা দুঃখং জলবন্ত বটীমিব ।
অজস্রমদিকৰ্ত্তারং পরিত্রাহি কৃপানুধে ॥ ২৬
যোগক্ষেমাভিসন্ধানা যে মুঢ়াভ্যামুপাসতে ।
ঐশ্বৰ্য্যমুক্তিকং তে নৈ তদ্ব্যাপ্যপরিমোহিতাঃ ॥ ২৭
নারাণেতি তদ্ব্যাপ্য কীৰ্ত্তিতস্ত বদুচ্ছয়া ।
তত্ত্বোহধিকং জগন্নাথ চতুৰ্গৈকসাদনম্ ॥ ২৮
তস্ত তৈস্তৈঃ পৃথগ্ৰন্থস্তস্তান্তাঃ সিদ্ধীঃ প্রযচ্ছসি
ভ্রমকঃ শরণং নাথ পতিতানাং ভবার্ণবে ॥ ২৯

লোভো দুৰ্দ্ধৰ্ম্ম, সেই কারণে সংসারসাগরে
পড়িয়া হাবুড়ুবু খাইতেছি; আমি অতিদীন,
আমার আর কেহ নাই, তাই আপনার শরণাপন্ন;
দয়া করিয়া আমাকে রক্ষা করুন ॥ ২০—২৪

হে নাথ! নিজকার্য্যে অবহেলা করিয়া
দীর্ঘ অনাথ ব্যক্তিবিশেষের উপর দয়া করে
আপনি ভিন্ন এইরূপ দীনবন্ধু এই ব্রহ্মাণ্ড-
মধ্যে আর কে আছে? ॥ ২৫

হে কৃপাসাগর! আমি জল-বন্ত স্রুটের
জায় উৰ্দ্ধ-অধঃ ভ্রমণজনিত দুঃখ নিরন্তর প্রাপ্ত
হইতেছি, আমাকে পরিত্রাণ করুন ॥ ২৬ *

অবলীলাক্রমে মুক্তি পূৰ্ণাভ্য প্রদান করিতে
সক্ষম আপনার নিকট হইতে সংসার-বাড়া-
নির্কাহের উপায় সংগ্রহ করিবার জন্য যে
মুঢ়গণ আপনার উপাসনা করে, তাহারা
নিশ্চয়ই আপনার মায়া-মোহিত ভ্রান্ত জীব
হে জগন্নাথ! আপনার “নারায়ণ”—এই নাম-
কীৰ্ত্তন আপন অপেক্ষা সমধিক পরিমাণে
চতুৰ্গণ সাধনে সক্ষম। হে নাথ! আপনি
পৃথক্ পৃথক্ বস্তুর পৃথক্ পৃথক্ ফল প্রদান
করিয়া থাকেন। আপনিই,—সংসার সাগরে
পতিত ব্যক্তিবিশেষের একমাত্র আশ্রয় ॥ ২৭—২৯

* বাঁশের অগ্রভাগে রজ্জু এবং পশ্চাতে
ভারবস্ত থাকে, সেই রজ্জুতে কলস বাঁধিয়া
কূপ হইতে জল তোলা হয়, সেই কলসকে
জলযন্ত বট বলে।

জ্ঞাননৌকাসমারূঢ়ঃ করুণাক্ষেপণীকরঃ ।
পরং পারং প্রভো! নেতুং সংসারাকৈর্কিচেতনম্ ॥
ভ্রমকঃ ঈশিষে ভক্ত্যানন্তর্য্য পরিচিহ্নিতঃ ।
যেহস্তে মুক্তিপ্রদা দেবঃ শাস্ত্রেষু পরিচিহ্নিতাঃ ।
দুঃখান্নিকুন্তয়ানি তে তন্তুক্তিং জনয়ন্তি বৈ ॥ ৩০
তমে প্রসাদ ভগবন্ পদপঙ্কজে তে
ভক্তিং দৃঢ়ং বিতর্য্য নাথ ভবান্নিমুক্তৈঃ ।
বোরং হৃদন্তরমমুং হি যস্য তরেম-
মষ্টাশ্বযোগজনিত প্রমবর্জিতোহপি ॥ ৩১
ধর্ম্মার্থকামনিচয়ৈঃ কুমতিপ্রগৃহৈঃ
কুদ্ভৈরমীভিরহিতান্নহর্থেন কার্য্যম্ ।
আজ্ঞাপয়াজ্জিনলিনদয়-চিহ্ননাদ্য-
মাস্ত্রানুবদ্ধিত-সুধার্নবমজ্জনং মে ॥ ৩২

হে প্রভো! আপনি সংসার-সাগরে
পতিত মুঢ় ব্যক্তিকে জ্ঞানরূপ নৌকায় আরো-
হণ করাইয়া করুণারূপ ক্ষেপণী-দণ্ডের সাহায্যে
পর পারে লইয়া যাইতে প্রস্তুত; একান্ত
ভক্তি সহকারে যে আপনার ধ্যান করে, আপনি
তাহাকে সংসার-সাগর হইতে উদ্ধীর্ণ করেন।
শাস্ত্রে অস্ত্রাস্ত্র যে সকল দেবগণ মুক্তিপ্রদ
বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন, তাঁহারা সাক্ষাৎ
মুক্তি প্রদান করিতে পারেন না, দুঃখসাগরে
অগস্ত্যরূপিনী ভগবন্ত্ৰি জন্মাইয়া বিয়া থাকেন;
(আপনাকে ভক্তি করিতে শিখিলেই জীব
সহজেই মুক্তি লাভ করিতে পারে।) হে
ভগবন্! আমার উপরে প্রসন্ন হউন, হে
নাথ! আমাকে আপনার পাৎপঙ্কজে হৃদয় ভক্তি
বিতরণ করুন। আমি অষ্টাশ্ব যোগ জানি না,
যাহাতে অতি দ্রুতর ভীষণ সংসার-সাগর
হইতে উদ্ধীর্ণ হই, অনুগ্রহপূর্ব্বক তাহা
করুন ॥ ৩০—৩২

• ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম,—কুবুদ্ধিদিগের আদর-
ণীয়; আমি ঐ অহিতকর কুজ সামান্য স্তম্ভের
প্রার্থী নহি। হে নাথ! আমাকে আজ্ঞা
করুন,—যেহ আমি আপনার পাদপদ্মচিহ্নরূপ
শাস্ত্র-সুখসাগরে ডুবিয়া থাকিতে পারি ॥ ৩৩

স্তম্বেখং জগদীশত্র পাদপদ্মভিক্তে ভিজঃ ।
পপাত ত্রাহি কৃষ্ণতি বদন বাম্পর্জিয়া গিরা ।
অহৌ স পুনরুখায় কুতাঞ্জলিপূটে স্তবন ॥ ৩৪
অম্বরীষ উবাচ ।

প্রানীদ দেব সর্কাস্ত্রসংখ্যায়-শিরোভূজ ।
অসংখ্যাত্রাণনয়ন-পাণিপাদ নমোহস্ত তে ॥ ৩৫
যটত্রিংশত্ত্বাতিতোহসি শিশ্রুপকপ্রপককঃ ।
চতুর্কিঞ্চ জগদ্ধাম বিশ্বমূর্ত্তে নমোহস্ত তে ॥ ৩৬
একপাদস্ত্রিপাদশচ তীর্থপাদোহস্তরিকপাং ।
যত্র পাদোস্তবা গঙ্গা পূনাতি ভুবনত্রয়ম্ ॥ ৩৭
ব্রহ্মহত্যাদি পাপানং শোভনং যত্র নাম বৈ ।
কীর্তিতং সর্কশতকং নমস্তস্মৈ শুভাত্মনে ॥ ৩৮
দেব ত্বমাংকীর্ত্যপি জগৎ সর্কসিদ্ধয়ঃ ।
কৌতুকাভাং হি মৃশ্যন্তি বিদ্বৎসো বুদ্ধিশালিনঃ ॥

ব্রাহ্মণ এইরূপে জগদীশ্বরের স্তব করিয়া
“হে কৃষ্ণ ! মাম ত্রাহি” অক্ষপুত্বেবধনে এই
বলিতে বলিতে ভগবানের পাদপদ্মপ্রান্তে
পতিত হইলেন । অনন্তর পুনরায় গাত্রোখান
করিয়া কুতাঞ্জলিপূটে স্তব করিতে লাগিলেন ।
অম্বরীষ কহিলেন,—হে সর্কাস্ত্ররূপী দেব !
আপনার অসংখ্য মস্তক, অসংখ্য বাহু, আমার
উপরে আপনি প্রসন্ন হউন । আপনার
অসংখ্য নাসিকা, অসংখ্য নেত্র, অসংখ্য হস্ত,
অসংখ্য চরণ, আপনাকে নমস্কার করি । হে
বিশ্বমূর্ত্তে ! আপনি যটত্রিংশৎ তত্ত্বের অতীত,
আপনি প্রপক সম্পর্কশূন্য হইলেও জগৎপ্রপক-
কারী আপনি চতুর্কিঞ্চ জগতের আধার,
আপনাকে নমস্কার । ৩৪—৩৬

আপনি একপদ, আপনি ত্রিপদ, আপনি
তীর্থপদ, অন্তরীক্ষ আপনার পদ । আপনার
পাদপদ্ম-সমুত্তা গঙ্গাদেবী ত্রিভুবনকে পবিত্র
করিতেছেন, বাহার নাম উচ্চারণ করিলে
ব্রহ্মহত্যাদি পাপ বিদূরিত হয়,—সকল প্রকার
শুভ লাভ করা যায়, আপনি সেই শুভময়
জগদীশ্বর, আপনাকে নমস্কার । দেব !
আপনার নাম কীর্ত্তনে সর্কপ্রকার সিদ্ধিলাভ
হয় বলিয়া বুদ্ধিমান পণ্ডিতগণ আপনার অধেষণ

নাথ ত্বংপাদমলিনং সংশ্রাস্তাপহারকম্ ।
তাপত্রয়াভিভূতস্ত ভক্তিং মেহচ্চ দৃঢ়াং কুরু ॥ ৪০
অনন্ত্রয়ামিনো মেহদ্য ন্যস্তান্ত্রং প্রার্থনীরকম্ ।
প্রণিপত্য জগন্নাথ ত্বাং প্রথচে সহস্রথা ॥ ৪১
সমস্তপুরুষার্থস্ত বীজং ত্বংপাদপঙ্কজে ।
যাবৎ প্রাণান্ ধারয়ামি তাবদুভক্তির্দৃঢ়াস্ত মে ॥ ৪২
সৃষ্টিং হি-ঈর্ষমে চেমাং যয়। ভক্ত্যা পিতামহঃ ।
সংহরতঃ বিলং কুত্রো লক্ষ্মীশৈচর্য্যদারিনী ॥ ৪৩
দীনানুকম্পিংস্তাং ভক্তিং প্রার্থয়ে নাশ্রয়মানসঃ ।
অনাদ্যবিদ্যাপঙ্কেহস্মিন্ হৃদৃঢ়ে হস্তরে ভূশম্ ॥ ৪৪
নিমগ্নস্ত জগন্নাথ নিরালম্বং প্রপত্তম্ ।
মহামহিমস্তদুভক্তের্নাত্মকন্তি পরায়ণম্ ॥ ৪৫
ঋতিস্মৃত্যাদিসত্ত্বিন-মার্গাঃ সম্মোহহেতবঃ ।

করিয়া থাকেন । নাথ ! আপনার পাদোদক
ত্রিতাপনাশক, প্রভো ! আমি সেই ত্রিতাপ-
ক্লিষ্ট—অধম, আপনার পাদপদ্মে আমাকে
হৃদৃঢ় ভক্তি প্রদান করুন । হে জগন্নাথ !
আপনিই আমার একমাত্র স্বামী, আমি
আপনার পাদপদ্মে প্রণত হইয়া বারম্বার
প্রার্থনা করিতেছি,—যে আপনার উপরে যেন
আমার অচলা ভক্তি থাকে, এতদ্বিত্ত অশ্র
প্রার্থনা আমার নাই । ৩৭—৪১

আপনার পাদপদ্মে সমস্ত পুরুষার্থের বীজ
বিদ্যমান ; অতএব যতদিন আমি জীবিত থাকিব
ততদিন আপনার ঐ পাদপদ্মে আমার যেন
হৃদৃঢ় ভক্তি থাকে । যে ভক্তিবলে পিতামহ
জগৎ-সৃজন, ব্রহ্মদেব নিবিললোকসংহার
এবং লক্ষ্মীদেবী ঐশ্বর্য্যধানে সমর্থ হইয়াছেন,
হে দীনদয়ালো ! আমি আপনার নিকটে
সেই ভক্তি প্রার্থনা করিতেছি । হে জগন্নাথ !
আমি এই অতি হৃদয় হৃদৃঢ় অনাদি অবিন্যা-
পঙ্কে নিমগ্ন হইয়া আশ্রয় বিলা মার। যাইতে
বসিয়াছি ; মহামাহাত্ম্যময়ী আপনার উপরে
ভক্তিই এক্ষণে আমার নিস্তারের উপায়,
তত্ত্বিন্ন অশ্র উপায় দেখি না । ঋতি, স্মৃতি,
প্রজ্ঞা ভিন্ন ভিন্ন উপায় সকল আপনার

তদুক্তিমপহার্যেতে ন প্রবর্তিতুমীশ্বরাঃ ॥ ৪৬
অনন্তশরণং স্বামিন্মুকুণ্ডায় মাং বিভো ।
ইতি শব্দং অগ্নাধ-পাদপদ্মাস্তিকৈ মুদা ॥ ৪৭
পপাত দণ্ডবদৃভূমৌ প্রসীদেতি বদনং মুহুঃ ।
তত্ত্বং দেবতাঃ সৰ্বে স্তুত্বা সম্পূজ্য কেশবম্ ॥ ৪৮
তল্লীলাপাদসন্তুষ্টাঃ প্রবাতাস্ত্রিদিবং পুনঃ ।
তত উম্মীলিতদৃশৌ পুণ্ডরীকাস্বরৌষকৌ ॥ ৪৯
মায়া মোহিতৌ বিকোঃ স্বপ্নদৃষ্টমবুধ্যতাম্ ।
যং দৃষ্টা দিব্যলীলাং হি সাক্ষাৎ পললচক্ষুযা ॥
পুনর্মানুষভাবৌ তৌ দিব্যসিংহাসনস্থিতাম্ ।
নীলজীবুতসঙ্কাশং ক্লমপদ্মায়তেক্ষণম্ ॥ ৫১
শোণাধরং চারুনাসং দিব্যকুণ্ডলভূষিতম্

পাদপদ্মে ভক্তি লাভ করিতে না পারিলে
কোন ফলই প্রদান করিতে পারে না,
প্রত্যুত মোহে মুগ্ধ করিয়া থাকে । ৪২—৪৬
হে বিভো! হে স্বামিন্! আমার আর
কেহই রক্ষক নাই, আপনিই আমার একমাত্র
রক্ষক, আমার উপরে নয়। কখন । এই বলিয়া
স্তুত্ব করিতে করিতে অশ্বরীষ অগ্নাধের পাদ-
পদ্মের নিকট পরমাশঙ্কে দণ্ডবৎ হইয়া পতিত
হইলেন এবং বারম্বার “প্রসীদ, প্রসীদ” এইরূপ
গ্লণিতে লাগিলেন । তৎপরে অস্ত্রাশ্র দেবগণ,
সকলেই অগ্নাধকে স্তুত্ব ও পূজা করিয়া তাঁহার
করুণাকটাক্ষ লাভে পরিতুষ্ট হইয়া স্বর্গে
প্রতিগমন করিলেন । অনন্তর পুণ্ডরীক ও
অশ্বরীষ নয়ন উন্মীলন করিয়া বিস্ময়াগার
মোহিত হইয়া জ্ঞানচক্ষু দ্বারা স্বপ্নদৃষ্টের মত
বিষ্ণুর দিব্যলীলা-সকল দেখিতে পাইলেন ।
তৎকালে তাঁহার ক্রিয়াক্ষণের নিমিত্ত দিব্য-
ভাবাপন্ন হইলেন । পরে পুনরায় মানুষ-
ভাবাপন্ন হইয়া চন্দ্রচক্ষু দ্বারা দেখিলেন,—
ভগবান দিব্য সিংহাসনে আসীন রহিয়াছেন,
তাঁহার শরীরকান্তি নীলমেঘের স্তায়, নয়ন-
বুগ্ধ প্রক্লমকম্পের স্তায় শোভা পাইতেছে ।
অপর রক্তবর্ণ, মনোহর নাসিকা ; কর্ণে
দিব্যকুণ্ডল শোভা পাইতেছে । ৪৭—৫১

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-ধারিণং বনমালিনম্ ॥ ৫২
পীলোরসং চারুহারমলয্যামুকুটোজ্জ্বলম্ ।
শ্রীবৎস-কৌস্তভোরসং দিব্যঅঙ্গবভূষিতম্ ॥ ৫৩
প্রলম্বাভং দীনান্ত-পরিব্রাজনমুদ্যতম্ ।
সুবর্ণসূত্রপন্নক-মধ্যগ্রস্থিমলীযুতম্ ॥ ৫৪
দিব্যপীতাস্বরধরং দিব্যঅঙ্গুগন্ধভূষিতম্ ।
অৰ্ণপদ্মাসনাদীনং সৰ্ব্বাঙ্গালিঙ্গিতপ্রীম্ ॥ ৫৫
প্রপন্নসত্তাপহরং সুখানাগরমুদ্যতম্ ।
অশেষবাস্ত্রাফলকং কল্পবৃক্ষং সুপ্পিতম্ ॥ ৫৬
দক্ষপার্শ্বস্থিতং তস্ত দৃশ্যং হলায়ুধম্ ।
বিভক্তিং যেন ব্রহ্মাণ্ডং কলেন মমতা বিভূঃ ॥ ৫৭
তং বলং নাগরাজানাং ফণাসপ্তকমণ্ডিতম্ ।
কৈলাসশিখরোত্তরং ধবলং কুণ্ডলোজ্জ্বলম্ ॥ ৫৮
বিচিত্রবনমালাঢ্যং দিব্যনীলনিচোলিনম্ ।

হস্ততেষ্টেই শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম ধারণ করিয়া
আছেন । বক্ষঃস্থল পীল, গলে মনোহর হার,
মস্তকে অমূল্য মণিমুকুট শোভা পাইতেছে ।
বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎস চিহ্ন ও কৌস্তভমণি এবং
হস্তে দিব্য অঙ্গদ ধারণ করিতেছেন । আজানু-
লম্বিত বাহু, তিনি দীন আৰ্ত্ত ব্যক্তিদিগের
পরিব্রাজের নিমিত্ত বদ্ধপরিব্রাজ হইয়া আছেন ।
মধ্যে সুবর্ণসূত্র-গ্রস্থিময় মণিযুক্ত দিব্য পীতবস্ত্র
পরিধানপূর্বক দিব্যমালা ও দিব্যগন্ধে ভূষিত
হইয়া সুবর্ণ-পদ্মাসনে সমাসীন রহিয়াছেন ।
লক্ষ্মীদেবী তাঁহার সৰ্ব্বাঙ্গ আলিঙ্গন করিয়া
রহিয়াছেন । তিনি বিপন্নদিগের সত্তাপহর
অভিগতীর সুখানাগররূপে এবং অশেষ বাস্ত্রা-
ফলকাদি সুপ্পিত কল্পবৃক্ষরূপে শোভা
পাইতেছেন । ৪৭—৫৬

তাঁহার আরও দেখিলেন, ভগবান্‌ তাঁহার
সাহায্যে ত্রিভুবন পালন করিতেছেন, সেই
হলায়ুধধারী বলরাম তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে
অকস্মিতি করিতেছেন । ফণাসপ্তক শোভিত
নাগরাজ বাহুকির অবতার সেই বলরাম
কৈলাস শিখরের স্তায় তুঙ্গ, উজ্জল-মণি
কুণ্ডলধারী এবং ধবলমূর্তি । তাঁহার পরিধেয়
দিব্য নীল বসন, গলে বিচিত্র বনমালা,

সততং বাক্যবীক্ষ্য-স্বর্ণময়নপকজম্ ॥ ৫৯

নিম্পৃষ্ঠান্নভারস্থং কুণ্ডলীকৃতবিগ্রহম্ ।

কুণ্ডলী (?) নন্দচন্দ্রাজ-সমুজ্জল-চতুর্ভুজম্ ॥ ৬০

নানালঙ্কারপ্রচিৎসং নভ-কম্বয়-নাশনম্ ।

তয়োর্মিথো স্থিতঃ ভদ্রাং সুভদ্রাং কুঙ্কমারুণম্ ॥

সর্বলাবণ্যবসতিং সর্বদোদনমস্তুতম্ ।

লক্ষ্মীং লক্ষ্মীশঙ্কর-পকজস্থং পৃথকৃস্থিতম্ ॥ ৬১

বরাজবাসিনীং দেবীং দিব্যেনপথ্যভূষণম্ ।

প্রপন্নকমলভিকারং সর্বকম্বয়নাশিনীম্ ॥ ৬৩

সংসারার্ণবমগ্নানাং তারিণীং দেবতারিণীম্ ।

বামপার্শ্বস্থিতং বিষ্ণোরজাষ্ঠাং চক্রমুত্তমম্ ।

দ্বার্বপ্রনির্মিতং বিপ্রাঃ স্বর্ণভক্তিসমুজ্জলম্ ॥ ৬৪

চতুর্দ্বারস্থিতং বিষ্ণুং দৃষ্ট্বা তৌ বিজয়ভজৌ ।

অরুণোদয়বেলায়াং শ্রমং স্বার্থমমস্তুতাম্ ॥ ৬৫

নয়নকমল সতত বাক্যবীক্ষণে আধুর্বিজ্ঞ ও আরক্ত-পৃষ্ঠদেশে নিম্ন এবং বক্ষঃস্থল উন্নত । তিনি কুণ্ডলীকৃত শরীরে অবস্থিতি করিতেছেন । তাঁহার অঙ্গে নানাবিধ অলঙ্কার, তিনি প্রণত ব্যক্তিবর্গের পাপ দূর করিয়া থাকেন । তাঁহারের উভয়ের মধ্য-ভাগে মঙ্গলময়ী সুভদ্রা কুঙ্কম রূপে রঞ্জিত-মূর্তি হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন । ৫৭—৬১

সেই সুভদ্রা দেবী সবল প্রকার লাভপের আধার । নিখিল-দেবগণ তাঁহাকে নমস্কার করিয়া থাকেন । তিনি লক্ষ্মীধরের হৃৎপকজ বাসিনী সাক্ষাৎ লক্ষ্মী পৃথকৃভাবে অবস্থিতি করিতেছেন । দেবী সুভদ্রা দিব্য বেণু-ভূষা পরিধান করিয়া হস্তে মনোহর পদ্মধারণপূর্বক অবস্থান অবস্থান করিতেছেন । তিনি বিপন্নদিগের নিখিলকলুষনাশিনী কমলভিকারুণা । তিনি সংসারমাগের মগ্ন ব্যক্তিদ্বিগের নিস্তার-কারিণী ; এমন কি দেবগণেরও উদ্ধারকারিণী । পুণ্ডরীক ও অন্তরীক বিষ্ণুর বাম পার্শ্বে মনোহর চক্র (সুদর্শন) বর্ণন করিলেন । হে বিপ্রগণ ! সেই ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় স্বর্ণ রেখা-বিভূষিত কাষ্ঠময় বিষ্ণুকে জগন্নাথ, বলরাম, সুভদ্রা ও

সংস্রুতা তাৎ স্বপ্নলীলাং নিশ্চয়ং জগৎসুভদ্রা ।

ন দারুপ্রতিমা চেৎসং সাক্ষাদব্রহ্ম প্রকাশতে ॥ ৬৬

সদোগতানাং বিশ্রাণাং বাক্যং শ্রদ্ধাধৃত্য চ তৌ ।

ক্লাবাং মহাপাতকিনৌ যাতনাক্রেশভাগিনৌ ॥ ৬৭

কেবং পুরসমাক্রান্তস্থিতং বিষ্ণুং প্রদর্শনম্ ।

মূর্ত্যোরাবয়োরষ্টাদশবিদ্যাপ্রবীণতা ॥ ৬৮

বস্মাক্তম্যান্ন বাৎ ভ্রান্তিজ্ঞানং তৎ সত্যবাদিনঃ ।

ষদুচ্চারয়ং ব্রহ্ম তীর্থরাজতটে স্থিতম্ ॥ ৬৯

বটমূল প্রকাশন্তং দৃষ্ট্বা জন্তুর্বিমুচ্যতে ।

তদেবায়ং জগন্নাথচতুর্দ্বাং সংব্যবস্থিতম্ ॥ ৭০

ক্ষিতৌ যদ্যবতপ্রতি চতুরূপঃ প্রকাশতে ॥ ৭১

তদন্ত সন্নিধাণাৎ স্বাত্মাঃ প্রাণধারিণৌ ।

যাবান্নাত্তং গচ্ছাৎ ক্ষুদ্রকামপরাডুখৌ ॥ ৭২

সুদর্শন চক্ররূপে দর্শন করিয়া অরুণোদয় সময়ে শ্রমের সফলতা জ্ঞান করিলেন । ৬২—৬৫

সেই স্বপ্নলীলা স্বরণ করিয়া পরে নিশ্চয় জানিলেন, এ দারুপ্রতিমা নয়, সাক্ষাৎ ব্রহ্ম প্রকাশ পাইয়াছেন । ৬৬

তাঁহার সত্যস্থিতি ব্রহ্মলিঙ্গের বাহ্যে প্রজ্ঞা করিলেন এবং আপনাদিগকে মহাপাতকী ও যাতনা ক্রেশভাগী বিবেচনা করিলেন । ৬৭

এই পুরবাসীরা যেরূপ বিষ্ণুর দর্শন প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা আমাদিগের কোথায় ? আমরা মূর্ত্য হইলেও এক্ষণে আমাদিগের অষ্টাদশ বিদ্যাতে অধিকার হইয়াছে । ৬৮

অতএব আমাদিগের ভ্রান্তি জ্ঞান নহে, সেই সত্যবাদী ব্রাহ্মণেরা যেরূপ বলিয়াছেন যে, দারুময় ব্রহ্ম তীর্থরাজ-সমুদ্রের তটে বটমূলে প্রকাশিত আছেন, তাঁহাকে দর্শন করিয়া জন্তুরা মুক্তিলাভ করেন, সেই জগন্নাথ চারিভাগে বিভক্ত হইয়া চারিটি রূপ প্রকাশ করিয়াছেন । ৬৯ । ৭০

অতএব আমরা যাবৎকাল জীবিত থাকিব, তাবৎকাল অস্ত্র সামান্ত কামনা পরিত্যাগ করিয়া এই বিষ্ণুর নিকটে বাস করিব । অস্ত্রত্রা আর গমন করিব না । ৭১ । ৭২

ইতি নিশ্চিত্য মনসো বিকো ভক্তিপরায়ণো ।
নারায়ণাখ্যং সততং জপন্তো মুক্তিমাগতো ॥ ৭৩
জৈমিনিরুবাচ ।
প্রসঙ্গং কথিতং হেতুদ্রবজং পাপনাশনম্ ।
শ্রুন্তি যে তু চরিতং পুণ্ডরীকাস্বরীষয়োঃ ॥ ৭৪
সততং কীর্তয়ন্ত মুদা পরময়া যুতাঃ ।
ব্রজন্তি বিষ্ণুনিরয়ং তেহপি নিবৃতকশ্রবাঃ ॥ ৭৫

ইতি উৎকলখণ্ডে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

মুনয় উচুঃ ।

কস্মিন দেশে বিজশ্রেষ্ঠ তং ক্ষেত্রং পুরুষোত্তমম্
যত্র নারায়ণঃ সাক্ষাদাকরূপী প্রকাশতে ॥ ১
জৈমিনিরুবাচ ।

উৎকলো নাম দেশোহস্তি ষাতঃ পরমপাবনঃ ।
যত্র তীর্থাভ্যনেকানি পুণ্যভায়তনানি চ ॥ ২

হে মুনিগণ! তাঁহারা এইরূপ নিশ্চয়
করিয়া বিষ্ণুর প্রতি ভক্তিপরায়ণ হইয়া
'নারায়ণ' এই নাম সতত জপ করিতে করিতে
মুক্তিপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ৭৩

জৈমিনি কহিলেন,—প্রসঙ্গক্রমে এই
পাপনাশক গোপনীয় আখ্যান কথিত হইল ।
যাহারা পুণ্ডরীক ও অশ্বরীষের এই উপাখ্যান
শ্রবণ বা পরমানন্দসংহারে সতত কীর্তন
করিবে, তাহারা পাপমুক্ত হইয়া শিখলোকে
গমন করিবে । ৭৪—৭৫ ।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

মুনিগণ কহিলেন, হে বিজশ্রেষ্ঠ! কোন
দেশে সেই পুরুষোত্তম ক্ষেত্রটি আছে, যাহাতে
নারায়ণ সাক্ষাৎ দাকরূপী হইয়া প্রকাশ
পাইতেছেন । ১

জৈমিনি কহিলেন, উৎকল নামে একটি
পরম পবিত্র বিখ্যাত দেশ আছে, তাহাতে
অনেক তীর্থ, ও পুণ্যস্থান বর্তমান । ২

দক্ষিণত্বেদধেষ্ঠীরে স তু দেশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥
যত্র স্থিতা বৈ পুরুষাঃ সদাচারনিদর্শনাঃ ॥ ৩
বৃত্তাধ্যয়নসম্পন্না যজ্ঞানো যত্র ভূমুখাঃ ।
স্বষ্টার্থো ক্রতবো বেদা বেদশাস্ত্রশ্রবর্তকাঃ ॥ ৪
অষ্টাদশানাং বিদ্যানাং বিধানং সম্প্রকীর্তিতম্ ।
গৃহে গৃহে নিবসতি লক্ষ্মীনারায়ণাঙ্করা ॥ ৫
লজ্জাশীলা বিনীতাস্চ আধিভ্যাধিবিক্রিতাঃ ।
পিতৃমাতৃবতাঃ সত্যবাদিনো বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ ৬
ন চাত্র বৈষ্ণবঃ কশ্চিন্নাস্তিকো বাপি বর্ততে ।
সর্বৈ পরহিতান্তত্র ন লুদা ন শঠাঃ খলাঃ ॥ ৭
দীর্ঘায়ুযন্তত্র জনাঃ স্ত্রিয়শ্চ পতি-দেবতাঃ ।
সুশীলা ধর্ম্মশীলাশ্চ ত্রপাচারিত্রভূষিতাঃ ॥ ৮
রূপযৌবনগর্বাঢ্যাঃ সর্বালঙ্কারভূষিতাঃ ।
কুলশীলবয়োরুতাহরুপাচারচক্ষঃ ॥ ৯
স্বকর্ম্মনিরতাস্তত্র প্রজারক্ষণদীক্ষিতাঃ ।

সেই দেশটি দক্ষিণ সমুদ্রের তীরে প্রতি-
ষ্ঠিত; ওখাকার লোক সকল সদাচারে
বিখ্যাত; ব্রাহ্মণগণ বেদজ্ঞ ও বেদাধ্যয়ন-
তৎপর ও যথা-বিধানে যাগকর্ত্তা । স্থতিকাল
হইতেই ওখায় বেদবিহিত যাগ যজ্ঞাদি সম-
ভাবে অনুষ্ঠিত হইতেছে । ঐ দেশ অষ্টাদশ
প্রকার বিদ্যার ধনি বলিয়া কীর্তিত হইয়া
থাকে । লক্ষ্মীদেবী নারায়ণের আভ্যাসুসারে
ওখাকার গৃহে গৃহে বিরাজ করিতেছেন ।
তত্রত্য জনগণ সকলেই বৈষ্ণবধর্ম্মপরায়ণ, সত্য-
বাদী, মাতাপিতৃভক্ত, লজ্জাশীল ও বিনয়ী;
আধি বা ব্যাধি-রূপ কাহারই নাই । ওখাকার
বৈষ্ণবগণমধ্যে কপটধর্ম্মী বা নাস্তিক কেহই
নাই । সকলেই পরহিতবী; গোভী, শঠ বা
খল প্রকৃতি লোক ওখায় একেবারে নাই ।
ওখাকার জনগণ সকলেই দীর্ঘজীবী, রমণীগণ
পতিপরায়ণা, সুশীলা, ধর্ম্ম-চারিণী এবং লজ্জা
ও সচরিত্রগুণভূষিতা । ৩—৮

সেই দেশের সকল রমণীই, রূপযৌবন-
গর্বিতা, বিবিধ ভূষণভূষিতা এবং কুল, শীল ও
বয়সের অনুরূপ সদাচারসম্পন্না । ওখাকার
কৃত্রিয়গণ স্বধর্ম্মনিরত, প্রজাপালন-তৎপর,

কত্রিয়া দানশৌচাশ্চ শত্ৰুশাস্ত্রবিশারদাঃ ॥ ১০
 যজ্ঞস্তে ক্রতুভিঃ সর্কৈ সততং ভূরিদক্ষিণৈঃ।
 দৌপ্যস্তে চিত্তয়ে যেষাং যুগাঃ কাকনভূষিতাঃ ॥ ১১
 যেষাং গৃহেষাতিথয়ঃ কামনাধিকপূজিতাঃ।
 বৈশ্রাশ্চ কৃষি-বাণিজ্য-গোরক্ষাবৃত্তিসংস্থিতাঃ ॥ ১২
 দেবান্ শূরান্ দ্বিজান্ ভক্ত্যা শ্রীযন্তি ধনৈরপি।
 একস্ত দ্বারি যাতোহর্থী ন গচ্ছেদ্ব্যবস্থানি ॥ ১৩
 গীত-কাব্য-কলা-শিল্প-কুশলাঃ প্রিয়বাদিনঃ।
 শূদ্রাশ্চ ধার্মিকান্তস্ত স্নান-দান-ক্রিয়ারণাঃ ॥ ১৪
 কর্মণা মনসা বাচা ধনৈশ্চ দ্বিজসেবকাঃ।
 যেহস্তে সঙ্করজাতান্তে স্বে স্বে ধর্ম্মে প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥
 ন বিপর্য্যস্তি ঋতবো নাকালে বর্ষতে যনঃ।
 ন শত্রুহান ন মরুৎ ক্ষুন্ন পীড়য়তি প্রজাঃ ॥ ১৬

লাভা এবং অন্ত্রবিদ্যা ও সর্কশাস্ত্রে বিশারদ।
 সকলেই প্রচুর দক্ষিণা দিয়া সর্কদা বিবিধ
 যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ; তাহাদের গৃহে
 গৃহে কাকন-ভূষিত যজ্ঞের যুগপাঠ সকল শোভা
 পাইয়া থাকে। অতিথিগণ তাহাদের বাড়ীতে
 গমন করিয়া ইচ্ছাধিক সংকার লাভ করিয়া
 থাকে। তথাকার বৈশ্রাণ, কৃষি, বাণিজ্য ও
 গোরক্ষণ কার্যে নিযুক্ত হইয়া থাকে ; এবং
 ভক্তি ও অর্থ দিয়া দেবতা, গুরু ও ব্রাহ্মণের
 শ্রীতি উপাসন করে। যাচক একজনর
 বাড়ীতে উপস্থিত হইয়া একরূপ অর্থ প্রাপ্ত হয়
 যে, তাহাকে আর অল্প বাড়ীতে বাইতে হয়
 না। তথাকার সকলেই প্রায় কাব্য সঙ্গীতাদি
 বিদ্যা ও শিল্পবিদ্যায় স্থানপুণ এবং প্রিয়বাদী।
 শূদ্রগণ ধর্ম্মপরায়ণ, সকলেই স্নান দানাদি সং-
 কল্পে নিরত। কায়-মনোবাক্যে এবং অর্থ দ্বারা
 সকলেই ব্রাহ্মণের সেবা করিয়া থাকে। এত-
 দ্বিগুণ ওধায় যে সকল সঙ্করজাতি আছে,
 তাহারাও সকলেই স্ব স্ব ধর্ম্মে নিরত। ১। ১০
 ওধায় যথাকালে ঋতুর কার্য হইয়া থাকে,
 কিছুমাত্র ব্যত্যয় হয় না, মেঘ অকালে খর্বণ
 করে না, শত্রুহানি কখনই হয় না, বাত্যা
 বা অভিবৃষ্টিও কখনই হয় না, প্রজাগণ কখনই
 ক্ষুধায় কাতর থাকে না। দুর্ভিক্ষ, মরুৎ ও

দুর্ভিক্ষমরুৎ নাত্র রাষ্ট্রভঙ্গঃ প্রজায়তে।
 নালভ্যং তত্র বস্ত্তি যৎকিঞ্চিৎ পৃথিবীগতম্ ॥ ১১
 এবং সর্কশ্চৈবগুপ্তে। নানাক্রমলভাকুলঃ।
 অর্জুনশোক-পুন্নাগ-তাল-হিস্তাল-শালকৈঃ ॥ ১৮
 প্রাচীনামলকৈর্লৌক্যৈর্বকুলৈর্নাগকেশরৈঃ।
 নারিকেলৈঃ প্রিয়ালৈশ্চ সয়লৈর্দেবদারভিঃ ॥ ১
 ধৈবশ্চ বাদিরৈর্বৈষৈঃ পনটৈশ্চ কপিথকৈঃ।
 চম্পকৈঃ কর্ণিকারৈশ্চ কোবিদারৈঃ সপাটলৈঃ ॥ ২
 কণ্ঠ-নিম্ব-নিচুল রমালামলকৈশ্চ ॥
 নাগরশৈশ্চ জম্বীরনৈর্পটৈর্মাতুলশূকৈঃ ॥ ২১
 মন্দারৈঃ পারিজাতৈশ্চ শ্রোগ্রোধান্তরূচনৈঃ ॥
 ধর্ম্মরাজৈশ্চ সিংহরূচকৈঃ সর্কশ্চৈব ॥ ২২
 ভিল্বকৈঃ সপ্তপর্ণৈশ্চ অশ্বথৈশ্চ বিভীতকৈঃ।
 অশ্রুশ্চ বিবিধৈর্নৃকৈঃ প্রকীর্ণৈঃ সূমনোহরৈঃ ॥ ২৩
 মালতীকুলবটৈশ্চ করবীরৈঃ সিংহরৈঃ।
 কেতকীবনবটৈশ্চ অতিমূলকৈঃ সতুলকৈঃ ॥ ২৪
 এলা-লবঙ্গ-ককোল-লাড়িমৈর্বীজপূরকৈঃ।
 শ্রেণীকৃতৈঃ পুণ্ডরৈরুদ্যানৈঃ শতশো বৃত্তৈঃ ॥ ২৫
 নানাক্রমলভাকীর্ণৈঃ পর্কটৈঃ সিদ্ধভিবৃত্তৈঃ।
 স এষ দেশপ্রবর উৎকলাখ্যো দ্বিজাস্তম্যঃ ॥ ২৬

রাষ্ট্রবিপর্য্যয় কখনই হয় না ; পৃথিবীর কোন
 বস্ত্তই ওখায় দুর্লভ নহে। সেই দেশ নিখিল-
 গুণসম্পন্ন, নানাবিধ বৃক্ষলভায় সুশোভিত।
 অর্জুন, অশোক, পুন্নাগ, তাল, হিস্তাল, শাল,
 প্রাচীনামলক, লৌক্য, বকুল, নাগকেশর, নারি-
 কেল, পিয়াল, পনস, কপিথ, চম্পক, কর্ণি-
 কার, কোবিদার, পাটল, কণ্ঠ, নিম্ব, নিচুল,
 আশ্র, আমলক, নাগরক, জম্বীর, নীপ,
 মাতুলশূক, মন্দার, পারিজাত, বট, অশ্রু, চন্দন,
 ধর্ম্মর, আশ্রাডক (আমড়া), সিদ্ধ, মূলক, সিংহর,
 ভিল্বক, সপ্তপর্ণ, বিভীতক, ইত্যাদি
 বিবিধ বৃক্ষরাজি দ্বারা এই দেশ অতি মনোহর ;
 মালতী, কুল, বাণ, করবীর, কেতকী, অতিমূলক,
 কুল্ল, এলা, লবঙ্গ, ককোল, লাড়িম, বীজপূরক,
 প্রভৃতি নানা কুম্মরক এই দেশে প্রচুর
 বিদ্যমান, উদ্যানের চারিদিকে সারি সারি
 পুণ্ডরকে বেষ্টিত। হে দ্বিজোত্তমগণ ! নানা

যিকুল্যাং সমাসাদ্য দক্ষিণোল্লিখামিনীম্ ।
 রেখামহানদ্যোর্মধ্যে দেশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ২৭
 দ্বাত্র পূণ্যায়তনে ক্ষেত্রাণি সুবহুশ্চাপি ।
 স্নং বস্তীর্থযাত্রায়াং বর্ণিতানি ময়া দ্বিজাঃ ।
 বর্ণঃ সাম্প্রত্যং হেয কথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৮
 ইতি উৎকলখণ্ডে যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

মুনয় উচুঃ ।

‘মিন্ যুগে স তু মূনে ইন্দ্রদ্রুমোহভবম্ ॥
 ক্মিন্ দেশেহস্ত নগরং কথং বা পুরুষোত্তম ॥ ১
 ৥ চা চ বিকোঃ প্রতিমাং কারয়ামাস বা কথম্ ।
 প্রত্যং সর্বং বিস্তরতঃ কথয়ন্ত মহামুনে ॥ ২
 আখ্যাতথোন সর্বিজ্ঞ পরং কোতুলং হি নঃ ॥ ৩

কুলতা ও বিবিধ পর্বত ও নদী দ্বারা পরি-
 বৃত্ত এই উৎকল দেশ নির্মল দেশের মধ্যে
 যতি উত্তম ॥ ১১—২৬

এই দক্ষিণসমুদ্রগামিনী ঋষিকুল্যানদী
 অবধি করিয়া উত্তরবর্তিনী স্বর্ণরেখা ও মহা-
 দীর মধ্যে যাবৎ প্রদেশ আছে, তৎসমুদায়
 দেশ পুরুষোত্তম-ক্ষেত্র । হে দ্বিজগণ ! এই
 পবিত্র দেশে বহুতর ক্ষেত্র আছে ; ইহা আমি
 তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে তোমাদের নিকটে পূর্বে
 বলিয়াছি । এইক্ষণ ইহা পৃথিবীতে ভ্রমণ
 বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ২৭ । ২৮

যষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

হে মহর্ষে ! কোন্ যুগে সেই ইন্দ্রদ্রুম
 রাজা হইয়াছিলেন ? কোন্ দেশে ইহার
 গর ? এবং তিনি কি প্রকারে পুরুষোত্তম-
 ক্ষেত্রে গমন করেন ও কি নিমিত্ত বিষ্ণুর
 প্রতিমা নির্মাণ করিয়াছিলেন ? এই সকল
 ব্যাখ্যারূপে বিস্তার করিয়া বর্ণন করুন, আমা-
 দের শুদ্ধভাস্ত্র প্রবণে অত্যন্ত কোতুল
 হইয়াছে । ১—৩

জৈমিনিব্রূবাচ ।

সাধু সাধু দ্বিজশ্রেষ্ঠা যৎপুচ্ছধ্বং পুরাতনম্ ।
 সর্বপাপহরং পুণ্যং ভূতিমুক্তিপ্রদং শুভম্ ॥ ৪
 চরিতং তত্ত বক্ষ্যামি তথা বৃত্তং কৃত্তে যুগে ।
 শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্বে সাবধানা জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ৫
 আসৌ কৃত্তযুগে বিপ্রা ইন্দ্রদ্রুমো মহানৃপঃ ।
 হৃদ্যবংশে স ধর্ম্মাস্মা শ্রষ্টুঃ পঞ্চমপুরুষঃ ॥ ৬
 সত্যবাদী সদ্ধাচারোহবদাতঃ সাত্ত্বিকপ্রবীঃ ।
 দ্বায়ং সদ্ধা পালয়তি প্রজাঃ স্বা ইব স প্রজাঃ ॥ ৭
 অধ্যাত্মবিজ্ঞানশৌণ্ডঃ শূরঃ সংগ্রামবর্দ্ধনঃ ।
 সন্দোদ্যতঃ সদ্ধা বিশ্রপূজকঃ পিতৃভক্তিমান্ ॥ ৮
 অষ্টাদশস্থ বিদ্যাহ বৃহস্পতিরিবাপরঃ ।
 ঐশ্বর্যেণ সুরাধীশঃ কুবেরঃ কোবসকয়ে ॥ ৯ *
 রূপবান্ হুভগঃ শীলো দ্বাতা ভোক্তা প্রিয়বদনঃ ।
 যষ্ঠী সমস্তযজ্ঞানাং ব্রহ্মণ্যঃ সত্যসদরঃ ॥ ১০

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! সাধু সাধু, আপনারা
 আমার নিকটে যে সর্বপাপহর পবিত্র ভোগ-
 যোক্ষপ্রদ শুভ পুরাতন কাহিনী দ্বিজ্ঞান
 করিলেন, সেই কাহিনী, সেই ইন্দ্রদ্রুম রাজার
 চরিত্র—সত্যযুগের সেই অদ্ভুত উপাখ্যান
 আপনারদের নিকটে কীর্তন করিতেছি ;—হে
 জিতেন্দ্রিয় মুনিগণ ! আপনারা সকলে একাগ্র-
 চিত্তে তাহা শ্রবণ করুন ॥ ৪ । ৫

জৈমিনি কহিলেন, হে মুনিগণ ! সত্য-
 যুগে হৃদ্যবংশে জাত ইন্দ্রদ্রুম নামে এক রাজা
 ছিলেন । সেই ধর্ম্মাস্মা ব্রাহ্মণ পঞ্চম পুরুষ ॥ ৬

তিনি সত্যবাদী, সদ্ধাচারী, নিষ্পাপ ও
 সাত্ত্বিক শ্রেষ্ঠ, তিনি প্রজাদিগকে দ্বায়পত্নী
 সহকারে সন্তানের দ্বায় পালন করিতেন ॥ ৭

সেই ইন্দ্রদ্রুম ভূপতি আত্মতত্ত্ব-জ্ঞান-
 চর্চানিরত, সংগ্রামে বিজয়ী বিখ্যাত বীর,
 সর্বদা উদ্যোগী, সর্বদা ব্রাহ্মণপূজক এবং
 পিতৃভক্ত । তিনি অষ্টাদশ বিদ্যায় দ্বিতীয়
 বৃহস্পতি, ঐশ্বর্যে অমরেন্দ্র, এবং ধনসকয়ে
 কুবের । তিনি রূপবান্, হুভগ, শীল, দ্বাতা,

* কোপসকয়ে ইতি আদর্শপাঠঃ ।

বলভো নরনারীণাং পৌর্ণমাস্তাং যথা শশী ।
 আদিত্য ইব তুঙ্গপ্রকঃ শত্রুক্ষয়ক্ষয়করঃ ॥ ১১
 বৈকবঃ সত্যসম্পন্নো জিতক্রোধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 রাজস্বয়ং ক্রতুবরং বাজিমেষসহস্রকম্ ॥ ১২
 ইরাজ পরমঃ শ্রীমান্ মুমুক্ধশ্চ তৎপরঃ ।
 এবং সৰ্বগুণোপেতঃ পৃথিবীং পালয়ন্নপঃ ॥ ১৩
 অবস্তীং নাম নগরীং মানবে ভূবি বিষ্ণুতাম্ ।
 উবাস সৰ্ব্বরত্নাঢ্যং দ্বিতীয়ামমরাবতীম্ ॥ ১৪
 অত্র স্থিতো নরপতিৰিষো ভক্তিমনুভবাম্ ।
 চকার মনসা বাচা কৰ্ম্মণা পরমভূতাম্ ॥ ১৫
 এবং প্রবর্তমানোহসৌ কদাচিত্ শ্রীপতেৰিভোঃ
 পূজা ময়মালাদ্য দেবার্চনগৃহান্তরে ॥ ১৬
 বিশ্বন্তিঃ কবিতিশৈব তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গিভিঃ ।
 নৈবভ্যেঃ শ্রোত্রিয়ৈঃ সাক্ষং পুরোহিতমুপস্থিতম্ ॥
 আবৃতো ব্যাজহারেণং জায়তাং ক্ষেত্রমুত্তমম্ ।
 যত্র সাক্ষাৎ জগন্নাথং পদ্মামোভেন চক্ষুষা ॥ ১৮

ভোক্তা, প্রিভাষী, নিখিল যজ্ঞের অনুষ্ঠানকর্তা,
 ব্রহ্মণ্য, সত্যপ্রতিষ্ঠ, পূৰ্ণিমার পূৰ্ণচন্দ্রের স্থায়
 নরনারীর প্রিয়পাত্র, স্বর্ঘ্যের স্থায় দুর্নিরাক্ষ,
 শত্রুক্ষয়ের ক্ষতিকর, বৈকব, সত্যপারায়ণ,
 জিতক্রোধ ও জিতেন্দ্রিয় । পরমধাৰ্ম্মিক শ্রীমান্
 ইন্দ্রাহ্ম মহারাজ মুক্তিকামনার রাজস্বয়
 মহাযজ্ঞ এবং শত অৰ্ঘ্যমেষ যজ্ঞ করিয়াছিলেন ।
 এইরূপ সকল-গুণবিশিষ্ট পৃথিবীপালক সেই
 রাজা দ্বিতীয় অমরাবতীর স্থায় সৰ্ব্বরত্নযুক্ত
 সুবিখ্যাত অবস্তী নগরীতে বাস করিতেন । ৮।১৪

তিনি সেই নগর ধাকিয়া কায়মনোবাক্যে
 বিষ্ণুর প্রতি অচলা ও পরম অদ্বুত ভক্তি
 প্রকাশ করিতেন । এই প্রকারে বর্তমান সেই
 নরপতি একদা দেবার্চনগৃহে শ্রীপতি বিষ্ণুর
 পূজা সময়ে, বিষম্ভ, কবিগণ ও তীর্থযাত্রা-
 প্রস্তুতকারী দৈবজ্ঞ ও শ্রোত্রিয় প্রভৃতির সহিত
 উপস্থিত পুরোহিতকে সমাধুরে জিজ্ঞাসা করি-
 লেন, জানেন্ উত্তম ক্ষেত্রধাম কোথায় ? যেখানে
 সাক্ষাৎ জগন্নাথদেবকে এই চৰ্ম্মচক্ষুষীরা দর্শন
 করা যায় । ১৫—১৮

এবমুক্তো নৃপাঃপ্রাণ বৈষ্ণবেন পুরোহিতঃ ।
 তীর্থযাত্রিভিরঙ্গ পশুস্ববাচ প্রশ্নয়ং বচঃ ॥ ১৯
 ভে।ভোস্তীর্থটিনব্যগ্রা ধার্ম্মিকা দেশকোবিদাঃ ।
 যদাদিশতি দেবোহয়ং মুখ্যান্তিত্ত্বং ঋতং কিল ॥
 বিজ্ঞায় তদভিপ্রায়ং কশ্চিৎ সুবহুতীর্থগঃ ।
 উবাচ বাগ্মী রাজানং বদ্ধাঞ্জলিপূটো মুখা ॥ ২১
 রাজননেকতীর্থানি ব্যাচারিষমহং প্রভো ।
 আ শৈশবাৎ ক্ষিতিতলে ঋতান্ত্রৈশ্চ তীর্থগৈঃ ॥
 গুড়দেশ ইতি ধ্যাতে বর্ষে ভারতসংজ্ঞকঃ ।
 দক্ষিণতোবধেষ্টীয়ে ক্ষেত্রং শ্রীপুরুষোত্তমম্ ॥ ২৩
 তত্র নীলগিরির্নাম সমস্তাং কাননাবৃতঃ ।
 তন্ত্রাংসঙ্গ কল্পবৃক্ষঃ সমস্তাং ক্রোশসম্বিতঃ ॥ ২৪
 বহু চ্ছায়াং সমাক্রম্য ব্রহ্মহত্যাং ব্যাপোহতি ।
 তন্ত্র পশ্চাদিশি খ্যাতে কুণ্ডং রৌহিণসংজ্ঞকম্ ॥

পুরোহিত সেই বিমুগ্ধকৃত নৃপশ্রেষ্ঠ কর্তৃক
 এই প্রকার জিজ্ঞাসিত হইয়া তীর্থযাত্রিদিগের
 প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক সপ্রশ্ন প্রশ্ন করিলেন । ১৯
 হে তীর্থযাত্রিগণ ! আপনারা সৰ্ব্বদা তীর্থ
 পর্যটনে ব্যগ্র ও ধার্ম্মিক এবং বহুদেশদর্শী,
 এই নরদেব বাহা আদেশ করিলেন, তাহা কি
 আপনারা শুনিয়াছেন ? ২০

কোন বহুতীর্থগামী ব্যক্তি এক ব্যক্তি সেই
 পুরোহিতের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া বদ্ধা-
 ঙ্গলি হইয়া হর্ষপূর্বক রাজাকে বলিলেন,
 হে রাজন্ ! আমি শিশুকাল হইতে এই
 ভূমণ্ডলে অনেক তীর্থ বিচরণ করিয়াছি এবং
 অগ্নাত্ত তীর্থগামী ব্যক্তির নিকটেও শুনিয়াছি
 যে, এই ভারতবর্ষে বিখ্যাত গুড়দেশে দক্ষিণ
 সমুদ্রের তীরে শ্রীপুরুষোত্তম নামে উত্তম ক্ষেত্র
 আছে । ২১—২৩

তাহাতে নীলগিরি নামে এক পর্বত
 আছে । তাহার চতুর্দিক্ নানা বনে আবৃত ;
 তাহার অন্ধভাগে চতুর্দিকে এক ক্রোশ
 পরিমাণ এক কল্পবৃক্ষ আছে, ঐ বৃক্ষের ছায়া-
 স্পর্শে ব্রহ্মহত্যার পাপ নষ্ট হয় । তৎপশ্চিমে
 রৌহিণ নামে বিখ্যাত এক কুণ্ড আছে, ঐ কুণ্ড

তৎ পূর্ণং কারণভোক্তাঃ স্পর্শনাদেবমুক্তিময় ।
 তন্ত প্রাকৃতটমাস্বায় নীলকান্তমণিনির্মিতা ॥ ২৬
 তন্তুঃ শ্রীবাহুদেবস্ত সাক্ষান্মুক্তিপ্রদায়িনী ।
 তন্ত কুণ্ডে তু যঃ স্নাত্তা দৃষ্টা তু পুরুষোত্তম ॥ ২৭
 অশ্বমেধসহস্রস্ত ফলং প্রাপ্য বিমুচ্যতে ।
 তত্রোক্তে আশ্রমশ্রেষ্ঠঃ ধ্যাতে শবরদীপকঃ ॥ ২৮
 পশ্চিমায় ২ দিশি বিভোবৈষ্টিতঃ শবরালয়ৈঃ ।
 যমাদেকপদীমার্গো যেন বিষ্ণুলয়ং ব্রজেৎ ॥ ২৯
 যত্র সাক্ষাৎস্নাত্তাঃ শঙ্খ-চক্র-গদাধরঃ ।
 জতুনাং দর্শনামুক্তিং যো দদাতি কৃপানিধিঃ ॥ ৩০
 তত্রোষিতং ময়া রাজন্ বর্ষং শ্রীপুরুষোত্তম ।
 তুষ্ঠ্যর্থং দেবদেবস্ত ব্রতিনা বনবাসিনা ॥ ৩১
 প্রতিরাত্রি ভগবতো দর্শনায় নির্বোধকসাম্ ।
 আগতানাং মহারাজ দিব্যগন্ধো হমামুযঃ ॥ ৩২
 নানাক্তভিষচঃ বঙ্গ-পুষ্পবৃষ্টিং লভ্যতে ।

কারণসলিলে পূর্ণ এবং দর্শনমাত্রেই মুক্তিপ্রদ ;
 ঐ কুণ্ডের পূর্বভাগে নীলকান্তমণিনির্মিত ভগ-
 বান্ বাহুদেবের মূর্তি আছে, উহা সাক্ষাৎ
 মুক্তিপ্রদ । যে ব্যক্তি সেই কুণ্ডে স্নান করিয়া
 পুরুষোত্তমকে দর্শন করে, সে সহস্র অশ্বমেধ
 যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইয়া মুক্তিলাভ করে ।
 তাহার পশ্চিম দিকে শবরদীপক নামে বিখ্যাত
 একটি শ্রেষ্ঠ আশ্রম আছে, উহা শবরজাতির
 গৃহসমূহে বেষ্টিত । সেই স্থান হইতে বিষ্ণুর
 আলয়ে গমন করা যায়, এরূপ একটা একপদী
 পথ আছে, যেখানে সাক্ষাৎ জগন্নাথ শঙ্খচক্র-
 গদাধারপূর্ণক অবস্থিতি করিতেছেন, সেই
 কৃপানিধি দর্শনমাত্রে জীবগণকে মুক্তি বিতরণ
 করিয়া থাকেন । ২৪—৩০

হে রাজন্ ! আমি এক বৎসর দেবদেবের
 তুষ্টির নিমিত্ত বনবাসী তপস্বী হইয়া সেই
 পুরুষোত্তমে বাস করিয়াছিলাম, তথায় ভগ-
 বানের দর্শন নিমিত্ত প্রতিরাত্রিতেই আগত
 দেবতা সকলের একটি অমামুয গন্ধ প্রাপ্ত
 হইতাম । ৩১।৩২

তথায় অনবরত বিবিধ প্রকার স্তুতিবাণী

মহিমেষ ন কুত্রাপি বিকোঃ স্থানে একাশতে ॥৩৩
 পৌরাণিকী প্রবৃতিং শ্রুতা তত্র মহীপতে ।
 যায়সো মাধবঃ দৃষ্টা তীর্থস্বেদোহপ্যমুচ্যত ॥ ৩৪
 নাথিকারী পুণ্যরূপে জ্ঞানহীনোহপি পার্শ্বিৎ ।
 তৃষ্ণার্তো রৌহিণে কুণ্ডে জলং পাতুং সমাগতঃ ॥
 তাত্কা কালবশাৎ প্রাণান্ বিষ্ণুসাক্ষ্যমাশ্রুবান্ ।
 অহমাসন্ পুরা মূৰ্খস্তৎপ্রদানাত্তু সাস্প্রতম্ ॥ ৩৬
 অষ্টাংশস্থ বিদ্যাহ শেবো ন স্ত্যাম্যাপরঃ ।
 মতিংচ নির্মলা জাতা বিষ্ণুং পশ্যামি নাপরম্ ॥৩৭
 ত্বং যমাদিহুভক্তোহসি সততক দৃঢ়ব্রতঃ ।
 অতন্তবোপদেশার্থমাগতোহহং তবাস্তিকে ॥ ৩৮
 নো ধনং ন চ ভূমিকং ত্বতঃ সম্প্রার্থয়েহধুনা ।
 ব্যলোকমেতন্মা বুধ্য তত্রস্থং শ্রীধরং ভজ ॥ ৩৯
 এবমুক্ত্বা তু জটিলঃ সর্কেবাং পশুত্যাং তদা ।

উদ্ভবাসিত ও বঙ্গবৃক্ষের পুষ্পবৃষ্টি হইতেছে ।
 এইরূপ বিষ্ণুর মহিমা আর কোনও স্থানে দেখা
 যায় না । ৩৩

হে মহীপতে ! সেই স্থানে একটি প্রাচীন
 বার্তা শ্রবণ করিয়াছিলাম যে, একটি কাকপক্ষী
 তির্ধ্যাকৃজাতি হইয়াও মাধবকে দর্শন করিয়া
 মুক্তিলাভ করিয়াছিল । ৩৪

হে পার্শ্বিৎ ! জ্ঞানহীন পক্ষী পুণ্যরূপে
 অধিকারী নহে, তথাপি তৃষ্ণায়ুক্ত হইয়া রৌহিণ
 কুণ্ডে জলপান করিবার আশায় আসিয়া কাল-
 বশে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া বিষ্ণুরূপ প্রাপ্ত হই-
 রাছে । আমিও পূর্বকালে মূৰ্খ ছিলাম, ইহলীল
 তাঁহার প্রদানাত্ত অষ্টাংশ বিদ্যায় আমার আর
 শেষ নাই । আমার বুদ্ধি নির্মল হইরাছে,
 আমি সকলেতেই বিষ্ণুরূপ দর্শন করি, অন্তরূপ
 দেখি না । আপনি বিমুতক এবং সতত দৃঢ়ব্রত,
 এইজন্ত আপনাকে উপদেশ দিবার নিমিত্ত
 আগমন করিয়াছি, এক্ষণে জ্ঞাননার নিকট ধন
 ও ভূমি প্রার্থনা করিতে আসি নাই, আমার
 এই কথা অসীক বিবেচনা না করিয়া পুরুষো-
 ত্তমস্থ পুরুষোত্তমকে ভজনা কর । ৩৫—৩৯

সেই জটিল তপস্বী এই উপদেশ দিয়া

অন্তর্ধান জগমাত্ত রাজা পরমবিস্ময়ম্ ॥ ৪০
অবাধ্য ব্যাকুলমতিঃ কথং মে নির্বাহেদিত্তি ।
পুরোহিতমুবাচেনং তত্বেত্বার্থত সাধনে ॥ ৪১
ইন্দ্রজয় উবাচ ।

মম ধর্মার্থকামা হি ত্বদায়ত্ত্বা ত্রিজোত্তম ।
অবিরুদ্ধত্বং প্রসাদাৎ ত্রিবর্গঃ সাধিতো ময়া ॥ ৪২
অমাসুখমিহ বৃত্তং ত্বদানীমমাসুখাৎ ।
বুদ্ধিস্বরসে তত্র যত্রাস্তেহসৌ গদাধরঃ ॥ ৪৩
ইদানীকৌদ্ধিজশ্রেষ্ঠ তুমাত্রার্থে যতিযাসি । *
চতুর্বিগন্ত সম্পূর্ণঃ প্রাপ্তঃ ত্রাণ সাংপ্রত্যং ময়া ॥ ৪৪
পুরোহিত উবাচ ।

বারমেষতং করিস্যামি যথা ত্বকাসি কেশবম্ ।
চর্যাক্ষাদিত্যচক্ষুর্ভ্যাং সাক্ষাৎকৃতিপ্রদং বিভূম্ ॥ ৪৫
এবমত্র যতিযাসি তত্র সর্বো যথা বয়ম্ ।
বৎস্তাবঃ স্তমহাপুণ্যে ক্ষেত্রে ত্রীপুরমাস্তমে ॥ ৪৬

সকল লক্ষকরিগের নিকট হইতে সত্তর অন্তর্ধান হইলেন । রাজা নিতান্ত বিষয়ে ব্যাকুলচিত্ত হইলেন যে, আমি ইহা কিরূপে নির্বাহ করিব । এইরূপ চিন্তা করিয়া তাহা সাধনের জন্য পুরোহিতকে বলিলেন, হে ত্রিজোত্তম ! ধর্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গ তোমার অধীন । তোমার প্রসাদাৎ অবিরোধে আমি ঐ ত্রিবর্গ সাধন করিয়াছি । ইদানীং অমাসুখ হইতে অমাসুখিক বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া, যে স্থলে সেই গদাধর আছেন, তথায় আমার বুদ্ধি সত্তরপামিলী হইয়াছে । অতএব হে যিজশ্রেষ্ঠ ! এইরূপে আলমি যদি এই নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করেন, তাহা হইলে সম্পূর্ণ চতুর্বিগন্ত বল প্রাপ্ত হইতে পারিব । ৪০—৪৪

পুরোহিত কহিলেন, আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, যাহাতে সেই সাক্ষাৎ যুক্তিভাষা কেশবকে চর্যাক্ষদ্বারা লক্ষন করিতে পাও, তাহা আমি অশস্ত করিব । ৪৫

সেই মহাপুণ্য পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে আমরা সকলে গমন করিয়া তাহাতে বাস করিতে পারি,

সাক্ষাৎ কিমতো রাজান্ অস্মিনো অস্মিনো ভবৎ
পুরুষঃ তমসঃ পারং সাক্ষাদ্ভক্যতি মানবঃ ॥ *
ভ্রাতা বিদ্যাগতির্দামি কলীয়ামে ব্রজিযাতি ।
দেগভ্রমণশীলৈশ্চ চারৈঃ সহ তবাম্বুনা ॥ ৪৮
তত্র গতা জগদ্বাধং দৃষ্ট্বা স চ নিরৌ যথা ।
কটকাবাসসংস্থানং ‡ ভূপ্রদেশং প্রমায় চ ॥ ৪৯
তুর্বাৎ প্রবৃত্তিমানতো প্রেরোহস্মাকং ত্রিযাতি ।
তত্র তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজা পুনরুবাচহ ॥ ৫০
ইন্দ্রজয় উবাচ ।

সাধু ব্রহ্মণ সমাধায় ব্যংসায়ো বিচারিতঃ ।
অহং প্রথমতোহপ্যোভ্যং ত্বদৈব কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৫১
তত্র ক্ষেত্রে ভগবতঃ সন্নিধৌ নিবসাম্যহম্ ।
তদ্বৎকৃত্ত ভবদ্রাতা যথেষ্টং সাধয়িষ্যতি ॥ ৫২
ইত্যুক্তাভঃ পুরে রাজা প্রবিবেশ মুখাষিতঃ ।
পুরোহিতোহপি তান্ সর্কান্ যথাবদনুপূর্বশঃ ॥ ৫৩

সেইরূপ যত্ন করিব । হে রাজান্ ! যাহারা একপে অসংগ্রহণ করিয়াছে, তাহাদিগের অয়ের ইহা অপেক্ষা আর কি ফললাভ হইবে ? সেই অযোগ্যভাষী পুরুষকে মনুষ্য হইয়া সাক্ষাৎ দর্শন করিবে । ৪৬ ৪৭

ইদানীং তোমার দেগভ্রমণশীল চরণেব সহিত আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিদ্যাগতি গমন করিবেন । ৪৮

সে স্থানে গমন করিয়া সেই নীলগিরিতে জগদ্বাধে দর্শন করিয়া কটক দেশে বাসোপ-
যোগী স্থান নির্ণয়পূর্বক শীত্রেই সংবাদ আসিলে আমাদিগের ইষ্টসিদ্ধি হইবেক । তাহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা পুনর্বার বলিলেন, হে ব্রহ্মণ ! আপনি উত্তম নিশ্চয় করিয়াছেন, আমি শ্রবণ মাতেই সেই ক্ষেত্রে ভগবানের নিকট বাস করিব নিশ্চয় করিয়াছি, অতএব তোমার ভ্রাতা তত্র গমন করিয়া ইষ্ট সাধন করুন । ৪৯—৫২

রাজা ইহা বলিয়া অন্তঃপুরে হর্ষবিভজিত গমন করিলেন । পুরোহিতও সেই সকল

* পাঠান্তর—ত্বকাসি মাধবম্ ।

‡ পাঠান্তর—কটকাবাসসংস্থানং ।

রাজ্যজ্ঞা পুঞ্জরিতা প্রাহিণোঃ স্বং স্বমাশ্রমম্ ॥
 ভাতরং সুমুহুর্তে চ বৈবজ্জবিধিনশ্চরে ॥ ৫৪
 প্রহাপর্যাস তদা কৃতস্বস্ত্যয়নং বিজৈঃ ।
 অথ সর্কৈঃ প্রোত্যাহিকৈঃ পুষ্পস্তম্ভনমাস্তিতম্ ॥ ৫৫
 ততঃ সংপ্রস্থিতো বিপ্রাঃ স তু বিদ্যাপতির্বিজঃ ।
 মনসা চিত্তয়ন্ দেবং মার্গে স্তম্ভনমাস্তিতঃ ॥ ৫৬
 অহো মে সফলং জন্ম সুকল্যাণকরী চ মে ।
 জ্ঞেয়ামি বজ্রাবতো মুখপদ্মমখাপহম্ ॥ ৫৭
 প্রবণাদ্যৈরুপায়েৰ্বং যতমানা অহনিশম্ ।
 পশুন্তি যতরস্ত্রে পুণ্ডরীক ব্যবস্থিতম্ ॥ ৫৮
 তমদ্য নীলশিখরিণীং ব্রজতং বপুঃ ।
 বপুঃসম্বন্ধহরণং সাক্ষাদ্জ্ঞেয়ামি চক্রিণম্ ॥ ৫৯
 ঋতিস্মৃতিহাসপুরাণবাক্যৈ-
 র্জ্ঞেয়মাস্থাপয়িতুং ন শক্যম্ ।
 তং ত্রিনিবে রূপমদৃষ্টপূর্বং
 দৃষ্টা তিরিয়ামি ভবানুরাশিম্ ॥ ৬০

ব্রহ্মমসকীর্জনতত্ত্বিখাংহ-
 সজ্জঃ প্রাণাশং স্মরতাং প্রয়াতি ।
 তমদ্য বিবেকধরমগ্রময়ং
 সাক্ষাৎ করিয়ামি গিরো বসন্তম্ ॥ ৬১
 বৎপাদপদ্মানজুসংহিতস্ত
 পদে পদে হুংখমুপার্জিতস্ত ।
 তমঃপ্রকাণ্ডপ্রভবং কদাচিত্
 নাস্ত্রাভিতং কৰ্ম্মভিরেতি নাশম্ ॥ ৬২
 আরাধ্য হুঙ্কং স্বপ্তহানিবাসং
 যং পৰ্বকোষাবৃতমাস্তসংহম্ ।
 বেদান্তগীরাহ ন চাপি বেদং
 বন্ধে স্ববিদ্যেকনিবেদ্যমাদ্যম্ ॥ ৬৩
 ব্রহ্মাণ্ডমালাকলিতানুলোমং
 সহস্রমুর্দ্ধাজ্জিহ্বাং পুরাণম্ ।
 নিঃশাসবাতোখিত-বেদরাশি
 সর্কপ্রপঞ্চেশমহং প্রপদ্যে ॥ ৬৪
 যমায়রা নিশ্চিতকটুমেতং
 সৃষ্টিকরহানবিলাসি রূপম্ ।

যজ্ঞিকে রাজজ্ঞোজ্ঞমে যথাযোগ্য সন্মান করিয়া
 স্বীয় স্বীয় আশ্রম হইতে বাত্ৰা করাইলেন এবং
 ভ্রাতা বিদ্যাপতিকে স্বস্ত্যয়নপূর্বক শুভক্ৰমে
 প্রেরণ করিলেন । হে বিপ্রগণ ! অনন্তর বিবস্ত
 লোক কর্তৃক পথে আনীত পুষ্প-রথে আরো-
 হণ করিয়া বিদ্যাপতি মনে মনে অগ্নিধ্বংসকে
 চিন্তা করিতে লাগিলেন । ৫৪—৫৬

আহো ! আমার জন্ম সফল হইল ; আজ
 আমার রজনী সুপ্রভাত হইয়াছে, যেহেতু
 ভগবানের পাপনাশক মুখপদ্ম দেখিতে পাইব ।
 হাঁহাকে প্রবণাদি উপায় দ্বারা যতিগণ যত্নবান্
 হইয়া দিব্যরাত্রি দর্শন করিতেছেন, অদ্য আমি
 সেই নীলগিরির শৃঙ্গেতে খেতপল্লবিত মুক্তি-
 দাতা চক্রধারী পুরুষকে সাক্ষাৎ দর্শন
 করিব । ৫৭—৫৯

ঋতি, স্মৃতি, ইতিহাস ও পুরাণবাক্যে
 হাঁহার রূপ নিরূপণ করা যায় না, সেই ত্রিনিধির
 অদৃষ্টপূর্ব অলৌকিক রূপ দর্শন করিয়া সঙ্গার-
 গান হইতে উত্তীর্ণ হইব । ৬০

হাঁহার নাম কীর্জন ও স্মরণে ত্রিবিধ পাপ
 বিনাশ প্রাপ্ত হয়, নীলাচলে অবস্থিত সেই
 অগ্রময় বিবেকধরকে সাক্ষাৎ করিব । ৬১

হাঁহার পদপদ্মের স্মরণ ব্যতীত কোন
 কৰ্ম্মই সূত্র নাই, পরন্তু পদে পদে হুংখ ; অসং
 কৰ্ম্মজনিত পাপ হাঁহার পাদ-পদ্ম সন্ধানরহিত
 (বাগযজ্ঞাদি) কৰ্ম্ম দ্বারা কখনই বিনষ্ট হয়
 না । বেদান্তবাদী অনেক আরাধনা করিয়া
 হাঁহাকে অন্নময়াদি পৰ্বকোষ দ্বারা আবৃত
 আশ্রমহা-নিবাসী অনির্কটনীর বলিয়া নির্দেশ
 করেন, পরন্তু স্বরূপ অবগত হইতে পারেন না
 আমি সেই একমাত্র অধ্যাত্মবিদ্যা-জ্ঞের সর্কাদি-
 দেব অগ্নিধ্বংসকে বন্দনা করি । ৬২-৬৩

হাঁহার লোমে লোমে ব্রহ্মাণ্ডমালা, হাঁহার
 নিঃশাসবায়ু দ্বারা বেদরাশি উখিত হইয়াছে,
 যিনি সহস্রমস্তক সহস্রপদ এবং সহস্রচক্ষু,
 সেই সর্কপ্রপঞ্চের অযৌবন দেব অগ্নিধ্বংসকে
 আশ্রয় করি । ৬৪

এই অগ্নপ্রপঞ্চ হাঁহার দ্বারা সৃষ্ট হইয়া
 সৃষ্টবজ্র এবং হিতি-কিনাশীল হইয়াছে

নিরূপিতারোপিতহেয়রূপ-
 স্বরূপহীনং প্রণবস্বরূপম্ ॥ ৬৫
 তিৰ্য্যাক্তবান্ধিতিনিমিত্ততোহপি
 যদৃচ্ছয়া বৎ সবিধং প্রয়াতঃ ।
 দেহেন তেনৈব স্বরূপমুক্তি-
 মবাণ তৎ দৃষ্ট্যতিথিং করিয়ে ॥ ৬৬
 অহো অহো মে ধনু ভাগ্যশংসী
 যৎকোটিজম্মাৰ্জিতপুণ্য একঃ ।
 সমুখতো মে খলু চক্ষুদৃগ্ভাণ
 বিলোকয়িত্ব জগদাধিকন্দম্ ॥ ৬৭
 ইখং সাক্ষিস্থান্ বিদ্যাঃ প্রহুস্তেনাস্তান্ত্রনা ।
 অতীতং বহুমধ্বানং নাবুধ্যদ্রথবেগতঃ ॥ ৬৮
 দিনমধ্যে ব্যতিক্রান্তে লজ্জিতে বহুবাসরে ।
 বর্ষস্তদৃশ্যতায়ে তু দেশো ভুবনমঙ্গলঃ ।
 ওড়সংস্কৃত ভো বিপ্রাঃ ক্ষতিমণ্ডলপাবনঃ ॥ ৬৯
 ইখং পশুশ্চ বনাস্তাঃ গিরিহুগাংস্চ মার্গকান্ ।

আরোপ দ্বারা অজ্ঞ লোকে যাহাকে নব্বর দারু-
 ময়-রূপ বলিয়া নিরূপণ করিয়া থাকে ; সেই
 রূপবিহীন প্রণবরূপী জগদীশ্বরকে প্রণাম
 করি ॥ ৬৫

যাহার সন্নিধানে কাকপক্ষী ভৃগুশাস্ত্রির
 নিমিত্ত যদৃচ্ছাক্রমে গমন করিয়া সেই দেহ
 হইতে স্বরূপা মুক্তি পাইয়াছে, আমি তাঁহাকে
 দর্শন-পথের অতিথি করিব ॥ ৬৬

আহা! আজি আমার কি সৌভাগ্য! না
 জ্ঞান পূৰ্ণ জয়ে কত পুণ্য করিয়াছিলাম ;
 কোটিজম্মাৰ্জিত পুণ্যরাশি আজি অপ্রকাশিত
 হইয়াছে, বেহেতু, জগতের আদি কারণ জগ-
 দীশ্বরকে অন্য চক্ষুচক্ষুদ্বারা দেখিতে পাইব ॥ ৬৭

বিদ্যাপতি ছষ্টান্তঃকরণে ঐরূপ চিন্তা
 করিতে করিতে রথবেগে বহু পথ বে অতীত
 হইয়াছে, ইহা অনুভব করিতে পারিলেন না ।
 হে বিপ্রগণ! বহু দিন গত হইলে অপরাহ্নে
 পশ্চিমধ্যে ভূমণ্ডলের পবিত্রতাজনক ও ভুবনের
 মঙ্গলকারক ওড়নামক বেশ সমুখে দৃষ্টি করি-
 লেন, এই প্রকারে বন, গিরি, দুর্গ ও পথ সকল

স্বর্ঘ্যাস্তময়বেলায়াং মহানদীয়াস্তটেহভবৎ ॥ ৭০
 অবরুদ্ধ রথাদিপ্রাঃ কৃতা চাহ্নিকমাগতঃ ।
 উপাস্ত পশ্চিমাং সন্ধ্যাং দখৌ স মধুহৃদনম্ ॥ ৭১
 রথপৃষ্ঠে স্থিতো রাত্রিং গমমিত্তা ঐরাধিতঃ ।
 মহানদীং স্মৃতাধী প্রাতঃকৃত্যং সমাপ্য সঃ
 চিত্তব্রমেব গোবিন্দং প্রত্যহং রথমাস্থিতঃ ॥ ৭২
 পশুশ্চ ভরতো মার্গং শ্রোত্রিয়াণাং হি বজ্রনাম্ ।
 ব্রহ্মবর্চসিনাং বিপ্রা গ্রামান্ যুগৈরলঙ্কতান্ ॥ ৭৩
 বিলস্যৈক্যাম্রকবলং বাবল্যারতি স বিভঃ ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারিণো দদৃশে নরান্ ॥ ৭৪
 জম্মান্তরিতমাস্থানং বৃনুধে দিব্যরূপিণম্ ।
 অবরুদ্ধ রথাক্রুগং সাষ্টাঙ্গং প্রণিপত্য চ ॥ ৭৫
 হর্ষাক্রপ্তভনয়নো নাভ্যং কিঞ্চিদপশ্যত ।
 কেবলং মনসা বিষুং পশুশ্চ বাহে চ ভো দ্বিজাঃ
 এবং ব্রহ্মণ যদা বিপ্রো ধ্যানম্ পশুশ্চ জ্ববৎ হরিম্

দর্শন করিতে করিতে স্বর্ঘ্যাস্ত সময়ে মহানদীর
 তটে উপস্থিত হইলেন ॥ ৬৮—৭০

হে বিপ্রগণ! বিদ্যাপতি রথ হইতে ভূমিতে
 অবরোহণ করিয়া আফ্রিক ক্রিয়া সমাপনানন্তর
 সন্ধ্যা-উপাসনা সম্পন্ন করিয়া মধুহৃদনকে
 চিন্তা করিলেন এবং রথপৃষ্ঠে স্থিতিপূর্বক রাত্রি
 যাপন করিয়া নীত্র মহানদী পার হইয়া প্রাতঃ-
 কৃত্য সমাপনানন্তর গোবিন্দকে চিন্তা করিতে
 করিতে রথে উঠিয়া প্রস্থান করিলেন । তৎপরে
 উভয়দিকে পথ দর্শন করিতে করিতে একা-
 দ্রবলজন করিয়া শ্রোত্রিয়, ব্রাহ্মিক ও ব্রহ্ম-
 তেজস্বাদিগের যুগল দ্বারা শোভিত গ্রামে
 আগমন করিলেন, তখন তত্রস্থ নর
 সকলকে শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারীরূপে দর্শিতে
 লাগিলেন ॥ ৭১—৭৪

তিনি নিজ দেহটীরও দিব্যরূপ দর্শনে যেন
 ‘জম্মান্তর হইল’ ইহা বিবেচনা করিলেন ।
 বিদ্যাপতি রথ হইতে নীত্র আরোহণপূর্বক
 তাঁহাদিগকে সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করিলেন ॥ ৭৫

হর্ষাক্রপ্তভনয়ন হওয়াতে তিনি আর
 কিছুই দর্শন করিতে পারিলেন না । হে দ্বিজ-
 গণ! তখন তিনি কেবল ছন্দে বাহিরে

অপশ্চৎ কাননাকীর্ণং কল্পজগ্ৰোধভূষিতম্ ।
নীলাচলং লিখন্তং ধ্বং পশ্চতঃ পাপনাশনম্ ॥৭৮
অভ্যভূতং নিবসতিং সাক্ষাত্তনুভূতো হরঃ ।
উপত্যাকায়ামারুতঃ সমস্তায়াগয়নৃ দ্বিজাঃ ॥ ৭৯
মার্গং নলেভেবিপ্রোমৌ মুকুন্দলোকনোৎসুকঃ
অনুপাত ততো ভূমৌ কুশানান্তীৰ্য্য বাগ্ধৃতঃ ॥৮০
দর্শনে তস্ত দেবস্ত তমেব শরণং যমৌ ॥
ততঃ স্তম্ভাব বচনং গিরেঃ পশ্চাদমানুষম্ ॥ ৮১
ভগবন্ত্ত্রিবিষয়ং সংলাপং কুর্ক্বতাং মিথঃ ।
ততো বিদ্যাপতিহৃষ্টোহনুসরণস্তজ্জগাম হ ॥৮২ *
দদর্শ শবরাগারৈর্বেষ্টিতং পরিতো দ্বিজাঃ ।
ক্ষেত্রস্ত দীপসংস্থানং খ্যাতং শবরদীপকম্ ॥ ৮৩

বিযুকে দর্শন করিতে করিতে যাইতে লাগিলেন,—ত্র্যক্ষণ এইরূপে বিষ্ণুর ধ্যান, কখন সাক্ষাৎ দর্শন, কখন স্তব করিতে করিতে । কিয়দূর গিয়া নীলাচল পর্বত দেখিলেন;—ঐ পর্বতে দর্শকদিগের পাপনাশী, উচ্চতায় অভ্য-
ভেকী—মধ্যে কল্পবট শোভিত, চতুঃপার্শ্বে কাননশ্রেণী যেষ্টিত । ঐ পর্বত অতি অদ্বুত; সাক্ষাৎ মূর্তিমান বিষ্ণুর বাসস্থান । ক্রমে তিনি পর্বতের সন্নিকটে ভূমিতে আরোহণ করিলেন, কিন্তু সেই মুকুন্দদেবদর্শনোৎসুক বিপ্র চারিদিক্ অনুসন্ধান করিয়াও পথ প্রাপ্ত হইলেন না ।
তদনন্তর তিনি বাক্য-সংঘমপূর্বক ভূমিতে কুশপত্র বিস্তার করিলেন এবং তত্পরি শয়ন করিয়া সেই মুকুন্দ-দেবের দর্শনাকাজক্ষায় তাঁহার শরণাগত হইলেন । তৎপরে পর্বতের পশ্চান্তগে বাহারা পরস্পর ভগবন্ত্ত্রিবিষয়ের আলাপ করিতেছিলেন, তাঁহাদিগের সেই অলৌকিক বাক্য শ্রবণ করিলেন । অনন্তর বিদ্যাপতি হৃষ্ট হইয়া সেই বাক্য অনুসরণ করিয়া গমন করিলেন । সে স্থানে শবরজাতির বাসগৃহসমূহে চতুর্দিক্ যেষ্টিত, এবং শবরদিগকে নামে বিখ্যাত ক্ষেত্রের দীপ সংস্থানটী দর্শন করিলেন । ৭৬—৮৩ ।

তত্র গতা শনৈর্বিপ্রঃ প্রবিশ্ব বিনয়ান্বিতঃ ।
দদর্শ বিষ্ণুভক্ত্যন্তানু শশ্যচক্রেগবাধরান্ ॥ ৮৪
প্রথম্য শিরসা বিপ্রস্তন্থৌ বদ্ধাঞ্জলিস্ততঃ ।
ততো বিশ্বাবহ্নীম শবরঃ পলিতাজকঃ ॥ ৮৫
অবসায় হরঃ পূজাং পূজাশেষোপশোভিতঃ ।
সংপ্রাপ্তো গিরিমধ্যাত্ত তস্মিন্নেব ক্ষণে দ্বিজাঃ ॥৮৬
আলোক্য তং দ্বিজো হর্ষমুপযাতো ব্যচিস্তয়ং ।
এব প্রাপ্তো হরঃ স্থানং প্রাপ্তো নির্মাণ্যভূষিতঃ
বৈষ্ণবাশ্চ ইতো বার্তাং বিধোঃ প্রাপ্যামি হ্রদভাম্
চিস্তয়ন্নিতি বিপ্রোহসৌ শবরেনোভ্যবানয়ং ॥৮৮
শবর উবাচ
কুতঃ সমাগতো বিপ্র কাননান্তঃ স্নুহুস্তরম্ ।
ক্ষুত্ৰুটপরীতঃ প্রান্তঃ স্তম্ভমত্ৰান্তাত্য চিরম্ ॥৮৯
পাদামাসনমর্থ্যকং দত্তা বিধাবহ্নির্মম ।
উবাচ প্রশ্রয়গিরা প্রান্তত্যাং প্রতিপাদয়নৃ ॥ ৯০

তিনি ক্রমে ক্রমে সেই স্থানে বিনীতভাবে প্রবেশ করিয়া সেই শশ্য-চক্রে-গণা-পদাধারী বৈষ্ণবদিগকে দর্শন করিলেন এবং তাঁহাদিগকে প্রণামপূর্বক বদ্ধাঞ্জলি হইয়া অবস্থান করিলেন । পরে বিধাবহ্নী নামে এক জন বৃদ্ধ শবর হরিপূজা সমাপন করিয়া পূজাবশিষ্ট চন্দ্রনাভ দ্বারা শোভিত হইয়া গিরিমধ্য হইতে বিদ্যাপতির নয়নগোচর হইলেন । বিদ্যাপতি তাঁহাকে দেখিয়া সর্হর্ষচিত্তে চিন্তা করিলেন, হরির স্থান হইতে প্রান্ত ও নির্মাণ্যভূষিত এই বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠকে প্রাপ্ত হইলাম, ইহার নিকট হ্রদভ বিষ্ণুর বার্তা প্রাপ্ত হইব । এই রূপ চিন্তাকরণদমনে শবর তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন । ৮৪—৮৮ ।

হে বিপ্র ! তুমি কোথা হইতে এই দূরগমনে আগত হইয়াছ ? তুমি ক্ষুধা ও তৃষ্ণাতে কাতর ও প্রান্ত, অতএব কিংকাল এই স্থানে মুখে অবস্থান কর । ৮৯

• বিধাবহ্নী, পাদ্য, আসন ও অর্থ্য বিজ্ঞকে অর্পণ করিয়া প্রান্তত্যা জ্ব্যেষ্ঠর উল্লেখ করিয়া বিনয়বাক্যে নিবেদন করিলেন । ৯০ .

ফলৈঃ পাকেন বা বিশ্ৰু প্রাণবাত্রা ভবেত্তব ।
 বস্তুভ্যং যোচেতে বিশ্ৰু ময়া তবৈ প্রদীয়েতে ॥ ১১
 ত্যাগ্যং মমাত্মা ভগবন্ জীবিতং সফলঞ্চ মে ।
 প্রাপ্তোহসি বদগৃহং বিশ্ৰু সাক্ষাৎস্মিত্ত্বনিবাপরঃ ॥
 ইতি ব্রুবান্ শবরং প্রোবাচ দ্বিজপুঙ্গবঃ ।
 ন মে ফলৈর্বা পাকেন কার্য্যং বৈকবপুঙ্গবঃ ॥ ১৩
 বদধ্বমাপতো দূর্য্যং সাধো তৎ সফলং কুরু ।
 ইন্দ্রদ্রুমস্ত নৃপভেরবস্তীপুরবাসিনঃ ॥ ১৪ ॥
 পুরোহিতোহহং সংপ্রাপ্তো বিষ্ণোঃ দর্শনলালসঃ ।
 রাজাগ্রে তৈর্ধিকানাং হি সমাজেহবসরে ঋতুম্
 তীর্থক্ষেত্রপ্রসঙ্গেন কেনচিত্ প্রস্তুতং ময়া । *
 বখা মিবেদিতং ক্ষেত্রং রাজাগ্রে জটিলেন বৈ ॥ ১৬ ॥
 আনুপূর্ণ্যা চ তৎসর্বং কথ্যমাংস স বিজঃ ।
 এতদ্বধি ততঃ সাধো রাজা চোৎকটিভেন বৈ ।
 প্রেথিতোহহং হরিং জুহুং অত্রস্থং নীলমাধবম্ ।

হে বিশ্ৰু! আপনি ফলদ্বারা না পাক
 করিয়া আহার নির্বাহ করিবেন? আপনার
 বাহা অভিলিপি বলুন, আমি তাহাই প্রস্তুত
 করিয়া দিব । ১১

হে ভগবন্! অন্য আমার পরম ভাগ্য ও
 জীবন সফল হইল, যেহেতু সাক্ষাৎ অপর বিষ্ণু
 স্বরূপ আপনাকে গৃহে প্রাপ্ত হইলিলাম । ১২

শবর এই কথা বলিলে বিদ্যাপতি কহি-
 লেন, আমার ফলে ও পাকে কোন প্রয়োজন
 নাই । হে সাধো! যে নিমিত্ত দূর হইতে আসি-
 রাছি, তাহা সফল করুন । আমি অবস্তীপুরবাসী
 ইন্দ্রদ্রুম রাজার পুরোহিত, বিষ্ণুর দর্শন মানসে
 আসিয়াছি । রাজসন্নিধানে তীর্থক্ষেত্রাদিগের
 সমাজে কোন তীর্থক্ষেত্রপ্রসঙ্গে এই তীর্থের
 একটা প্রস্তাব প্রবণ করিয়াছি, রাজসন্নিধানে
 জটিল বাহা ব্যক্ত করিয়াছিলেন । ১৩—১৬

তিনি আনুপূর্ণিক সেই সকল কথা
 কহিয়াছিলেন । এই নিমিত্তই হে সাধো!
 রাজা উৎকটিত হইয়া আমাকে অত্রস্থিত
 নীলমাধব হরিকে দর্শন করিতে প্রেরণ করি-

দ্বষ্ট । বাবরপভেবীর্ভাৎ নেম্যামি মোহপাহম্ ।
 নিরাহারো ব্রুবং সাধো তন্মাং বিষ্ণুং প্রদর্শয় ॥ ১৮
 ইতি উৎকলখণ্ডে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরুবাচ ।

ইত্যান্তস্তেন বিশ্ৰেণ শবরশ্চিত্তসাকুলঃ ।
 অস্মাকমুপজীব্যোহসৌ রহস্তস্থো জনাৰ্দনঃ ॥ ১
 উপস্থিতং নো হৃদৈবং ধেম স্তাং সাক্ষলৌকিকঃ
 ন দর্শয়ামি চেদ্বিপ্রং শাপং মেহসৌ প্রণাস্ততি ॥ ২
 সর্কেবাং ব্রাহ্মণো মাত্তো বিশেষবাদতিবিস্তরম্ ।
 অস্মিন্ বিফলকামে তু হৌ লোকৌ বিফলৌ মম
 এবং বিচারয়ন্ বিশ্বাবসুঃ শবরপুঙ্গবঃ ।
 জনপ্রবান্ সন্মার পুরাণং শবরানয়ে ॥ ৪

গাছেন । আমি তাঁহাকে দর্শন করিয়া নরপতির
 নিকট সংবাদ লইয়া বাবৎ না বাইব, তাবৎ-
 কাল নিশ্চয় জনাহারে থাকিব, হে সাধো!
 এই হেতুক আমাকে সেই বিষ্ণুর দর্শন
 করাত । ১৭ । ১৮ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি কহিলেন, বিদ্যাপতি এই কথা
 কহিলে শবর চিন্তাকুলিত হইলেন যে, অহো!
 আমাদিগের হৃদৈব উপস্থিত হইল, যেহেতুক
 অন্যদীয় উপজীব্য ও উভয়লোকে মাখন এই
 নির্জনস্থ জনাৰ্দন, ব্রাহ্মণকে দর্শন করাইলে
 সকলেই জানিতে পারিবেক । যদি দেখিতে
 না দিই, তবে ব্রাহ্মণ আমাকে শাপ দিয়া গমন
 করিবেন । সকল জাতির মধ্যে ব্রাহ্মণ মাত্ত,
 বিশেষতঃ ইনি অতিথি, ইহার অভিলাষ পূর্ণ
 না হইলে আমার উভয় লোকই বিফল
 হইবেক । ১—৩

শবরশ্রেষ্ঠ বিশ্বাবসু এই বিবেচনা করিতে
 করিতে তথাকার প্রাচীন জনপ্রবাদ শ্রবণ
 করিলেন যে, এই স্থানে নীলমাধব ভূমিতলে

শ্মিন্নস্তহিতে দেবে ভূম্যন্তরীণমাধমে ।
 শ্রুত্বো নরপতিঃ শক্রতুল্যপরাক্রমঃ ॥ ৫
 ইন্দ্রব্যবপুষা যোহসৌ ব্রহ্মলোকং ব্রজেদপি ।
 সাহস্মিন প্রজাভিরাগত্য বাজিমেষধনভেন চ ॥
 হুঁ দারুময়ং বিষ্ণুং চতুর্দ্ধা স্থাপয়িষ্যতি ।
 ত্র চেন্দ্রাগ্ন্যমুৎপন্নং ব্রাহ্মণস্তাতিথের্ভূশম্ ॥ ৭
 স্তর্জানং ভগবতঃ সন্নিধানমথো ভবেৎ ।
 ননং দর্শয়িষ্যামি নীলেন্দ্রমণিযচ্চ্যুতম্ ॥ ৮
 ইন্দ্রপুরুষেষং কস্তাপি কর্তব্যং দেবনির্মিতে
 যং বিচার্য মনসা শবরশ্চ পুনঃপুনঃ ॥ ৯
 বাচ বিপ্রং পুরতো ধ্যায়ন্তং বিষ্ণুমব্যয়ম্ ॥ ১০
 শবর উবাচ ।

স্মাতিঃ পূর্কতো হেব উক্তন্তঃ ক্রতঃ এব হি ।
 ইন্দ্রশ্রুত্বো নরপতিরত্র বাসং করিষ্যতি ॥ ১১
 ততোহপি ভাগ্যবাংস্ত্বং হি যদগ্রে নীলমাধবম্ ।
 শ্রুত্বা পশুসি ব্রহ্মন্ এহি যামো হৃদিত্যাকাম্ ॥ ১২

অন্তর্হিত হইলে শক্রতুল্য পরাক্রমশালী ইন্দ্র-
 নামে কোন নৃপতি (যিনি মনুষ্য শরীরে
 ব্রহ্মলোক পধ্যন্ত গমন করিয়া থাকেন),
 প্রজাবর্গের সহিত এখানে আগমন করিয়া
 গর্ত অশ্বমেধ-বাগপূর্বক বিষ্ণুকে দারুময়-
 রূপে প্রকারচতুষ্টয়ে স্থাপন করিবেন । এই
 অতিথি ব্রাহ্মণের যদি অত্যন্ত ভাগ্য উপস্থিত
 হইয়া থাকে, তবে অন্তর্জানপর ভগবানের
 দর্শন প্রাপ্ত হইবেন । অতএব ইহাঁকে এই
 নীলেন্দ্রমণির ভগবানের দর্শন করাইব, যে
 হতু ঈশ্বর বাহা করিবেন, তাহাতে লোকের
 চেষ্টায় কিছুই হইতে পারে না । শবর পুনঃ
 পুনঃ মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া সেই
 অব্যয়-বিষ্ণুচিন্তাপরায়ণ পুরোবর্তী ব্রাহ্মণকে
 কহিলেন । ইন্দ্রশ্রুত্বো নামে নরপতি এই
 ক্ষেত্রে বাস করিবেন, এ বৃভাষ আমরা
 পূর্বেই শ্রবণ করিয়াছি । তুমি যখন তাঁহার
 অগ্রেই নীলমাধবকে স্বচক্ষে দর্শন করিতে
 চলিলে, তখন তুমি তাঁহা হইতে অধিকতর
 ভাগ্যবান, অতএব যে ব্রহ্মন্ ! আইস আমরা
 পূর্কভের উপনিভাগে গমন করি । ৪—১২

ইত্যাভূত তৎ করে যুগ্মা বর্জনা গহনং যবৌ ।
 উপর্যুপর্যুপারুজ্জ শিলাবিষমবস্ত্রানি ॥ ১৩
 একৈকনয়ন্যে চ শিলাকণ্টকদুর্গমে ।
 তমঃপ্রায়ৈ পথি গতং যোধন্তু বচসা বিজম্ ॥ ১৪
 বৃহত্তাভ্যাং রৌহিণস্ত কুণ্ডলাবিশভ্যাং তটে ।
 তদৃষ্ট্বা দোহরবৌদিপ্রং কুণ্ডমেতধিজ্যোত্তম ॥ ১৫
 রৌহিণাখ্যাং মহাতীর্থং কারণং সর্কপাথসাম্ ।
 অত্র স্নাত্বা নরো যাতি বৈকুণ্ঠবনং বিজ ॥ ১৬
 এতন্ত পূর্কভাগেহসৌ কল্পহৃদ্বিটৌ মহান্ ।
 ছায়াং যন্ত সমাক্রম্য ব্রহ্মহত্যং ব্যাপোহতি ॥ ১৭
 এতয়োরন্তরে ব্রহ্মন্ নিকৃজ্জাভ্যন্তরস্থিতম্ ।
 পশু সাক্ষাজ্জগন্নাথং বেদান্তপ্রতিপাদিতম্ ॥ ১৮
 দৃষ্ট্বা জহীহ সকলং বিবিধং পাপসঙ্করম্ ।
 ইত উর্কং ন শোচস্ব পতিতো ভবমাগরে ॥ ১৯
 জৈমিনিরূবাচ ।

স তু কুণ্ডে বিজঃ স্নাত্বা সস্তহুষ্ঠমনাঃ সুবীঃ ।
 দূরাং প্রণম্য শিরসা বচসা মনসা হরিম্ ।

এই কথা বলিয়া শবরপতি বিদ্যাপতি
 হস্ত ধারণপূর্বক অতি সঙ্গীর্ণ, কেবল একজন
 মাত্র মনুষ্যের গমনযোগ্য, প্রস্তর এবং
 কণ্টকে আবৃত, দুর্গম্য ও প্রায় অক্ষকারময়
 পথে চলিলেন । এই পথে বাইতে বাইতে
 শবর কথায় কথায় তাঁহাকে প্রবোধ দিয়া
 বুঝাইতে বুঝাইতে ছুই যুহুর্ভের মধ্যে কুণ্ডের
 তটে উপস্থিত হইলেন ও কুণ্ড দৃষ্টি করিয়া
 ব্রাহ্মণকে কহিলেন যে, যে জ্যোত্তম ! এই
 মহাতীর্থের নাম রৌহিণ, ইহাতে স্নান করিলে
 মানবগণ বৈকুণ্ঠধামে গমন করে । ১৩—১৬

ইহার পূর্কভাগে কল্পপৰ্য্যন্তস্থায়ী এক
 মহৎ অক্ষয় বটবৃক্ষ আছে । তাহার ছায়া প্রাপ্ত
 হইলে ব্রহ্মহত্যার পাপ ক্ষয় হয় । ১৭

এই দুয়ের মধ্যে নিকৃজ্জের অভ্যন্তরে বেদ-
 প্রসিদ্ধ, ঐ দেব, সাক্ষাৎ জগন্নাথ আছেন ;
 তাঁহাকে দর্শন করিয়া বিবিধ সঙ্কিত পাপ
 হইতে মুক্ত হও । অদ্যাবধি সংসারমাগরে
 পতিত হইয়া আর শোক করিও না । জৈমিনি
 কহিলেন, অত্যন্ত বুদ্ধিমান বিদ্যাপতি সন্তো-

তুষ্ঠাব চৈকাগ্রম্না হর্ষগদগদয়া নিরা ॥ ২০

বিদ্যাপতিরুবাচ ।

প্রধানপুরুষাভীত সর্বব্যাপিন্ পরাংপর ।
চরাচরপরীণাম পরমার্থ নমোহস্ত তে ॥ ২১
ঋতিশ্রুতিপুরাণেতিহাস-সম্প্রতিপাদিতঃ ।
বর্ষান্তস্ত্বং সমারাধ্য এক এব জগৎপতে ॥ ২২
ত্বন্ত এতজ্জগৎ সর্বং সৃষ্টী সম্প্রদ্যাতে বিভো ।
ত্বদাবারমিলং দেব ত্বমৈব পরিপাল্যতে ॥ ২৩
কল্পান্তে সংহৃতং সর্বং তৎকুর্কৌ সাবকাশকম্ ।
সুখং বদতি সর্বোত্তমস্তুর্ধ্বামিন্নমোহস্ত তে ॥ ২৪
নমস্তে দেবদেব্যায় ত্রীরূপায় তে নমঃ ।
চন্দ্রসূর্যাদিক্রুপেণ জগদভাসয়তে সদা ॥ ২৫
সর্বতীর্থময়ী গঙ্গা যন্ত পানাজসস্রমাং ।
পূনাতি সকলারোঁকাংস্তম্যৈ পাবয়তে নমঃ ॥ ২৬

যিত হইয়া বিনতমস্তকে প্রণাম করিয়া একাগ্র-
মনা ও অত্যন্ত হর্ষিত হইয়া বাক্য ও মনের
দ্বারা হরিকে স্তব করিয়াছিলেন । ১৮—২০

বিদ্যাপতি কহিলেন,—হে সর্বব্যাপিন্ ! হে
পরাংপর ! আপনি প্রকৃতি-পুরুষের অভীত,
চরাচর জগতের পরিণাম পরম বস্তু, আপনাকে
নমস্কার । হে জগৎপতে ! একমাত্র আপনিই
ঋতি, শ্রুতি, পুরাণ ও ইতিহাস প্রতাপাদিত
কর্মসমূহ দ্বারা আরাধ্য বস্তু । হে বিভো !
সৃষ্টিকালে এই নিখিল-জগৎ আপনা হইতেই
উৎপন্ন হইয়া থাকে, আপনিই এই জগতের
আধার । হে দেব ! আপনিই ইহা প্রতি-
পালন করিয়া থাকেন । হে সর্বোত্তম ! প্রলয়-
কালে নিখিল-জগৎ সংহারপ্রাপ্ত হইয়া আপ-
নার উদয়মধ্যে অসংকীর্ণভাবে সূত্রে অবস্থান
করে । হে অন্তর্ধামিন্ ! আপনাকে নম-
স্কার করি । হে প্রভো ! দেবত্বের আপনার
রূপ, আপনি দেবতাধিপতিরও দেবতা, আপনি
চন্দ্র-সূর্যাদি জ্যোতিষ্করূপে সর্বদা জগৎ
আলোকিত করিতেছেন । আপনাকে নমস্কার
করি । ২১—২৫

গঙ্গাদেবী বাঁহার পাদপদ্মসম্পর্কে নিখিল-
তীর্থরূপিনী হইয়া নিখিললোক পবিত্র করিতে-

হবীংবি মস্তপুতানি সমাগুণতানি বহ্নিসু ।

পরিণামকৃতে তুভ্যং জগজ্জীবয়তে নমঃ ॥ ২৭

নির্মূল্যায় স্বরূপায় শুভরূপায় মায়িনে ।

সর্বসঙ্গবিহীনায় নমস্তে বিশ্বসাক্ষিনে ॥ ২৮

বহুপাপক্ষণীর্ধাস্তবাহবে সর্বভিক্ষুকে

সর্বজীবস্বরূপায় নমস্তে সর্বরূপিনে ॥ ২৯

নমস্তে কমলাকান্ত নমস্তে কমলানন ।

নমঃ কমলপত্রাক ত্রাহি মাং পুরুষোত্তম ॥ ৩০

অনারসংসারপরিভ্রমণ

নিপীড়্যমানং ধনু রোগশোভকৈঃ ।

মামুদ্ধরাস্বাদু ভবভঃখজাতং

পানাজ্যোন্তে শরণং প্রপন্নম্ ॥ ৩১

জৈমিনিরুবাচ ।

ইতি স্তব্ধা সুরেণানং দেবং প্রণবন্নপিতম্ ।

ছেন, আপনি সে গঙ্গাদেবীরও পবিত্রতাকারী
নারায়ণ, আপনাকে নমস্কার করি । যথাবিধানে
মস্তপাঠপূর্বক হতাশনে নিকৃষ্ট হবিঃ যিনি
গ্রহণ করেন, আপনি সেই সর্ববজ্রেশ্বর
নারায়ণ, আপনি এই জগৎ-পরিবর্তন ঘটাইতে
ছেন, জগদ্বাদীকে জীবিত রাখিতেছেন,
আপনাকে নমস্কার করি । আপনি মায়াবী
হইয়া শুভরূপী, আপনি সকলপ্রকার-সর্গশূন্য
হইয়া বিবের সাক্ষী, আপনি নির্মূল-স্বরূপ,
আপনাকে নমস্কার করি । আপনি বহুপাদ,
বহুনেত্র, বহুমস্তক, বহুমুখ, বহুবাহু, আপনি
সর্ববিজয়ী, আপনি সকলের জীবন-স্বরূপ,
অধিক কি আপনি সর্বরূপী, আপনাকে
নমস্কার করি । হে কমলাকান্ত ! আপনাকে
নমস্কার ; হে কমলাসন ! আপনাকে প্রণাম ;
হে পদ্মপলাশলোচন ! হে পুরুষোত্তম ! আপ-
নাকে পুনঃপুনঃ প্রণাম করি । আপনি আমাকে
রক্ষা করুন । ২৬—৩০

দেব ! আমি অসারসংসারে ঘুরিয়া ঘুরিয়া
রোগে শোকে সাতিশয় পীড়িত হইতেছি,
সম্প্রতি আমি আপনার পাদপদ্মে শরণাপন্ন,
কৃপা করিয়া আমাকে সংসার-ক্লেশসমূহ হইতে
উদ্ধার করুন । ৩১

জৈমিনি কহিলেন, সেই ব্রাহ্মণ এইরূপে

প্রণতঃ প্রণবং মন্ত্রং জপ্য পুরতো হরেঃ ॥ ৩২
জপান্তে শাস্ত্রমনন্তং কৃত্যঞ্জলিমুপস্থিতম্ ।
মন্ত্রমানং কৃত্যর্থং স্বং প্রোবাচ শবরো দ্বিজম্ ॥ ৩৩
বিধঃ শবরুবাচ ।
কৃত্যর্থং প্রভুং দৃষ্ট্বা সাম্প্রতং দ্বিজপুত্রব ।
দিনাভোহভূদৃগৃহং বামঃ কুধিভোহসি শ্রমাবিতঃ
বাসোহপারগো হিংস্রানাং নান্যাকমুচিতা স্থিতিঃ
বান্দভানোভাস্তি ভাসজাবদ্যমো নিজালয়ম্ ॥
ইত্যুক্তা ব্রাহ্মণং পাপী গৃহীত্বা শবরঃ পুনঃ ।
অজ্যগাম দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ স্বশ্রমং তুরয়াবিতঃ ॥ ৩৬
ব্রাহ্মণোহপি জগন্নাথং ধ্যায়ন্নন্দসাগরম্ ।
সুত্বেকাশ্রমজ্ঞাতানি হুংখানি বুবুধে ন হি ॥ ৩৭
শিলাবিধমার্গেহপি কটকোৎকরহুর্গমে ।
ব্রজম্ হুংখং লেভেহসৌ শরীরানাহুয়া যুগ্ম ॥ ৩৮

সুরেশ্বর প্রণবরূপী দেব জগন্নাথকে স্তব
করিয়া তাঁহার পুরোভাগে প্রণতভাবে উপ-
বেশন করিয়া প্রণব মন্ত্র জপ করিতে
লাগিলেন । জপাবদানে যখন প্রশান্তচিত্তে
কৃত্যঞ্জলিপটে আস্থান করিলেন এবং মনে
মনে আপনাকে কৃত্যর্থ বোধ করিতে লাগি-
লেন, তখন সেই শবর বিধাবস্থ ব্রাহ্মণকে
কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! প্রভুকে দর্শন
করিয়া তুমি কৃত্যর্থ হইয়াছ; এক্ষণে দিব্যবাসন,
কুধিত ও শ্রমাবিত হইয়াছ, চল আমরা গৃহে
গমন করি। ৩২—৩৪ ।

অরণ্যমধ্যে হিংস্রজন্তুর বাস, সুতরাং
আমাদিগের আর এখানে থাকা উচিত হয় না;
চল, হৃদ্যদেব অন্তাচলে বাইতে না বাইতেই
গৃহে গমন করি। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! সেই
ব্যাধ বিধাবস্থ এই বলিয়া ব্রাহ্মণের হস্ত ধারণ-
পূর্বক তুরা সহকারে নিজ আশ্রমে গমন
করিলেন । বিদ্যাপতি জগন্নাথকে ধ্যান করিতে
করিতে আনন্দমাগরে মগ্ন হইয়া সুখা তৃপ্তা ও
শ্রমজনিতহুংখ সকল জামিতে পারেন নাই।
প্রস্তর ও কটকে হুর্গমা পথে গমন করিয়াও
ঐ বিশ্র শরীরকে অস্থায়ী বিবেচনায় কিছুমাত্র
খ বোধ করেন নাই। ৩৫—৩৮

এবং ব্রজভৌ তৌ বিশেষবরৌ শবরালয়ম্ ।
সান্নাচ্ছে সমুদ্রপ্রাপ্তৌ বৈষ্ণবাত্মৌ তু ভো দ্বিজাঃ ॥
তদ্রাতিথিমহু প্রাপ্তং ব্রাহ্মণং শবরোত্তমঃ ।
ভোক্তাভোজ্যবিধানৈশ্চ বিবিধৈঃ সমপূজয়ং ॥ ৪০
অতোহতিতৃপ্তসদন্তরূপচারৈনুপোচিতৈঃ ।
বিস্ময়ং পরমং লেভে শবরস্ত সুহৃদ্বৈঃ ॥ ৪১
শবরোহয়ং নিবনতি বিষয়ে কান্নাস্তরে ।
আরণ্যকৈর্বর্তমানঃ কথমত্র গৃহান্তরে ॥ ৪২
রাজাহিত্যকাভোজ্যানি স্থলভাশ্রুদভুতম্ মহৎ । *
ইতি বিস্ময়মাপন্নং ব্রাহ্মণং শবরক্কাণ ।
প্রোবাচ স্নিগ্ধবচসা বিনয়াকলভো ভূশম্ ॥ ৪৩
শবর উবাচ ।
ভো বিশ্র শ্রমহৌনোহসি কচিৎ সুতৃভুবিবর্জিতঃ
আরণ্যকানাং ভবনে নাগরাণাং সুখং কুতঃ ॥ ৪৪
অজ্ঞাতা নাগরী বৃতিঃ শবরৈস্ত বিশেষতঃ ।
রাজোপজীবিনাং শ্রেষ্ঠৌ রাজ্যমাতাপুরোহিতৌ

হে মুনিগণ ! বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ বিশ্র ও শবর
উভয়ে এই প্রকার গমন করিয়া সান্নাচ্ছে
শবরের গৃহ প্রাপ্ত হইলেন । ব্রাহ্মণ অতি-
থিকে প্রাপ্ত হইয়া বিবিধ অন্নাদি ভোজ্য দ্রব্য
দ্বারা সেই কালে তাঁহাকে সুন্দররূপে পূজা
করিলেন। ৩৯ । ৪০

অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ শবরের নিকটে—
যাহা শবরের বাড়ীতে অসম্ভব, এক্ষণ রাজযোগ্য
উপচার প্রাপ্ত হইয়া সাতিশয় শিক্ষিত হইলেন
এবং মনে মনে ভাবিলেন,—কি আশ্চর্য্য
এই শবর হুর্গম অরণ্যমধ্যে বাস করে ; ইহার
প্রতিবেদীরাও অরণ্যবাসী, ইহার বাড়ীতে
রাজভোজ্য খাদ্য দ্রব্যসকল কোথা হইতে
আসিল ! ব্রাহ্মণ বিস্মিত হইয়া এইরূপ চিন্তা
করিতেছেন, এমন সময়ে শবর সাতিশয় বিনীত
ভাবে মধুর বচনে তাঁহাকে কহিলেন, হে বিশ্র !
আপনার শ্রম দূর হইয়াছে ? সুখা ও তৃপ্তার
কিছু লাভ হইয়াছে কি ? বনবাসীদিগের গৃহে
নাগরিক লোকের সুখ কোথায় ? বিশেষতঃ
শবরদিগের, নগরবাসীর আচার ব্যবহার

তয়ো রাজসমঃ পূজ্যঃ পুরোধাঃ শাস্ত্রদম্যতঃ ।
 ইহৈন্দ্রজ্যো নরপতিঃ সার্কণ্ডোমঃ প্রতাপবান্ ॥৪৬
 ত্বয়ি তুষ্ঠে স সন্তুষ্টো ধ্রুবং বিপ্র ভবিষ্যতি ।
 ইত্যুক্তবতারণ্যম্বে স তু প্রীতঃসরো দ্বিজঃ ।
 উবাচ শবরং শ্রিত্বা বিমরাদ্ভুতবাদিনম্ ॥ ৪৭
 বিদ্যাপতিরুবাচ ।
 সাধো মহাপচারায় কৃতাজ্ঞেতানি যানি তে ।
 বস্তুন্যমানুযাগীহ যাজ্ঞদৃষ্টানি রাজভিঃ ॥ ৪৮
 চিত্রমেতদ্বিষাংস্বন্দকঃ শবরালয়ে ।
 এতজ্জাতুং কোহুং ম সাধো তদ্বক্তে মহং
 শবর উবাচ ।
 এতৎ প্রকাশনে বিপ্র মতির্নেংসহতে য় ।
 তথাপি তে দ্বিজশ্রেষ্ঠ তিথিতত্ত্বা বদাম্যহম্ ॥ ৪৯
 শক্রাদয়ো দেবগণাঃ সমায়াত্যানহং দ্বিজ ।
 দিব্যোপচারানাদায় পূজায় জগৎপতেঃ ॥ ৫১

জান। কোনক্রমেই সম্ভবে না। রাজাশ্রিত
 ব্যক্তির মধ্যে পুরোহিত ও মন্ত্রী এই দুইটী
 শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি; তন্মধ্যে পুরোহিতকেও রাজার
 জায় পূজা করিতে হয়, ইহা শাস্ত্রে আছে ।
 আপনি পরিতুষ্ট হইলে সর্বত্র বিখ্যাত প্রতাপ
 শালী সেই ইন্দ্রজ্যম্ নৃপতিও সন্তুষ্ট হইবেন ।
 অরণ্যবাসী শবর এই কথ বলিলে বিদ্যাপতি
 প্রীত হইয়া বিস্মিতমুখে বিনয়ান্বিত অভ্যুতবাদী
 শবরকে কহিলেন, হে সাধো! তুমি ভোজনের
 যে সকল দ্রব্য প্রস্তুত করিয়াছ, তাহা মহাব্যকৃত
 বলিয়া বোধ হয় না; রাজারও ইহা দেখিতে
 পান না। হে মিত্র! শবরালয়ে এই দিব্য বস্তু কি
 প্রকারে সঞ্চয় করা হইয়াছে, ইহা জানিতে
 আমার অভ্যস্ত কৌতুক বুদ্ধি হইতেছে ।
 শবর কহিলেন, হে বিপ্র! এইটী প্রকাশ
 করিতে যদিও আমার বুদ্ধি উৎসাহ প্রাপ্ত
 হইতেছে না, তথাপি আপনি ব্রাহ্মণ ও
 অতিথি, আপনার প্রতি প্রজ্ঞা-ভক্তি প্রযুক্ত
 আমি আপনাকে বলিতেছি। এই জগৎপতির
 পূজার নিমিত্ত ইন্দ্রাদি দেবগণ দিব্য বস্তু
 সকল গ্রহণপূর্বক প্রতিদিন এখানে আগমন
 করিয়া থাকেন। ৪১—৫১ .

পূজয়িত্বা জগন্নাথং স্তব্ধা নত্বা চ ভক্তিভুঃ ।
 গীতবাদিত্রনৃত্যৈশ্চ সন্তোষ্য পুরুষোত্তমম্ ॥ ৫২
 পুনঃ প্রয়াস্তি সততং ত্রিবিংস হরনন্তমাঃ ।
 দিব্যোত্তোভানি বস্তুনি নির্খ্যাণ্যানি ॥ ৫৩
 দন্তানি তুভ্যং বিদুষে কথং বিস্ময়তে ভবান্ ॥ ৫৪
 বিখোনিখ্যাণ্যভোগেন ক্লীণরোগজরা বয়ম্ ।
 সপুত্রবাক্ষবাঃ সর্কসে নিবসামোহযুতায়ুষঃ ॥ ৫৫
 বিখোনিখ্যাণ্যভোগেন ক্লীণতে পাপসংহতিঃ ।
 ন স্কিত্ত্বং দ্বিজশ্রেষ্ঠ যেন স্তাম্যুক্তিভাজনম্ ॥ ৫৬
 অশ্রুং দুর্লভং কর্ষ্য ব্রাহ্মণো লোমহর্ষণঃ ।
 আনন্দাশ্রুৎপ্লুতাক্ষঃ স্বং কৃতার্থমমন্তত ॥ ৫৭
 অহো শবরজন্মাসৌ পশুত্যন্তমহীশ্বরম্ ।
 তদ্বচ্ছিত্তং দিব্যভোগমুপভুক্তং দ্বিবাণিশম ॥ ৫৮
 নাচোহস্মদৃশো লোকে পৃথিব্যাং সচরাচরে ।
 যাদৃশো বিমুভক্তোহসং শবরো নীলপর্কতে ॥ ৫৯

এই জগন্নাথদেবকে ভক্তিক্রমে পূজা, স্তব,
 প্রণাম ও নৃত্য, গীত, বাণ্য দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া
 তাঁহার পুনর্বার স্বর্গে প্রত্যাগমন করেন ।
 সেই জগৎপতির এই সকল দিব্য নির্খ্যাণ্য
 বস্তু আপনাকে প্রদান করিয়াছি, আপান কি
 হেতু বিস্ময়প্রাপ্ত হইতেছেন? ৫২। ৫৩

আমি এই বিষ্ণুর নির্খ্যাণ্য ভক্ষণে রোগ ও
 বৃদ্ধাবস্থা দূরীকরণপূর্বক পুত্র ও বাক্ষবৈষ্ণব
 সহিত অযুতবর্ষ পরমায়ু প্রাপ্ত হইয়া সুখে বাস
 করিতেছি। ৫৪

হে দ্বিজবর! যে প্রাণদ ভক্ষণে মুক্তিলাভ
 হয়, তাহাতে যে সামান্ত পাপরাশি বিনষ্ট
 হইবে, ইহা আশ্চর্য্য নহে। ৫৫

বিদ্যাপতি এই দুর্লভ কর্ষ্য শ্রবণে রোমা-
 ণ্ডিত ও আনন্দজনিত অক্ষজলে চক্ষুঃপ্লাবিত
 করত আপনাকে কৃতার্থ বলিয়া মানিলেন। ৫৬

কি আশ্চর্য্য! এই ব্যক্তি শবরবংশে
 জন্মগ্রহণ করিয়াও প্রত্যহ ভগবানকে দর্শন ও
 তদীয় দিব্য নির্খ্যাণ্য সকল দ্বিবারাত্র ভোগ
 করিতেছে। এই নীলপর্কতবাসী শবর যেক্রপ
 বিমুভক্ত, ইহার তুল্য বিমুভক্ত এই চরাচর
 জগতে আর নাই। আমার আর নিজস্ব-

কিং গতা স্বগৃহে মেহন্য কুটম্বেনানুখান্সনা ।
 অনেক সখ্যং নিপাধ্য স্বাত্মাত্ম বনান্তরে ॥ ৫৯
 চিত্তমিত্য চিরং বিপ্রঃ শ্রীকৃষ্ণানন্তমানসঃ ।
 পুনঃ প্রোবাচ শবরং ময়ি তে চেষ্টনুগ্রহঃ ॥ ৬০
 সাধো সখ্যাত্মক্য কাৰ্য্যমিতি মে নিশ্চয়ো মহান্ ।
 কিং গতা সেবয়া রাজ্ঞঃ পরত্ৰানুখহেতুনা ॥ ৬১
 অত্র স্থিত্য ত্বয়া সাক্ষিমুপাশ্চে মধুসূদনম্ ।
 যথা পুনর্দেহবন্ধো বভিষ্যে ন ভবেম্যম ॥ ৬২
 সাধু মিত্রে ত্বয়া সাক্ষিৎ ভাগ্যায়ৈ সঙ্গমোহভবৎ ।
 তুস্তায়ং ভবসংসারং তরিষ্যে ত্বৎপ্রসাধতঃ ॥ ৬৩
 সারমেতৎ প্রশংসন্তি সংসারে ভবমাগরে ।
 যদৈক্যবেন মিত্রত্বং হৃৎসংসারপারদম্ ॥ ৬৪
 মিত্রস্ত সহবাসেন পুনঃ প্রত্যক্ৰমেয্যতি ।
 ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষঃ শঙ্খচক্ৰগহারঃ ॥ ৬৫

গমনে ও অনুরের আশ্পন্ন কুটম্ববর্গে কি
 প্রয়োজন? এই শবরের সহিত মিত্রতা
 বিধানপূর্বক এই অরথের মধ্যেই বাস
 করিব। ৫৭—৫৯।

ব্রাহ্মণ কিকিংকাল চিন্তাপূর্বক শ্রীকৃষ্ণে
 চিন্ত আসক্ত করিয়া পুনর্বার শবরকে কহি-
 লেন, হে সাধো! যদি আমার প্রতি আপনার
 অনুগ্রহ হয়, তবে আপনার সহিত মিত্রতা
 করিব, ইহা স্থির নিশ্চয় করিয়াছি। গৃহে বাইরা
 পরকালের অনুরের কারণ রাজসেবায় কি
 প্রয়োজন? এখানে থাকিয়া তোমারই সহিত
 মধুসূদনকে উপাসনা, এবং বাহাতে পুনরায়
 আর দৈহরূপ বন্ধনপ্রাপ্তি না হয়, তাহার যত্ন
 করিব। সাধু মিত্রে সাধু! মৌভাগ্যক্রমে আজি
 তোমার সহিত সঙ্গিন হইল; তোমার
 প্রসাধে আমি তুম্বব সংসার-মাগর পার হইতে
 সক্ষম হইব। বিষ্ণুভক্তের সহিত মিত্রতায়
 সংসার-হৃৎথের অবসান হয়। সাধুগণ সংসার-
 সাগরে বিষ্ণুভক্তের সহিত মিত্রতা করাই শ্রেষ্ঠ
 ধর্ম বলিয়া বীর্জন করিয়াছেন। কারণ, তাদৃশ
 বন্ধুভক্ত বন্ধুর সহবাসে শঙ্খ চক্ৰ-গদাধারী
 ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষের সহিত সাক্ষাৎ হইয়া
 থাকে। ৬০—৬৫।

ইন্দ্রহ্যায়ো নরপতির্য়য়ি প্রত্যাগতে সখে ।
 ভগবন্তং সমারানুস্মিহেব স নিবৎততি ॥ ৬৬
 প্রাসাৎ বিপুলকাত্ত চৌকীযুর্ভগবৎপ্রিয়ম্ ।
 সহজমুপচারাবাৎ পূজনায় জগৎপতেঃ ।
 রচয়িষ্যামিতি মহৎ প্রতিজ্ঞাসীন্ পোত্তমঃ ॥ ৬৭
 এতাবদ্যবসায়ত পৰ্য্যাপ্তং স্থানমত্র হি ।
 ময়া প্রদেশং নির্ণয় তস্ত বিজ্ঞাপয়িষ্যতে ।
 প্রতিশ্রুতং তৎপুরতঃ প্রাতস্তমোহনুমত্তাত্ম ॥ ৬৮
 শবর উবাচ ।
 সখে পুরাতনী বার্তা! প্রসিদ্ধাত্রেব তাদৃশী ।
 ত্বয়া যথৈব কথিত ইন্দ্রহ্যায়সমাগমঃ ॥ ৬৯
 কেবলং মাধবং তত্র ন ত্রক্ষ্যতি মহাপতিঃ ।
 অচিরাদেব ভগবান্ স্বর্ণবালুকায়ুতঃ ॥ ৭০
 প্রতিজ্ঞস্ত যমায়ৈতদন্তর্কসং গমিষ্যতি ।
 মহাভাগ্যপরীপাকং প্রত্যকোহয়ং ত্বয়া কৃতঃ ৭১

হে সখে! আমি প্রত্যাগমন করিলে ইন্দ্র-
 হ্যায় নৃপতি ভগবানের আরাধনার নিমিত্ত
 এই স্থানে আসিয়া বাস করিবেন এবং সেই
 নৃপোত্তম ভগবানের প্রীতিজনক একটা বৃহৎ
 প্রাসাদ ও জগৎপতির পূজার নিমিত্ত বহুতর
 উপচার চিকীর্ষণ তাহা সম্পাদন করিতে দৃঢ়-
 প্রতিজ্ঞ হইয়াছেন। ৬৬। ৬৭।

এইরূপ চেষ্টায়ুক্ত সেই রাজার এখানেই
 উপযুক্ত স্থান; আমি দেশনির্গমপূর্বক তাঁহাকে
 বিজ্ঞাপন করিব, তাঁহার সম্মুখে প্রাতঃকালে
 এইরূপ প্রতিশ্রুত হইয়াছি, অতএব আমাকে
 অনুমতি করুন। ৬৮

শবর কহিলেন, হে সখে! আপনি
 ইন্দ্রহ্যায়-সমাগম-বিষয় যে প্রকারে বলিলেন,
 তাহা এই ক্ষেত্রেও পূর্বকাল হইতে সেইরূপে
 জনশ্রুতিপ্রসিদ্ধ আছে। কিন্তু কেবল
 মাধবকে সেই মহাপতি দর্শন করিতে
 পারিবেন না; যেহেতু অজ্ঞান মধ্যোই
 ভগবান্ স্বর্ণবালুকা দ্বারা আবৃত হইবেন।
 ভগবান্ অভ্যর্হিত হইবেন বলিয়া যমের নিকট
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, কিন্তু তুমি মহাভাগ্য
 প্রযুক্ত ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়াছ। ৬৯—৭১।

ইন্দ্রহ্যাগমাত্ম্যাসে প্রথম স ব্যবধাত্তি ।
 এষোৎকথ্য ত্বয়া মিত্র ন বক্তব্যো নৃপাত্তঃ ॥ ৭২
 আগত্য সোহত্র নৃপতিয়ত্বী পরমেশ্বরম্ ।
 প্রায়োপবেশত্রতবান্ স্বপ্নে দৃষ্টী গলাধরম্ ॥ ৭৩
 তদাশেষাদাকরময়ং প্রৈভোলিসচতুস্তয়ম্ ।
 শূন্যস্থিতি ভক্ত্যা চ প্রতিষ্ঠাপ্য স্বরত্ববা ॥ ৭৪
 স্থিতিয়ত্র হরেবীৰ্য্যবায়োশর্ব্বংসংস্থিতিঃ ।
 অনুগ্রহাস্তগবতো নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৭৫
 তদত্রার্শে সৰ্বে খেৎ৭ মা ব্রজ ক্রিপ্রমেব হি ।
 নিবৎস্ততেচচিরাবেব মিত্রেণানং সুখং স্বপ ॥ ৭৬
 প্রভিদ্ভূত পুনর্দেবং মৌলেন্দ্রাশ্রময়ং বিভূম্ ।
 মিকৌ নাত্তা তস্ত তটে নিবাগয় মহীপতেঃ ॥
 জ্ঞাত্যামঃ সাধুপংহানং স্বখাভিলষিতং সখে ॥ ৭৭

ইত্যাত্ম্য কথ্য পূৰ্ব্বাঃ কৃত্বা তৌ চ পরম্পরম্ ।
 হে মিত্র ! ইন্দ্রহ্যয়ের আগমনের পূর্বে
 ভগবান্ যে নিশ্চয়ই অভিহিত হইবেন, রাজার
 নিকটে এ বিষয় কখনই ব্যক্ত করিও না । ৭২

সেই নৃপতি এখানে আগমনপূর্ব্বক
 পরমেশ্বরের দর্শন না পাইয়া প্রায়োপবেশন-
 ব্রতে ব্রতী হইয়া গলাধরকে স্বপ্নে দর্শন
 করিবেন । ৭৩

তিনি তাঁহার আদেশক্রমে ব্রজার দ্বারা
 প্রভুর রূপচতুস্তয় প্রতিষ্ঠিত করাইয়া ভক্তি-
 সহকারে পূজা করিবেন । এই ক্ষেত্রে ত্রীহরি
 যে ফল প্রাপ্ত হইয়াছেন, তদবধি
 তাঁহার পরমেশ্বর স্বাম্যদের উভয়ের বংশ
 থাকিবেক, তাহাতে কোন সংশয় করিও
 না । ৭৪ । ৭৫

হে সখে ! উন্নিমিত্ত এখন খেদ পরিত্যাগ
 কর ; অচিরেই ইন্দ্রহ্য এখানে বসতি করি-
 বেন ; তুমি এখন সুখে শয়ন হও । ৭৬

প্রাতঃকালে নীলকান্তমণিময় প্রভুকে
 পুনরায় দর্শনানন্তর মহাসমুদ্রে স্নান করিয়া
 তাহার তটে নৃপতির বাসোপযোগী সাধুলোকের
 বাস স্থান সফল স্বখাভিলষিত দর্শন করিব ।
 বিদ্যাপতি ও বিবাহনু উভয়ে এই প্রকার ও
 অস্ত্রান্ত বহুবিধ পুণ্যজনক কথাবার্ত্তা করিয়া

স্তম্ভস্থানে চাবিপত্য শয়নে পরমবাস্ততে ॥ ৭৮
 প্রাত্যগত্য শর্ব্বধ্যং তীর্থরাজোদ্যকেন বৈ ।
 স্নানং নির্বৃত্ত্য বিবিৎ মাধবং প্রণিপত্য চ ।
 রাজার্নস্থানং নির্ণয় নিজালয়গতো পুনঃ ॥ ৭৯
 তত্র মিত্রেণ সংমম্ব্য রাজ্ঞা নির্দেশকারণাৎ ।
 রথমারুহ্য বিপ্রচাবস্তীপুরমাযযৌ ॥ ৮০
 ইতি উৎকল-খণ্ডে অষ্টমোহধ্যায়ঃ

নবমোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

প্রত্যগতে ততো বিপ্র সান্নাহুে হরসঙ্কলে ।
 মাধবার্চনযেলায়াং বাতন্তগুণতির্ব্বযৌ ॥ ১
 সমুদ্র-বালুকাস্তানৌ বিচকার চ সর্কশঃ ।
 ভেনাকুলদৃশৌ দেবা ন শেকুরবলো নুনৈ ।
 শ্রীকান্তস্ত তদা বিপ্রা দধ্যাস্তে পুরুষোত্তমম্ ॥

উত্তমস্থলে পরমবাস্তত শয্যায় শয়ন কায়-
 লেন । ৭৭ । ৭৮

রাত্রি প্রভাত হইলে তীর্থরাজ সমুদ্রের
 জলে বিধিপূর্ব্বক স্নানানন্তর মাধবকে প্রণাম
 করিয়া রাজার বাস-যোগ্যস্থান নির্ণয় করত
 নিজগৃহে প্রত্যাগমন করিলেন । এবং সেখানে
 মিত্রের সহিত মন্তব্য করিয়া নৃপতিকে সংবাদ
 দেওয়ার জন্য রথারূঢ় হইয়া অগস্ত্যনগরে প্রস্থান
 করিলেন । ৭৯ । ৮০

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ।

জৈমিনি কহিলেন, হে বিপ্রগণ ! বিপ্রা-
 পতি স্বদেশে প্রত্যাগত হইলে সান্নাহুে কালীয়-
 পূজার্ম্ম দেবগণ সমাগত হইয়াছেন, এমন
 সময়ে বায়ু অভিষয় বেগবান্ হইয়া প্রবাহিত
 হইতে লাগিল এবং সমুদ্রের বালুকায়
 চতুর্দিকে বিকিপ্ত করিয়া ফেলিল, তাহাতে
 দৃষ্টিরোধ হওয়ার দ্বারা ভগবান্ পুরুষোত্তমকে
 অবলোকন করিতে অসমর্থ হইয়া ধ্যান করিতে
 লাগিলেন । ১ । ২ ।

ধাবৎ ধ্যানস্থিরদৃশে। মুহূর্তং তে দিবৌকসঃ ।
 ধ্যানান্তে বালুকারণিঃ শৃঙ্গুর্ন চ মাধবম্ ।
 রোহিণী তীর্থ * কুণ্ডং বভূবুর্বাণ্ডুলেশিয়াঃ ॥৩
 চিত্তামবাশুর্ভবতীং হাহেতি রুরুহূর্ভশম্ ॥৪
 কিমেত্তেনো হি চূর্দৈবমেকদা সমুপস্থিতম্ ।
 দৃশাং † মেচনকঃ শ্রীশঃ ক্ষণাদ্বম্নোপলভ্যতে ॥৫
 অপরাধঃ কিমস্মাকং লক্ষিতঃ পুরুষোত্তম ।
 যুগপৎ দেবকান্ শ্রীমন্ন † পহায় ন দৃশ্যসে ॥ ৬
 যেমামর্থে জগন্নাথঃ স্বীচকার কলেবরম্ ।
 তাননাথান্ পরিভ্যাজ্য কাননে কিমুপেক্ষ্যসে ॥ ৭
 শরীরবিভূতান্নো বিহার কমলেক্ষণ ।
 কিমকাশুং রচয়সি কথ্যশেখান্দিবৌকসঃ ॥ ৮

দেবগণ মুহূর্তকাল পর্যন্ত ধ্যানেতে নিমী-
 লিতচক্ষু হইয়া তৎপরে ধ্যানাবসানে বালুকা-
 রাশি দর্শন করিলেন, মাধবকে ও রোহিণী-
 কুণ্ডকে দেখিতে পাইলেন না । দেখিবেন কি ?
 তাঁহাদের ইন্দ্রিয়মূল বিকল হইয়া পড়িল ।
 ইহাতে তাঁহারা অত্যন্ত চিন্তাযুক্ত হইয়া
 হাহাকাররবে অভিযয় রোদন করিতে
 লাগিলেন । ৩।৪ ।

হায়! আমাদের সকলেই চূর্দৈব কি
 এককালে উপস্থিত হইল ? যেহেতু ন্যূনের
 ভূপ্তিজনক শ্রীমাধব ক্ষণকালের মধ্যেই আমা-
 র দৃষ্টির অগোচর হইলেন । ৫

হে পুরুষোত্তম ! আমাদিগের কি অপরাধ
 দেখিয়াছেন ? সেবক-সকলকে কি এককালে
 পরিভ্যাগ করিয়া শ্রীমান্ অদৃশ্য হইলেন ? ৬

যাহাদের নিমিত্ত জগন্নাথ কলেবর স্বীকার
 করিয়াছেন, তাহাদিগকে কি তিনি অন্যথা
 করিয়া কাননে পরিভ্যাগপূর্বক উপেক্ষা
 করিলেন ? ৭

হে কমলেক্ষণ ! আমরা তোমার শরীর
 হইতে উৎপন্ন, আমাদিগকে ত্যাগ করিয়া
 কি অকাধার সৃষ্টি করিলেন ? এই ক্রমে
 স্বর্গবাসী আমাদিগকে এই প্রকার কথ্যশেখ-
 মাত্রই করিয়া রাখিলেন । ৮

তথা । † দৃশা। ‡ সর্বান্ ।

তবাংশভূতান্নঃ সর্বান্ বজানঃ প্রবজন্তি বৈ ।
 ত্বংপ্রীতৌ বজ্রপুরুষ ত্বাদ্বিষ্টকলপ্রধান ॥ ৯
 তদহকারবর্ণাশস্তদমুগ্রহজীবনাঃ ।
 কান্দিশীকাঃ কুন্ত যামঃ সাম্প্রত্যং ত্বদুপেক্ষিতাঃ ১০
 দ্বিবিহুলৈশ্চ* কিং কার্যং ত্বামনালোক্য মাধব ১১
 অরুত্যাশ্রয়া হীন। ভবিষ্যামে বনচরাঃ ।
 নিফলকল্পধাতান্নং সুষমা পরিভাবুকম্ ॥ ১২
 ত্বদাত্তকেন পশ্যামো ন যান্ত্যামঃ সুরালয়ম্ ।
 তপ আহ্বায় পরমমত্ত্রেব সংশিতভ্রতাঃ ॥ ১৩
 বর্তামহে বস্তবৃত্তা জটাবস্তলধারণঃ ।
 ধাবত্বং পুণ্ডরীকাক্ষ বিলোকিয়ামহেবরম্ ॥ ১৪
 নিসর্গকরণান্তোষে দীনান্নান্নাতুমর্হতি ।
 অনাথান্ দীনহঙ্করান্ তমেব শরণং গতান্ ॥ ১৫

হে বজ্রপুরুষ ! ব্যক্তিক লোকেরা তোমার
 প্রীতির নিমিত্তই তোমার অংশ হইতে উৎপন্ন
 আমাদিগের বাগ করিয়া থাকেন, এবং
 আমরাও তোমার আদেশক্রমে ফল প্রদান
 করি । ৯ ।

আমাদের শরীর তোমার অংশভূত বলিয়া
 সেই অহঙ্কাররূপ চর্শ্ব দ্বারা আবৃত এবং তোমার
 অনুগ্রহেই জীবন ধারণ করিতেছি । আমরা
 এইক্ষণে তোমাকর্তৃক উপেক্ষিত হইয়া ভয়-
 দ্রুত ব্যক্তির জায় কোথায় গমন করিব ?
 হে মাধব ! যদি তোমাকেই আর না দেখিতে
 পাইলাম, তবে আমাদের স্বর্গ বা মর্ত্যে কোন
 প্রয়োজন নাই । ১০—১১ ।

দেব ! আপনি আমাদিগকে পরিভ্যাগ
 করিলে আমাদের সমস্তই বৃথা, আমরা
 বনবাসী হইব । নিফলক শস্যধর-স্বরূপ অতি
 শোভা সম্পন্ন ভবদীয় মুখ যদি দেখিতে না
 পাই, তাহা হইলে আর সুরলোকে গমন
 করিব না, এই ধানেই কঠোর পরিভ্রমে
 ঘোরতর তপস্তা করিতে আরম্ভ করিব । হে
 পুণ্ডরীকাক্ষ ! যদি আপনাকে দেখিতে না
 পাই, তাহা হইলে আমরা জটাবস্তল ধারণ-
 পূর্বক বনবাসী হইয়া থাকিব । হে অভাব-

হ্যামৈশ্চ

তদনালোকশোভকপারাবারে নিমজ্জতঃ ।
 শুভদৃষ্টিভরণ্য নঃ সমুদ্রং জগৎপতে ॥ ১৬
 এবং প্রলপতাং তত্র সর্বেষাং ত্রিবিবোকসাম্ ।
 অশরীরা তদা বাণী পুনঃ প্রাচুর্ভব হ ॥ ১৭
 অত্রার্থে ভোঃ সুরা যত্র কৰ্ভুমহত মা বৃথা ।
 অন্য প্রভৃতি দেবস্ত দর্শনং দুর্লভং ভূবি ॥ ১৮
 অত্র স্থানেহপি তং নহা তদর্শনফলং লভেৎ ।
 স্বয়মুবোহস্তিকং গতাং হেতুং জ্ঞাত্ব নিশ্চিতম্ ॥ ১৯
 তচ্ছ্রুত্বা ত্রিংশাঃ সর্বে ব্রহ্মণোহস্তিকমাগতাঃ ॥ ২০
 যমানুগ্রহবৃত্তান্তমবতারক দারুণম্ ।
 ঞ্জঙ্কাস্তুষ্টমনসঃ সর্বে তে ত্রিবিবং গতাঃ ॥ ২১
 স তু বিদ্যাপতির্বিপ্রো রথারুঢ়ো ব্যচিস্তয়ৎ ।

দ্বা সাগর ! আমরা অনাথ, অতি দীন,
 আপনার শরণাপন্ন, দ্বা করিয়া আমাদেরকে
 পরিত্রাণ করুন। হে জগৎপতে ! আমরা
 আপনার অর্চনে একান্ত শোক-সাগরে মগ্ন
 হইতেছি, আপনি সাংসার-প্রলানরূপ নৌকা
 দ্বারা আমাদেরকে উদ্ধার করুন । ১২—১৬।

সেই স্থানে সকল দেবগণ এই প্রকার
 বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে সহসা
 আকাশবাণী হইল যে, ভগবান পুনরায়
 প্রাচুর্ভূত হইবেন । ১৭

হে সুরগণ ! এজন্ত আর বৃথা যত্ন করিও
 না, অন্যাবধি পৃথিবীতে ভগবদর্শন দুর্লভ
 হইল । ১৮

এই ক্ষেত্রে তাঁহাকে প্রণাম করিলে
 তাঁহার দর্শনের-ফল প্রাপ্ত হইবে। এই
 ঘটনার কারণ ব্রহ্মার নিকটে ঘাইয়া নিশ্চয়রূপে
 জ্ঞাত হও । ১৯

দেবগণ এই বাণী শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মার
 নিকটে গমন করিলেন । ২০

তাহারা তাঁহার নিকটে যত্নের প্রীতি
 অনুগ্রহ-বৃত্তান্ত ও ভগবানের দারুণরূপে
 অবতার প্রবলানন্তর সন্তুষ্টিতে স্বর্গে গমন
 করিলেন । ২১

এদিকে সেই বিদ্যাপতি বিপ্রও রথারুঢ়
 হইয়া চিত্তা করিতে লাগিলেন; আমার কার্য

মম কার্যান্ত নিষ্পন্ন বদ্ধহো নীলমাধবঃ ॥ ২২
 আসমত্তাং ক্ষেত্রমিহ পরিত্রায়াবলোকয়ে ॥ ২৩
 অদৃষ্টপূর্বং পরম সুপুণ্যং
 সন্ধার্ত্তনং যত্র মলাপহারি ।
 ক্ষেত্রোত্তমং ত্রীপুরুষোত্তমাখ্যং
 প্রদক্ষিণীকৃত্য ব্রজামি তুর্গম্ ॥ ২৪
 পৃথ্বীপ্রদক্ষিণফলং শতধা ভজন্তে
 পর্ধান্তি যে সকলকল্পবদার্থ্যরপাম্ ।
 নীলাগ্নিমত্তিমিহ পুরুষোত্তমাখ্যং ।
 মিত্রং মনোপদিশতি স্য সমুদ্রতীরে ॥ ২৫
 বিচিত্রোত্তমং দ্বিজশ্রেষ্ঠঃ পরিব্রজামি বৈ তদা ।
 ক্ষেত্রং পশ্যন বনকৈঃ নানাক্রমগণাশ্রিতম্ ॥ ২৬
 নানাপাক্ষিগণাযুষ্টিং কৃৎস্নমরশুক্ষিতম্ ।
 অপ্রাশিষ্টার্কিকরণং ছায়াতরুগণাবৃতম্ ॥ ২৭
 সর্বভূতুহুমোপেতং লতাশৃঙ্গোপশোভিতম্ ।
 নানাজলাশয়াধারকৃৎস্নসারসসঙ্কুলম্ ॥ ২৮

নিষ্পন্ন হইয়াছে। যে হেতু নীলমাধবকে
 দর্শন করিয়াছি। এই ক্ষেত্রধামও চতুর্দিক
 ভ্রমণপূর্বক অবলোকন করিয়াছি। ২২—২৩।

বাহার নাম কীর্তনে নিখিল মল দ্বলিন
 হয়, সেই অতিপবিত্র অদৃষ্টপূর্ব ত্রীপুরুষোত্তম
 নামক মহাক্ষেত্র প্রদক্ষিণ করিয়া অবিলম্বে
 গমন করিব। বাহারা নিখিল পাপবিনাশক
 নীলালেশোভিত সমুদ্রতীরস্থিত পুরুষোত্তম-
 ক্ষেত্র প্রদক্ষিণ করে, তাহারা শতবার পৃথিবী
 প্রদক্ষিণের ফলাভ করে, ইহা আমি মিত্র-
 মুখে শুনিয়াছি। দ্বিজবর এইরূপ চিন্তা
 করিয়া নানাতরু বিশোভিত কানন ও পুরুষো-
 ত্তম ক্ষেত্র অবলোকন করত ভ্রমণ করিতে
 লাগিলেন। ২৪—২৬।

সেই মনোহর কাননে নানাবিধ পক্ষী বাস
 করে; কুমোদ্যানে সর্বদা ভ্রমরবাঁহা ঞ্জঙ্ক-
 হইয়া থাকে। তথায় ছায়া-বহল বৃক্ষের এতই
 বাহ্য যে, সূর্য্যকিরণ তথায় প্রবেশ করিতে
 পারে না। সকল ঋতুর পুষ্প তথায় এককালে
 বিকসিত, স্থানে স্থানে বিবিধ লতা ও গুল্ম
 পরিশোভিত। তথাকার সরোবরসকল পদ্ম,

পদ্মকল্লারকুমুদবিকচোৎপলময়াজিতম্ ।
ন জলং তত্র কুমুম-পরিহীনং লভাদিকম্ ॥ ২৯
পরীত্য বেগান্তং ক্ষেত্রং জগামাথ বিজ্ঞাতমঃ ।
ধ্যায়মিরশনন্দেব * প্রাপাবস্তীং দিলাভ্যয়ে ॥ ৩০
দূতৈরাবেদিতং পূর্বং দূরস্থতাপতং দ্বিজাঃ ।
ঋত্বেন্দ্রদ্যনুপতিঃ প্রহর্যং পরমং ববৌ ॥ ৩১
তদাগমনমাকঙ্কস্তু পূজয়িত্বা জনার্দনম্ ।
বিষদুর্ভিরাঙ্কণৈঃ সার্কং ত্যহৌ সংহৃষ্টমানসঃ ॥ ৩২
এতশ্চিন্নস্তরে বিশ্রাং স তু বিজ্ঞাপতি দ্বিজাঃ ।
প্রবেশিতৈর্বেদিত্তৈর্দৌবারিকপূরঃ সরৈঃ ॥ ৩৩
নির্দিষ্টমার্গঃ পৌরৈশ্চানুগতঃ কৌতুকাম্রিতৈঃ ।
নিষ্ঠান্যমালাং নীলাশ্যমাধবত্ব সুশোভনাম্ ॥
নিধায় পানৌ রাজাগ্রে প্রবিবেশ ত্বরাদিতঃ ॥ ৩৪
তং দৃষ্ট্বা নৃপতিঃ সোহপি † সমুখায় বরাসনাং ॥

কল্লার, কুমুদ ও বিকসিত উৎপলে সুশো-
ভিত; তথায় এমন সরোবর বা এমন লভাদি
নাই, বাহাতে পুষ্প পাওয়া যায় না। ২৭—২৯
অনন্তর তিনি সেই ক্ষেত্রধামকে রথ-
বেগে পরিত্যাগ পূর্বক নিরশনে থাকিয়া
জগন্নাথের ধ্যান করিতে করিতে সায়ংসময়ে
অবস্তীলগরে উপস্থিত হইলেন। ৩০

হে বিজগণ! দূতগণ দূর হইতে বিজ্ঞা-
পতির এই আগমন-সংবাদ পূর্বকই রাজ-
সমীপে আবেদন করিল। ইন্দ্রদ্য প্রবণমাত্র
পরম সন্তোষ লাভ করিলেন এবং জনার্দনের
পূজা করিয়া বিধান ব্রাহ্মণগণের সহিত
হৃষ্টচিত্তে অবস্থানপূর্বক তাঁহার আগমন
প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। ৩২

ইত্যবকাশে সেই বিজ্ঞাপতিও নীল-
মাধবের পরম রমণীয় নিষ্ঠান্য-মালা হস্তে
ধারণপূর্বক দ্বারপাল পুরঃসর বেত্রধারী
প্রাবেশিক পুরুষগণ কর্তৃক নির্দিষ্ট পথে
কৌতুকাবিত পৌরজনগণের অনুগামী হইয়া
সস্তর রাজাগ্রে উপস্থিত হইলেন। ৩৩। ৩৪।

নরপতিও তাঁহাকে দর্শনমাত্র সিংহাসন

প্রদীপ জগদীশেতি বদন্তিকমভ্যগাং ॥ ৩৫
অন্য মে জীবিতং জাতং সফলং জয় কর্ষ চ ॥
নিষ্ঠান্যমালাবশগং* বৎ পশ্চামৌহ মাধবম্ ॥ ৩৬
মালাং মুকুন্দশিরসোসংস্পৃশ্যপ্রমোদ-
লোভাধরীকৃতমুরজমকান্তগন্ধাম্ ।
অকৌতুভানিচয়ং পবন-প্রসারি-
গন্ধপ্রাণিশিতজগৎকসুবাং নমামি ॥ ৩৭
বৎপাদপঙ্কজগলজ্রঙ্গসোহনুযজ-
ব্রহ্মাদিরঃ পরমসম্পদমাপনুত ॥
বিষোঃ কলেবরসমুজ্জলিতাক্ষরাণ-
সংসক্তপুষ্পনিলরাং প্রপতোহস্মি মালাম্ ॥ ৩৮
পদ্মাং জ্বলন্তবতিং সপত্নীং মা হসত্যসৌ।
বিকষটৈঃ মুকুন্দমৈবিস্কন্ধস্থিতিগর্ভিতান্ ॥ ৩৯

হইতে সমুখিত হইয়া “জগদীশ প্রসন্ন হও”
ইহা বলিতে বলিতে বিজ্ঞাপতির নিকটে আগ-
মন করিলেন। ৩৫

অন্য আমার জীবন, জয় ও কর্ষ সকলই
সফল হইল, যেহেতু আজ এই নিষ্ঠান্য-মালা
দর্শনেই স্বগৃহে বসিয়া মাধবকে অবলোকন
করিলাম। ৩৬

আমি মুকুন্দদেবের মন্তক হইতে গৃহীত
এই মালাকে প্রণাম করি, ইহার এই
অনির্কটনীর অনুপম সৌরভের নিকটে কল-
পাদপের কুমুমদৌরভ অতি হেয়; বায়ুচালিত
এই মালা-গন্ধে জগত্তের পাপরাশি নষ্ট হয়;
এই গন্ধে আকৃষ্ট হইয়া মধুকরনিকর ইহার
সম্মির্ষ ত্যাগ করিতে পারিতেছে না। ৩৭

ব্রহ্মাদি দেবগণ বাহার পাদপঙ্ক-রজো-
লাভে মহতী সম্পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই
বিষ্ণুর কলেবরসম্পর্শে পবিত্র এবং তদীয়
অঙ্গরাগে রঞ্জিত এই মনোহর মালাকে আমি
প্রণাম করি। ৩৮

*লক্ষ্মীদেবী, বিষ্ণুর হৃদয়পদ্মে বাস করেন,—
বিষ্ণুর উৎসঙ্গে থাকিয়াই তিনি কালযাপন
করেন বলিয়া তাঁহার যে গর্ভ, তাহা এই মালা
দূর করিয়াছে, কারণ এই মালাও বিষ্ণুর হৃদয়ে

কুত্ৰস্থিতেন্নমোহাবীণং মহিমানং শ্রুণুজ্জ্বলা ।
 বাশ্রীনিধেঃ শরীরেহভূৎ সৰ্ব্বাঙ্গব্যাপিনী চিরম্ ।
 জয় নীলাদ্রিশিখরভূষণাশ্রয়শ্রুণু ॥ ৪১ ॥
 প্রণতার্তিহর শ্রীমন্ত্ৰাহি মাং শরণাগতম্ ॥ ৪২ ॥
 ইতি ক্রবাণঃ ক্রিতিপো বাপ্পগদগদয়া গিরা ।
 অগাম শিরসা ভূমিঃ সুরদ্রোমাককণ্ঠকঃ ॥ ৪৩ ॥
 সোহপি বিদ্যাপতিবিপ্রঃ ক্ষপিতাশেষকল্লবঃ ।
 দিব্যমোহো নৃপস্তাশ্রে ধ্যানন মাধবমাস্থিতঃ ॥ ৪৪ ॥
 তেজসা সৰ্বলোকানাং পাপানি জ্বালয়তু নৃধীঃ ।
 অনুগ্ৰহাতু দেবজ্ঞাং নীলাদ্রিশিখরালয়ঃ ॥ ৪৫ ॥
 শ্রীপতেরিয়মাজ্ঞা তে ময়া রূপা প্রকাশিতা ।
 ত্রুষ্টং ক্ষেত্রোত্তমগতং স্বং সাক্ষ্যমুক্তিদায়কম্ ॥ ৪৬ ॥
 ইত্যুচ্চরমরপভেরামুচ্চ গলে অঙ্গম্ ।

অবস্থিতি লাভ করিয়াছিল, কুমুমসৌন্দর্য্য
 লক্ষ্মী হইতে কোন অংশে ন্যূন নহে; আমি
 বোধ করি, এই মালা সপত্নীবোধে লক্ষ্মীকে
 উপহাস করিতে সমর্থ। এই মনোহর মালা
 কোথায় থাকিয়া এরূপ মহিমা লাভ করিল
 যে, লক্ষ্মীকান্তের শরীরে অবস্থিতিলাভ করিল।
 আমার বোধহইতেছে, এই মালা বহুকাল
 তাঁহার সৰ্ব্বাঙ্গব্যাপিনী হইয়াছিল, নতুবা
 ইহার এত সৌন্দর্য্য,—এত মৌরভ, কোথা
 হইতে হইবে। হে নীলাচলশিখোভূষণ!
 হে প্রণতহৃৎ-হারিন! লক্ষ্মীকান্ত! আমি
 আপনার শরণাগত, আমাকে পরিত্রাণ
 করুন। ৩৯—৪১

এই বলিয়া বাপ্প-গদগদ-বচনে বহুবিধ
 বাক্যে মালাকে স্তব করিতে করিতে রোমাকিত-
 কলেবর হইয়া ভূমি-পতিতমন্তকে প্রণাম
 করিলেন। ৪২

সেই ব্রাহ্মণ বিদ্যাপতিও জগন্নাথ দেবের
 সাক্ষাৎকার লাভে নিখিল পাপ ক্ষয় করিয়া-
 ছিলেন, এমন কি দিব্যমোহ প্রাপ্ত হইয়াছেন,
 তিনি জগৎ মাধবকে ধ্যান করিতে করিতে
 রাজার নিকটে উপস্থিত হইয়াছেন; ঐ মালা
 রাজার নিকটে প্রদান করিয়া বলিলেন, যিনি

* ভূষণাশ্রয়শ্রুণু, ইত্যাদিশ্রুণুঃ ।

সোহপ্যখ্যায় ক্রিতিপতির্মালাং জ্বলয়লম্বিনীম্ ॥
 দৃষ্ট্বা যেনে শ্রিয়ঃ কান্তং সাক্ষাৎকরগামিনম্ ।
 নিধায় পাণী শিরসি দরমীলিতলোচনঃ ॥ ৪৭ ॥
 আনন্দাশ্রুজলক্রিয়বদনস্তত্বে হরিম্ ॥ ৪৮ ॥
 ইত্যম উবাচ
 জয়াধিলজগৎস্থষ্টিস্থিতিসংহারশিজকৃতং ।
 লীলাবিশ্বংপূর্নৈমিসখা ব্রহ্মাণ্ডভারত্বং ॥ ৪৯ ॥
 অতঃপাশ্চাত্তমশেষাণাং প্রণতার্তিহর প্রভো ।
 ব্রহ্মেশ্বরদ্রুমকূট-কৌমৌরিতপদাম্বুজ ॥ ৫০ ॥
 দীননাথ বিদগ্ধৈকমত্ততন্ত্রাণতৎপর ।
 নিকর্য্যাজকরণা-বারিপারাবারপরাংপর ॥ ৫১ ॥
 তথৈকশরণং দীনমনাদিভ্রমনির্ভরম্ ।

ভেজোবলে নিখিল লোকের পাপ ক্ষয় করিয়া
 থাকেন, সেই নীলাচল-বাসী দেব জগন্নাথ
 আপনার উপরে অনুগ্রহ করুন। তিনি এই
 মালাদানচ্ছলে আপনাকে সাক্ষাৎ মূর্তিলাভ
 মহাক্ষেত্র পুরুষোত্তমে অবস্থিতি নিজস্বরূপ
 দেখিবার নিমিত্ত আত্মা করিয়াছেন,—“এই
 বলিয়া ব্রাহ্মণ ভূপতির গলদেশে সেই মালা
 পরাইয়া দিলেন। রাজাও ব্রাহ্মণ-প্রদত্ত জ্বলয়-
 বিলম্বিত সেই মালা-দর্শনে সাক্ষাৎ লক্ষ্মী-
 কান্তকে জ্বলয়গত মনে করিলেন এবং মন্তকে
 হস্ত প্রদানপূর্ব্বক আনন্দাশ্রুধারা আশ্রুত-বদন
 এবং স্রবৎ নিমীলিত-চক্ষু হইয়া ও নৃপকে
 স্তব করিতে লাগিলেন। ৪৩—৪৮।

ইত্যম কহিলেন,—হে প্রভো! জগন্নাথ!
 আপনার জয় হউক, আপনি নিখিল জগতের
 সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহারকর্তা, আপনার লোমকূপে
 লীলার নিমিত্ত বিশ্বব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত, এবং
 আপনি সেই ভার আপনাতে ধারণ করি-
 তেছেন। আপনি নিখিল লোকের অন্তর্ধামী,
 আপনি প্রণতগণের আর্তি গ্রহণ করিয়া
 থাকেন। আপনার পাদপদ্ম ব্রহ্মা, ইন্দ্র, ও
 ব্রহ্মদেবের মুকূটপ্রভায় বিচিত্রে শোভা ধারণ
 করে। হে পরাংপর! আমি আনি, আপনি
 অকপট দয়ার সাগর, আপনি দীন, অনাথ
 বিপদ ব্যক্তিদিগের রক্ষণে সর্বদা ব্যস্ত। হে

পরিব্রাহি জগন্নাথ ভক্তাবিরতঃ সল ॥ ৫২
ইতি স্তবররপতিঃ স্বাসনে সমুপাবিশৎ ।
গৃহমেধিত্রক্ষদারিষতি-বৈধানৈর্দর্ভতঃ ॥ ৫৩
অষ্টাদশশু বিদ্যাসু কুশলৈর্ভজতিভৈঃ ॥
মোনৈঃ স্ববিরভূত্যশ্চ সার্কং মন্ত্রিপুরঃসরৈঃ ॥ ৫৪
বিদ্যাপতিং পূজয়িত্বা বহুমানপুরঃসরম্ ।
উপবেশ্যাত্ততঃ পীঠে পৃষ্ট্বা কুশলমাদিতঃ ॥ ৫৫
পুরুষোত্তমক্ষেত্রস্ত বিধোনিীলাশ্রাবর্ষণঃ ।
মহিমানং স্বরূপক পশ্রক্ষাবহিতো মুদা ॥ ৫৬
ব্রাহ্মণঃ ক্রিতিপেনাসৌ পৃষ্টোহনুভবমাশ্রয়ঃ ।
ভিন্নবীপপ্রবেশাদি মজ্জনাভং সরিৎপতেঃ ।
ক্ষেত্রোত্তমস্ত বৃদ্ধান্তং কথয়ামাস বিস্তরাৎ ॥ ৫৭
নীলাম্বিরোহণং নীলমাধবস্ত চ দর্শনম্ ।
জ্ঞানক রৌহিলে কুণ্ডে মহিমানং বটস্ত চ ॥ ৫৮
নৃসিংহাষ্টশত্ৰুনাং শক্তীনামষ্টসংস্থিতিম্ ।

জগন্নাথ ! আমিও একজন দীন, এবং চিরদিন
মোহে আচ্ছন্ন ; আপনি ভিন্ন আমার আয় গতি
নাই । হে ভক্তবৎসল ! দয়া করিয়া আমাকে
পরিব্রাজন করুন । ৪৯—৫২ । নরপতি এইরূপে
স্তব করত গৃহস্থ ব্রক্ষচারী, যতি ও বৈধানস-
গণে পরিবেষ্টিত হইয়া আসনে উপবেশন
করিলেন ৫৩

মহারাজের সমীপে অষ্টাদশবিধ বিদ্যায়
পারদর্শী যোগকর্তা ব্রাহ্মণগণ, মুনিগণ, মন্ত্রী,
বৃদ্ধ ভৃত্য প্রভৃতি পরিজন সকল উপস্থিত ছিল,
তাহারাও মহারাজকে বেষ্টন করিয়া উপবেশন
করিলেন । মহারাজ বিদ্যাপতিকে বহুদয়ান-
পূর্বক পূজা করিয়া সম্মুখবর্তী পীঠে উপবেশন
করাইলেন এবং কুশল-প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া
পরমানন্দে একান্তচিত্তে পুরুষোত্তমক্ষেত্রের
ও বিষ্ণুর মণিময় নীল মূর্তির মহিমা ও স্বরূপ
জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন । ৫৪—৫৬

মহারাজ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া ব্রাহ্মণ,
যে রূপ দেখিয়াছিলেন এবং বুঝিয়াছিলেন,
তৎসমস্তই বলিলেন, নীলপর্বতে আরোহণ,
নীলমাধবের দর্শনব্যাপার, রৌহিণ-কুণ্ডে
জ্ঞান, অক্ষয়বটের মহিমা, নৃসিংহাষ্ট অষ্ট শত্ৰু

রথোৎসবশাঙ্কটী ক্ষেত্রভ্রাম্যবিস্তারো ॥ ৫৯
ভক্ষুতা চিত্রমতুলং তৈর্ধিকাবেদিতং পুরা ।
সম্প্রতীতো হস্তমন। পুনস্তং ক্রিতিপোহব্রবীৎ
ইন্দ্রহুম উবাচ ।

ঋতপূর্বকং তু ভগবৎস্তবৈঃ শ্রোয়ং সুদুর্লভম্ ।
ক্ষেত্রোত্তমং দ্বিজশ্রেষ্ঠ সাম্প্রত্যং বর্ণয়স্ব মে ।
নীলেন্দ্রমণিমূর্তেষু বিধোনিপং যথা তথম্ ॥ ৬১
বিদ্যাপতিকুবাচ ।

হস্ত তে বর্ণয়িষ্যামি দিব্যাং মূর্তিং জগৎপতেঃ ।
যাং চর্য্যচক্ষুঃ পৃষ্ট্বা জায়তে মুক্তিভাজনং ॥ ৬২
নীলেন্দ্রমণিপাষণময়ী মূর্তিঃ পুরাতনী ।
যাঃসং ব্রক্ষক্রেত্র-পুরোইগরর্জিতা সুরৈঃ ॥ ৬৩
আরোপিতেষং দিব্যা অকৃ পূজায়াং হি সুপার্বীভিঃ
সেঃসং ন শ্রায়তি নৃপ ন চ গন্ধেন রিচ্যতে ॥ ৬৪

ও অষ্টশক্তির কথা এবং রথে আরোহণ করিয়া
সেই মহাক্ষেত্রের নৈর্ঘ্য ও বিস্তার যাহা দেখিয়া
ছিলেন, প্রবেশ হইতে সমুদ্রে মজ্জন পর্য্যন্ত
তৎসমস্তই রাজার নিকটে বর্ণন করিলেন । রাজা
তীর্থযাত্রীর নিকটে পূর্বকই শুনিয়াছিলেন, পুন-
র্বার ব্রাহ্মণের মুখে বিচিত্রব্যাপার শ্রবণ
করিয়া তাঁহার বিশ্বাস হইল । তিনি লুপ্তচিত্ত
হইয়া ব্রাহ্মণকে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনার
মুখে এই যে অতি দুর্লভ পবিত্র ক্ষেত্রের কথা
শ্রবণ করিলাম, পূর্বকই ইহা আমি শুনিয়া-
ছিলাম । হে দ্বিজবর ! শুনিয়া এখনও আমার
আশা মিটে নাই ; আপনি পুনর্বার বর্ণন
করুন । বিষ্ণুর ইন্দ্রনীল-মণিময়-মূর্তির কথা
পুনরপি যথাযথভাবে কীর্তন করুন । ৫৭—৬১ ।

(বিদ্যাপতি কহিলেন) হে রাজন্ ! আমি
সেই জগৎপতির অত্যাশ্চর্য্য দিব্য মূর্তি বর্ণন
করিতেছি, চর্য্যচক্ষুঃ দ্বারা ঐ মূর্তি দর্শনে
মুক্তিভাজন হওয়া যায় । উহা নীলেন্দ্রমণি দ্বারা
নির্মিত ও অতি পুরাতনী এবং ব্রক্ষাদি দেবগণ
কর্তৃক অহরহঃ অর্জিতা হইতেছেন । ৬২, ৬৩

এই যে স্বর্গীয়মালা দেখিতেছে, ইহা দেবগণ
কর্তৃক নীলমাধবের পূজায় শ্রবণ হইয়াছিল ।
এই নিমিত্তই ইহা শ্রাম বা গন্ধবহীন হয়

দিনে বহুভিষে বাতে যদৃশী শরীরোত্তম।
 দিব্যোপহারনির্ম্মাণ্য-ভক্ষণং কীৰ্ণকম্বম্ ।
 মাং ন পশ্যসি কিং রাজস্রতিমানুযবর্চনম্ ॥ ৬৫
 সত্ত্বপাশনাঙ্গস্ত নুৎপিপাসা বসন্ধরাঃ ।
 ন বাধন্তে নৃপশ্রেষ্ঠ দৃষ্টেনাদৃষ্টকলনম্ ॥ ৬৬
 কুন্তির্গুজ্জিৎ যে তত্র রাজেন্দ্র যুগপৎ স্থিতে ।
 ন জরারোগশোকাদিত্রঃখং ন চ হি বিদ্যাতে ॥ ৬৭
 যত্র সাক্ষাজগন্নাথঃ প্রসন্নবদনো বিভূঃ ।
 স্নেহেন্দ্রবরপত্রাঙ্কঃ প্রসন্নোহমৃতমুক্তিণঃ ॥ ৬৮
 ইতি উৎকলখণ্ডে নবমোহধ্যায়ঃ ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

ইন্দ্রহুয় উবাচ ।

জয় প্রভৃতি তত্র হং ন প্রয়াতো দ্বিজোত্তম ।
 কথং বিদ্যাভূতবান্ দিব্যবৃত্তান্তং পুরুষোত্তম ॥ ১

নাই। অনেক দিন হইয়াছে, ওষাচ মৌরভ বা
 সৌন্দর্যের কিছুমাত্র হ্রাস হয় নাই । ৬৪

হে রাজন! আমাকে দেখিতেছেন না
 যে, দিব্য নির্ম্মাণ্য-ভক্ষণে নিষ্পাপ হইয়া
 মানবাত্মিক তেজোলাভ করিয়াছি। হে
 নৃপবর! জীবেরা এই নির্ম্মাণ্য একবার ভক্ষণ
 করিলে বলক্ষয়, ক্ষুধা ও পিপাসা প্রভৃতিতে
 আক্রান্ত হয় না। ইহাকে দর্শন করিলে অদৃষ্ট
 জন্মে। হে রাজেন্দ্র! এই নির্ম্মাণ্য ভোগ ও
 মোক্ষ উভয়ই এককালে প্রদান করিতেছেন।
 বস্তৃতঃ জরা রোগ শোক প্রভৃতি হুঃখ-
 পল্পশ্রা উহাচার্য্য বিনিষ্ট হইয়া যায়। অধিক
 কি বলিব, প্রফুল্ল ইন্দ্রবরপত্রাশতূল্য নেত্র-
 শালী শরপাগত ব্যক্তিদ্বিগের মুক্তিলাভা সাক্ষাৎ
 জগন্নাথ উহাতে প্রসন্নবদনে প্রভূত করিতে
 ছেন। ৬৫—৬৮।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ইন্দ্রহুয় কহিলেন—দ্বিজবর! আপনি ও
 জগদ্বিবি আর কখন সেখানে যান নাই; ঐ
 একবার গিয়াই অঙ্গদ্বিগের মধ্যে পুরুষোত্তমের
 দিব্য অভূত বৃত্তান্ত সকল যে রূপে জানিলেন,

বিদ্যাপতি ক্রবাচ ।

তত্র স্থিতোহহং সায়াক্ষে ভগবন্তমুপাগমম্ ।
 তস্মিন্ কালে দিব্যগন্ধো ববৌ চ শিশিরোমক্ৰং ॥
 উদ্যতঃ সঙ্কলঃ শব্দঃ প্রায়তে স্ম বিরৎপথে ।
 ক্রোমাদ্বাহি প্রবাহীতি স তু বর্ণময়ঃ স্বনঃ ॥ ৩
 দ্বিবিষ্টানাম্ পতৎপুষ্প-বৃষ্ট্যাচ্ছানিতপর্কতঃ ।
 সমাগতোহতুং সান্নিধ্যে বৈকুণ্ঠস্ত মহীপতে ॥ ৪
 বীণাবেণুমুদঙ্গানাং চর্চরীণাঞ্চ নিশ্বনঃ ।
 অভূতপূর্ব্বস্তত্রাসৌন্দর্য্যগানবিমিশ্রতঃ ॥ ৫
 সহস্রমুপচার্য্যং প্রীত্যে পরমেশিতুং ।
 দেবৈঃ সমর্পিতং তত্র মনুষ্যাদৃষ্টপূর্ব্বকম্ ॥ ৬
 সম্পূজ্য বিধিবদ্দেবং করমাত্রোপলক্ষিতাঃ ।
 জয়পূর্ব্বৈশ্চ তং স্তোত্রৈঃ সন্তোষ্য মধুসূদনম্ ॥ ৭
 যথাগতং তে ত্রিদশাঃ প্রযয়ুঃক্লিষ্টাশয়ম্ ।
 তেযু বাতেযু শবরঃ সখা বিবাহবহুময় ॥ ৮

তাহা আমরা নিকট প্রকাশ করিয়া বলুন।
 বিদ্যাপতি কহিলেন,—মহারাজ! আমি একবার
 গিয়াই তথাকার ঘটনা সমস্ত জানিয়াছি,
 তথায় উপস্থিত হইয়া আমি সন্ধ্যাকালে ভগ-
 বানের নিকটে গমন করিলাম, তখন তথায়
 স্বর্গীয় গন্ধশালী সুশীতল বায়ু বহিতেছিল।
 আকাশপথে “বাও, বাও” এই প্রকার ধ্বনি
 শ্রবণগোচর হইতেছিল। হে মহীপতে! দেখি-
 লাম,—তখন দেবগণ আকাশ হইতে পুষ্পরষ্টি
 করিয়া সেই নীলাচলকে ঢাকিয়া ফেলিলেন
 এবং ক্রমে তাঁহারা বৈকুণ্ঠনাথের সমীপে
 উপস্থিত হইলেন। তথায় স্বর্গীয় সঙ্গীতের
 সঙ্গে সঙ্গে বীণা, বেণু, মৃদঙ্গ প্রভৃতি বাদ্যধ্বনি
 হইতে লাগিল; সেই অপূর্ব্ব গীতবাদ্য আমার
 জন্মে কখনও দেখি নাই। দেবগণ পরমেশ্বরের
 প্রীতির নিমিত্ত সহস্র উপচার প্রদান করিলেন;
 আমার বোধ হয়, সেরূপ উপচার মনুষ্যের
 কখন দৃষ্টিগোচর হয় নাই। ১—৬।

তাহার পরে দেবগণ সেই মধুসূদন
 জগন্নাথের যথাবিধি পূজা, জয়ধ্বনি ও স্তব
 পাঠ দ্বারা সন্তোষ সাধন করিয়া স্বর্গধামে
 প্রাত্যগমন করিলেন। তাঁহারা প্রস্থান করিলে

দ্বিষ্যাপহারতোজ্যানি মালাকেৎ নন্দো মম ।
 অনর্ঘ্যমেতদগ্নানং শ্রীরামমুখদায়কম্ ॥ ৯
 অলক্ষ্যাপারকোহ্যং ধোণ্যং তেনাহুতং ময়া ।
 শৃণু তত্ত্বং সংস্থানং বিকোর্মং ক্ষেত্রমুত্তমম্ ॥ ১০
 অপূর্নশিল্পনৈপুণ্যং রূপকাস্ত মনোহরম্ ।
 ন ভূমিজন্মনা পুংসা শক্যতে পদিতুং হি তৎ ॥ ১১
 তদুভাগ্যপৌরুষাভ্যাং তল্লক্ষিতং কথয়ামি তে ।
 সমস্তাদ্গহনাকীর্ণং ক্ষেত্রং নীলাজিনাভিকম্ ॥ ১২
 আশ্রমবিস্তৃতিভ্যাক্ বিখ্যাতে ক্রোশপঞ্চকম্ ।
 তীর্থযাত্রস্ত বেলান্নাং স্বর্ণবালুকায়ুতম্ ॥ ১৩
 অগ্রেঃ শৃঙ্গে মহাতুর্যৈঃ কলহায়ী বটৌ মহান ।
 ক্রোশায়তপুষ্পকলবর্জিতঃ পল্লবোজ্জ্বলঃ ॥ ১৪
 সূর্য্যাপক্রেমণে তস্ত ছায়া নাপক্রেমন্ত বৈ ।

আমার সখা সেই বিধাবস্থ শবর স্বর্গী
 ধান্যসামগ্রী এবং এই মালা, আমাকে
 উপহার দিলেন। এই মালা কখন স্নান হয় না
 ইহার মূল্য নিরূপণ করিতে পারা যায় না।
 ইহাতে স্ত্রী ও রাষ্ট্রাভ্যুৎখলিত হইয়া থাকে
 এই মালা অলক্ষ্যাপারকস নিপাত করিতে
 সমর্থ। এক্ষণে বিষ্ণু যে মনোহর ক্ষেত্রে বাস
 করিতেছেন, তাহার পরিচয় শুনুন,—সেই
 পুরুষোত্তমের ক্ষেত্রের শিল্পচতুরী অতি অপূর্ন,
 সেই ক্রীক্ষেত্রের অবয়ব অতি মনোহর,
 মর্ত্যবাসী মানব তাহা বর্ণন করিতে, এমন কি
 ভাল করিয়া দেখিতেও অসমর্থক; আমি
 আপনার ভাগ্য এবং পুরুষকারবলে তাহা
 দেখিতে সমর্থ হইয়াছি, এক্ষণে আপনার
 নিকটে তাহার পরিচয় দিতেছি; সেই ক্ষেত্রের
 চতুর্দিকে গহনকানন, মধ্যে সেই নীলগিরি
 সেই ক্ষেত্রের নাভির মত শোভা পাইতেছে।
 ৭—১২।

ঐ ক্ষেত্র দৈর্ঘ্যে ও বিস্তারে পাঁচ ক্রোশ,
 উহা পার্শ্ববর্তী সমুদ্রতীর স্বর্ণবালুকায় পূর্ণ।
 আর ঐ নীলগিরির শৃঙ্গে বৃহৎ এক আকর্ষণকারী
 বটবৃক্ষ; ঐ বৃক্ষের পরিমাণ একক্রোশ;
 উহাতে ফল পুষ্প কিছুই নাই, কেবল বহুতর
 পল্লবে পরিপূর্ণ এবং সেই কারণে দেখিতে

তত্ত্ব পশ্চাত্ত্রদেশে হি কুণ্ডং রোহিণসংজ্ঞকম্ ১৫
 জলোদগম্যনীলদৃবহারোহণবিভূষিতম্ ।
 বহিঃক্ষটিকবেদীভিঃচতুর্দিশু পরাবৃতম্ ॥ ১৬
 অশ্বপল্লবপহারিত্তিষ্ঠাভিঃ পূর্ণং মনোহরম্ ।
 তৎপূর্নবেদিকামধ্যে ত্রয়োবৃক্ষায়নীতলে ॥ ১৭
 ইন্দ্রসনীলমধ্যে দেব আস্তে চক্রগদাধরঃ ।
 একানীতাসুসমিতঃ স্বর্ণপদ্মোপরিস্থিতঃ ॥ ১৮
 অষ্টমৌচন্দ্রশকলশোভাবিজয়িতালভূঃ ।
 স্মেরেন্দ্রীবরযুগ্মশ্রীধিকারোদ্যতলোচনঃ ॥ ১৯
 অনেনামৃতভাসদ্যৎসম্ভাপিত্রয়মোচনঃ ।
 নাসাপুটরম্বোজ্জানিতিলপুষ্পপ্রশোভনঃ ॥ ২০
 বপুর্বোহশ্বমুদেহপি সূর্য্যভ্যম্পিতাধরঃ ।
 হাসসংকুসগুণ্ডাভ্যাং রুচিরং চিবুকং হনুঃ ॥ ২১
 অনন্তপূর্নবিষ্টিতং স্বক্লীণীযুগমজস্ ৥
 হাসনিয়াধরৌ গণ্ডৌ চিবুকং স্বক্লীণী শুভে ॥ ২২

মনোহর। সূর্য্যদেবের গতিবিধি অনুসারে
 উহার ভাল ছায়ার কিছুমাত্র পরিবর্তন হয়
 না। ঐ বৃক্ষের পশ্চাত্ত্র দিকে রোহিণ নামক
 এক কুণ্ড। ঐ কুণ্ডে নামিবার সোপান
 নীলকান্তমণি নিষ্টিত; ঐ সোপান কুণ্ডের
 তলদেশ পর্য্যন্ত বিদ্যমান। ঐ কুণ্ডের উপরে
 চারিদিকে ক্ষটিকমণিময় বেদী, ঐ কুণ্ড
 পাপহারী সলিলে পূর্ণ; ঐ কুণ্ডের বটচ্ছায়া
 সূনীতল পূর্ন বেষিকার মধ্যভাগে দেব চক্র-
 গদাধর বিরাজিত আছেন, তাঁহার মূর্তি ইন্দ্র-
 নীলমণিময়, তাহার পরিমাণ একানীতি অঙ্গুলি,
 স্বর্ণপদ্মের উপরে তিনি অবস্থান করিতেছেন।
 ১৩—১৮।

তাঁহার ললাটশোভার নিকট অষ্টমৌ
 চন্দ্রশকল পরাজিত; তাঁহার নয়নযুগল বিকসিত
 একজোড়া ইন্দ্রীবরকে ধিকার দিতে উদ্যত;
 তাঁহার মুখস্বধাকরদর্শনে ত্রিপাপের শাস্তি হয়,
 সেই ভগবানের নাসিকাধর তিলমূলের দ্বার
 সুশোভন। তাঁহার শরীর পামাণময় হইলেও
 অধর হস্তমাখা, গণ্ডযুগল হারোৎকল, চিবুক
 ও হনু অতি মনোহর; ওষ্ঠের দুই প্রান্তভাগের
 অপূর্ন মুগঠন গণ্ডদ্বয়ের নিম্নভাগ হস্তাকার

বহ্নির্দর্শনং দেবো বিশ্বকর্মানিশিঞ্জিনাম্ ।
 মকরান্তকর্ণভূষা-পোভিশ্চত্রিভূগ্নেন সং ॥ ২৩
 শুক্লভাগবদ্যোমধ্যে পূর্ণচন্দ্রোপহাসকঃ ।
 গ্ৰৈবেয়শোভাজনক-কণ্ঠদেশেন পশ্চতাম্ ॥ ২৪
 দক্ষিণাবর্তশঙ্খা মুক্তাজম্বাভিগন্ধকং ।
 পীনায়তম্বকযুগজানুদীর্ঘচতুর্ভুজঃ ॥ ২৫
 স্বচ্ছনির্মলহারোপশোভকোরঃস্থলো বিভূঃ ।
 ধন্তে চতুর্দশজগদিব্যাকৌস্তভবিনিতম্ ॥ ২৬
 নিয়নাভিহুদ্রাবিষ্ট-তনুরোমালিমঞ্জুসং ।
 হারং ত্রিবলিমণ্ডেন স্থাপুত্বপরিণামকঃ ॥ ২৭
 হরহুমেখলাস্নান্য কিস্কিন্দীমৌক্তিকস্রজা ।
 জগন্নাথপুটকে স্থিষ্টো দেবস্ত শোভতঃ ॥ ২৮
 জঘনালম্বিমুক্তাশ্রু পীতচেলোপশোভিতঃ
 জঙ্ঘাস্তম্বযুগং যোক্ষমাঙ্গল্যতোরাণাশ্রয়ম্ ॥ ২৯

মুক্তাজব ধারণ করিয়াছে। দেব জগন্নাথ
 বিশ্বকর্মানি শিরিবর্গের স্নিজের চূড়ান্ত
 নিদর্শন। তাঁহার বর্ণযুগল মকরমুখ কর্ণভূষণে
 শোভিত। ২৩—২৩।

বৃহস্পতি এবং শুক্রের মধ্যগত পূর্ণচন্দ্রের
 শোভা তাঁহার নিকট পরাজিত। তাঁহার
 কণ্ঠদেশে মনোহর গ্রীবাভূষণ, এক হস্তে তিনি
 মুক্তাজম্বাকারী মনোহর দক্ষিণাবর্তশঙ্খা ধারণ
 করিতেছেন। তাঁহার চারি বাহু অজানু-
 লম্বিত, স্বকযুগল অতি পীন ও আয়ত। প্রভুর
 বক্ষঃস্থলে মনোহর স্নিগ্ধ হার শোভা
 পাইতেছে। প্রভুর গলে দিবা কৌস্তভমণি,
 তাহাতে চতুর্দশজগতের মূর্তি প্রতিবিম্বিত।
 তাঁহার গভীর নাভি-হ্রদে স্ফূট রোমাবলী
 সুশোভমান। তাঁহার কণ্ঠদেশে হার ত্রিবলির
 মধ্যভাগ পর্য্যন্ত স্পর্শ করিয়াছে। হৃৎ
 জগন্নাথ দেব স্থাপুর মত অচলভাবে অবস্থিতি
 করিতেছেন। প্রভুর ক্ষিপ্রদৃষ্টি, ত্রিজগতের লাভ-
 ণ্যের ধনি এবং উত্তমরত্নময় কঙ্কীদাম ও মুক্তা
 নির্মিত কিস্কিন্দী মালায় সুশোভিত। ২৪—২৮

পরিধানে পীতবসন, মুক্তামালা জঘন
 পর্য্যন্ত বিলম্বিত। তাঁহার মনোহর জানুযুগল
 জঙ্ঘাযুগলের দ্বারা সুশোভন, যোক্ষদ্বারের

বৃহদুপূর্ষজানুভ্যাং মালয়াপ্রপঙ্কিনয়া ।
 রত্নাভাবলয়াভ্যাং চ শোভতে চরণৌ বিভোঃ ॥
 হারককণকেশ্বরমুকুটাদ্যৈরলঙ্কৃতম্ ।
 জ্ঞানাহঙ্কারকৈবর্ধা-শকত্রাক্সি কেশবঃ ॥ ৩১
 চক্রপদ্মগাশঙ্খ-পরিণামানি ধারয়ন্ ।
 সর্কশাশোভ্যতকো দেবো নীলাজেরুপরিস্থিতঃ ॥ ৩২
 ভক্ত্যা প্রণয়া দৃষ্ট্য যং দেহবন্ধাৎ প্রমুচ্যতে ।
 বামপার্শ্বগতা লক্ষ্মীরাল্লিষ্টা পদ্মপাণিনা ॥ ৩৩
 ব্রহ্মকীবাধনপর্য ভগবদুখ্যলোচনা ।
 সর্কলাবণ্যবসতিঃ সর্কলাকারভূষিতা ॥ ৩৪
 তাবপশ্চৎ হি জগতঃ পিতরাবচলস্থিতৌ ।
 তৃক্ষুভূতো স্মেরদৃশানুগৃহস্থৌ চ পশ্চতঃ ॥
 সজীবৌ তাবববুধং (১) ভো দীনানুগ্রহকারণাং ।
 ছত্রীভূতকণারুণঃ শেব-পশ্চাদবস্থিতঃ ॥ ৩৬
 অগ্রে ব্যবস্থিতং দৃষ্টং বপুর্বিভং সূদর্শনম্ ।

মঙ্গলভোরণবৎ প্রতীয়মান। প্রভুর চরণদ্বয়
 আনুপূর্ষিক গেলাকার জানুযুগলে পদ্মপর্য্যন্ত-
 লক্ষ্মী মালায় এবং রত্নবলে অদ্ভুত শোভা
 ধারণ করিয়াছে। প্রভুর শরীরে হার, ককণ,
 কেশ্বর ও মুকুট প্রভৃতি অলঙ্কারে সুশোভিত।
 হস্তচতুর্ভুজে যথাক্রমে শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম-
 রূপ পরিণত জ্ঞান, অহঙ্কার, ঐশ্বর্য এবং বেদ-
 রাশি ধারণ করিতেছেন। দেব জগন্নাথ এই-
 রূপে চতুর্দিক্ আলোকিত করিয়া নীলাচলের
 উপরিভাগে অবস্থিতি করিতেছেন। তাঁহাকে
 দর্শন করিয়া ভক্তিপূর্বক প্রণাম করিলে
 জীব দেহবন্ধন হইতে মুক্ত হয়। প্রভুর বাম-
 পার্শ্বে লক্ষ্মী দেবী পদ্মহস্তে তাঁহাকে আলি-
 ঙ্গন করিয়া রহিয়াছেন। ২৯—৩৩।

সর্কপ্রকার লাভণ্যের আধা দেবী কীরোল
 নন্দিনী সর্ববিধ অলঙ্কারে ভূষিত হইয়া ভগ-
 বানের মুখে নয়ন নিক্ষেপপূর্বক বীণাবাদন
 করিতেছেন। মেঘিলাম, জগতের মাতা-পিতা
 সেই নীলাচলে তৃক্ষুভাবে অবস্থান করত
 স্মেরনয়নে দর্শকবৃন্দকে অনুগৃহীত করিতেছেন
 তাহার পশ্চাদ্ভাগে অনন্ত নাগ ফণাসমূহ
 ছত্রাকার করিয়া রহিয়াছেন। ভগবানের

কৃতাজ্জলিপুটে তত্র পশ্চাদ্গুরুভূমাস্থিতঃ ॥ ৩৭
এবমভূতরূপং তৎ দৃষ্ট্বা সাক্ষাৎ প্রিয়ঃপতিম্ ।
চেতোরজ্জুভিরাকৃষ্টমিব তত্রৈব ধাবতি ॥ ৩৮
অনেকজন্মসাহস্রৈঃ স্বকর্মাণ্যর্জিতানি চেৎ ।
যুগপৎ পরিপক্কানি বস্ত্রানো তৎ হি পশ্যতি ॥ ৩৯
তীর্থস্নানতপোহোমবেদনানব্রতৈরপি ।
নালমালোকিতুং মর্ত্যস্তাদৃশং পুরুষোত্তমম্ ॥ ৪০

যে নীলমূর্ত্তিৎ বিমলাশ্রয়াভং
ধামস্তি বিমুং পুরুষোত্তমম্ভুম্ ।
তে কৌণবন্ধাঃ প্রবিশন্তি বিকোঃ
পুরং হি বৎপ্রাপ্য ন শোচতীহ ॥ ৪১
বিদ্যাভিরষ্টাদশভিঃ প্রণীতং
নানাবিধং কৰ্ম্মফলং নৃণাং যৎ ।
একত্র তৎসৰ্ম্মমম্বা বিকোঃ
সন্দর্শনস্তোতি শতাংশমানম্ ॥ ৪২

পশ্চাদ্ভাগে গরুড় কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থিত
করিতেছে । এইরূপ অদ্ভুত রূপসম্পন্ন
সাক্ষাৎ ত্রীপতিকে দর্শন করিলে দর্শকের
চিত্ত যেন রজ্জু দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া সেই দিকেই
ধাবিত হয় । ৩৪—৩৮ ।

বিদ্যাপতি কহিলেন, যে ব্যক্তি বহুসহস্র
জন্মাবধি স্বীয় সংকৰ্ম্মজন্ত পুণ্যসকলপূর্ব্বক
তাহার পরিণামফল এককালে লাভ করিয়া-
ছেন, তিনিই সেই নীলম্রাধবকে দর্শন করিতে
পারেন । ৩৯

নতুবা তীর্থস্নান, তপস্কা, হোম, বেদ, দান,
ব্রত প্রভৃতি কৰ্ম্ম করিয়াও মর্ত্যবাসিলোকেরা
তাদৃশ পুরুষোত্তমকে অবলোকন করিতে সমর্থ
হই না । ৪০

যাহার সেই পুরুষোত্তমে অবস্থিত নির্মূল-
গমনের জায় নীলমূর্ত্তি বিমুকে ধ্যান করে,
তাহারা সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া বিমু-
পূরে গমন করত শোকশূন্ত হইয়া অনস্থান
করে । অষ্টাদশবিধ শাস্ত্রে মনুয্যদিগের কৰ্ম্মফল
বাহ্য উক্ত হইয়াছে ; সেই সমগ্র কৰ্ম্মফল,—
একত্র তুলনা করিলে বিমুসন্দর্শনজনিত
ফলের শতাংশের একাংশের সমান হয়, কিনা ।

কিমত্র বাচ্যং তদ্বিকং কিতীস্ত
পুংসো মতিধাবচুপেতি কামান্ ।
লভেত নীলাদ্রিপতিং প্রণম্য
ভতোহধিকং ক্রেতৃত্বো বহিরা ॥ ৪৩
স এব দাতা ক্রেতৃত্বিঃ স বষ্টা
সত্যপ্রবক্তা স তু ধৰ্ম্মশীলো ।
সর্কৈর্গুণৈঃ সর্কভবৈবরিষ্ঠো
নীলাদ্রিনাথঃ খলু যেন দৃষ্টেঃ ॥ ৪৪ ॥
তত্র যে সেবকঃ সন্তি মাধবস্ত জগৎপতেঃ ।
তেভ্যঃ সকাশামাহাস্ম্যামিনং জ্ঞাতং ময়া নৃপ ॥
তস্মিন্ পরম্পরায়তমাদিসৃষ্টো পুরাতনম্ ।
প্রসিক্কমিদমখ্যানং শ্রোতা তত্র গতো হৃদম্ ॥ ৪৫
ত্বদাজ্ঞা তত্রগত্বা দৃষ্ট্বা ত্রীপুরুষোত্তমম্ ।
নিবেদিতং তে রাজেন্দ্রে যথেক্ষসি তথা কুরু ॥ ৪৬
ইন্দ্রিয় উবাচ ।
আপ্তবাক্যাস্তগবতঃ শ্রুত্বা রূপমবাপহম্ ।

সন্দেহ) । মহারাজ ! অধিক আর কি বলিব,
ত্রীক্ষেত্রের মহিমা বড়ই অদ্ভুত ; মানবগণ
তথায় গিয়া সেই নীলাচলের অধিদেব জগ-
ন্নাথকে প্রণাম করিয়া ইচ্ছার অধিক সম্পদ
লাভ করে । ৪১—৪৩ ।

বিনি সেই ভগবান্ নীলাচলনাথকে
দেখিতে পাইয়াছেন, তিনিই দাতা ; বিবিধ
যজ্ঞকর্ত্তা, সত্যবাদী ও ধার্ম্মিক বলিয়া পরিচিত
হইয়া থাকেন । এমন কি সর্কগুণে ভগবান্
বলিয়া বিখ্যাত হন । রাজন্ ! তথায় জগৎ-
পতি মাধবের যে সকল সেবক আছেন, তাঁহা-
দের নিকট তাঁহার এই মহিমা, আমি অবগত
হইয়াছি, তথাকার লোকপরম্পরাগত আদি
হইতেও পুরাতন এই প্রসিক্ক উপাখ্যান শুনি-
বার নিমিত্ত আমি তথায় গিয়াছিলাম । হে
রাজেন্দ্র ! আমি আপনার আজ্ঞানুসারে তথায়
গিয়া ত্রীপুরুষোত্তমকে দর্শন করিয়া আসিয়া
নিবেদন করিলাম ; এক্ষণে আপনার বাহা
ইচ্ছা হয় করুন । ৪৪—৪৬

ইন্দ্রিয় কহিলেন, হে ভগবান্ ! আমি
আপ্তমুখে ভগবানের—পাণলাশক রূপ প্রবণ

কৃতকৃত্যোহস্মি ভগবন্ দিব্যানির্দ্বাল্যসঙ্গমায় ॥
 বহুজন্মযজ্ঞিতানি ক্রীণানি তুরিতানি মে ।
 অধিকারী ত্বংহং জাতো নশনে ত্রীপতেরিহ ॥ ৪৯
 সর্কাস্ত্রনাহং বাস্তামি রাজান নুসমুদ্ভিন ।
 তত্র বাসং করিষ্যামি পুরজগ্গাণি চৈব হি ॥ ৫০
 ক্রতুনা হরষভেন যজ্ঞো প্রীতৌ যুরবিষঃ ।
 শতপচারৈঃ ত্রীনাথং পূজয়িষ্যে দিনে দিনে ॥
 ত্রতোপবাসনিয়মৈঃ প্রৌণয়িষ্যে জগদ্ভরুন্ম ।
 বাক্যামৃতেন সন্তপ্তং যথা মামভিষেক্যতি ।
 দানান্নকম্পী ভগবান্ সাক্ষান্নারায়ণে নিভূঃ ৫২
 এবং স ভ্রজন্না ভক্ত্যা সংস্তুতে বাবদীশ্বরম্ ।
 নারকস্তত্র সংপ্রাপ্তো ভূবনলোককৌতুকী ॥
 তমায়ান্তং পবিত্রং দৃষ্ট্বা বৈষ্ণবাগ্ৰাং বিধেঃ স্তম্ভম্ ।
 আশংসং স্বকাৰ্য্যস্ত সিদ্ধিং নরপতিস্তদা ॥ ৫৪

এবং এই দিব্য নিৰ্দ্বাল্য ধারণ করিয়া কৃতকৃত্যার্থ
 হইলাম, আমার বহুজন্মযজ্ঞিত পাপরাশি বিনিষ্ট
 হইল, আমি এখন সেই ত্রীপত্যকে বর্শন
 করিবার অধিকারী হইলাম । ১৬৮-১৭২

অতএব আমি সম্পূর্ণ বহুসংসারের রাজো-
 চিতসমুদ্ভিদ্বায় দ্বারা সেই স্থানে বাইরা চূর্ণ ও
 পুরী নির্মাণপূর্বক নিশ্চয়ই বাস করিব ।
 সেই মুরারির প্রীতির নিমিত্ত অশ্বমেধযজ্ঞ
 সম্পাদনপূর্বক এতিদিন শত শত উপচার
 দ্বারা পূজা করিব । ৫০-৫১

দীনকর্যাবান্ প্রভু ভগবান্ সাক্ষাৎ নারায়ণ
 বাহাতে আমাকে বাক্যামৃতে পরিভুগ্ন করেন,—
 আমি অসীম সংসারভাপে দগ্ধ—বাহাতে
 আমাকে বচনস্থান-সেচনে লীভল করেন,
 তাহার নিমিত্ত আমি ত্রত-উপবাসাদি কঠিন
 নিয়মে সেই জগদ্ভরুকে সন্তুষ্ট করিব । ৫২

ইন্দ্রভ্যম্ এইরূপে ভ্রজা ও ভক্তিসহকারে
 ঈশ্বরের স্তব করিতেছেন, এমন সময়ে ভূবন-
 নশনে কোড়াকোড় নারদ ঋষি সেই স্থানে
 উপস্থিত হইলেন । ৫৩

নরপতি ভগানীং সেই বৈষ্ণবপ্রধান ব্রহ্ম-
 ওনর ঋষিকে সমাগত দেখিয়া স্বকীয় কার্য্য-
 দ্বির সন্তোষনায় আশাসিত হইলেন ॥ ৫৪

উথায় সহসা বিশ্রঃ পাদ্যাব্য্যচমনীয়কৈঃ ।
 বরাসনস্থং প্রণতঃ প্রোবাচেনং কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৫৫
 ইন্দ্রভ্যম্ উবাচ ।

অন্য মে সফলা যজ্ঞা দানমধ্যমলং তপঃ ।
 যন্মে গৃহং সমাগচ্ছদ্ দ্বিতীয়া ব্রহ্মণস্ততঃ ॥ ৫৬
 কৃতার্থো যদ্যপি মূনে আগতানুগ্রহাহতঃ ।
 তথাপি ত্বংপ্রসাদায় কিমাস্ত্যং করবাণি তে ॥ ৫৭
 কিং প্রয়োজনমুদ্ভিষ্ট ভবনং মে পবিত্রিতম্ ॥ ৫৮
 জৈমিনিরুবাচ ।

ভক্ত্যুহা নৃপতের্নাক্যং ভক্তিশ্রদ্ধয়কোমলম্ ।
 উবাচ ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ শ্মিতপূর্ণং মহাপতিম্ ॥ ৫৯
 নারদ উবাচ ।

ইন্দ্রভ্যম্ নৃপশ্রেষ্ঠ বিমলৈন্দ্রদত্তবোৎকরৈঃ ।
 প্রৌণিতা দেবতা সিদ্ধা মুনয়ো ব্রহ্মণা সহ ॥ ৬০
 স্বপ্রীতিঃ পৃথগ্‌যোগ্যা গুণা একৈকশস্তবঃ ।
 ব্রহ্মণঃ সদনে দ্বিতৌ পধ্যাপ্তান্ত সমাহিতাঃ ॥ ৬১

হে দ্বিজগণ । রাজা সহসা গাত্রোথান-
 পূর্বক নারদ মুনিকে পাদ্য অর্ঘ্য ও আচমনীয়
 দ্বারা পূজা করিলেন, মহর্ষি বরাসনে সমাগীন
 হইলে রাজা প্রণত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে
 কহিলেন,—আজি আমার যজ্ঞ, দান, অধ্যয়ন
 ও তপস্বী, সমস্তই সফল হইল,—যেহেতু
 দ্বিতীয় ব্রহ্মমূর্তি—আজ আমার গৃহে
 উপস্থিত । ৫৫-৫৬

দে মূনে ! যদ্যপি অল্পপ্রহপূর্বক আগমন
 করিয়া আমাকে কৃতার্থ করিলেন, তবে আপনার
 প্রসন্নতার নিমিত্ত কি আজ্ঞা সম্পন্ন করিব,
 তাহা বলুন । আপনি কি প্রয়োজন বশতঃ
 আমার এই ভবন পবিত্র করিলেন ? ৫৭-৫৮

জৈমিনি বহিলেন,—ব্রহ্মপুত্র নারদ নৃপতির
 সেই বিনয়-ভক্তি-কোমোল বাক্য শ্রবণ করিয়া
 ঈষৎ হাস্যসহকারে তাঁহাকে বলিলেন,—হে
 মহারাজ ইন্দ্রভ্যম্ ! আপনার বিমল গুণসমূহের
 কথা জানিতে পারিয়া সিদ্ধ, মুনি ও দেবগণ,
 এমন কি ব্রহ্মা পধ্যস্ত প্রীত হইয়াছেন । আপ-
 নার গুণসমূহের—প্রত্যেকটাই স্বয়ং প্রীতি
 লাভের উপযুক্ত সমুদয়ের ও কথাই নাই.

অবতীর্ণো নরং ত্রুৎ তিষ্ঠন্তং বদরাশ্রমে ।
তদানাবসরে জ্ঞাতো ব্যবসায়ন্তবেদশঃ ॥ ৬২
সাপু ব্যবসিতং রাজন্ যন্তেহুত্বুজ্জিরাটী ।
সহস্রজনম্ভ্যাসান্তিক্তিৰ্ভবতি ভূপতে ।
নীলাচলপুহাবাসে মাথবে জগতাং ধরে ॥ ৬৩
পিতামহো মহাভাগো যমারাদ্য জগৎপতি ।
নির্ম্মমে স সৃষ্টিমিমাং লেভে পৈতামহং পদম্ ৬৪
তদবয়প্রস্তোহসি যুক্তা তে মতিরীদৃশী ।
চতুর্কণ্ঠিকা ভক্তিবিবৰ্ণা নাজগৎকলম্ ॥ ৬৫
অনাদ্যবিদ্যা সূদৃঢ়পঞ্চকেশবিবর্দিনী ।
একৈবৈয়ং বিম্বভক্তিস্তুতুচ্ছেদায় জায়তে ॥ ৬৬
ভবারণো প্রতিপদং হুংসকটসঙ্কুলে ।
নরাণাং ভ্রমতাং বিম্বভক্তিরেকা সূখপ্রদা ॥ ৬৭

সমস্ত মনোরথই পূর্ণ হয় । তাহাতে লোকে
ব্রহ্মার সন্মানে বাস করিতে সমর্থ হয় ৫৯—৬১

আমি বদরিকাশ্রমে অবস্থিত নররূপী
নারায়ণকে দর্শনার্থ অবতীর্ণ হইয়াছিলাম ।
এবং তাঁহার ধ্যানানন্তর তোমার ঈদৃশ ব্যবসায়
অবগত হইলাম । হে রাজন্ ! তোমার চেষ্টা
অতি উত্তম, যেহেতু তোমার ঈদৃশী বুদ্ধি জন্মি-
য়াছে । হে ভূপ ! সহস্র জন্মের অভ্যাস দ্বারা
নীলাচল-পুহাবাসী বিশ্বস্তর মাথবের প্রতি ভক্তি
জন্মে । ৬২ । ৬৩ ।

মহাভাগ পিতামহ, গাঁহাকে আরাধনা
করিয়া জগতের প্রভু লাভ করিয়াছেন এবং
এই সৃষ্টি নির্মাণপূর্বক পৈতামহ—অর্থাৎ ব্রহ্ম-
পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তুমি সেই বংশ হইতে
উৎপন্ন, অতএব তোমার এই প্রকার বুদ্ধি
উপযুক্তই হইয়াছে । ভগবদ্বিম্ব-প্রতি ভক্তি
জন্মিলে চতুর্কণ্ঠ লাভ হয় । সুতরাং ইহা
অন্ততঃপস্তার ফল নহে । ৬৪।৬৫

অনাদি অবিদ্যা বড়ই সূদৃঢ়, ইহা কেবল
পঞ্চকেশর বর্জন করিতেছে । একমাত্র বিম্ব-
ভক্তিই এই অবিদ্যার উচ্ছেদে সমর্থ । মনুষ্য-
গণ হুং-সকটসঙ্কুল সংসারকাননে অনবরত
ভ্রমণ করিত কষ্ট পাইতেছে, একমাত্র বিম্ব-
ভক্তিই তাহাদের মুখজনক । ৬৬ । ৬৭

নিমগ্নানাং ভবান্তোধো বিম্বভক্তিস্তরী স্মৃতা ॥ ৬৮
আশ্রিতোক্তাং ভগবতীং বিম্বভক্তিং তু মাভরম্ ।
সন্তঃ সন্তুষ্টমনসো ন তু শোচন্তি জাতুচিং ॥ ৬৯
বিম্বভক্তিসুখাপান-সংহস্তানাং মহাত্মনাম্ ।
ব্রাহ্ম্যং পদং স্বল্পলাভো ভাজনানাং বিম্বভক্তয়ে ॥ ৭০
ত্রিবিধোহপ্যহসাংরাশিঃ সূমহান্ জন্মিনাং নৃপ
বিম্বভক্তির্মহাদেববহ্নৌ স শলভায়তে ॥ ৭১
প্রয়াগগঙ্গাপ্রমুখ-ভার্থানি চ তপাংসি চ ।
অশ্বমেধঃ ক্রতুবরো বানানি সূমহান্তি চ ॥ ৭২
ব্রতোপবাসনিয়মাঃ সহস্রাণ্যর্জিতা অপি ।
সমুহঃ সম্যকেন শৃংগতং কোটিকোটিভিঃ ॥ ৭৩
বিম্বভক্তেঃ সহস্রাংশ-সমোহসৌ ন হি কীর্তিতঃ

জৈমিনিরূবাচ ।

বিম্বভক্তেস্তু মাহাত্ম্যং শ্রুত্বা ব্রহ্মধিষোদিতম্ ।
বিম্বভক্তেঃ স্বরূপং হি জ্ঞাতুকামঃ ক্ষিতীশ্বরঃ ।

অবলম্বনশূন্য ও নীতোকানিরূপ বন্দ-বায়ু-
সমুখিত উষ্মী দ্বারা হৃদয় ভবনাগরে নিমগ্ন-
ব্যক্তিগণের বিম্বভক্তিরূপিনী একমাত্র তরুণী
রহিয়াছে । ৬৮

সাপুগণ একমাত্র ভগবতী বিম্বভক্তিকেই
মাতরূপে আশ্রয় করিলে সন্তুষ্টচিত্তে অবস্থান
করেন, কখনই শোক প্রাপ্ত হন না । যে সকল
মহাত্মা বিম্বভক্তিরূপ সুখাপান করিয়া আত্মা-
নিত হইয়াছেন, তাহারা মুক্তিপথে অগ্রসর,
ব্রাহ্ম্যপদ তাঁহাদের নিকট অতিতুচ্ছ । ৬৯।৭০

বিম্বভক্তিরূপ প্রদীপ্ত দাবানলে জীবদিগের
কারিক, বাচিক ও মানসিক এই ত্রিবিধ পাপ-
শ্মশিরূপ শলভ সকল দগ্ধ হইয়া যায় । ৭১

প্রয়াগ, গঙ্গা প্রভৃতি পবিত্র তীর্থ, তপস্তা,
অশ্বমেধ যজ্ঞ, সংপাত্রে প্রচুর দান, এবং সহস্র
সহস্র মর্কিত ব্রতোপবাসাদি সংকল্প, এই সকল
কোটি কোটিগুণ করিয়া একত্র করিলে বিম্ব-
ভক্তির সহস্রভাগের এক ভাগেরও তুল্য হয়
না ; বিম্বভক্তির মহিমা অনির্ব্বণীয় অতুলনীয় ।
জৈমিনি কহিলেন, রাজা ইন্দ্রহ্যয় ব্রহ্মধির মুখে
বিম্বভক্তির এইরূপ মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া

নারদ পুনরাহুৎসং যাক্যং সংকারমুক্তিমান ॥৭৪
ইন্দ্রহাস উবাচ ।
মহিমা বিমূর্ত্তস্তেজস্য সাধুপ্রোক্তা মূনে মম ।
ভক্তাঃ স্বরূপজিজ্ঞাসা চিরামে জপি বর্ত্ততে ॥৭৫
লক্ষণং বর্ণয়ৈকানীং ভক্তৈর্বৈক্যবপুস্বব ।
তদন্তো ন হি বক্তাস্যজিজ্ঞাতো মে মহীতলে ॥৭৬
নারদ উবাচ ।
সাধু রাজস্বয়্য পৃষ্ঠং ভক্তিলক্ষণমুত্তমম ।
কথয়িষ্যে যথার্থং ত্বং ভক্তিভাজনমুত্তমম ॥ ৭৭
অপাত্রে নহি বাচ্যেয়ং নরেশংহোমালিনাস্তরে ।
শৃণুযাবহিতো রাজন্ প্রোচ্যপুণ্যং ময়্যনন্ ॥৭৮
সাম্যাত্ততো গিণেবাচ্চ বিখ্যোভক্তিং সনাতনীম্ ।
অত্যন্তদুঃখমশ্রুণৌ বিচ্ছেদে দুঃখসমুত্তে ॥৭৯
হেতুরেকোহয়মেবেতি সংশ্রয়ো ভক্তিরূচ্যতে ॥
ত্রিণা মা গুণভেদেন তুরীয়া নির্গুণা মতা ॥ ৮০

বিমূর্ত্তভক্তির স্বরূপ জানিতে ইচ্ছুক হইয়া ভক্তি-
পূর্ব্বক পুনরায় নারদকে কহিলেন । ইন্দ্রহাস
কহিলেন, যে মূনে । তুমি যে অত্যুত্তম বিমূ-
র্ত্ত ভক্তি বর্ণন করিলে, তাহার স্বরূপ-জিজ্ঞাসা
আমার জন্মে চিরকাল বিদ্যমান আছে । হে
বৈক্যবশ্রোতা ! এইক্ষণে তাহার লক্ষণ কিপ্রকার
বর্ণনা করুন । আপনায় তুল্য সম্যকতা ভূতলে
আর কোথায় দেখি নাই । ৭২—৭৬

নারদ কহিলেন,—রাজন্ ! তুমি যথার্থই
ভক্ত, তুমি উত্তমভক্তিলক্ষণ জিজ্ঞাসা
করিয়াছ ; তোমার নিকটে ভক্তিলক্ষণ যথার্থ-
রূপে কীৰ্ত্তন করিতেছি । তুমি সংপাত্র বলিয়া
তোমাকে বলিতেছি, অপাত্রে—পাপে আচ্ছন্ন
দৃষ্টিভাগ্য মনুষ্যকে ইহা বলিতে নাই । হে
নিম্পাপ নরপতে ! আমি তোমার নিকটে
সনাতনো বিমূর্ত্তভক্তি, সাম্যাত্ত ও বিশেষরূপে
বলিতেছি, একান্তচিত্তে শ্রবণ কর । অত্যন্ত
দুঃখ যন্ত্র হইল সংসার বিনাশ নিমিত্ত এ-
মাত্র বিমূর্ত্তভক্তিই সংসার বলিয়া কথিত হই-
য়াছে । সেই ভক্তি গুণভেদে তিনপ্রকার ।
অপর্য্যে চতুর্থ প্রকার ভক্তি, তাহাকে নির্গুণ
বলা যায় । ৭৭।৮০

কামক্রোধাভিভূতানাং দৃষ্টাশক্তম পশুতাম্ ।
লব্ধয়ে চাভিচারায় ভক্তিঃ শ্রাম্পণ তামসী ॥ ৮১
বশসে চাভিরিক্তায় পরম্ভ্রম্ভ্রমপি বা ।
প্রসঙ্গং পরলোকায় ভক্তিঃ সা রাজসী স্মৃতা ॥৮২
আমুগ্মিকং স্থিরতরং দৃষ্টভাবান্ বিশম্বরান্ ।
পশুতাত্রমবর্ণোক্তান্ ধর্ম্মান্নৈব জিহাসতা ।
আশ্রজ্ঞানায় বা ভক্তিঃ ক্রিয়তে সাত্ত্ব সাত্ত্বিকী ।
জগৎচেদং জগন্নাথো নাশ্তচ্চাপি চ কারণম্ ।
অহং ন চ ততো ভিন্নো মতোহসৌ ন পৃথক্স্থিতৌ
জ্ঞানং বহিরূপাধীনং প্রেমোৎকর্ষায় ভাজনম্ ।
দুস্তভা ভক্তিরেবা হি মুক্তয়েহৈবৈতৎসংজিতা ॥৮৫
সাত্ত্বিক্যা ব্রহ্মণঃ স্থানং রাজস্যা শত্রুলোকতাম্ ।
প্রয়াস্তি ভুক্তা তোদান্ হি তামস্যা পিতৃলোকতাম্

প্রথমতঃ যাহারা কাম ও ক্রোধাভিভূত,
হুতরায় দৃষ্ট পদার্থ মাত্র স্বীকার করে, তাহা-
দিগের লাভ ও অভিচারের নিমিত্ত ভক্তিকে
তামসী কহে । দ্বিতীয়তঃ সমধিক যশোলাভ
হইবে বলিয়া, অথবা অপরের শ্রদ্ধাক্রমে প্রস-
ঙ্গতঃ পরলোকের নিমিত্ত যে ভক্তি করে,
তাহাকে রাজসী ভক্তি কহে । ৮১।৮২

তৃতীয়ঃ “ইহার এইটী স্থিরতর, আর
সমুদয় দৃষ্ট পদার্থাদি বিনাশজনক” যে ব্যক্তি এই-
রূপ স্থির করত স্ব স্ব আশ্রম ও বর্ণোক্তধর্ম্ম
পরিভোগনা করিয়া কেবল আশ্রয়জন জন্ত
ভক্তি করে, তাহার ভক্তিকে সাত্ত্বিকী বলা যায় ।
চতুর্থতঃ এই জগৎই জগন্নাথ । ইহার অস্ত
কোন কারণ নাই, আমি তাঁহা হইতে ভিন্ন
নহি । তিনিও আমি হইতে পৃথক্ ভাবে অবস্থিত
নহেন । ৮৩।৮৪

অতএব বহিরূপাধি অর্থাৎ এই স্থল—
শরীরাদি ও যুগ্মসেবা গন্ধমালাদি কেবল শ্রোতি
বর্জন করে, উহার দ্বারা মুক্তিলাভ হয় না ; এই
প্রকার জ্ঞানে মোক্ষ নিমিত্ত যে ভক্তি প্রকাশিত
হয়, তাহাকে অদ্বৈত নামে অতি দুস্তভা ভক্তি
কহা যায় । সাত্ত্বিকী ভক্তিতে ব্রহ্মলোক, রাজসী
ভক্তিতে শত্রুলোক ও তামসী ভক্তি দ্বারা
পিতৃলোক প্রাপ্ত হওয়া যায় । ৮৫।৮৬

পুনরাগত্য ভূর্লোকং ভক্তিং তান্ বৈপরীত্যতঃ ।
তামসো রাজনীং কুর্খাং রাজনঃ সাত্ত্বিকীং তথা
সাত্ত্বিকো মুক্তিমাপ্নোতি কৃতা চাঐতভাবনাম্
একামপি সমাপ্তিত্য ক্রমাস্তু ক্তিপথং ত্রয়ে ॥ ৮৮
বিমুক্তভক্তিবিহীনস্ত শ্রোতম্মার্তাশ্চ বাঃ ক্রিয়াঃ ।
প্রায়শ্চিত্তাদিকং তীর্থ যাত্রাকৃচ্ছাদিকং তপঃ ॥ ৮৯
কুলে প্রসূতিঃ শিল্পানি সর্কং লৌকিকভূষণম্
কায়ক্ৰেশফলং তেষাং শৈরিণীব্যাভিচারবৎ ॥ ৯০
কুলাচারবিহীনোহপি দৃঢ়ভক্তির্জ্জ্বলন্তি ॥
প্রশস্তঃ সর্কলোকানং ন তুষ্টাদশবিদ্যাকঃ ॥
ভক্তিহীনো নৃপশ্রেষ্ঠ সজ্জাতীর্থাশ্রিকস্তথা ॥ ৯১
নাগভাগ্যস্ত পুংসো হি বিকৌ ভক্তিঃ প্রজ্ঞাতে
যাস্ত সম্পাদ্য ধ্বংস কৃতকৃত্যো ন সীদতি ॥ ৯২
যয়া বৈত্তি জননাং সা বিদ্যা পরিকীর্তিতা ।

তিনি পুনর্বার ভুলোকে আগমন করত
পূর্জন্মীয় ভক্তির বৈপরীত্য—অর্থাৎ তামসী
ভক্তিক ব্যক্তি রাজনী, রাজসভক্তিক ব্যক্তি
সাত্ত্বিকী ও সাত্ত্বিক ব্যক্তি অঐত ভাবনা করিয়া
মুক্তি লাভ করেন । অতএব যে কোন একটা
ভক্তি আশ্রয় করিলে ক্রমে মুক্তিপথ প্রাপ্ত
হওয়া যায় । ৮৭।৮৮

বিমুক্তভক্তিবিহীন ব্যক্তির বেদ ও স্মৃত্যুক্ত
ক্রিয়া কলাপ, প্রায়শ্চিত্তাদি, তীর্থযাত্রা, কৃচ্ছ-
ত্রাদি, তপস্তা, সংকুল জন্ম ও সমুদয় শিল্প
কর্মাণি কেবল লৌকিকভূষণ মাত্র, এবং
অসত্তী স্ত্রীর ব্যাভিচারের গ্রায় । উক্ত সমুদয়
বিষয়ই সেইরূপে কেবল তাহার শারীরিক
ক্ৰেশলায়ক মাত্র । ৮৯।৯০

যদি কুলাচারবিহীন ব্যক্তি ভগবানের প্রতি
দৃঢ়ভক্তি ও জিতেন্দ্রিয় হয়, তবে সে সকল
লোকের মধ্যেই প্রশস্ত ; কিন্তু হে রাজন্ !
ভক্তিহীন ব্যক্তি অষ্টাদশবিদ্যা-বিশারদ সজ্জাতি
ও ধার্মিক হইলেও প্রশংসনীয় হয় না । ৯১

পুত্রবের বিমুক্তভক্তিলাভ সামান্য অজ্ঞভাগ্যে
ঘটে না । বহুচেষ্টায় বিমুক্তভক্তি লাভ করিতে
পারিলে মানব চরিতার্থ হয়—কখন অবসন্ন
হয় না । যে বিদ্যাবলে জননাথকে জানিতে

বিমুক্তভক্ত সন্তোজস্তাভ্যাং যুক্তো দৃঢ়ব্রতঃ ॥৯৩
স্থিতিস্থিতি-বিনাশনান্ যেচ্ছয়া প্রভবভার্মো ।
কিং পুনঃ ক্ষুদ্রকামানং ভূমিবর্গাদিসম্পদাম্ ॥৯৪
বাহুদেবস্ত ভক্তস্ত ন ভেদো বিদ্যাতেহনয়োঃ ।
বাহুদেবস্ত যে ভক্তান্তেষাং বক্ষ্যামি লক্ষণম্ ॥
প্রশান্তচিত্তাঃ সর্কেষাং সৌম্যাঃ কামজিতেন্দ্রিয়াঃ
কর্মাণা মনসা বাচ্য পরদোহমনিচ্ছবাঃ ।
দয় ক্রমসো নিত্যং স্তেয়হিংসাপরাঙ্ঘ্যাঃ ॥ ৯৬
শুণেয় পরকীরেঘপক্ষপাতসমঘিভাঃ ।
সদাচারাবদ্যাশ্চ পরোংসবনিজোংসবাঃ ॥ ৯৭
পশুভ্যঃ সর্কভূতস্থং বাহুদেবমমংসরাঃ ।
দীনানুকম্পিনো নিত্যং ভূশং পরহিতৈষণাঃ ॥৯৮

পারা যায়, তাহাই বিদ্যা বলিয়া কথিত হয় ।
ভক্তি ও সেই বিদ্যামুক্ত দৃঢ়ব্রত মনুষ্যই
বিমুক্তভক্তি বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । তাদৃশ
বিমুক্তভক্তি ব্যক্তি অধিক কি যেচ্ছাক্রমে স্থিতি,
স্থিতি, বিনাশ করিতেও সমর্থ, তাহার নিকটে
পৃথিবীর আধিপত্য বা স্বর্গাদি কামনা অতি
ভৃচ্ছ । ৯২—৯৪

রাজন্ ! তোমার নিকটে আর অধিক
কি বলিব, বিমুক্তভক্তি ও বিমুক্ত একই কথা,
তাহাদের কিছুমাত্র পার্থক্য নাই । বিমুক্তভক্তের
সেবা করিলেই বিমুক্ত সেবা করা হয় । যে
সকল লোকেই বাহুদেবভক্ত, তাহাদের
লক্ষণ বলিতেছি ;—সকলের মধ্যে তাহাদের
চিত্ত প্রশান্ত এবং স্বয়ং মনোহর ও জিতে-
ন্দ্রিয় । তাহারা কায়মনোবাক্যে পরানিষ্টে
অনভিলাষী এবং তাহাদিগের অন্তঃকরণ
সর্কদাই করুণারসে আর্দ্র হইয়া আছে,
অপহরণ বা হিংসাকার্যে প্ররুতি নাই । ও
পরকীর শৃণসমূহের পক্ষপাতিত্য নাই এবং
সদা সদাচার দ্বারা নির্ম্মল, তাহারা পরকীর
উৎসংকার্য নিজের উৎসব বলিয়া বিবেচনা
বরেন । তাহারা মাংসর্ঘ্যশূন্য হইয়া ভূতপদার্থ-
মাত্রই বাহুদেবস্বরূপ বর্শন করেন, তাহারা
সর্কদা দীনজনের প্রতি সদয় ও অভ্যন্ত
পরহিতৈষী । ৯৫—৯৮

রাজোপচারঃ পূজায়াং লালনাং সুকুমারবৎ । *
 কৃষ্ণসর্পাদিরভরণং বাহুে পরিচরন্তি যে ॥ ১১
 বিষয়েষুবিবিক্তানাং বা প্রীতিরূপজ্ঞাতে ।
 বিতৰতে হি তাত্ প্রীতিং শতকেটিগুণাং হরে
 নিত্যকর্তব্যতানুদ্য। যজ্ঞতঃ শঙ্করাদিকান্ ।
 বিষ্ণুস্বরূপান্ ধারয়ন্তি ভক্তাঃ পিতৃগণেষুপি ॥ ১০১
 বিষ্ণোরন্তর পশ্চান্তি বিষ্ণুং নাত্ত্বং পৃথক্ কৃতম্ ।
 পার্থক্যং ন চ পার্থক্যং সমাষ্টব্যষ্টিক্রুপিণঃ ॥ ১০২
 জগন্নাথ ভবাম্মাতি দানত্বং নাস্তি ন পৃথক্ ।

তঁাহারা দেবপূজার উত্তম উত্তম উপচার
 দান এবং দেবগণের সুপুত্রবৎ লালন পালন
 করেন এবং তঁাহারা বাহ্যবিষয়ে অর্থাৎ পুত্র-
 দারাদিতে কালসর্গের ভ্রায় ভয় প্রকাশ করিয়া
 থাকেন। ১১

সেই সকল বিষয়বিরক্ত—অর্থাৎ পুত্র-
 কলত্রাদিতে অনাসক্ত সাধু ব্যক্তিদের ঈর্ষ্যা-
 রাখনা দ্বারা হৃদয়ী প্রীতি জন্মে, বৈকুণ্ঠেরাও
 সেই প্রীতিকে ভগবৎবিষ্ণু-বিষয়ে শত-কোটি
 গুণে বিস্তার করেন। ১০০

বিষ্ণুভক্তেরা নিত্যকর্তব্যতা জ্ঞানে শঙ্করাদি
 দেবগণের অর্চনা ও পিতৃগণের তর্পণাদি সমাধা
 করিয়া থাকেন, তাহাতে তঁহাদিগকেও বিষ্ণু
 স্বরূপে চিন্তা করেন। এবং তঁাহারা এই সমুদয়
 জগৎকে বিষ্ণুরূপে দর্শন করেন, কিন্তু বিষ্ণুরূপ
 সমবায়িকারণ হইতে পৃথক্কৃত বটপটাদি
 কার্যরূপজগৎ বিষ্ণুরূপে দর্শন করেন না।
 এইরূপে বাহারা অসম্ভব পৃথক্ বিধান দেখায়,
 সে পৃথক্ই হয় না; যে হেতু এ প্রকার প্রভেদ
 স্থলেও জগৎকর্ত্তা বিষ্ণু সমস্তাসমস্ত রূপের
 ভ্রায়—অর্থাৎ “রাজার পুরুষ ও রাজ-পুরুষ”
 এই রূপদ্বয়বিশিষ্ট এক প্রকার পদার্থের ভ্রায়
 কার্য ও কারণস্বরূপ রূপদ্বয়ে পরিদৃষ্ট হইতে
 পারেন। ১০১। ১০২

হে জগন্নাথ! তুমি আমার কারণ, আমি

* পাঠান্তর—রাজোপচারপূজায়াং লালনাঃ
 সুকুমারবৎ ।

সেব্যসেবকত্বাবো হি ভেদো নাথ প্রবর্ততে ॥ ১০৩
 অন্তর্ধামিনু বধ। দেব সর্কেবাং ত্বং হৃদি স্থিতঃ ।
 সেব্যো বা সেবকো বাপি ত্বস্তো নাত্তোহন্তি
 কণ্ঠমঃ ॥ ১০৪

ইতিভাবনয়। কৃতাবধানাঃ
 প্রণমন্তঃ সততঞ্চ কীর্তয়ন্তঃ ।

হরিমুক্তজবন্দ্যাপাদপদ্মং
 প্রভজন্তুগ্নবজ্রগজ্জনেযু ॥ ১০৫

উপকৃতিকুশলা জগৎস্বজস্রং
 পরকুশলানি নিজানি মন্তমানাঃ ।

অপ পরপরিভাবনকে দায়াদিঃ
 শিতমনসঃ খলু বৈকুণ্ঠাঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ১০৬

দৃষদি পরধনে চ লোষ্ট্রথণ্ডে
 পরবনিতাহু চ কুটশালুলাযু ।

সখি-রিপু-সহজেযু বদ্ধবর্গে
 সমমত্তয়ঃ খলু বৈকুণ্ঠাঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ১০৭

কার্য; এজন্ত যে আমি তোমার দাস নহি,
 এমনত নহে, যে হেতুক আমি কার্য হইয়াছি
 বলিয়া তোমা হইতে ভিন্ন। হে জগন্নাথ!
 আমি সেবক, তুমি সেব্য; এই ভেদ বিদ্যমান
 আছে। হে অন্তর্ধামিন! হে দেব! তুমি বধন
 অন্তরে অবস্থান কর, তখন সেব্যই হউক,
 আর সেবকই হউক, তোমা ভিন্ন অত্র কেহ
 নাই। এইরূপ ভাবনা করিয়া একাগ্রচিত্তে ব্রহ্মা
 য়াহার পাদপদ্ম বন্দনা করেন, সেই হরিকে
 প্রণাম ও তদুৎকৃষ্টে তঁাহার নাম কীর্তন
 করেন, তঁাহাদের নিকট জগদ্বাসী নিখিল
 লোক তপস্বী তুচ্ছ। য়াহারা জগতে সর্বদা
 পরের উপকার করেন, পরের কুশলে আপনার
 কুশল মনে করেন, পরদুঃখে কাতর হইয়া কেবল
 পরের ভাবনাই ভাবেন, তাদৃশ দয়ালু সদাশয়
 ব্যক্তিগণই বৈকুণ্ঠ বলিয়া বিখ্যাত। য়াহারা
 পরের সম্পদকে পায়াদ বা লোষ্ট্রথণ্ডে জ্ঞান
 করেন, পরকী ও কণ্টকাকীর্ণ শাল্মলীতে
 সমদর্শী, আপনার আশ্রয়বর্গ, সুহৃৎ ও
 শত্রুবর্গকে আশ্রয়দান করেন, তঁাহারাই বৈকুণ্ঠ
 বলিয়া প্রসিদ্ধ। ১০৩—১০৭।

শুভগণমুখাঃ পরস্ত মৰ্শ-
 ক্ষেদনপরাঃ পরিণামসৌখ্যাদা হি ।
 ভগবতি সততং প্রভক্তচিত্তাঃ
 শ্রিয়বচনঃ খলু বৈষ্ণবাঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ১০৮
 ক্ষুটমধুরপদং হি কংসহন্তঃ
 কলুষমুখং শুভনাম চামনন্তঃ ।
 জয় জয় পরিষোধনাং রটন্তঃ
 কিমু বিভবাঃ খলু বৈষ্ণবাঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ১০৯
 হরিচরণসরোজমুখচিত্তা
 জড়িমধিয়ঃ স্নহুঃ ধ্যাম্যকৃপাঃ ।
 অপচিতিচতুরা হরৌ নিজাস্ত-
 নভবচনঃ খলু বৈষ্ণবাঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ১১০
 রথচরণগদ্যাক্ষয়মুদ্রা-
 কৃতিভিলকাকিতবাহমূলমধ্যাঃ ।
 মুররিপুত্ররঞ্জনামধূলী
 ধৃতকবচাঃ খলু বৈষ্ণবা জয়ন্তি ॥ ১১১
 মুরজিহ্বদ্বনাপকুট্টগন্ধো-
 তমতুলনীদলমালাচন্দ্রনৈর্ধে ।

যাঁহারা একাগ্রভাবে সতত ভগবানে চিন্ত
 সমর্পণ করিরাছেন, শুভবান্ ব্যক্তির সমাদর
 করেন, পরের মৰ্শকথা গোপনে রাখেন,
 সৰ্ব্বদাই সকলের শ্রিয়কথা বলেন, তাঁহারা
 বৈষ্ণব বলিয়া প্রসিদ্ধ । যাঁহারা ভক্তিভাবে
 কংসহন্তা কৃষ্ণের মধুর পাপনাশী শুভ নাম
 কীৰ্ত্তন এবং উচ্চৈঃস্বরে সৰ্ব্বদা তাঁহার জয়
 ঘোষণা করেন, তাঁহারা বৈষ্ণব বলিয়া
 প্রসিদ্ধ । যাঁহারা কায়মনোবাক্যে হরিতে আত্ম-
 সমর্পণ করিয়া একাগ্রচিত্তে হরির পাণপদ-
 যুগল চিন্তা করেন, এবং সেই চিন্তাতেই
 বিভোর হইয়া দুখ দুঃখকে সমান জ্ঞান করেন,
 বিনম্রবচনে হরির স্তব এবং হরির পূজাতেই
 সৰ্ব্বদা ব্যগ্র থাকেন ; তাঁহারা বৈষ্ণব বলিয়া
 প্রসিদ্ধ । ১০৮—১১০ ।

রথচক্র, গদা-পদ্ম, শঙ্খমুদ্রা ইত্যাদির
 আকৃতিতে বাহুর মূল ও মধ্যে ভিলকধারণ ও
 মুররিপুত্ররঞ্জনাম ধারা ধূলীকৃত অঙ্গাবরণ-
 ধারী বৈষ্ণব-নিচর জয়যুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ১১১

বরশ্রিতুমিব মুক্তিমাশুভুবা
 কৃতিরুচিরাঃ খলু বৈষ্ণবা জয়ন্তি ॥ ১১২
 বিগলিতমধপানশুদ্ধচেতা
 প্রসভবিনশ্রুতহৃৎপ্রশান্তা ।
 নরহরিমমরাগুবন্ধুমিষ্টা
 ক্ষয়িতশুচঃ খলু বৈষ্ণবা জয়ন্তি ॥ ১১৩
 ভগবতি সততং প্রভক্তিতাজাং
 শুভচরিতং তব লক্ষণোহভ্যখ্যায়ি ।
 ক্ষতিপথমবতৌর্ণমাশু পুংসাং
 হরতি মলং চিরসংকিতং যদেতৎ ॥ ১১৪
 ন হি ধনমপি যুগাতে কদাচিত্
 ন খলু শরীরজখেনসম্প্রয়োগে ।
 মৃদুলঘুবচসাভিধানকীৰ্ত্তিৎ
 ভজনমহৎ তব দাস এব চিত্তা ॥ ১১৫

যাঁহারা মুক্তিকামনায় মুরারির অঙ্গ সম্পর্কে
 স্পর্শকি তুলনায় পত্র, মালা ও চন্দনে আপনার
 অঙ্গভূষা সম্পাদন করেন এবং ভক্তিভাবে
 তাঁহার পূজা করেন, তাঁহারা বৈষ্ণব-
 তাঁহারা সর্বত্র জয়লাভ করেন । যাঁহাদের
 দর্প, অভমান, অহঙ্কার সমস্ত বিগলিত
 হইয়াছে, দেবগণের আশ্রয় বন্ধু নরহরিকে
 অর্চনা করিয়া যাঁহাদের চিন্ত নির্মূল হইয়াছে,
 হরিচরণ সেবা করিয়া যাঁহারা বীজশোক
 হইয়াছেন, তাঁহারা বৈষ্ণব ; সর্বতোভাবে
 তাঁহাদেরই জয় । রাজনু । তোমার নিকটে
 ভগবানের শুভচরিতমহিমা ভক্তি লক্ষণ
 কীৰ্ত্তন করিলাম, যাঁহারা সর্বদা ভগবানের
 উপরে ভক্তিমান, যাঁহারা ভগবানের শুভ
 চরিত কণ্ঠগোচর করিয়াছেন, তাঁহাদের চির-
 সংকীর্ণ পাপভাপ কাটিয়া দূরীভূত হইয়া
 থাকে । ১১২—১১৪ ।

ভগবানের মহিমা কীৰ্ত্তন করিতে করিতে
 নারদের চিত্ত ভগবৎপ্রায়ে আকুল হইয়া
 উঠিল । তিনি ভগবানকে সম্বোধন করিয়া বলিতে
 লাগিলেন, রাজনু । তাঁহাকে কখনই ধনপ্রার্থী
 হইতে হয় না, শরীর ক্রেশণ ও তাঁহার হয় না,
 সর্বদা মৃদু বচনে শান্তভাবে আপনার নাম

শুভচরিতমপি বিবন্তি পুংসাং
 স্বয়মিহ হৃৎচরিতানুবদ্ধচিত্তাঃ।
 মহৎকুশলমবাণ্য সুস্থ।
 ভগবৎশ্রবণমিক। অবৈক্যবাস্ত্বে ॥ ১১৬
 পরমসুখপ্রদং হৃদসুজহৎ
 কণমপি নানুসজ্জন্তি মত্তচিত্তাঃ।
 বিতথ্ভবনজালকৈরুজ্জ্বলং
 নিঃশতি নাম চরৈরবৈক্যবাস্ত্বে ॥ ১১৭
 পরমুৎকৃষ্টধনেন্ নিত্যলুপ্তাঃ
 কপনধিয়ো নিজকুক্ষিপূরণেৎসুক্যঃ।
 নিয়তিপরঃ স্বদিমজ্ঞমানা
 নরপশবঃ খলু বিমূঢ়জিহ্বীনাঃ ॥ ১১৮
 অনবরতমনার্থাসক্তসত্তাঃ
 পরপরিভাবকহিংসকাত্তিরোজাঃ।

কৌতূহল, আপনার ভজনোৎসব এবং আপনার
 দাস বা দাস্যবিষয় চিন্তা তাঁহার সর্বদা হইয়া
 থাকে। ১১৫

আর অবৈক্য লোকেরা পরের উত্তম
 চরিত্রে দোষ দেখে; কিন্তু স্বয়ং হৃৎচরিত্রতা বিষয়ে
 চিত্ত আনক্ত করে ও মহান্ অমঙ্গল ঘটনা
 হইলেও সুস্থচিত্তে ভগবানের চিন্তাদি না করিয়
 বিষয়াস্তরে আঘোষ প্রকাশ করে, এবং যাহারা
 সেই পরম সুখের আশ্পদ জগৎপ্রাপক কণ-
 মাত্রেও হৃদয়ে চিন্তা করে না; প্রত্যুত মত্তচিত্ত
 হইয়া সেই হরিনামকে নিরন্তর মিথ্যা-সমু-
 দ্রুপ-জাল দ্বার আচ্ছাদিত করে, তাহারাও
 বৈক্য বহে। ১১৬—১১৭

বিমূঢ়জিহ্বীন লোকেরা পরদার পরধন
 প্রভৃতিতে নিয়ত লোভ প্রকাশ করে, এবং
 তাহাদের বুদ্ধি অতি কদম্বা, সর্বদা আশ্রয়দর
 পূরণেই উৎসুক, কেবল নিয়তি ও পরভয়
 প্রভৃতি মানিয়া কালক্ষেপ করে, ঐদৃশ লোক
 সকলকে নরপণ্ড বই আর কি বলা যাইতে
 পারে? ১১৮

যাহারা সেই নরহরির চরণস্বরূপে বিরক্ত
 হয়, অনবরত কুলোক-নিকরের সংসর্গে আসক্ত,
 পর-পরিভবে তৎপর ও হিংসালীল, সুতরাং

নরহরিরচরণস্মৃতি বিরক্ত।
 নরমলিনাঃ খলু দূরতো হি বর্জ্যাঃ ॥ ১১৯
 ইতি উৎকলখণ্ডে দশমোহধ্যায়ঃ।

একাদশোহধ্যায়ঃ

জৈমিনিকৃবাচ।

নারদাদৃবক্ষণং পুত্রোদ্ধগবদুভক্তিমুত্তমাম্।
 ক্রতুৎপন্নং পরমশ্রীত ইন্দ্রদ্রায়োহপুংস্বাচ তম্ ॥ ১
 ইন্দ্রদ্রায় উবাচ।
 সাধুসঙ্গস্ত বিমদুভির্ভব্যাধিহিন্যননঃ।
 মমোপদিষ্টো ভগবন্ মোহভূৎ সাম্প্রজমেব মে ॥
 যেন সাক্ষাৎকৃতো বিমুঃ পরমাত্মা পরাংপরঃ।
 স ত্বং মনস্কিয়ায়ত্তত্তদন্তঃ সাধুরত্ন কঃ ॥ ৩
 ত্বংসমিধানাস্তগবন্ তমো মে নাশমতাগাৎ।
 যমে ত্বরয়তে চিন্তং অর্চিঃ নীলমাধবম্ ॥ ৪

অতি ভয়ানক, ঐদৃশ নরাধম লোক সকলের
 সংশ্রব অতি দূর হইতেই পরিভ্যাগ করিবে। ১১৯
 দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০

জৈমিনি কহিলেন, ইন্দ্রদ্রায় নরপতি, এই
 রূপে ব্রহ্মপুত্র নারদসমীপে অত্যুত্তম বিমুভক্তি
 শ্রবণান্তর পরমশ্রীত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন
 করিয়া কহিলেন। ১

ভগবন্! বিমদগণ আমাকে উপদেশ দিয়া-
 ছেন যে, সাধুসঙ্গও সংসারপীড়াবিনাশক,
 মৌভাগ্যক্রমে আজি আমি সেই সাধুসঙ্গ লাভ
 করিয়াছি। যিনি পরাংপর পরমাত্মা কিংক
 সাক্ষাৎ করিয়াছেন, সেই আপনি যখন আমার
 গৃহে পদার্পণ করিয়াছেন, তখন আমার সাধু-
 সঙ্গের বাকী কি? আপনা অপেক্ষা সাধু আর
 কে আছে? ২৩

হে ভগবন্! আপনার সন্নিধিলাভে আমার
 আন্তরিক অশ্রুকার বিনষ্ট হইরাছে; যে হেতু
 সেই নীলমাধকে অর্চনা করিতে আমার চিত্ত
 নিত্যন্ত ব্যস্ত হইতেছে। ৪

বেংসি ব্রহ্মাণ্ডবৃত্তান্তং পর্যটন সার্কলৌকিকঃ ।
তদাৰ্থং ব্রথমাংসায় যাত্ৰাবো নীলপৰ্বতম্ ॥ ৫
পুরুষোত্তমসংজ্ঞস্ত ক্লেত্রমালাস্কৃতং শুভম্ ।
তত্র তীৰ্থানি সন্তীতি বহুভিঃ কথিতানি মে ॥ ৬
ত্বয়াক্যাদৃশি জানামি ভবেয়ং সফলানি মে ॥ ৬
নারদ উবাচ ।

হস্ত তে দর্শয়িষ্যামি ক্লেত্রং ক্লেত্রস্থিতানি চ ।
তীৰ্থানি শব্দীঃ শত্ৰুংচ ক্লেত্রমাহাস্ত্রামেব চ ॥ ৭
সাক্ষাৎকাসি দেবেশং ভক্তেভ্যস্তসমপৰ্কম্ ॥
তদানুগ্রহতঃ শ্রীশ্চ চতুর্ভা সংব্যবস্থিতম্ ।
যন্ত সম্পন্নীয়ন্তোঁ জ্ঞাত্তে মুক্তিভাতনম্ ॥ ৮
এবং কথাস্তে তো প্রীতাবহঃকৃত্যং সমাপ্য চ ।
যাত্রানুকূলং বিজ্ঞায় পঞ্চম্যাং ভৃগুবাসরে ॥ ৯
জ্যৈষ্ঠে কৃষ্ণেতরে পক্ষে পুষ্যক্ষে লগ্ন উভয়ে

একত্র শরিতে রাতিং নিম্নতনুপনারদো ॥ ১০
ততঃ প্রভাতে বিমলে ইন্দ্রহুয়ে নৃপোত্তমঃ ।
ষোড়শং কারয়ামাস রাষ্ট্রং সহ বহুভিঃ ॥ ১১
যথাবিভবতঃ সৈন্তৈর্নীলাদ্রেগমনং প্রতি ।
যাবজ্জীবং তত্র বাসং করিষ্যামো বিনিশ্চিতম্ ॥ ১২
যা বৃত্তিঃ কলিতা যন্ত স তত্রা তত্র জীবতু ॥
রাজানঃ সাবরোবাশ্চ সামাত্যাঃ সপরিচ্ছদাঃ ১৩
রথৈর্গজৈঃ স্তরৈশ্চৈব কোটৈঃ সহ পদাতিভিঃ ।
ব্রজস্ত সজ্জিতান্ত্রং ব্রাহ্মণাঃ সাগ্নিহোত্রিণঃ ॥ ১৪
বণিজঃ সহ ভট্টেণ্ডচ সপণ্যঃ পণ্যজীবিনঃ ।
রাষ্ট্রকর্মাণি নিযতঃ কুশলা রাজবস্তুগু ॥ ১৫
জ্যোতির্বিদো নৃত্যবিদো দণ্ডনীতো প্রবীণকাঃ ।
নৃত্যগায়নবাদিত্র-চতুর্বিধমুপক্ৰয়ঃ ॥ ১৬
গজবাজিনরাণাঞ্চ ভৈবল্যো শাস্ত্র উভয়ে ।

তুমি সার্কলৌক-বিদিত এবং ভ্রমণ করিতে
করিতে ব্রহ্মাণ্ডের বৃত্তান্ত অবগত হইয়াছ,
অতএব আমরা দুইজনে রথে উঠিয়া নীল-
পৰ্বতে গমন করিব। পুরুষোত্তম ক্লেত্রের
মহিমা এবং তথায় বহুতর তীর্থ আছে, ইহা
আমি বহুলোকের মুখে শুনিয়াছি। একপে
আপনার কথায় যদি প্রত্যক্ষ করিতে পারি,
তাহা হইলে আমার সমস্তই সফল হয়। ৫।৬

নারদ কহিলেন, হে নৃপ! হাঁ, আমি
তোমাকে ক্লেত্র ও ক্লেত্রস্থিত তীর্থ, শত্ৰু ও
অষ্টশক্তি এবং ক্লেত্রের মাহাত্ম্য সকলই দেখা-
ইব, তুমি সেই ভক্তাধীন দেবদেবকে সাক্ষাৎ
দর্শন পাইবা। তোমাকে অনুগ্রহ করিবার
নিমিত্ত সেই শ্রীপতি রূপ-চতুর্ভূত অবস্থিত হই-
বেন। তাহা দেখিলে মানবের মুক্তি লাভ হইয়া
থাকে। ৭।৮

নারদ ও নৃপ এইরূপ কথাবসানে প্রীত
হইয়া দিবস-কৃত্য সম্পন্ন করিয়া যাত্রার অনু-
কূল সমুদায় জানিয়া জ্যৈষ্ঠমাসীয় শুক্লা পঞ্চমী
তিথিতে শুক্রবারে পুষ্যানক্ষত্রে শুভলগ্নে
উভয়ে একত্র শরনপূর্বক রাতি বাপন করি-
লেন।

অতঃপর প্রভাতকালে রাজা ইন্দ্রহুম এই

ঘোষণা করিলেন যে, আমি বিভবানুসারে রাজ্য-
বাগিবন্ধুগণের সহিত সৈন্য সামন্ত লইয়া নীল-
পৰ্বতে গমন করিয়া যাবজ্জীবন সেখানেই
বসতি করিব, ইহা নিশ্চয় করিয়াছি; অতএব
যাহার ধেরূপ বৃত্তি—অর্থাৎ ব্যবসায় কলিত রহি-
য়াছে, তিনি তদুদারাই সেখানে জীবিকা নির্বাহ
করিবেন। আমার অধিকারস্থ রাজপুরুষগণ
অন্তঃপুরপরিবারের সহিত অমাত্য, পদাতিক,
রথ, গজ, অশ্ব ও ধনকোষ এবং বেশভূষাদি
সমুদায় দ্বারা সজ্জিত হইয়া সেই স্থানে
গমন করুন। অগ্নিহোত্রী এবং ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত
সকলেও তথায় যাইয়া বাস করিতে
থাকুন। ৯-১৪

পণ্যজীবী-বণিকগণ পণ্যজব্যয় ভাণ্ড লইয়া
সেই শ্রীক্ষেত্রে গমন করুক। রাজনীতি-বিষয়ে
বিশারদ রাজকার্যকুশল ব্যাক্তিগণ, জ্যোতির্বিদ
পণ্ডিতগণ, নৃত্যজ্ঞ নটগণ, দণ্ডনীতিতে প্রবীণ
কণ্ঠচারিগণ, নৃত্যগীতবাদ্যে অভিজ্ঞজনগণ এবং
জম্ব-হস্তী ও মনুষ্যাদিগের চিকিৎসাকার্যে পার-
দর্শী উত্তম আয়ুর্বেদশাস্ত্রজ্ঞ বৈদ্যগণ ও অস্ত্র-
দশ-বিদ্যার পারদর্শী পণ্ডিতগণ আমার আদেশ
অনুসারে তথায় গমন করুন। সাহসী চোর,
পশুতোহর (স্বর্ণকার) বিচিত্র বাক্যবাণী

৫

কুশলা দৃষ্টকর্ণাণে বিদ্যাস্বষ্টানশ্বপি ॥ ১৭
 উপাস্তবিদ্যাম্ তথা কুহকাপি কুতুহলাঃ
 ষাটসাহসিকচোরাশ্বখাগ্রে পশুতোহরাঃ ॥ ১৮
 বিচিত্রকথনাজীবাশ্চাট্টকারাণ্ড মাগধাঃ ।
 শাস্ত্রোপজীবিনশ্চৈব তথাগ্রে শস্ত্রহারকাঃ ॥ ১৯
 দ্যুতকারাণ্ড পুংশ্চল্যো বেষ্টা বেষ্টানুগা বিটাঃ ।
 কুবীৰলাণ্ড গোমেঘচ্ছাগোস্থিধররক্ষকাঃ ॥ ২০
 শকুন্তপালাণ্ড কপি-ব্যাদ্রাশ্চাদ্ধররক্ষকাঃ ।
 আহিতুণ্ডিকগোরক্ষশবরা স্লেচ্ছজাতয়ঃ ॥ ২১
 অগ্রে চ যৈ মালবদেশ জাতা
 আজ্ঞাং মদৌর্যামনুপালয়তি ।
 তে বাস্তি সর্ক্রে বনতো হি নীলা-
 চলে যথাস্বং কৃতবাংস্ত ভাগাঃ ॥ ২২
 এবমাজ্ঞাপ্য নৃপতির্ধাত্ৰাস্যাক কৃতজ্ঞনঃ ।
 নারদেন সমাগত্য দৈবজ্ঞমিদমাহ সঃ ॥ ২৩
 সশ্বংসরমুহূর্তং মে নির্ণীতং তে যথা পূরা ।
 তবমাজ্ঞনিকং বস্ত্রজাতং সম্যগুপনয় ॥ ২৪

(ডাঁড়) চাট্টকার (খোশামুদে) ও মগধদেশীয়
 স্থতিপাঠকগণ সেই জগন্নাথ দেবকে দেখিয়া
 আপনাকে পবিত্র করুক । যাহারা শাস্ত্রচর্চায়
 কালাতিপাত করে, অথবা যাহারা 'গরের শস্ত্র
 অপহরণ করিয়া জীবিকানির্ভর করে,
 তাহারাও পাপমুক্তির নিমিত্ত ত্রীকৈত্রে গমন
 করুক । ১৫—১৯

দ্যুতকর, পুংশ্চল্যো বেষ্টা, বেষ্টানুগারো বিট্ট,
 কুহক, গোমেঘাদি পশু-পালকগণ, পক্ষিপালক
 গণ,—বানর-ব্যাদ্রি-জন্তুবর্গের রক্ষকগণ, বিয-
 বৈদ্যগণ, রাখালগণ, অশ্বচর ও স্লেচ্ছজাতীয়
 লোকগণ এতদ্ভিন্ন মালবদেশবাসী,—যাহারা
 আমার আদেশ পালন করিয়া থাকে—অর্থাৎ
 প্রজা, তাহারা সকলে সেই নীলাচলে গিয়া
 বসতি করুক এবং স্ব স্ব জীবিকা পালন করিতে
 থাকুক । ২০—২২

নরপতি এইরূপ অনুমতি করিয়া যাত্রায়
 কাশনিশ্চরপূর্বক নারদসহকারে দৈবজ্ঞকে
 কহিলেন, যে দৈবজ্ঞ । তুমি পূর্ব হইতে বৈরুপ
 মুহূর্ত নির্ণয় করিতে, এ সময়েও সেই প্রকার

পুরোহিতমতেনামিন্ কথং স্বাবশ্যমুচ্যতে ।
 তেনাদিষ্টঃ স গণকঃ পুরোহিতসহায়বান ।
 আজহার সমস্তানি মাজ্জলানি বিজ্ঞোক্তমাঃ ॥ ২৫
 অত্রাসনে স রাজর্ষি-দিবাসিংহাসনে স্থিতঃ ।
 যত্রাভিমেকমাজ্জলাবিপ্রৈঃ প্রাগনুভাষিতঃ ॥ ২৬
 ত্রীহুক্তবহ্নিস্থতাত্যাং হুক্তেনাকৈবতেন চ ।
 পাবমাজ্জানিহুক্তেন পৃথক্জলবর্জিনেঃ ॥ ২৭
 তীর্থাভিরোযযীভিঃ সর্ক্রেগন্ধৈঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
 অভিবিক্তস্ততো রাজা চীনং শুকহতাভাসা ।
 ররাজ বপুশা দীপ্তো নিধূমঃ পাবকো যথা ॥ ২৮
 আযুক্তশুকুবসনঃ স্বাচাত্তঃ সপবিত্রকঃ ।
 নান্দীমুখান্ পিতৃগপান্ পুজয়িত্বা যথাবিধি ॥ ৩০
 জয়ী রাষ্ট্রভূতো হস্তা গণহোমাংশ্চ যতুতঃ ।
 শঙ্খধ্বনিসুগন্ধাঢ্যং ধেতবর্ণং বিধুমকম্ ॥ ৩১
 বহ্নিপ্রদক্ষিণং চক্রে দক্ষিণারুদ্ভিনার্চিমা ।
 সাক্ষাৎকারেণ দদত্তং জয়ং রাজ্ঞে জয়ার্ধিনে ॥ ৩২

নির্ণয় করিয়া লাও এবং মাজ্জলা বস্ত্র সহস্র
 পুরোহিতের মতানুসারে এখনই সম্যকপ্রকারে
 আয়োজন কর ।

যে বিজগণ । সেই গণক নরপতি কর্তৃক
 এইরূপ অনুমতি পাইয়া মাজ্জলিক দ্রব্যজাত
 আহরণ করিল । ২৩—২৫

সেই রাজর্ষি তখন দিব্য সিংহাসনে উপ-
 বেশনপূর্বক মাজ্জলবিধায়ক বিজ্ঞোক্তমগণের মুখ-
 নির্গত মাজ্জলব্যাক্যপরম্পরা শ্রবণ করিয়া শুভ-
 বর্জন ত্রীহুক্ত, বহ্নিস্থক্ত, অকৈবত স্থক্ত ও
 পাবমাজ্জানি স্থক্ত দ্বারা পৃথক্ পৃথকরূপে তীর্থজল
 ওষধি, গন্ধোদক প্রভৃতিতে অভিবিক্ত হইলে -
 চীন-বসনে পাট মার্জন করিয়া নিধূম পাবকের
 হ্রায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । ২৬—২৮

অনন্তর তিনি শুকবস্ত্র পরিধানপূর্বক যথা-
 বিধি আচমন ও পবিত্রতা ধারণ করত যজ্ঞের
 সহিত বুদ্ধিশ্রদ্ধা ও গণদেবতা প্রভৃতির হোম
 করিলেন ; এবং শঙ্খধ্বনি করত সুগন্ধ শুভ্রবর্ণ
 ধূমশূভ্র দক্ষিণাবর্ত-বহ্নি প্রদক্ষিণ করিলেন ।
 উক্ত লক্ষ্যপ্রাপ্ত বহ্নি জয়ার্থী নৃপতিকে সাক্ষাৎ
 জয়দান করিয়া থাকেন । ৩০—৩২

নবগ্রহমধ্যান্তে তু গ্রহকুন্তেন সৈচিতঃ ।
 গ্রহাণাং দৌঃস্থানাশায় সৌরুতাপি বিবৃক্রে ॥৩৩
 জ্যোতিঃশাস্ত্রোদিতৈর্মন্ত্রৈর্দৈবজ্ঞবিধিচোদিতৈঃ ।
 ভতে। মঙ্গল্যনেপথ্যবিধানমুপচক্রমে ॥ ৩৪
 চীনাং শুকপ্রাবরণে পিধায় কবচং নিজম্ ।
 শিরোবেষ্টনকং শুভ্রং স্বরত্নমুকুটোজ্জ্বলম্ ॥ ৩৫
 সাবভঙ্গে শ্রুতযুগে রত্নকুণ্ডলভূষিতে ।
 গ্রৈবেয়কং মহাব্যাং তু হারং তরলভূষিতম্ ॥ ৩৬
 দধারাম্ নৃপশ্রেষ্ঠঃ কেদুহাসদমঞ্জিকাঃ ।
 মধ্যম ত্রিবলীসত্তং স্বর্ণসূত্রেং ত্রিব্রহ্মদেবো ॥ ৩৭
 হিরণ্যকিঙ্কলীমুক্তমুক্তাতোরণমালিকম্ ।
 নানারত্নৈঃ সুশটিতাং দধারাম্ স্তম্বেখলাম্ ॥ ৩৮
 অনর্ঘ্যে পাঞ্চকটকে পাঞ্চরোঃ সন্মাবেশয়ং ।
 সম্মুখাদর্শিতাদর্শে বদ্রশে স্বং বিভূষিতম্ ॥ ৩৯
 মঙ্গলারোপণার্থায় হেমশীঠমুপাধিশং ।
 প্রাধ্বযঃ শ্রীধরং দেবং সংস্মরন্ মধুহ্লনম্ ॥৪০
 মঙ্গলায়ত্তমং বিযুং সর্বমঙ্গল্যাকারণম্ ।

অতঃপর নৃপতি গ্রহ-বৈজ্ঞান্য শাস্তি ও
 সূত্রের অনুগ্রহের নিমিত্ত নবগ্রহ যাগানন্তর
 গ্রহকুন্তের বারি দ্বারা অভিষুক্ত হইলেন। ৩৩.
 ' অনন্তর দৈবজ্ঞদ্বারা জ্যোতিঃশাস্ত্রোক্তবিধানে
 মন্ত্রপাঠপূর্বক বাত্রাকালীন মঙ্গলকৃত্য সমাধা
 করিলেন। চীনাংশুক আচ্ছাদনে নিজ কবচ
 আবৃত করিয়া মস্তকে শুভ্র উষ্মী ও তদুপরি
 মনোহর রত্নময় মুকুট পরিধান করিলেন। কর্ণ-
 যুগলে রত্নকুণ্ডল ও অস্ত্রাস্ত্র অলঙ্কার পরিধান
 করিলেন। কর্ণে মহামূল্য গ্রৈবেয় ও তরল হার
 ধারণ করিলেন। অনন্তর মহারাজ হস্তযুগলে
 কেদু, অঙ্গদ ও অঙ্গুরীয়ক এবং মধ্যদেশে
 ত্রিবলী উপরে ত্রিশূল করিয়া স্বর্ণসূত্র ধারণ
 করিলেন। কটিতে বিবিধ রত্নময় মনোহর
 কাকীদাম ধারণ করিলেন। পাঞ্চযুগলে মহামূল্য
 পাঞ্চকটক পরিধান করিলেন, এইরূপে অলঙ্কৃত
 হইয়া মহারাজ সম্মুখে নম্রপা রাখিয়া তাহাতে
 বিভূষিতশরীর সন্দর্শন করিলেন। বাত্রা শুভ
 করিবার নিমিত্ত পূজিত হইয়া সূর্য-শীঠ উপ-
 বেশনপূর্বক মধুদৈত্যবিনাশী দেব শ্রীধরকে

স্বরগাদস্ত মন্ত্রস্তি পাতকানি বহুস্তপি ॥ ৪১
 সৌমিনশ্রামধোমালামর্তবান্ পঞ্চমভুতাম্ ।
 দধার প্রথমং রাজা মন্ত্রিতাং স্বপুরোধসাম্ ॥ ৪২
 যুগং দীপং ফলং দুর্কীং দধিগোরোচনাং ততঃ ।
 মন্ত্রাভিমন্ত্রিতান্ সর্কান্ সিদ্ধার্থৈরথ রক্ষিতঃ ॥৪৩
 আত্মানং দদৃশে রাজা সৌরভেয়হবিষ্যথ ।
 মুকুরে মন্ত্রিতে পশ্চাৎ স্বয়ং দৃষ্ট্বা নৃকেশ্বরী ॥৪৪
 বহু চৈঃ শান্তিষোষণে সমুদীর্ণশুভায়তিঃ
 ' বাজুকৈঃ পথিসূক্তৈশ্চ ব্রজমার্গেহভিরক্ষিতঃ ॥৪৫
 পৌরাণৈর্মঙ্গলৈর্বাচ্যৈ কৃত্বাচার্য্যত্বত্বিন্ পং ।
 মার্গথেঃ স্ততিপাণেন প্রাহুর্ভূতপরাক্রম ॥ ৪৬
 পারিজাতভরণং সত্য্যং সংযুক্তং গরুড়ধ্বজম্ ।
 ধায়ন হৃৎপঙ্কজে রাজা দক্ষিণং পাঞ্চমুদযো ৪৭
 প্রদক্ষিণীকৃত্য মুনিং নারদং পূরতঃস্থিতম্ ।
 মধ্যহারমুপাগচ্ছত্বৈত্রপানিভিরাবৃতঃ ॥ ৪৭

স্মরণ করিলেন ; কারণ বিষ্ণু মঙ্গলধার, নিখিল
 মঙ্গলের এক মাত্র কারণ, তাঁহার স্মরণ বহুতর
 পাতক নষ্ট হয়। ৩৪—৪১

অগ্রে ঋতুসভূত যুগন্ধি কুহুমমালা পুরো-
 হিত দ্বারা মন্ত্রপুত করিয়া ধারণ করিলেন।
 পরে মন্ত্রপুত যুক্তিকা, দীপ, দুর্কী ফল, দধি ও
 গোরোচনা প্রভৃতি ধারণ করিলেন ও মন্ত্রিত
 খেত সর্বপ দ্বারা স্বয়ং অভিরক্ষিত হইলেন।
 অতঃপর গব্য যুতের মধ্যে আত্মপ্রতিবিশ্ব দর্শন
 করত মন্ত্রিত মুকুরে পুনরার মুখাদি সমুদয়
 দেখিলেন। ৪২—৪৪

মঙ্গলপাঠকগণ পুরাণোক্ত মঙ্গলজনক মন্ত্র-
 সকল পাঠ করত মহারাজের বর্ধা ও ধৈর্য্য
 বর্দ্ধন করিয়া দিলেন, স্ততি পাঠকগণ স্ততিপাঠ
 করিয়া তাঁহার পরাক্রমের উত্তেজনা করিয়া
 দিল। প্রাহুতিগণের অত্যাচল শাস্তিশব্দ দ্বারা
 অভিলষিত-বিষয়ে ভবিষ্যৎ মঙ্গল সম্ভাবনা
 করতঃ আব্রুকর মন্ত্র এবং পথিসূক্ত অর্থাৎ গম-
 নীর পথের বিঘ্ন-বিনাশক-মন্ত্র দ্বারা অভিরক্ষিত
 হইয়া লক্ষ্মীর সহিত মাধবকে হৃৎপঙ্কজে
 ধ্যান করিতে করিতে দক্ষিণ চরণ বিক্ষেপ
 করিলেন। ৪৫—৪৬

আদ্বিষ্টপদমার্গেহসাব্যগ্রিহোত্প্রসঙ্গঃ ।
 তত্রাপশুং স্থিতান বিপ্রানান্বনো দক্ষিণেন বৈ ॥৫৮॥
 মাজ্জলস্কৃতান্ পঠতঃ শুভ্রাভান্ পাণ্ডুরাং শুকান্ ॥
 লাজাঃ সপ্পা, রাজ্যগ্রো দ্বিপতঃ শংসতঃ শুভম্ ॥
 বামপার্শ্বস্থিতা বেষ্টাচামরব্যগ্রপাণয়ঃ
 শুভ্রালঙ্কারবসনাঃ স্মেরপদ্মাননাঃ শুভাঃ ॥ ৫৯ ॥
 ব্রাহ্মণান্ পুঞ্জয়ামাস ভক্তিনস্ত্রো দ্বিজোক্তমাঃ ।
 বস্ত্রালঙ্কারমাল্যৈশ্চ স্নগন্ধৈরনুলেপনৈঃ ।
 তোষয়ামাস তান্ বিপ্রান্ ভগবদুজ্জ্বলিতান্ ॥৬০॥
 বেষ্টাভ্যো মাগধেভ্যশ্চ দীনানিধেভ্য এব চ
 রাজানুমত্যা দটিবো যথাহং প্রদদৌ ধনম্ ॥৬১॥
 খেতান্ পারাবতান্ হংসান্ খেতাংশ্চ খেতকুঞ্জরম্
 সচূতপল্লবং খেতমালাফলবিভূষিতম্ ॥ ৬২ ॥

নারদমুনি অগ্রে অগ্রে চলিলেন, রাজা
 বেত্রহস্ত-পরিচারকগণ দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া
 নারদমুনিকে প্রদক্ষিণপূর্বক মধ্যদ্বারে বাইতে
 লাগিলেন। পূর্বভাগে অগ্নিহোত্র লইয়া
 পরিচারক দ্বারা প্রদর্শিতপথে গমন করিতে
 আরম্ভ করিলেন। বাইতে বাইতে দেখি-
 লেন, তাঁহার দক্ষিণদিকে খেতবস্ত্র পরি-
 ধারী খেতমূর্ত্তি ব্রাহ্মণগণ মহারাজের অগ্রে
 অগ্রে পুষ্পরাজি বিকিরণ, মজ্জল স্কৃতপাঠ
 ও আলীকাদ করিতে করিতে গমন করিতে-
 ছেন। বামপার্শ্বে বেষ্টাগণ শুভ্র বেশভূষা
 পরিধানপূর্বক সহস্রবদনে শশব্যস্ত চামর
 ব্যঞ্জন করিতে করিতে গমন করিতেছে।
 হে দ্বিজগণ! বাইতে বাইতে রাজা ব্রাহ্মণ-
 গণকে ভগবান্ জ্ঞানে ভক্তিতাবে তাঁহাদিগকে
 পূজা ও বস্ত্র, অলঙ্কার, মালা দানে সন্তুষ্ট
 করিলেন। ৪৭—৫১।

স্ত্রী—মহারাজের অনুমতি অনুসারে
 সেই বেষ্টাদিগকে, সেই স্ততিপাঠকগণকে এবং
 দীন ও অনাথ ব্যক্তিদিগকে যথাযোগ্য ধন
 প্রদান করিলেন। ৫২

খেতবর্ণ পারাবত, হংস ও চূতপল্লব খেত-
 মালাফলাদি দ্বারা ভূষিত খেতাব, খেত কুঞ্জর
 এবং কল্লীকাণ্ড ভূষিত ডোরণ—অর্থাৎ

কল্লীকাণ্ডসম্বন্ধডোরণাধিভূত নৃপঃ ।
 পূর্ণকুন্তং স পশুন বৈ মজ্জলানি বহুনি চ ॥ ৫৩ ॥
 সিভাতপত্রৈশ্চ শিরঃপ্রদেশে ব্যরিভাতপঃ ।
 যুগপৎ পূর্য্যমাণৈস্ত কস্তুভিঃ শতসংখ্যাকৈঃ ॥ ৫৪ ॥
 সন্মিষ্রিতানি সুশ্রাব্য ব্যাদিত্তানি বহুনি সঃ ।
 তথা মজ্জলগীতানি জয়শব্দাংশ্চ ভূপতিঃ ॥ ৫৫ ॥
 ততো বিবেশ প্রাসাদং নৃসিংহমবলোকিতুম্ ।
 যং স্মৃতা জায়তে মর্ত্ত্যঃ সর্ব্বকল্যাণভাজনম্ ॥
 দৃষ্টা স দূরান্ নৃহরিং দিব্যানিংহাসনস্থিতম্ ।
 প্রণম্য সাত্ত্বিবসবং সন্তুষ্টোপনিষদ্বিরাম ॥ ৫৬ ॥
 দক্ষপার্শ্বস্থিতাং দুর্গাং সর্ব্বদুর্গতিমোচনাম্ ।
 ববন্দে চরণাভ্যাসে পশুস্তীং কৃণয়া নৃপঃ ॥ ৫৭ ॥
 ততঃপুণোদা দেবদ্বাদবরোপা শুভাং প্রভম্ ।
 আসঞ্জয়ামাস গলে স্নগন্ধেনানুলেপয়ং ॥ ৫৮ ॥
 নীরাজয়ামাস রাজতঃ শিরশ্চাবেষ্টয়গুণা ।

বহির্দ্বারের অধোভাগে স্থাপিত পূর্ণকুন্ত ও
 অশ্রুজ বহুবিধ মাজ্জল দ্রব্য দর্শন করিতে
 করিতে বাইতে লাগিলেন। ভূভাগণ তাঁহার
 মস্তকপ্রদেশে শেতস্কৃত ধারণপূর্বক আতপ
 নিবারণ করিতে লাগিল। এক কালে শত
 শঙ্খধ্বনি হইতে লাগিল। রাজা বহির্দ্বারে
 উপস্থিত হইয়া যুগপৎ বহু প্রকার বাণ্য,
 মজ্জল গীত ও জয় শব্দ শ্রবণ করত অন-
 তর যাহাকে শ্রবণ করিলে মানব সর্ব্ব-
 প্রকার কল্যাণ প্রাপ্ত হয়, সেই নৃসিংহ
 দেবকে দেখিবার নিমিত্ত মন্দির মধ্যে প্রবেশ
 করিলেন, রাজা দূর হইতেই দিব্য সিংহাসনে
 সমাসীন নৃসিংহ দেবকে দেখিয়া সাত্ত্বিক
 প্রণিপাতপূর্বক বেদবাক্যে স্তুত করিলেন।
 নৃসিংহদেবের দক্ষিণপার্শ্বে নিখিল দুর্গতিহারিণী
 ভগবতী দুর্গা দেবীর প্রীতিমূর্ত্তি, দয়া করিয়া
 দর্শকদিগকে উপরে অনুগ্রহদৃষ্টি অর্পণ করিয়া
 অবস্থিতি করিতেছিলেন। রাজা তাঁহার
 চরণোপাঙ্গে গমনপূর্বক প্রণাম করিলেন।
 অনন্তর প্রোহিত মহাশয় ঠাকুরের অঙ্গ
 হইতে মনোহর মালা লইয়া মহারাজের
 গলে পরাইয়া ও অঙ্গে স্নগন্ধ লেপন করিয়া

পুনঃপ্রদক্ষিণীকৃত্য ভো দেবো নৃপসন্তমঃ ॥ ৬১
 শিবিকায়ান্ সমারোপ্য প্রত্যহং চ পুরস্কৃতো ।
 প্রাহুর্ভূয় বহির্ঘাণে রথং দৃষ্ট্বা স্তুসজ্জিতম্ ॥ ৬২
 তুরঙ্গমৈক্কোত্তরৈবদর্শভিঃ পরিযোজিতম্ ।
 প্রদক্ষিণীকৃত্য নৃপো নারদেন সমাবিশৎ ৬৩
 চক্রামৃদঙ্গনিকাপভেরীপণবগোমুখাঃ । *
 মধুরীচর্চরীশঙ্খা অবাক্যস্ত সহস্রণঃ ॥ ৬৪
 স্তম্ভনাঃ কোটিশস্ত্রৈ নৃপাণামনুজীবিনাম্ ।
 চকাশিরে শ্রেণীকৃত্য ইন্দ্রদ্যুম্নরথভিতঃ ॥ ৬৫
 নানাগ্রহরণোপেতাঃ পতাকাভিরলকৃতাঃ ।
 ধ্বজোচ্ছ্রিতাঃ স্বরোরোপাঃ কিস্কিনীজালমপনৈঃ ॥
 যত্রৈর্নানাবিধৈযুক্তা গন্তীরান্নগ্ননিঃস্বনাঃ ।
 পদ্মাতীন্য কুম্বরান্য হর্যানং বাতরংহসাম্ ৬৭
 পশ্চিমংকোটনৈর্হস্তি-বৃংহিতৈর্হর্যহেঘটৈঃ ।
 ২৬৮ লৈরথমির্বোমৈর্মিশ্রিতা বাদানিঃস্বনাঃ ॥
 যুগান্তাণবনিঃস্বানতুলাঃ স্তম্ভাবিরে জনৈঃ ॥ ৬৮

দিলেন এবং পরমানন্দে মহারাজের শিরে-
 বেটনপূর্বক নীরাজন করিলেন। নৃপবর
 নুসিংহদেব ও দুর্গাদেবীকে পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ
 করিয়া তাহাদিগকে শিবিকায় আরোহণপূর্বক
 অগ্রে অগ্রে করিয়া লইয়া চলিলেন। ক্রমে
 পুত্রের বহির্ভাগে উপনীত হইয়া স্তুসজ্জিত রথ
 দর্শন করিলেন ॥ ৫৩—৬২

বায়ু সদৃশগতি দশটি তুরঙ্গম যোজিত রথ
 দর্শন করিয়া নৃপতি তাহা প্রদক্ষিণপূর্বক
 নারদের সহিত আরোহণ করিলেন। ৬৩

চক্রা, মৃদঙ্গ, ভেরী, পণব, গোমুখ, মধুরী,
 চর্চরী, শঙ্খ প্রভৃতি সহস্র সহস্র বাদ্য ব্যক্তি
 হইতে লাগিল। ইন্দ্রদ্যুম্নরাজার রথের চারি-
 পার্শ্বে অশ্রিত রাজবর্গের সারি সারি রথশ্রেণী
 শোভা পাইতে লাগিল। সেই সকল রথ
 বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রে সুবর্ণরৌপ্য কিস্কিনী দর্পণে
 পরিপূর্ণ ধ্বজপতাকায় সুশোভিত ছিল। বিবিধ
 প্রকার বস্ত্রযুক্ত সেই সকল রথের অতি গন্তীর
 বর্ষয়-শব্দ, হস্তীর বৃংহিত ধ্বনি, অশ্বের
 ছেঁবাবব, এবং বিবিধ বাদ্যের শব্দে সম্মিলিত

তন্মিন্মুগ্ধে পৌরজনঃ স্বং স্বং সংভারমজ্জিতাঃ
 অশ্বকৈরাস্তৈরুদ্বৈবাহিকৈঃ প্রতিলিখিতৈঃ ॥ ৬০
 আন্দোলিকাশ্চ পল্যঙ্কাঃ কোটিশ্চ তুবঙ্গকাঃ ।
 শ্রেণীভূতাশ্চ দৃষ্টান্তে রাষ্ট্রপ্রস্থানমক্সলে ॥ ৬০
 রাজাবরোধাঃ শতশো বৃতা বর্ষবৈরন্ততঃ ।
 নানাবানসমারুঢ়াঃ পালিতাশ্চাধিকারিতঃ ॥ ৬১
 মহানৈশ্চৈশ্চ সংরুদ্ধা রাজাপারাদ্বিনিবধুঃ ।
 ৬১ জামশ্চাশ্বিহোত্রাশি শয্যারুঢ়ানি বৃন্দশঃ ॥ ৬২
 শকটেষু সমারোপ্য সপত্নীকাঃ প্রত্যস্থিরে ।
 তথা পুস্তকভারান্চ ধেবতাক্ষকরগুকাঃ ॥ ৬৩
 ইদ্রা বহিঃকুশান্ পাত্রাঃ সংভারান্ হোমসমুত্তান্
 বহুগাম্যমুরশ্চৈশ্চ শকটাবাহকদ্বিজৈঃ ॥ ৬৪
 মান্যমাত্যভূত্যাশ্চ পুরোধা ঋত্বিজশ্চ যৈ ।
 রাক্তঃপ্রকৃতদ্বাদশ উপচারনিয়োগিনঃ ॥ ৬৫

হইয়া শ্রমকালের একার্ণবের গভীর গর্জনের
 জ্ঞায় ক্ষত হইতে লাগিল। ৬৪—৬৮

তৎকালে পুত্রবাসিগণ নিজ নিজ সাজ
 সজ্জায় স্তুসজ্জিত হইয়া, কেহ অশ্বে, কেহ
 রামতে, কেহ উষ্ট্রে, কেহ অশ্ববিধ আরোহণ-
 পূর্বক বাইতে লাগিল। তখন সেই পথে—
 ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজার সমগ্র রাষ্ট্রে সমাকীর্ণ হইল,
 অশ্ব, নরবান, খট্টা, পদ্মাতী ও ভারবাহিগণ
 শ্রেণীবদ্ধ হইয়া চলিতে লাগিল।

রাজার শত শত পুত্রনারীরা নানা ধানে
 আরোহণপূর্বক নপুংসক পরিবারগণে পরি-
 বেষ্টিত ও রক্ষকগণে রক্ষিত হইয়া বাইতে
 লাগিলেন। যাজ্ঞিকগণ শকটোপরি অগ্নিহোত্র
 উপকরণ বহনপূর্বক প্রধান প্রধান সৈন্তগণ
 কর্তৃক পরিলক্ষিত হইয়া রাজভবন হইতে
 বাহগমনপূর্বক পত্নীসমভিযাহারে দলে দলে
 প্রস্থান করিতে লাগিল। ব্রাহ্মণ ও অস্ত্রান্ত
 উচ্চম জাতীয় ব্যক্তিগণ মধ্যে কেহ পুস্তক,
 কেহ দেবতাপূজার উপকরণ পাত্র, কেহ
 হোমীয় কাঠ, কেহ হোমের ঘৃত ও কুশ, কেহ
 হোমের অস্ত্রান্ত জব্য লইয়া সঙ্গে বাইতে
 লাগিল। সমস্ত রাজগণ, অমাত্য, ভৃত্যগণ,
 পুরোহিতগণ ঋত্বিজগণ, এবং রাজার অস্ত্রান্ত

সর্বোপচারসম্ভারানাস্তেহত্রে প্রচারিতঃ ।
 কোথাগারনিযুক্তাশ্চ কোষজাতমশেষতঃ ॥ ৭৬
 সমাদায় যযুক্তুর্বাৎ রাজ্ঞোহবসরসেবকাঃ ।
 মালাকারাদয়ঃ সর্বৈ পণ্যাজীবিকায়ন্তথা ॥ ৭৭
 স্বয়ং স্বয়ং পণ্যং সমাদায় যযু রাজনিয়োগিনঃ ।
 শ্রেষ্ঠশ্রেষ্ঠাদয়ঃ সর্বৈ পুরকর্কটবাসিভিঃ ॥ ৭৮
 সমং বিনির্বয়ুঃ স্বয়ংব্যবহারবিলাসকাঃ ।
 ইন্দ্রদ্রুমস্ত নৃপতেষাংসমসরবাণিতান্ ॥ ৭৯
 ভেরীমৃদঙ্গপটহান্ বায়ুমানান্ দিগন্তরম্ ।
 ঋত্বা জনপদবাসিন্জনাঃ সর্বৈ সসস্তমাঃ ॥ ৮০
 রাজাজ্ঞাং মুর্খিণী সাম্যাত্ম নিগতা নীলপর্কতম্ ।
 স্বত্বং স্বত্বং ঋজুঃ পত্নাং স চ ভেনৈব জগিবান্ ॥ ৮১
 ন রাজমার্গং প্রজ্ঞাং বায়ুগন্ত নৃপাজ্ঞয়া ।
 নীলাদ্রিপ্রাপ্তিমার্গেণ দুর্গমেবাশি তে যযুঃ ॥ ৮২
 ইন্দ্রদ্রুমোহপি রাজেন্দ্রে সমস্তপুরবাসিভিঃ ।

সেবকগণ সর্বপ্রকার উপচার সামগ্রী লইয়া
 সঙ্গে সঙ্গে বাহিতে লাগিল। কোষাধ্যক্ষগণ,
 কোথাগার সমভিবাহারে, রাজার অবসর-
 সেবকগণ সেবার জন্যহস্তে, এবং মালাকার
 প্রভৃতি পণ্যজীবিকায় স্বয়ং পণ্য প্রদায় লইয়া
 রাজসমভিবাহারে গমন করিতে লাগিল।
 নগরবাসী উচ্চ শ্রেণীর লোক সকল গ্রাম ও
 ঋকটবাসী সর্বপ্রকার জাতীয় লোক সমভি-
 বাহারে নিজ নিজ বেষভূষায় বিভূষিত হইয়া
 সমকালে মহারাজের সহিত যাত্রা করিল।
 সরপতি ইন্দ্রদ্রুমের যাত্রা কালে ভেরী পটহ
 প্রভৃতি বাধ্যসমূহ বাজিত হইল, তখন সেই
 বাধ্য শব্দে চতুর্দিক্ পরিপূরিত হইল।

জনপদবাসী জনগণ সেই বাধ্যধ্বনি
 শ্রবণ কবিতা সসন্ত্রমে মহারাজের আদেশ
 শিরোধার্য করিয়া নীলপর্কতে গমন করিবার
 নিমিত্ত বহির্গত হইল। যে পথ যাহার পক্ষে
 সরল, সে সেই পথ দিয়া গমন করিতে
 লাগিল। গ্রাম ও জনপদবাসিগণ রাজার
 আদেশ অনুসারে জনসকল রাজপথে গিয়া
 ঠাঁই করিল না। তাহারা নীলাচলে বাই-
 বার নিমিত্ত দুর্গম পথেই থাকিত হইল।

চতুরঙ্গানীকিনীভিঃ সহবাসিভিঃ বেষ্টিতঃ ॥ ৮৩
 শ্রেণীভূতক্রিতিপতিভক্ষনাবলিষধ্যগে
 রথে রয়াজ রাজ্যমিঃ শত্রুভূলাপরিচ্ছদঃ ॥ ৮৪
 পুণ্ড্রীমঙ্গলাচারগীতলালপ্রহ্ননকৈঃ ।
 মঙ্গলাচারশোভাভিঃ প্রসন্নভূতচেতনঃ ॥ ৮৫
 বাতরং হহত্বেযুক্তো রথেন প্রববৌ মুখা ।
 অনুকুলানিলপ্রোদ্যদবনচ্ছায়মুনীভলে ।
 নীরজস্বে মহীপৃষ্ঠে সমীকৃতচতুষ্পথে ॥ ৮৬
 দেশাধ্বনৌনৈঃ পুরুষৈঃ কাননান্তরবসিভিঃ ।
 আদিত্যবন্ধা নৃপতির্মারগতোত্তরপার্বতান্ ॥ ৮৭
 দেশানরথ্যানি মুহঃ পশুমানন্দলোচনঃ ॥
 সীমামুৎকলদেশস্ত বিভজন্তীং বনান্তরে ।

মহারাজ ইন্দ্রদ্রুম সমস্ত পুরবাসী এবং
 আনন্দোৎকল চতুরঙ্গ সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া
 চতুর্দিকে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া অবস্থিত অপরাপর
 রাজবর্গের রথশ্রেণী মধ্যবর্তী মনোহর রাজ
 পথে শোভা পাইলেন; অত্যন্ত পরিচ্ছদে
 তিনি ইন্দ্রের জায় শোভা পাইতে লাগি-
 লেন। ৬২—৮৪

ঐ সময়ে পুণ্ড্রীগণ মঙ্গলাচার জন্ত গান
 করিতে করিতে লাজা ও পুষ্পবর্ষণ করিতে
 লাগিলেন, স্বয়ং রাজা এই সকল মঙ্গলাচার
 শোভায় প্রমুগ্ধচিত্ত হইয়া মনে মনে শুভ
 সংকল্পনা করিয়া সেই ক্ষুদ্রগতি ঘোটকযুক্ত
 রথারোহণে স্বসহকারে গমন করিলেন।

যাহারা সকল দেশের পথ জানে এবং
 কোথায় কানন আছে, কোনপথ দিয়া কোথায়
 বাহিতে হয়, তদ্বিময়ে অভিজ্ঞ; এইরূপ
 লোক সকল মহারাজের পথ দেখাইয়া দিতে
 লাগিল। মহারাজ বনচ্ছায় মুনীতল মূলিশূভ
 সমস্ত প্রসন্ন পথের মধ্য দিয়া চলিতে লাগি-
 লেন; তাঁহার গমনসময়ে অনুকুল বায়ু বহিতে
 লাগিল।

তিনি পথি মধ্যে নানা বেশ ও বিবিধ
 অরণ্য দর্শন করিতে করিতে সমধিক আনন্দিত
 হইলেন। কিয়দূর বাইরা বনমধ্যে দেখিলেন,

মার্গহাং চণ্ডিকাং প্রাপ চর্চিতাং মুণ্ডমালায় ॥

অমৃতীর্থা রথাজ্ঞায়া বিনতো নারদাভয় ॥

সাত্ত্বিকপাণ্ডু তং নত্বা তুষ্টিবানন্তচেতনঃ ॥ ৮১

ইন্দ্রদ্যুম্ন উবাচ

নমস্তে ত্রিশংশানি সর্ক্যপাণিনিবারিণি ।

ব্রহ্মবিম্বশিবাক্ষ্যভিঃ কলনাভিরুদ্বারিতে ।

কারণং জগতামাভ্যে প্রসীদ পরমেশ্বরি ॥ ১০

তুয়া বিনা জগন্মৈতৎক্ষণমুৎসহতে শিবে ।

সিদ্ধয়ঃ সর্ক্যকার্য্যার্থাং মঙ্গলানি চ শাশ্বতে ।

ত্বংপাদ্যরাধনফলং মর্ত্যালোকে হি নান্তথা ॥ ১১

চরাচরপতের্বিকোঃ শক্তিস্বয়ং পরমেশ্বরি ।

যস্মা নৃভ্যতাবতি চ জগৎ সংহরতে বিভূঃ ॥ ১২

চরাচরগুরুং দেবং নীলাচলনিবাসিনম্ ॥

উৎকল-দেশের সীমাপ্রকাশিকা মুণ্ডমালা-
ভূমিতা চণ্ডিকাদেবী পাণ্ডে অবস্থিতা রহিয়াছেন ।

তথায় নারদের অমৃতভিক্রমে রথ হইতে
অবতরণপূর্বক দেবীকে বিনতভাবে সাত্ত্বিক-
পাণ্ডে প্রণিপাত করিয়া স্তব করিতে লাগি-
লেন ৮৫—৮১

ইন্দ্রদ্যুম্ন কহিলেন,—হে ত্রিশংশেরি ! হে
পরমেশ্বরি ! বিঘ্নরাশিবিলাশিনি ! তোমাকে
আমি নমস্কার করি। তোমা কর্তৃক কল্পিত
ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর প্রভৃতি দেবগণ
তোমারই স্তব করেন। তুমিই জগতের কারণ
এবং আশ্রয় শক্তি ; অতএব আমার প্রতি প্রসন্ন
হও । হে পরমেশানি ! ব্রহ্মাণ্ডপতি ঐশ্বর্য্য
বিষ্ণু যে শক্তি দ্বারা এই জগৎ সৃজন, পালন
ও সংহার করিতেছেন, তুমিই তাঁহার সেই
শক্তিরূপিনী ।

হে শিবে ! আপনি ব্যতীত এই জগৎ
ক্ষণকালও ভিত্তিতে পারে না ; হে শাশ্বত-
রূপিনি ! মর্ত্যালোকে নিধিস্কার্য্যের সিদ্ধি ও
সর্ব্বপ্রকার মঙ্গল,—সমস্তই আপনার পাদ-
পদ্মের আরাধনার ফল । আপনার পাদপদ্ম
আরাধনা ব্যতীত কেহই সর্ব্বপ্রকার কার্য্যসিদ্ধি
এবং মঙ্গললাভ করিতে সমর্থ হয় না ১০—১২

অতএব হে দেবি ! আমি বাহ্যতঃ সেই

অমৃগৃহীত মাং দেবি যথা পাণ্ডে স্বচক্ষুঃ ॥ ১৩

জৈমিনিরুবাচ ।

নারদতোপদেশেন স্তব্বা দেবীং নরাধিপঃ ।

অরুরোহ রথং তুর্ণং বিবস্বাত্মদয়ং যথা ॥ ১৪

ভতঃ প্রভৃৎ তন্নস্যা স রাজা শ্রান্তবাহনঃ ।

চিত্রোপলমহানন্দ্যাস্তীরে বিমলকাননে ॥ ১৫

ধাতুকন্দরবিধ্যতে শুবৈশ্বর্য্যলীকিনীম্ ।

অপরাক-ক্রিয়াং কর্ত্ত্বং বাবদাহিকমাদৃতঃ ।

জলাবতরণে নদ্যাং বিবেশ স্বপুরোধসা ॥ ১৬

পূর্ব্বং সংশোধিতে প্রাট্জবিস্কটকমহাকে ।

স্বাস্থ্য সন্তপ্য দেবাংস্ত পিতৃনৃণাং বিশাংপতিঃ ॥ ১৭

সম্পূজ্য বিধিবিধিগুণ নৃপতীন্ প্রকৃতীরথ ।

সম্মানয়ামাস নৃপঃ সংলিবেশাসনাবিভিঃ ॥ ১৮

নারদেন সহ ঐশ্বর্য্য প্রবিজ্ঞাতঃ পুরং ভতঃ ।

নীলাচলনিবাসী চরাচর-গুরু দেবদেবকে
স্বনয়নে সঙ্গর্শন করিতে পারি, তুমি আমাকে
সেই অমৃত গ্রহ কর । জৈমিনি কহিলেন,—সেই
নরাধিপ নারদের উপদেশক্রমে চণ্ডীদেবীকে
এবম্প্রকারে স্তব করিয়া স্তব্ধবৈষ যে রূপ
উদয়াচলে আরোহণ করেন, তদ্রূপে অবিলম্বে
রথে আরোহণ করিলেন ; রথে আরোহণ-
পূর্ব্বক তথা হইতে প্রস্থান করিয়া ধাতুকন্দর
নামে বিখ্যাত কোন অরণ্যের মধ্যে চিত্রোপলা
মহানদীর তীরবেশে বেগপরিপ্রাপ্ত বাহন ও
সৈন্তসমূহকে অবস্থিত করিলেন । ১৩—১৫ ।

রাজা পুরোহিতের সহিত অপরাহ্নিক
আহ্নিক-কৃত্য সমাপন করিয়া নিজেও পরম
যত্নসহকারে নদীর ঘাটে অবতরণ করিলেন ।
পূর্ব্বে এই মহানদীর বিষকণ্টকাদি ও
জলচর হিংস্রজন্তু প্রভৃতি কোন বিচক্ষণ লোক-
দিগের দ্বারা দূরীকৃত করিয়া পরে তথায়
অরোরোহণ করিয়া মহারাজ স্নান, পিতৃতর্পণ,
দেবপূজা ও যথাবিধি বিষ্ণুকে অর্চনা করিলেন ।
অনন্তর সাহুচর নৃপতিগণ ও সমুদয় প্রকৃতি-
বর্গকে যথাযোগ্য আসনাদি দ্বারা সম্মানপূর্ব্বক
উপবেশন করিতে বলিলেন । এই অবসরে
নৃপতি নারদ সমভিব্যাহারে অন্তঃপুরে প্রবেশ-

সুধারামনি ভোজ্যানি বুদ্ধজে প্রীতমানসঃ ॥১১
পশ্চিমাঙ্গি ততো যাত্তে বিবৰ্জি বিশাংপতিঃ
সারংবিধি সমাপ্যাত্ত সীতভানৌ সমুদ্যাতে ॥১০০
অনুজীবিশিখাং শাখঃ সত্যমধ্যে উপাৰিণং ।
তত্র তন্মিহরপতিৰ্ভবৌ সাত্ৰাজ্যলক্ষণঃ ।
সম্পূৰ্ণমণ্ডলচ্ছ্রো জ্যোতিষামিষ নারদঃ ॥ ১০১
কবরঃ কবরাক্রুঃ কীৰ্ত্তিত্ত সুধামলাম্ ॥
জগদগাথাং সুপ্রথিতাং গায়কঃ কলসুধরাঃ ॥১০২
রূপবোবনলাবধা-গৰ্জিতা গণিকাস্ততঃ ।
লয়ভালস্বহারৈশ্চ সুধৈৰ্ননুভুতঃ পুরঃ ॥ ১০৩
সাপদ্যন্তুইবুচনৈঃ লোকোত্তরশুভাকৃতিম্ ।
গদ্যপদ্যপ্রবন্ধাদ্যৈশ্চৈত্রেঃ পদকদম্বকৈঃ ॥ ১০৪
তত্র স রাজা প্রানর্চ বৈষ্ণবাধ্যান্ সভাসদঃ ।
সুসম্মত্তৈঃকর্ম্মাণ্য-ভাসুলৈরভিশোভনৈঃ ॥ ১০৫
নৃপাংশ্চ শতশস্ত্রৈঃ সুধাসীম নৃপাস্তরৈঃ ।

পুরঃসর প্রীতমসে সুধারসদৃশ ভোজ্য দ্রব্য
সকল আহার করিলেন । ১০৬—১১১

ডলমত্তর ভগবান্ দিনপতি পশ্চিম গিরি-
শিখরে আরোহণ করিলে নিশাপতি সমুদিত
হইতেছেন দেখিয়া বৈষ্ণপতি সারংকৃত্য
সমাপন করিলেন, এবং প্রকৃতিগণ-পরিবেষ্টিত
হইয়া সভা মধ্যে উপবেশন করিলেন । ১০০

সাত্ৰাজ্য-লক্ষণাধিত নরপতি আসনে উপ-
বেশন করিয়া শরৎকালীন পূর্ণ চন্দ্রের জায়
শোভা পাইতে লাগিলেন । কবিগণ সুধার জায়
নির্ম্মল তদীয় কীৰ্ত্তি বর্ণন করিতে লাগিলেন ।
গায়কগণ কলস্বরে তদীয় কীৰ্ত্তিগাথা গান
করিতে আরম্ভ করিল । রূপবোবনমত্তা সুন্দরী
গণিকাগণ মহারাজের সম্মুখে বিবিধ প্রকার
অঙ্গ-ভঙ্গী করত তাললয়সহকারে নৃত্য করিতে
লাগিল । স্তম্ভিপাঠকগণ পদ্যপদ্যময় মনোহর
পদ্যাবলী রচনাপূর্ব্বক তদ্বারায় মহারাজের
অলৌকিক কীৰ্ত্তিকলাপ কীৰ্ত্তন করিতে
লাগিল । অনন্তর রাজা সেই সভায় সমামীন
প্রধান প্রধান বৈষ্ণবগণকে মনোহরগন্ধ, মালা
ও ভাসুল প্রদানপূর্ব্বক অর্চনা করিলেন
এবং তাঁহার আবেশ-অনুসারে তথায় সমালীন

সম্ভাবয়ামাস বথাযোগ্য নৃপতিভাজনৈঃ ॥ ১০৬
অথাপৃচ্ছমুনিবরং নারদং ভগবৎপ্রিয় ।
সিংহাসনহর্হে স্বামীনং বহমানপুরঃসরম্ ।
ভগবচ্চরিতং শ্রোতুং সৰ্ব্বপাপাপনোদনম্ ॥১০৭
ইন্দ্রহুম উবাচ ।

ভগবন্ বেদবেদাঙ্গনিধান ভগবৎপ্রিয় ।
ত্বমেব চরিতং বিকোজানাসি জ্ঞানচক্ষুধা ॥ ১০৮
হরিচারিত্রাসুধরা দৃঢ়পক্ষমলীমসম্ ।
কালযাতুর্মম মূনে বহ্নুশ্রোত্বকো ময়ি ॥ ১০৯
ইখমালাপসমিগ্রে মূনে রাজতঃ কথাত্তরে ।
প্রবিবেশ নৃপং স্বাঃ উৎকলেশঃ প্রবেশকঃ ॥
উবাচ দেব দ্বারান্তে তিষ্ঠত্বৎকলতুমিগে ।
সোপায়নো দেবপাদ-পদ্মং ত্রুইং সমৌলিকঃ ॥
বিজ্ঞাপিতঃ স রাজর্ষির্বাঃস্নেহেনবৎ সসম্মমঃ ।
উবাচ তৎক ভো বিপ্রাঃ ক্রভাঃ তদেধমণ্ডলম্ ॥

রাজবর্গকে বথাযোগ্য সমাদর ও অভ্যর্থনা
করিলেন । ১০১—১০৬

সৰ্ব্বপাপ-বিনাশক ভগবচ্চরিত্ত শ্রবণ
করিতে অভিলাষী হইয়া সিংহাসন তুল্য
আসনে আগীন মুনিবর নারদকে বহুদম্যান-
পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন । ১০৭

ইন্দ্রহুম কহিলেন, হে ভগবন্ ! আপনি
সমুদয় বেদ-বেদাঙ্গ-পারদর্শী ও ভগবৎপ্রিয়,
অতএব আপনিই জ্ঞানময় চক্ষুদ্বারা বিমুচরিত
অবগত আছেন, এইহেতু আপনি আমার প্রতি
অনুগ্রহ প্রকাশে সুধাময় হরিচারিত্ত বর্ণনা দ্বারা
মদীয় পাপপক্ষকসুখিত অঙ্কঃকরণ নির্ম্মল
করিয়া দিউন । নরপতি ও মুনিবরের এই
প্রকার আলাপমিত্র কথাবসান না হইতেই
দ্বৌবারিক আসিয়া রাজসমীপে সংবাদ দিল,
হে দেব ! প্রাচীন মজ্জিগণের সহিত উৎকল-
দেশাধিপতি, মহারাজের পাদপদ্মদর্শনার্থে
উপহার লইয়া দ্বারদেশে অবস্থান করিতে-
ছেন । ১০৮—১১১ ।

হে বিষ্ণুগণ ! সেই ইন্দ্রহুম, দ্বারপালমুখে
ইহা অবগত হইয়া “উৎকল দেশ” এই শব্দটী
শ্রবণে আরো সসম্মমে দ্বারপালকে কহিলেন,

ক্ষেত্রং ত্রীপুরুষেশত তদ্বার্তাবর্ণনোৎসুকঃ ।
 প্রবেশরাবিলম্বং তৎ ধীমনোদ্ভূ মহীপতিম্ ॥ ১১৩
 স হি নীলগিরৌ বিষ্ণুঃ সমারাধ্যা লুনির্মলঃ ।
 তস্ত সৎসর্গনাং সর্ক্রে ভবিষ্যামো হতাংহসঃ ॥
 ঋত্বা-তদ্বচনং সন্ধ্যো দ্বারপালো মহিপতীম্ ।
 প্রবেশরামাস সভামিশ্রহৃদয়স্ত কুপতেঃ ॥ ১১৫
 প্রবিশ্তোদ্ভূপতিচূর্ণং সচিবেকৈককৈবৈঃ সহ ।
 নমামাভিষ্ম যুগং সন্ধ্যা ইন্দ্রহৃদয়স্ত সাধবম্ ॥ ১১৬
 উৎখাপ্য স রাজেন্দ্রঃ পুরস্কৃত্য সতৈবকমম্ ।
 আসনান্তে নিবেশ্য ষ্ঠোচে সপ্রশ্রব্ধং বচঃ ॥ ১১৭
 রাজন্ সর্ক্রে কুশলী ভবানোদ্ভূপতে কিল ।
 অপি দেবো বিজয়তে নীলাগ্রিশিখরালম্বঃ ॥ ১১৮
 কচ্ছিতে নির্মলা বুদ্ধির্ভগবৎপাদপদ্ময়োঃ ।
 উপেতি সমচিত্তস্ত সর্ক্রে হৃতেষু তে হরৌ ॥ ১১৯

যে, এইত তবে ত্রীপুরুষোত্তমের ক্ষেত্র, আমি
 ইহার বার্তা জানিতে অত্যন্ত উৎসুক আছি,
 অতএব হে ধীমন্! তুমি সেই ওদ্ভূমহী-
 পাতকে অবিলম্বে এখানে আনয়ন কর, তিনি
 নীলগিরিশিখরে বিষ্ণুর সমারাধনা করিয়া
 নিশ্চয়ই নিষ্পাপ হইয়াছেন, তাঁহাকে সম্মান-
 করিলে আমরা সকলেই পাপশূদ্ধ হইব।
 ১১২—১১৪।

দ্বারপাল এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই
 মহীপাতকে সভামধ্যে সন্ধ্যা আনয়ন করিলেন।
 ওদ্ভূধিপতি তথায় প্রবেশ মাত্রই সচিব
 বৈকবর্ণ সমভিব্যাহারে ইন্দ্রহৃদয়চরণে সন্ধ্যার
 সন্ধ্যা প্রণিপাত করিলেন। ১১৫। ১১৬

সরপতি চরণপ্রণত ওদ্ভূপাতিকে উত্থাপন
 করত সমাগত বৈকবর্ণগণের সহিত যথাযোগ্য
 পূজাপূর্বক অসনৈকপার্শ্বে বসাইয়া সাধরে
 কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্! তোমার
 সর্ক্রে কুশল নিশ্চয়, নীলাচলশিখরবাসী
 জগন্নাথ ত জয়যুক্ত আছেন? ১১৭। ১১৮

আপনি নিখিল প্রাণীকে সমানে—এমন
 কি বিষ্ণুসমান জ্ঞান করেন। আপনার বুদ্ধি
 নির্মল হইয়া, ভগবানের পাদপদ্মে নিষিষ্ট
 হইয়াছে ত? ১১৯

ওদ্ভূবীশন্তদ। তস্ত বচঃ ঋত্বা কৃতাক্ষলিঃ ।
 উবাচ প্রপ্রিতং বাক্যং হর্ষমিশ্রয়চকলঃ ॥ ১২০
 স্বামিন্ সর্ক্রে কুশলং তৎপাদুগ্রহাংমম ।
 হৃদ্যে তপত্যঙ্ককারঃ কথং বা প্রভবিষ্যতি ॥ ১২১
 নিসর্গশূন্যং সর্গ-বন্দীকৃতমহীভুজা ।
 ত্বয়া সনাথা পৃথিবী জিহ্মনেবামরাবতী ॥ ১২২
 সন্ধ্যা ধর্ম্মচতুষ্পাদভূমি শাসতি মেদিনীম্ ।
 নিবেদ্যচরণং রাজন্ কেবলং শ্রয়তে প্রভৌ ॥ ১২৩
 রাজানীতিসু যে রাজ্ঞাং গুণাঃ সমুদিতাভূমি ।
 তত্রৈকৈকং ক্রিতিভূজাং গতা দ্বিষ্টিক্রিৎ বিতো
 এতাবদপি সাম্রাজ্যং দুর্লভং তে নৃপোত্তম ।
 অষ্টাদশবীপবতী ক্রিতিরেকগৃহোপমা ॥ ১২৫
 বদি ত্বাং নাথজদ্বন্দ্বজা বৎসলং সর্ক্রেজন্তুঃ ।

ওদ্ভূবীশ্বর, মহীপতির বাক্য শ্রবণে হর্ষ
 ও বিষয়ে চকল হইয়া কৃতাক্ষলিপুটে সর্দিনের
 কহিতে লাগিলেন। ১২০

হে স্বামন্! আপনার পাদপদ্মের অনুগ্রহে
 আমার সর্ক্রে কুশল। হৃদ্যেব করণ
 বিকীর্ণ করিলে অন্ধকার আর কোথায় প্রভাব
 পাইয়া থাকে ১২১

ইন্দ্রের সামিধ্যে অমরাবতীর দ্বারা আপনি
 থাকতেই এই পৃথিবী নাথবতী হইয়াছেন।
 আপনি অলোকসামাগ্র্য নৈসর্গিক গুণরাশি
 দ্বারা নিখিল রাজবর্গকে বন্দীভূত করিয়াছেন।

আপনার এই মেদিনী-শাসন-কালে ধর্ম্ম
 চতুষ্পাদই রহিয়াছেন, এবং আপনার প্রতাপ-
 বলে নিষিদ্ধাচরণ সকল (চৌর্য প্রভৃতি)
 কেবল শ্রবণেই ক্ষত হয়। ১২২। ১২৩

প্রভৌ! রাজনীতিতে রাজাদিগের যে সকল
 গুণ থাকিবায় কথা আছে, সেই সমুদয় গুণই
 আপনাকে অন্তান্ত রাজাদিগের আদর্শরূপে
 অবস্থিতি করিতেছে। হে মহারাজ! এই
 সাম্রাজ্য ত অতি দুর্লভ কথা, অষ্টাদশ বীপ-
 সমেত সমস্ত পৃথিবী আপনার একটা গৃহের
 তুল্য;—অর্থাৎ আপনি বহুগুণ গুণবান্ তাহাতে
 একপৃথিবী কি? শত শত পৃথিবীর রাজত্ব
 পাইতে পারেন। ব্রহ্মা যদি সর্ক্রেপ্রাণিৎসু

কথং শোকবিহীনাঃ স্যামুত্তেবাস্তবজুঃ ।
 সাধারণা নৃপভয়ে বিকোৰ্দ্ধা ইতি ক্রুতিঃ ।
 ভবান্ত সাঙ্কান্ডগবান্ কোহন্ত স্ফুগ্ধগাকরঃ ॥
 দ্বিক্শণোদযিতৌরেষু নীলাজিঃ কালনারুডঃ ।
 স তত্র লোকসংঘাঃ সন্নাতে নাপি দেবতাঃ ॥১২৮
 বাতারা বালুকাকর্ণঃ সাস্ত্রতং শ্রীরতে তু সঃ ।
 তদাশায়ম রাভোহপি দুৰ্ভিকমরকাদিনম্ ॥ ১২৯
 তদ্যাপ্তে তু সৰ্বস্মিন্ কুশলং নো ভবিষ্যতি ।
 ইত্যুক্তবন্ত নৃপভিক্তং কলেশং দ্বিজোত্তমাঃ ॥
 বিসর্জ্যামাস তদা সন্নিবেশায় মানসম্ ॥ ১৩০
 নারদং প্রেক্ষ্য নির্বিঃ কিমেতদ্বিভি ভো যুনে ।

স্তবদৃশ ব্যক্তিকে স্বজন না করিতেন, তাহা
 হইলে জনগণ কখন নিজ বন্ধুবর্গের বিচ্ছেদেও
 বাতশোক হইতে পারিত না । ১২৪—১২৬

মহারাজ ! এইরূপ প্রবাদ আছে যে,
 সাধারণ নৃপতি মাত্রেই বিষ্ণুর অংশ, অতএব
 আপনি যে সাঙ্কান্ড ভগবান্ ইহাতে সংশয়
 কি ? আপনার সদৃশ সৰ্বগুণাকর রাজা আর
 কে আছে ? ১২৭

হে নৃপধর ! সেই নীলপর্কত দক্ষিণ সমু-
 দ্রের তীরভাগে অবস্থিত এবং বনে আবৃত,
 সেখানে লোকের আর গমনাগমন করিবার
 শক্তি নাই, এমন কি দেবতারাও সৰ্বদা সে
 স্থলে বাতারাও করিতে পারেন না । ১২৮

সম্রাতি উমিলাম যে, সেই পর্কতকে
 এতও বান্ধনমুহ সম্বন্ধিত হইয়া বালুকান্নাশি
 দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়াছে, তন্নিমিত্ত আমায়
 এই রাজ্যেও দুৰ্ভিক ও মরকপীড়া উপস্থিত
 হইতেছে । এখন আপনি আগমন করিয়া-
 ছেন ; আমাদের সর্ক্রে কুশল হইবেক । ১২৯

হে দ্বিজোত্তমগণ ! উৎকলেশ্বর এই বৃদ্ধান্ত
 বর্ণন করিলে নরপতি তাঁহাকে উপবেশন জন্ত
 সমাসপূর্বক অবসর দিলেন । অনন্তর নার-
 দের দিকে চাহিয়া অতি ব্যাকুলভাবে বলি-
 লেন, হে যুনে ! একি ঘটনা হইল, হায় !
 আমায় যোধ হইতেছে, যে নিমিত্ত এখানে :

বদধর্মগমন্তয়ে বিফলং তরিতর্কয়ে ॥ ১৩১
 ইত্যুক্তবন্তং তং প্রাহ নারদো বৈ ত্রিকালবিৎ ।
 ন কার্ষো বিশ্বস্তত্রে ভাগ্যবান্ বৈকথোত্তমঃ ॥১৩২
 ন বৈকথবান্যং বাহ্মা হি বিফলা ভায়তে ক্রুতিং ।
 অবশ্যং প্রেক্ষসে রাজন্ বিভ্রতং পার্শ্বিৎ বপুঃ ।
 কারণং জগতামানি নারায়ণমনাময়ম্ ।
 তদমুগ্রহহেতোর্কৈ স্থিতো বাবতরিত্যতি ॥ ১৩৩
 জগচ্চরাচরং সর্ক্রেং বিকোৰ্দ্ধনমুপাগতম্ ।
 ন কত্রাপি বশে সোহস্তি পরমাত্মা সনাতনঃ ।
 কেবলং ভক্তবশাগো ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ । ১৩৪
 ব্রহ্মাদিকীটপর্ধ্যন্তং প্রমুতং যন্ত মায়য়া ।
 স কথং পরত্তরং স্তাদৃতে ভক্তজ্ঞানম্ প ॥ ১৩৫
 ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং মূলং ভক্তির্মুরাধিবঃ ।

সৈব তদুগ্রহণোপায়স্তামতে নাস্তি কিঞ্চন ॥ ১৩৬

আগমন করিলাম, তাহা বুঝি বিফল হইল !
 এইরূপ আশঙ্কচিত্ত রাজাকে ত্রিকালজ্ঞ নারদ-
 মুনি কহিলেন, হে রাজন্ ! ইহাতে বিস্মিত
 হইতেছেন কেন ? তুমি ভাগ্যবান্ পুরুষ ও বিষ্ণু-
 ভক্তিপরায়ণ, অতএব বৈকথদিগের বাহ্মা কদাপি
 বিফল হইবার নহে । যিনি পার্শ্বিৎ শরীর
 ধারণ করিয়াছিলেন, সেই জগতের আদিকারণ
 নিরাময় নারায়ণকে তুমি অবশ্যই দেখিতে
 পাইবে । তিনি তোমাকে অমুগ্রহ করিয়া স্থির-
 তরুরূপে পুনরায় অবতীর্ণ হইবেন । ১৩০—১৩৪

এই সমুদয় চরাচর জগৎ বিষ্ণুর বশতাপন্ন ;
 কিন্তু সেই পরমাত্মা সনাতন, কাহারও বশ
 নহেন । ১৩৫

তবে ভগবান্ ভক্তবৎসল কেবল ভক্ত-
 দিগেরই বশীভূত হইয়া আছেন, হে নৃপ !
 যাহার মায়্যা দ্বারা ব্রহ্মা অবধি কীট পর্যন্ত
 উপস্থিত হইয়াছে, সেই পরমপুরুষ ভক্তজ্ঞান
 ব্যতিরেকে কি নিমিত্ত পরত্তরতা স্বীকার করি-
 বেন ? । ১৩৬

মুরহরির-প্রতি ভক্তিই ধর্ম, অর্থ, কাম ও
 মোক্ষ এই চতুর্ধর্গের মূল কারণ এবং সেই
 ভক্তিই তাঁহাকে বশীভূত করিবার একমাত্র
 উপায়, ওষাতিরিক্ত আর কিছুই নাই । ১৩৭

এক এব বদা বিম্বশ্রীধা স্বস্ত মায়রা।
তম্ভে পরমাস্তানং হৃৎহেতুর্ন বিদ্যতে ॥ ১৩৮
যেহপান্তে শিবস্বর্ধ্যাক্ষ্যটন্তৈঃ কণ্ঠভিরাচুতাঃ
যক্ষন্তি পুজিতাঃ কামং তেহপি বিম্বপারায়ণাঃ ।
অন্তর্ধ্যামী স ভগবান্ দেবানামপি হৃৎস্থিতঃ ।
যাবৎ ফলং প্রেরয়তি তাবদেব বদত্যমী ॥ ১৪০
বৈষ্ণবজন্ত রাজেন্দ্র পদ্মবোমেন্ত পঞ্চমঃ ।
অষ্টাংশানাং বিদ্যানাং পারগো বৃন্তসংস্থিতঃ ১৪১
তায়েন রজিতা পৃথ্বী বিশেষাদ্রাক্ষণার্চকঃ ।
অবগুং দ্রাক্ষানি ক্ষেত্রে বৈকুণ্ঠং চর্মচক্ষুধা ॥ ১৪২
পিতামহোহপ্যত্র কার্যে ভবতো মাং নিযুক্তবান্
সর্বং তে কথায়ামি প্রাপ্তে ক্ষেত্রোত্তমে নৃপ ॥
সাম্প্রত্যং রাত্রিরেবা হি তৃতীয়ং যামমুচ্ছতি ।

নেই বিম্বই স্বকীয় মায়ার দ্বারা বহু প্রকার
আকার ধারণ করিয়াছেন; সুতরাং সেই পর-
মাত্মা ভিন্ন আর কোনই স্থানের হেতু বিদ্যমান
নাই । ১৩৮

তবে দেখিতেছি, যে সকল শিব, স্বর্ধ্য প্রভৃতি
দেবগণ সেই সেই কণ্ঠ দ্বারা অতিশয় মানমীয়
হইয়াছেন এবং তাঁহাদিগকে অর্চনা করিলে
অভিলষিত ফললাভ করেন বটে; কিন্তু তাঁহারা
সকলেই আবার বিম্বভক্তিপরায়ণ। সেই
ভগবান্ অস্তর্ধ্যামী দেবগণেরও হৃৎপদ্মে অব-
স্থান করেন, তিনিই যে সকল ফল দান করিতে
অনুমতি দেন, উক্ত সকল দেবতার। সেই সেই
ফল দান করিয়া থাকেন । ১৩৯।১৪০

হে রাজেন্দ্র ! তুমি বৈষ্ণবচূড়ামণি, বিশে-
ষতঃ পদ্মবোমি ব্রহ্মার অধস্তন পঞ্চম পুরুষ এবং
অষ্টাংশ বিদ্যার সুপারগ ও সম্ভারিত। তুমি
রাজনীত্যনুসারে পৃথিবী পালন করিতেছ ও
ব্রাহ্মণগণের বিশেষ পূজা করিয়া থাক; তুমি
অবশ্যই চর্মচক্ষু দ্বারা ক্ষেত্রধামে বৈকুণ্ঠনাথকে
দেখিতে পাইবা । ১৪১।১৪২

হে নৃপ ! পিতামহ ব্রহ্মাও তোমার এই
কার্যে আমাকে নিযুক্ত করিয়া পাঠাইয়াছেন;
অতএব সেই ক্ষেত্রমধ্যে গমন করিয়া তোমাকে
সকল বিষয় সবিশেষ বলিব; সাম্প্রতি রাত্রি

বান্ বান্ নিবেশান্ নির্গজং রাজরাজ্যপরাধুনা।
তমপ্যন্তগৃহং বাহি নিজারা বশমাপত্তঃ ॥ ১৪৪
ইতি উৎকলখণ্ডে একাদশোহধ্যায়ঃ ।

বাদশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

উক্তে ব্রহ্মহুতেনেখমিত্রাহ্মণো মহীপতিঃ ।
মুনেস্ত বচনং শ্রুত্বা প্রহৃষ্টেনাস্তরাস্তন ॥ ১
বিচার্য পরমা বুধ্যা শ্রমং যেনে ফলাবহম্ ।
অহো মে পরমং ভাগ্যং বহুজ্যাস্তরাক্ষিতম্ ॥ ২
ব্যবসারে অমোদবৃত্তঃ সর্বলোকপিতামহঃ ।
জীবমুক্তং স্বং তনুজং মৎসহায়মকারয়ং ॥ ৩
সহায়ো বাচুশঃ পুংসাংভবেৎ কার্য্যং হি তদৃশম্
শ্রুত্বং সভাসু সর্বানু ইতি বৃদ্ধানুশানদম্ ॥ ৪
স ইখং চিত্তয়ন্ রাজা বিস্মজ্য চ সভাসদঃ ।
ভতো মুনিং করে যুত্বা বিবেশাভঃপুরে দ্বিভ্যাঃ ॥ ৫

তৃতীয় প্রহর হইয়াছে; এইক্ষণে সকল ব্যক্তি-
কেই স্ব স্ব গৃহে গমনার্থ অনুমতি করুন।
এবং তুমিও অন্তঃপুরে বাইয়া নিদ্রিত
হও । ১৪০—১৪৪

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি কহিলেন,—ব্রহ্মনন্দন নারদ এই
কথা বলিলে পর, মহীপতি ইন্দ্রদ্রুম তাঁহার
বাক্যশ্রবণ করিয়া সাতিশয় আশ্চর্য্যিত হইলেন
এবং বিশিষ্ট বুদ্ধিসহকারে বিচার করিয়া পরি-
শ্রম সকল মনে করিলেন;—ভাবিলেন, আহা!
আমার কি সৌভাগ্য! বহুজন্মে কভই না জানি
পুণ্য করিয়াছি, সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা আজি
আমার কার্য্যে সাহায্য করিতেছেন। তিনি
জীবমুক্ত নিজ পুত্রকে আমার সহায় করিয়া
দিয়াছেন। আমি অনেক সভাসু বৃদ্ধ লোকের
উপদেশ ভনিয়াছি যে, পুরুষের সহায় বেক্রপ
হইবে, কার্য্যও সেইরূপ হইবে। দ্বিজগণ!
রাজা এইরূপ চিন্তা করিয়া সভাসদগণকে
বিদায় দিয়া মুম্বিকে হস্ত ধারণপূর্বক সঙ্গে

তমর্চ্ছিত্তা বিধিবৎ পৰ্য্যাক্ষে সহ তেন বৈ ।
 নিশাষশেষং নৃপতির্নিম্নায় সংলপসিখঃ ॥ ৬
 ততঃ প্রভাতে বিমলে নিত্যং কর্ম সমাপ্য বৈ ।
 পূজয়িত্বা অগ্নিমাংসং স ততঃ মহানদীম্ ।
 ওড়ুদেশাধিপেনাগ্রে গচ্ছত্বা দ্বিষ্টপত্নিভিঃ ।
 একাক্ষকাননং ক্ষেত্রমভিধাতো বলাধিতঃ ॥ ৮
 স গতা কক্ষিধ্বজাং প্রাপ্য গন্ধবহাভিধাম্ ।
 নদীং বেগবতীং নীততোয়ামুৎক্রম্য বেগবান্ ॥ ৯
 পূর্ব্বাহ্ন পূজাসময়ে কোটিলিঙ্গেশ্বরস্ত বৈ ।
 চর্চরী-শঙ্খ কাহাল-মুগ্ধমুরজধ্বনিম্ ।
 ব্যাধুবানং মহারণ্যং দূরং শুভ্রাব ভূপতিঃ ॥ ১০
 মন্ত্রমানং ভগবতো নিলাচলমিবাশিনঃ ।
 উবাচ নারদং প্রীতো ধ্বনিক্লেপো মহামুনে ॥ ১১
 নীলাজিপিধরাবাসঃ প্রাপ্তঃ কিং পরমেশ্বরঃ ।
 ধর্ম্মচাসময়ে হেব জ্ঞায়তে সঙ্কলধ্বনিঃ ॥ ১২

লইয়া অস্ত্রপূরে প্রবেশ করিলেন । নৃপতি
 বখাধিধানে তাঁহার অর্চনা করিয়া তাঁহার সহিত
 এক পৰ্য্যাক্ষে শয়ন করিয়া নানা কথায় রাত্রি
 যাপন করিলেন । ১—৬

অনন্তর পরদিন প্রভাতকালে নিত্যকর্ম
 সমাপনপূর্ব্বক অগ্নিমাংসের পূজা করিয়া মহানদী
 পার হইলেন । ৭

ওড়ুদেশাধিপতি অগ্রে অগ্রে পথ দেখাইয়া
 চলিলেন, ক্রমে ক্রমে একাক্ষকানন নামক
 ক্ষেত্রে সসৈন্ত উপস্থিত হইলেন, তথা হইতে
 কিয়দূর গমন করত নীততোয়া বেগবতী গন্ধ-
 বহানদী পার হইয়া অতি বেগে গমন করিতে
 লাগিলেন । ৮-১২

এমন সময়ে দূর হইতে শুনিতে পাইলেন,
 যে কোটি লিঙ্গেশ্বরের পূর্ব্বাহ্নপূজার সময়ের
 শঙ্খ, চর্চরী, মুগ্ধ, মুরজ ও কাহাল প্রভৃতি
 বাদ্যযন্ত্রের ধ্বনিতে সেই মহারণ্য শঙ্কিত
 হইতেছে । ১০

তাহাতে প্রীত হইয়া নারদকে বলিলেন,
 হে মহামুনে ! এই ধ্বনিটি অতিশয় সন্তোষ
 জন্মাইতেছে ; অতএব কি সেই নীল-গিরি-
 শিখর-বাসী পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইলাম ?

উতাহো অস্ত্রদেবো বা বর্জতে নিকটে মূনে ।
 ইতি পৃষ্টস্তদা রাজ্ঞা প্রোবাচ মুনিপূজকঃ ॥ ১৩
 রাজান্ন হৃদলভং ক্ষেত্রং গোপিতং বৈ মুহারিণা ।
 ন তত্রাতীতি ভগবান্ কৈরপি জ্ঞায়তে নৃভিঃ ॥
 ত্বং হি ভাগ্যবতাং শ্রেষ্ঠত্বভাগ্যাস্তে পুরোধদা ।
 দৃষ্টঃ কথংকিন্তুগবান্ সংবতেন্দ্রিয়বস্ম না ॥ ১৫
 ত্র্যমোতাবহলৈর্দুঃখঃ যড়কৈশ্চ পনস্তম ।
 সাহসেহতি প্রব্রজোহসি সংশয়ো মে মহীপতে ॥ ১৬
 স বর্জতে নীলগিরিধোজনেনহত্র তৃতীয়কে ।
 ইদম্ভো কাক্ষকবনং ক্ষেত্রং গোপীপতের্ব্বিভূঃ ।
 নাতিদূরে মহীপাল ভীতস্ত শরণার্থিনঃ ॥ ১৭

ইন্দ্রহ্যম উবাচ ।

কথং স ভীতো গিরিশঃ কং বা শরণমাগতঃ ।
 দ্বাধাহ ত্রিপুরং শ্বোরং শরৈর্নৈকেন যং পূবা ॥ ১৮

যে হেতু পূজাসময়োচিত এই সকল বাদ্যধ্বনি
 ক্ষতিগেচর হইতেছে ? ১১-১২

অথবা কোন দেবতাস্তর নিকটে বিদ্যমান
 থাকিবেন ! রাজার এইরূপ বাক্য শুনিয়া মুনি-
 বর কহিলেন, হে রাজান্ন ! সেই দুর্লভ ক্ষেত্রটি
 ভগবান্ গোপনভাবে রাখিয়াছেন, সেখানে
 মুয়ারি রহিয়াছেন, ইহা কেহই জানিতে পারে
 না । তুমি ভাগ্যধর-পুরুষগণের মধ্যে প্রধান,
 এই প্রজা তুমিই সৌভাগ্যক্রমেই সংবতেন্দ্রিয়
 যে ভবনীয় পুরোহিত, তৎকর্তৃক কথঞ্চিৎ দৃষ্ট
 হইয়াছিলেন । ১৩—১৫

হে নৃপপত্তম ! তুমি এই সকল যড়ক বল
 সমভিযাহারে (আড়ম্বরের সহিত) অসম-
 সাহসীর কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছ । ইহাতে আমার
 সংশয় জন্মিতেছে । ১৬

হে মহীপাল ! সেই নীলগিরি এখনও তিন
 যোজন দূরে রহিয়াছে, এই যে স্থানে বাদ্যধ্বনি
 শুনিতেছে, উহার অনতিদূরে ভীত ও
 শরণাকাজী ভবানীপতির একাক্ষকানন নামক
 ক্ষেত্র । ১৭

ইন্দ্রহ্যম কহিলেন, যিনি পুরাকালে একটী
 যাত্র শরণার্থী হুর্ভাগ ত্রিপুরাস্তরকে দ্বাহ করিয়া-
 ছিলেন, তিনি কি নিমিত্ত ভীত ও কোল ব্যক্তির

অত্র মে বিষয়ে জাতঃ শ্রোতুমিচ্ছামি উত্তমঃ ।
রক্ষতা ভবভীতানাং ভাঃ পরম পাবনঃ ।
কিমর্থং ভবভীতোহসৌ কঃ সমর্থোহস্ত বৈ জয়ে

নারদ উবাচ ।

অত্র তে কথয়িষ্যামি পুরাবৃত্তং মহীপতে ॥
উপবেশে পুরা গৌরীং তপসা বশমাগতঃ ॥ ২৭
ব্রহ্মচারী হিমগিরী ভগবান্নীললোহিতঃ ।
উৎসৃজ্য ব্রহ্মচর্য্যং শোহনঙ্গশরসীড়িতঃ ॥ ২১
তাং যেষামে কচিরয় যৌবনোদয়স্তথা নৃপ
তং পিতৃর্বিষয়ে ভোগান বুভুজে দেবকাজ্জিতান্
কদাচিদেব নৃধাতী স্ববাসভবনাং সতী ।
সামপূর্ষং কুলস্রীভির্মান্ত্রোক্তা সম্মিতং বচঃ ॥ ২৩
আর্য্যে মহন্তপস্তপ্তং বরার্থং গহনে ক্লেম ।
নির্ব্বলো নিকুলো বুদ্ধো বরঃ প্রাপ্তো বরাননে ॥

নিকটে শরণাগত হইলেন, ইহাতে আমার
বিষয় জন্মিয়াছে, অতএব আমি তাহা যথার্থরূপে
শুনিতে বাসনা করি। যে ভবনাথ ভবসংসারে
জীত ব্যক্তিদিগের রক্ষাকর্তা, সেই পরমপবিত্র
গিরিজাপতি এই ভবমধ্যে কি অস্ত্র ভয়প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন ? ইহাকে পরাজিত করিতে কোন
ব্যক্তিই বা সমর্থ হইয়াছেন ? ১৮।১৯

নারদ কহিলেন, হে মহীপতে ! এ বিষয়ে
আপনাকে একটা পুরাবৃত্ত বলিতেছি। পুরা-
কালে ভগবান্ নীলকণ্ঠ তপস্তা করিবার নিমিত্ত
ব্রহ্মচারী বেশে হিমগিরিশিখরে অবস্থান করিতে
ছিলেন। সেই সময়ে তিনি কামবাণ-প্রসীড়িত
হইয়া ব্রহ্মচর্য্য পরিত্যাগপূর্ব্বক বৌবনমদমস্তা
হরুচিরা গিরিস্রুতা গৌরীকে বিবাহ করত
তদীয় পিতৃবিষয়ে দেববাস্ত্বিত ভোগ সকল
উপভোগপুরঃসর তাঁহার সহিত রমণ করি-
তেন। ২০—২২

একদা সতীদেবী স্বকীয় বাসভবন হইতে
গমন করিতেছেন, এমন সময়ে তাঁহার মাতা
কুলস্রীগণ সমভিষাহারে তাঁহাকে মমতাপূর্ব্বক
সম্বোধন করিলেন, হে আর্য্যে ! তুমি উত্তম
পতি লাভ করিবে বলিয়া পহলকালিবে প্রবেশ-
পূর্ব্বক মহতী তপস্তা করিয়াছিলে, অগ্নি

ব্রাহ্মি ন তজ্যসি ত্বং হি সন্নিধি তাদৃশত বৈ ।
কো গুণঃ কথ্যতাং বৎসে কিংবা পত্নঃ প্রসাদজম
ভূষণাক্রান্তং প্রাপ্তং মমৈব গৃহবাসিনঃ ।
চিরং তিষ্ঠতি ভজ্রে ত্বং পিতৃভোগোপলানিতা ॥
ত্রৈলোক্যে বা তু কস্তা বৈ পরিণীতা পিতৃগৃহাৎ
প্রয়াভলকৃত্য তত্রী পতিবশোতি শুক্রমঃ ॥ ২৭
অহন্ত মাননী কস্তা পিতৃণাং পিতৃলোকতঃ ।
অগতাত্ মহাভাগে পরিণীতা হিমান্দিবা ॥ ২৮
ইখমুক্তা ময়া হস্তান্ত্রোক্তাখাম চ লোভতঃ ।
আমাতুরগ্রে নো বাচ্যং স হি বিষ্ণুসমো মতঃ ২৯

নারদ উবাচ ।

মাতুরিখং বচঃ শুক্রা তত্মিন্দ্রাপ্রসীড়িতা ।
কোপশ্রকুরদোষ্ঠী সা বাচং নোচে মানাপি ॥

বরাননে ! তাহাতে কি এই ফললাভ হইল যে,
ধনহীন কুলহীন একটা বৃদ্ধ বর প্রাপ্ত হইলে ?
তুমি আবার তাদৃশবরের সন্নিধি ব্রাহ্মিকালেও
পরিত্যাগ কর না ; অতএব হে বৎসে ! তোমার
সেই পতির কি গুণ আছে, এবং তুমি তাঁহার
প্রসাদলব্ধ কি কি অলঙ্কার ও বস্ত্রাদি প্রাপ্ত
হইয়াছ ? তিনি ত বেধিতেছি আমার গৃহেই
চিরকাল বাস করিলেন। ভজ্রে ! তুমিও চির-
দিন পিতৃবিষয়ে পালিত হইয়া রহিলে। ২০—২৬

আমরা শুনিয়াছি যে, এই ত্রৈলোক্য-
মধ্যেই পরিণীতা কস্তারা পতিপ্রদত্ত অলঙ্কারাদি
স্বারা ভূষিতা হইয়া পিতৃগৃহ হইতে ভর্তৃ-ভবনে
নীত হইয়া থাকেন। ২৭

এই আমিও ত পিতৃগণের মাননী কস্তা,
হিমালয় আমাকে বিবাহ করিয়া পিতৃলোক
হইতে স্বগৃহে আনয়ন করিয়াছেন। ২৮

বাহা হউক, সতি ! আমি এ সকল কথা
পরিহাস ক্রমে বলিতেছি, কোম প্রকার লোভ
বা ক্রোধের বশীভূত হইয়া বলি নাই ; অতএব
আমার সেই বিষ্ণুসদৃশ আমাতার সমক্ষে এ
কথার অসুষ্ঠান করিও না। ২৯

নারদ কহিলেন, গৌরী মাতার এই প্রকার
বাক্য শ্রবণ করত ভর্তৃ-সিন্ধায় অভিগ্ন হুঃখিত
ও কোপকম্পিতোষ্ঠী হইয়া কিছুমাত্র না কহিয়া

প্রবাবভিকে তন্তুর্নিবন্ধবাধাধিকা বচঃ ।

জগদ পুরুষং বাক্যং মেহগর্ভমিতাকরম্ ॥ ৩১

উদ্যোবাচ ।

স্বামিন সান্ত্রাজকেভ্যং ত্বাংসং স্বস্তুরালয়ে ।

কোদীরসামপি শুভ্রো ত্রৈলোক্যাত্ত কথংসুতে ॥ ৩২

তদাব্যর্থোক্তে বোধ্যা বসতির্মে প্রিয়া বিভো ।

ন সন্তি তব বাসায় বোধ্যা বৈ ভূময়ঃ প্রভো ॥

ইত্যুক্তঃ শিবয়া সৌম্য ভগবান্ বৃষভধ্বজঃ ।

ভয়াসার্বং বুয্যাক্রোটো মধ্যদেশং যযৌ ত্বরাম্ ॥ ৩৪

বিলম্ব্য সর্বতীর্থং বৈ প্রয়াগং পাবনং মহৎ ।

দক্ষিণোদবিগামিষ্ঠা গঙ্গায়া উত্তরে তটে ।

বারাণসীং নাম পুরীং গোধ্যায়াসায় নির্মমে ॥ ৩৫

পঞ্চক্লেশমিতাং রম্যাং পরপ্রাসাদশোভিতাম্ ।

অট্টালকশতৈর্ভুক্তামসংখ্যোপবনৈর্নর্ত্যাম্ ।

নানাতীর্থসমায়ুক্তাং নানাজনসমাকুলাম্ ॥ ৩৬

ভর্তার নিকটে গমন করিলেন, এবং মাতা যে সকল নিন্দাবাদ করিয়াছিলেন, তাহা গোপন-পূর্বক মেহগর্ভ যৎকিঞ্চিৎ নিষ্ঠুরবাক্য কহিলেন । ৩০।৩১

হে স্বামিন্ ! এইকণে আপনার এই স্বস্তুরালয়ে বাস করা উপযুক্ত হইতেছে না, আপনি যখন ত্রৈলোক্যবাসী ক্ষুদ্রাশয়ব্যক্তিগণেরও শুভ্র তখন আপনাকে আর কি নিন্দা করিব ? ৩২

অতএব হে বিভো ! আমাদের উভয়েরই এখানে বাস করা কর্তব্য নহে, হে প্রভো ! তোমার বাস্যবোধ্য ভূমি কি ভূমণ্ডলে নাই ? ৩৩

ভগবান্ বৃষভধ্বজ উদ্যোদেবীর এই বাক্য শ্রবণ করত তাহার সহিত বুয্যাক্রোট হইয়া সত্বরে মধ্যদেশে গমন করিলেন । ৩৪

তথায় পবিত্রতাজনক, সর্বতীর্থময় আভ্য-শ্রেষ্ঠ প্রয়াগতীর্থকে লঙ্ঘনপূর্বক গোবীর্য বাস-নিমিত্ত দক্ষিণ সমুদ্রে গমনলীলা গঙ্গার উত্তর-তটে বারাণসী নামে পুরী নির্মাণ করিলেন । ৩৫

ঐ পুরী পঞ্চক্লেশপরিমিত, রমণীয় এবং উত্তম উত্তম প্রাসাদ, শতশত অট্টালিকা ও অসংখ্য উপবন, নানা প্রকার তীর্থ ও বহুবিধ মনুষ্যে পরিপূর্ণ হইয়া শোভিত হইল । ৩৬

আজ্ঞয়া ধূর্জটে: শুভ্রাং রচিতাং বিশ্বকর্ম্মণা ।

পাং নৈ: শীতলৈর্গাঙ্গসলিলৈ: করিতাং হসাম্ ॥ ৩৭

তত্র মধ্যে পুরে স্বর্ণ-প্রাকারট্টালশোভিতে ।

রত্নস্তম্ভৈ: হৃষটিভৈ: সর্বশাপরিপূরকে ।

তয়া রমে পশুপতি: প্রিয়েষ মধুহৃদন: ॥ ৩৮

সাপুরী বিশ্বনাথেন কদাচিত্ত্বিষ্মচ্যতে ।

অবিমুক্তেতি বিখ্যাতা নৃণাং যুক্তিপ্রদায়িনী ।

পুরানীক্ষুদ্রাঘোণ সৌমিতা ভবভীরুভি: ॥ ৩৯

অত্রোবিভা তদা গৌরী তেন ভর্তা স্বলঙ্কৃতা ।

মাতরং পিতরং বাপি ন সন্মার মহীপতে ॥ ৪০

এবং বহুযুগেহতীতে কৈলাসাদিঃ স ভ্রমিষান্ ।

আস্মন: কোটিলিঙ্গানি তত্র সংস্থাপ্য বৈ প্রভু: ॥

রাজান: পালয়ামাস্তান্তং পুরীং বহুশো নৃপ ।

তত্রাসীং কাশিরাজাধা: পূঃ দ্বাপরকে যুগে ৪২

বিশ্বকর্ম্মা মহাধেবের আজ্ঞানুসারে ঐ পুরীকে শুভ্রবর্ণ করিয়া রচনা করিয়াছিলেন, এবং পবিত্র হুশীতল গঙ্গাজলে তাহাকে ধোত করাইলেন । ৩৭

পশুপতি ভগবতীর সহিত, শ্রী ও শ্রীপতির দ্বারা সেই বারাণসীধামে স্বর্ণনির্মিত প্রাচীর ও অট্টালিকা দ্বারা সুশোভিত এবং সুনির্মিত রত্ন-স্তম্ভে চতুর্দিক্-পূর্ণ পুরীমধ্যে রমণ করিতে লাগিলেন । ৩৮

সেই বারাণসীকে মহাদেব কোন কালেই ভ্যাগ করিবেন না । তাহা অত্যাভ্য ও মোক্ষ-দায়িনী বলিয়াও প্রসিদ্ধ আছে ; হে রাজন্ ! পূর্ব হইতেই ভবসংসারভীত ব্যক্তির। তাঁহাকে সেবা করিয়া আসিতেছেন । ৩৯

তদানীং গোবীর্যদেবী পতি কর্তৃক অলঙ্কৃত হইয়া তাঁহার সহিত তথায় বাস করিতেন । হে নরপতে ! মাতা ও পিতাকে আর স্মরণ করি-তেন না । ৪০

এই প্রকারে বহুকাল অতীত হইলে গোবীর্যপতি সেইস্থানে স্বকীয় কোটিলিঙ্গ স্থাপন-পূর্বক কৈলাসপর্বতে গমন করিলেন । পরে বহুবিধ নৃপতিগণ সেই পুরীকে পরিপালন করিতেন । ইতিপূর্বে দ্বাপরযুগে কাশীরাজ

শত্ৰুং সন্তোষয়ামাস তপসোঃপ্রাণৈঃ ।

জরাসন্ধপুরোগানাং রাজ্ঞাং জেতারমচ্যুতম্ ॥ ৪৩ ॥

সংগ্রামে প্রহরিষামীত্যভিসংগ্রায় পার্থিবঃ ।

প্রাণান্তম্যৈ বরং মোহপি পিনাকী পরিতোষিতঃ

জেতাসি কংসহস্তায়ং সংগ্রামে তুমহিন্মম ।

তবার্থে প্রমথৈঃ সার্ক্ণ্যং যোঃস্তে বুধহিতঃ ॥ ৪৫ ॥

শস্তোরিতি বরং লঙ্কা প্রমত্তঃ স নরাধিপঃ ।

শত্ৰুচক্রধরং সংখ্যো হরিমাহন্ত ত বীর্যবান্ ॥ ৪৬ ॥

অন্তর্ধ্যামী স ভগবান্ জাত্য বৃত্তান্তমীদৃশম্ ।

চক্রং প্রস্থাপয়ামাস কালীরাজস্ত হৃদনে ॥ ৪৭ ॥

তমুগ্রদর্শনং চক্রং সহস্রাদিত্যবর্জসম্ ।

কালীরাক্ষিরচ্ছিত্তা তত্ৰলং তাত্ পুরীং ততঃ ॥

দগ্ধাহ কুপিতং রাজন্ বিকোশায়স্ববীৰ্য্যবৎ ॥ ৪৮ ॥

তদ্বৃষ্টা হৃদহংকর্ম্য ক্রুদ্ধঃ পশুপতিস্তথা ।

গর্ভেহুতো বুধাক্রুতঃ পিনাকী তদুপাভবৎ ॥ ৪৯ ॥

ততঃ হৃদদর্শনং চক্রং দগ্ধাতু প্রমথং পথম্

শস্তোঃ পাশুপাতন্ত্রং তচ্চকারাণাতসমিভম্ ॥ ৫০ ॥

পুরা বিকোষকঃ প্রাপ্তঃ শত্ৰুনা ভক্তিতোষিতাং

বলেনাপ্যায়স্বিয়ামি ভবাত্মং সংস্মৃতস্তথা ।

ময়ি চেৎ প্রতিকূলস্তদৃ ভবিষ্যতি চ নিশ্চয়ম্ ।

দ্বোরে পাশুপতে তস্মিন্নস্তে চ বিকলীকৃতে ।

বারাণস্তাক দগ্ধায়াত্ তদ্ব্রহ্মস্তো বুধধ্বজঃ ।

তুষ্টোব জগতামাদিমাদিৎ পুরুষোত্তমম্ ॥ ৫২ ॥

মহাদেব উবাচ ।

নারায়ণ পরং ধাম পরমাত্মনু পরাং পর ।

সচ্চিদানন্দবিভব নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥ ৫৩ ॥

জগৎকারণ হৃষ্টাদিকর্ম্যরুদ্রগুণভেদতঃ ।

মায়য়া নিজয়া গুপ্ত স্বপ্রকাশ নমোহস্ত তে ॥ ৫৪ ॥

নামে এক নৃপতি ওখায় বাস করিতেছেন, তিনি

অত্যাগ্র তপস্তা দ্বারা মহাদেবের সন্তোষ

জয়াইয়া অভিসংক্রমে এই বর প্রার্থনা

করিলেন যে, “সংগ্রামে জরাসন্ধ প্রভৃতি রাজ-

গণের হননকারী নারায়ণকে প্রহার করিতে

পারি;” পিনাকীও তাহার প্রতি পরিতুষ্ট

হইয়া বলিলেন, হে অহিন্দম! “তুমি রণভূমিতে

সেই কংসারি ঐক্যমুকে পরাজয় করিতে

পারিবা। আমিও তোমার সাহায্যার্থে বুধাক্রুত

হইয়া প্রমথগণের সহিত গমন করত যুদ্ধ

করিব।” ৪১—৪৫ ।

সেই রাজা শত্ৰুসমীপে এই প্রকার-বর-

লাভে বীৰ্য্যশালী ও প্রমত্ত হইয়া যুদ্ধ ভূমিতে

শত্ৰুচক্রগারী হরিকে অহ্বান করিতে

লাগল । ৪৬

অতঃপর অন্তর্ধ্যামী ভগবান্ ঐদৃশ বৃত্তান্ত

জানিতে পারিয়া কালীরাজের বিনাশ-নিমিত্ত

চক্রকে প্রেরণ করিলেন । ৪৭

হে রাজন্! মহত্ হৃদয়ের দ্বার ডেজ-পুঞ্জ

উগ্রদর্শন সেই চক্র িক্ষুর অভিপ্রায়ে বীৰ্য্য-

ও কুপিত হইয়া কালীরাজের মস্তক ও

তদীয় বল সেই পুরী দগ্ধ করিয়া ফেলিল ॥ ৪৮

তদন্যৈ পশুপতি সেই গুরুতর ব্যাণার

দর্শনে ক্রোধান্বিত হইয়া প্রমথগণের সহিত

বুধারোহণপূর্বক স্বীয় ধনুগ্রহণ করিয়া

সত্বরই সেখানে গমন করিলেন । ৪৯

অনন্তর হৃদদর্শন চক্র তাঁহার প্রমথগণকে

দগ্ধ ও পাশুপত অস্ত্রকেও দহন করিয়া অঙ্গার-

সদৃশ করিলেন । ৫০

পুরাকালে বিষ্ণু, মহাদেবের ভক্তি দ্বারা

পরিতোষিত হইয়া বর দিয়াছিলেন যে, তোমা-

কর্তৃক আমি অরুণীয় হইলে তোমার অস্ত্রকে

বলেতে পরিপূর্ণ করিব । কিন্তু তুমি যদি

আমার প্রতিকূল আচরণ কর, তবে ঐ অস্ত্রের

আর তেজ থাকিবেক না, ঐ ভয়ানক পাশুপত

অস্ত্র নিষ্ফল ও বারাণসী দগ্ধ হইলে বুধধ্বজ

মহাদেব ভয়ে ত্রস্ত হইয়া অনাদি ও জগতের

আদি পুরুষোত্তমকে স্তব করিলেন । ৫১ । ৫২ ।

হে নারায়ণ! তুমি পরম আশ্রয় ও পর-

মাত্মা ও পরাংপর, তুমি নিত্য, জ্ঞান, আনন্দ-

স্বরূপ এবং নিরঞ্জন, তোমাকে নমস্কার

করি । ৫৩

হে জগৎকারণ! তুমি গুণত্রয়ভেদে হৃষ্টি-

স্থিতি ও প্রলয়ের কর্তা, তুমি নিজমায়ার গুপ্ত

ও স্বপ্রকাশিত, অতএব তোমাকে নমস্কার

করি । ৫৪

নাভ্যর্কির্বির্বিষ্টাঙ্গদ্রুহো নিকটোদ্রম ।
 গুরুলঘুঃ স্থিরোহলীলান্ হৃদীরাংশ্চ নমোহস্ত তে
 কোট্যশ্চত্বাভ্যস্ত পরাঙ্ঘ্রিঃ সম চাতুলম্ ।
 বনপাণ্ডবিলানোথং তন্মৈ কলান্মন নমঃ ॥ ৫৬
 একৈকলোমাং কলিত ব্রহ্মাণ্ডমবসংভূতম্ ।
 মানাতীতং বপুর্ভ্যস্ত তন্মৈ বিখ্যাত্তনৈ নমঃ ॥ ৫৭
 স্বকালপরিণামণ বেধনঃ প্রলয়ান্তর্বো ।
 মনস্তরাদিষট্শাকলনার নমোহস্ত তে ॥ ৫৮
 স্তম্বোহহং তপসা নাথ ত্বং প্রভাবানভিজ্ঞকঃ ।
 তং ক্রমবাপরমং মে ত্রাহি মাং শরণাগতম্ ॥
 স্ততিমিথং প্রকুর্য্যণে তস্মিন্ত্রিপুরদাহিনি ।
 চক্ররূপং পরিভাজ্য আবিরাসীদধোক্ষকঃ ॥ ৬০
 প্রসন্নবদনঃ শ্রীমান্ শম্ভুচক্রগদাধরঃ ।
 তাক্ষ্যপদাসনগতো বনমালাবিভূষণঃ ॥ ৬১

হে দেব ! তুমি অস্তঃ ও বহিঃ নহ, অধচ
 বহিঃ ও অস্তঃ এবং দ্রুহ ও নিকটহ ; গুরু
 ও লঘু ; তুমি অতিশয় সূক্ষ্ম ও অত্যন্ত সূক্ষ্ম
 হইয়াও স্থিত আছ, তোমাকে নমস্কার
 করি । ৫৫

বিনি কটাক্ষপাতে কোটি কোটি ব্রহ্মা ও
 অতুল পরাঙ্ঘ্রিমাংখ্য আমাকে উৎপন্ন করিয়া-
 ছেন সেই কালস্বরূপকে নমস্কার । ৫৬

হাঁহার কলেবর একএকটি লোমসংখ্যায়
 ব্রহ্মাণ্ডসমূহের ধারণ করিয়া পরিমাণ-রহিত
 হইয়াছে, সেই বিখ্যাত্তাকে নমস্কার করি । ৫৭

আপনি ব্রহ্মার স্বকীয় কাল পরিপাক
 দ্বারা প্রলয় ও উদ্ভব, এবং মনস্তর প্রভৃতি
 ঘটনা করিতেছেন, আপনাকে নমস্কার
 করি । ৫৮

হে নাথ ! আমি স্তম্ব হইয়া তপস্তা দ্বারা
 তোমার প্রভাব জানিতে পারি নাই ; অতএব
 শরণাগত, আমার অপরাধ ক্রমাপূর্ব্বক পরি-
 ত্রাণ করুন । ৫৯

মহাদেব এই প্রকার স্তব করিলে শ্রীমান্
 শম্ভু চক্রগদাধারী বিষ্ণু চক্ররূপ পরিভ্যাগ-
 পূর্ব্বক আবির্ভূত হইলেন । ৬০

তাঁহার বদনমণ্ডল প্রসন্ন ; গলে বনমালা,

হারকুণ্ডলকেয়রমুকুটাবিভিন্নজঙ্ঘলঃ ।
 বামোৎসঙ্গপতাং লক্ষ্মীং সত্যং দক্ষিণপার্শ্বণাম্ ॥
 বিভ্রাণঃ কৃষ্ণভীমুতকাত্তদেহং কৃপাদুগিঃ ।
 ক্রোধাবিষ্ট ইবোষাচ সভাতিং নিরিজাপতিম্ ॥
 শ্রীভগবানুবাচ ।

কালেনৈতাংবতা শস্তো দুর্বুদ্ধিঃ কথমাগত।।
 হেতোর্নৃপতিকীটস্ত ময়া বোদ্ধুমুপস্থিতঃ ॥ ৬৪
 কতি বা মৎপ্রভাবাস্ত নো জ্ঞাতা দুর্জটে ত্বয়া ।
 সত্যং পান্ডপতং তেহস্তং দুর্জয়ক সুরাহুরৈঃ ॥
 মৎক্রোধরূপং তচ্চক্রমখাপি ক্রমতে ন যৎ
 মামবজ্রায় জগতি প্রাণিভি ত্বামতে হি কঃ ॥ ৬৬
 তপোভির্বহভিঃ পূর্ব্বং মচ্ছরীরতর্জাজিতঃ ।
 সাম্প্রতং চেচ্ছিরং রজং ধোবা সাক্ষিমিহেচ্ছসি ॥
 পুরীং বারণানৌকেমাং যদীচ্ছসি চিরস্থিরাম্ ।

হার, কুণ্ডল, ও কেয়র মুকুটাদি উজ্জ্বল
 অলঙ্কারে বিনি সুসজ্জিত, তাঁহার বামপার্শ্বে
 ক্রোধোপরি লক্ষ্মীদেবী এবং দক্ষিণপার্শ্বে
 সত্যভামা বিরাজমানা ; তাঁহার শরীর নীল
 জলধরের স্তায় মনোহর । কৃপাসাগর ভগবান্
 অযোজ্য যেন ক্রোধাধিত হইয়া ভয়াতুর
 মহাদেবকে বলিলেন, হে শস্তো ! এককালের
 পর এখন তোমার কেন দুর্বুদ্ধি উপস্থিত
 হইল ? এই কীটস্বরূপ নৃপতির জন্ত আমার
 সহিত যুদ্ধ করিতে উপস্থিত হইয়াছ ? ৬১—৬৪

হে দুর্জটে ! আমার যে কত পরিমাণে
 প্রভাব আছে, তাহা কি তুমি জান না ?
 সত্য বটে, তোমার পান্ডপত অস্ত্র সুরাহুর
 সকলকেই পরাজয় করিতে পারে ; কিন্তু আমার
 ক্রোধরূপ সেই চক্রকে অবগত হইয়াও তুমি
 কি ক্ষান্ত হইলে না ? এই জগতের মধ্যে
 আমাকে অবজ্ঞা করিয়া তোমা ব্যতিরেকে
 আর কে প্রাণ ধারণ করিতে পারে ? বেহেতু
 তুমি পূর্বে বহুতর তপস্তা করিয়া আমার
 শরীররূপে উৎপন্ন হইয়াছ ।

অতএব সাম্প্রতি যদি গৌরীর সহিত চির-
 কাল এখানে রমণ করিতে এবং বারণানী
 পুরীকে স্থিরতর রাখিতে ইচ্ছা কর, তবে

ময়্যা ভূবি বিখ্যাতং ক্ষেত্রং ত্রীপুরবোভমম্ ॥
 দক্ষিণতোদধেস্তীয়ে নীলাচলবিক্রমিতম্ ।
 দশবোভমবিস্তীর্ণং বাবদ্বিরজমণ্ডলম্ ॥ ৬১
 ক্রমশঃ পারবনং ক্ষেত্রং বাবচ্চিত্রোৎপলা নদী ।
 ততঃ প্রভৃতি যো দেশো বাবৎ স্তাদক্ষিণার্গবঃ ॥ ৭০
 পদাৎ পদাৎ শ্রেষ্ঠতমো নীলাদ্বিরপবর্গদঃ ।
 চতুর্দেহস্থিতোহহং বৈ যত্র নীলমণীময়ঃ ॥ ৭১
 তস্তোত্তরস্তাৎ বিততং বনমেকং ত্রাক্ষরম্ ।
 পার্শ্বত্যা যত্র নিবসন্তি ভয়ং পুরাতনকঃ ॥ ৭২
 স্বরতঃ সর্বলোকানাম্ মন্দিরেশাৎ স্বরত্ববা ।
 তত্রাপি কোটিলিঙ্গানাং রাজতুম্যভিষেক্যসে ॥ ৭৩
 সর্বতীর্থময়ক্ষেত্রং তীর্থং যম্মণিকর্ণিকম্ ।
 ইহাহংকারমুৎস্রজ্য ব্রজ ত্বং সপরিচ্ছদঃ ॥ ৭৪
 নারদ উবাচ ।
 তু্যক্তো বাসুদেবেন ত্রাশ্বকো নভকক্ষরঃ ।

আমার নামে বিখ্যাত যে পুরুষোত্তম ক্ষেত্র
 তাহাতে গমন কর । ৬৫—৬৮
 উহা দক্ষিণসমুদ্রের তীর স্থলে নীল-
 পর্বতে সুশোভিত ও বিরজমণ্ডল পর্য্যন্ত
 , দশবোভম বিস্তীর্ণ এবং চিত্রোৎপলানদী
 পর্য্যন্ত ক্রমশঃ পবিত্রতাজনক ।
 তাহার পর হইতে দক্ষিণসমুদ্র পর্য্যন্ত
 ঐশেষতীর একপাদ প্রক্ষেপের স্থান হইতে
 অপর পাদ প্রক্ষেপের স্থান পর পর শ্রেষ্ঠ ও
 নীলপর্বত মুক্তিদায়ক ।
 সেই স্থানে আমি নীলকান্তমণিময় শরীরে
 দেহচতুষ্টয় ধারণ করিয়া আছি । তাহার
 উত্তরাংশে একাত্তনামে সুপ্রসিদ্ধ কানন বিস্তৃত
 আছে । হে ত্রীপুরাতক ! তুমি পার্শ্বতীর
 সহিত তথ্য বাইরা নির্ভয়ে বাস কর । ৬৯--৭২
 সকল লোকের হৃষ্টকর্তা ব্রহ্ম আমার
 অনুমতি ক্রমে তোমাকে কোটিলিঙ্গের
 রাজত্ব পদে অভিষিক্ত করিবেন । ৭৩
 এই কালীতে সর্বতীর্থময় মণিকর্ণিক তীর্থ
 আছেন বলিয়া যে অহংকার তাহা পরিভাগ
 পূর্বক সমুদয় লইয়া তথায় গমন কর । ৭৪
 নারদ কহিলেন, বাসুদেব এই কথা কহিলে

কৃতাজলিপুটে তুষা প্রোবাচ মধুহৃদমম্ ॥ ৭৫
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।
 দেব দেব জগন্নাথ প্রপন্নার্জিহর প্রভো ।
 ত্বাজ্ঞাপালনং শ্রেয়ঃ কারণং মে জগৎ প্রভো ॥
 যত্ন মুদতয়া দেব অবলম্ব্য কৃতো ময়া ।
 তবৈবানুগ্রহজত্ব প্রভো চাকল্যাকরণম্ ॥ ৭৭
 বদাদিশিসি দেবেণ প্রয়াগং পুরুষোত্তমৈ ।
 তস্মিন্ধি কৃত্য বাস্তামি ক্ষেত্রং মুক্তিপ্রদং শিবম্ ॥
 অভিসন্ধি কুরুদ্যাদি ময়ানুগ্রহাকরণম্ ।
 পুরুষোত্তমোত্তরং ক্ষেত্রং ত্বমেব পরিপালয় ॥
 যথা পুনর্নন্দনং তবিনামশ্রুপযাততি ॥ ৭৯
 নারদ উবাচ ।
 ইখ্যেতৎ পুরা ক্ষেত্রং মহাদেবেন নির্মিতম্ ।
 বলশ্রীসহিতং দেবমর্চয়ন্তু পুরুষোত্তমম্ ॥ ৮০

মহাদেব স্বক্লেদে অবনতপূর্বক কৃতাজলিপুটে
 তাঁহাকে কহিলেন । ৭৫
 হে দেব ! হে জগন্নাথ ! হে প্রভো ! তুমি
 আশ্রিত ব্যক্তির ক্লেদ বিনষ্ট কর, হে জগৎ-
 প্রভো ! তুমিই আমার মূলধার ; অতএব
 তোমার অনুমতি পালন করাই আমার একে
 মঙ্গল । হে দেব ! আমি নির্কুণ্ঠিতা প্রযুক্ত যে
 অহংকার করিয়াছি, তাহাতে আপনার পূর্বকৃত
 অনুগ্রহই চাকল্য প্রকাশের কারণ ;—হে
 ভগবন ! আপনি পুরুষোত্তমে গমন করিতে
 যে আদেশ করিয়াছেন, তাহা আমি শিরো-
 ধাৰ্য্য করিয়া সেই মুক্তিপ্রদ ক্ষেত্রে গমন
 করিব । ৭৬—৭৮
 অন্য আমাকে অনুগ্রহের নিমিত্ত সম্ভতি
 প্রদান করন ও পুরুষোত্তমের উত্তর বিরজা
 ক্ষেত্রটী আপনাই প্রাপ্তপালন করন । বাহ্যাত
 পুনরায় এইরূপ ভবদীয় চক্র দ্বারা তাহাকে
 বিনষ্ট করা না হয়, তাহা করন । ৭৯
 নারদ কহিলেন, পুরাতনে মহাদেব
 বলদেব, লক্ষ্মী ও পুরুষোত্তমের পূজা করিয়া
 সন্তোষোৎপাদনপূর্বক এই ক্ষেত্রটী নির্মাণ
 করিয়াছিলেন ॥ ৮০

উৎকলখণ্ডঃ।

অত্র সাক্ষ্যমাকান্তঃ স্থাপিতঃ পরমেশ্বিন।

বয়ং তত্র ব্রজিয়ামো ভক্ত্যামঃ পূরনাশনম্ ॥ ৮১

বহেভক্ত্যাক্তবং ক্ষেত্রং তমসো নানশনং পরম্ ।

রজঃপ্রকাশনং প্রেরঃ খ্যাতং বিরজমণ্ডলম্ ॥ ৮২

সম্বোদিত্ততয়া খ্যাতং মুক্তিদং পুরুষোত্তমম্ ।

বাবস্ত্যস্তানি ক্ষেত্রানি মুক্তিদানি শ্রুতানি তে ।

তানি সর্গানি রাজেন্দ্র নগতে মুক্তিমত্রে বৈ ॥ ৮৪

এতৎক্ষেত্রং মহারাজ তুচ্ছতাবিলচেতসাং ।

ন বিশ্বাসপথং হ্যতি রহস্তং চক্রপাণিনঃ ॥ ৮৫

ইন্দ্রহ্যয় উবাচ

সাপু তে কথিতং ব্রহ্মণ ক্ষেত্রং পরমপাবনম্ ।

বস্ত্রোমাপত্তিরাস্ত্রেহসৌ পাবকঃ পুরুষোত্তমঃ ॥

অবশ্যং তত্র গচ্ছামঃ পদ্মা বদ্যপি বক্তভূঃ ।

উদ্ভিষ্টেষ্টপরিপ্রাপ্তৌ বদিতং কারণং মহৎ ॥ ৮৭

পিতামহ ব্রহ্মা সাক্ষ্যং উমাকান্তকে
এই স্থানে স্থাপিত করেন। আমরা সেই স্থানে
গমন করিয়া পূরবিপু বিষ্ণুকে নশন করিব। ৮১

ঐ শেষ ক্ষেত্রটী তমঃ ও রজোগুণকে
বিশাশ করিতে অতি উৎকৃষ্ট; তজ্জন্তই উহার
নাম বিরজমণ্ডল। ৮২

পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে সন্তপ্তনের উল্লেখ
নিমিত্ত মুক্তিদায়ক বলা যায়। হে রাজেন্দ্র!
অস্ত্যস্ত যে সকল ক্ষেত্র মোক্ষদায়ক বলিয়া
বিখ্যাত, সে সমুদয় ক্ষেত্রেও এই স্থানে মুক্তিদায়ক
করেন। হে মহারাজ! এই ক্ষেত্র পাপেতে
আকুলিতচিত্ত ব্যক্তিগণের বিশ্বাসপথে উপস্থিত
হয় না, সুতরাং চক্রপাণির এই গোপনীর
ক্ষেত্র বলিতে হইবে। ৮৩-৮৫

ইন্দ্রহ্যয় কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! আপনি
অতি সাধু অহুষ্ঠান করিয়াছেন, সেই ক্ষেত্র
পরম পবিত্রভাজনক বটে, সেস্থানে পবিত্রভা-
জনক পুরুষোত্তম ও উমাপতি অবস্থিতি
করিতেছেন; অতএব যদি অতি কুটিল পথেও
যাইতে হয়, তথাপি অবশ্যই আমরা সেস্থানে
গমন করিব। আমাদের উদ্ভিষ্ট মোক্ষপ্রাপ্তির
নিমিত্ত সেই ক্ষেত্রই একমাত্র প্রধান

৮৬। ৮৭

জৈমিনিরূপাচ।

ভক্তৌ মুনিভূপালৌ মধ্যাহ্নসময়ে দ্বিজাঃ।

প্রাপতুঃ সর্বলৌ ক্ষেত্রমেকান্ত্রবনসংজিতম্ ॥ ৮৮

বিন্দুতীর্থে নৃপঃ স্নাত্বা তীরস্থং পুরুষোত্তমম্ ।

সংপূজ্য বিধিবদ্ বাতঃ কোটীশ্বরমহালয়ম্ ॥ ৮৯

তদ্বারিসম্যগাচান্তস্তৎপ্রীতৈঃ সুবহুনি সঃ ।

গজাধ্বনরত্নানি বস্ত্রালঙ্করণানি চ ॥ ৯০

দ্বিজেন্দ্রাঃ প্রদদৌ রাজা সাত্ত্বিকং ধর্ম্মমাস্থিতঃ ।

লিঙ্গং ত্রিভুবনেশং তং মহান্নানেন পূজয়ন্ ॥ ৯১

অতুলাং প্রীতমালেভে বিকোরদৈতদর্শনঃ ।

স্বস্তা প্রণম্য ভক্ত্যাসৌ বীণয়া চোপগাধ্য চ ॥ ৯২

কৃতাজলিপুটৌ দেব প্রসাদনকৃতোদ্যমঃ ।

অনন্তমনসা তসৌ চিস্তয়ন্ বুধভবপ্রম্ ॥ ৯৩

ততঃ প্রসন্নৌ ভগবান্ ত্র্যম্বকঃ পরমেশ্বরঃ ।

সাক্ষানুপম্বাচেনং স্পষ্টাকরণপদং দ্বিজাঃ ॥ ৯৪

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর সেই মুনি ও
ভূপাল দৈন্তগণসমভিব্যাহারে মধ্যাহ্নসময়ে
একান্ত্রবন নামক ক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন। ৮৮
অনন্তর নরপতি বিন্দুতীর্থে স্নান করিয়া
তীরস্থিত পুরুষোত্তমকে যথাবিধি পূজাপূর্বক
কোটিশ্বর শিবের প্রধান আলয়ে সমাগত
হইলেন। ৮৯

তঁহার গৃহদ্বারে সম্যক প্রকারে আচমন-
পূর্বক সাত্ত্বিকভাবে তঁহার প্রীতির নিমিত্ত
বহুতর মজ, অম্ব, ধন, বস্ত্র, ও বস্ত্র, অলঙ্কার
প্রভৃতি ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করিলেন।

এবং শিব ও বিষ্ণুকে অভৈক্ষ্যদর্শনে সেই
ত্রিভুবনেশ্বর লিঙ্গকে মহান্নানাদ্বিজেন্দ্রে পূজা
করত অতুল প্রীতি লাভ করিলেন।

রাজা দেব নারায়ণকে ভক্তিপূর্বক স্বব-
পাঠ, প্রণাম ও বীণা বাজনপূর্বক স্তুতি করিয়া
বুধভবানকে চিন্তা করত এক পার্শ্ব কৃতাজলি-
পুটে অনন্তমনে অবস্থান করিলেন ৯০-৯৩

হে দ্বিজগণ! তৎপরে সেই ত্র্যম্বক ত্রিভু-
বনদর্শী ভগবান্ পরমেশ্বর প্রসন্ন হইয়া
সাক্ষ্যং নরপতিকে স্পষ্টবাক্যে কহিলেন। ৯৪

মহাদেব উবাচ ।

ইন্দ্রদ্যুম্ন মহারাজ তাদৃশো বৈকবো ভূবি ।
 দুর্লভঃ খলু তে বাহ্যঃ অচিরায় সন্তুবিষ্যতি ॥ ১৫
 ইত্যুক্তান্তর্দখে শত্ৰুঃ পশুতস্ত মহাকীডঃ
 নারদং পুনরাহেদং যথাদিষ্টং স্বয়মুবা ॥
 ত্বং কল্পয় মহাভাগ বাজিমেষপুংসরম্ ॥ ১৬
 বিধোঃ কলেবরে তস্মিন্ ক্ষেত্রে ত্রীপুরুষোক্তমে
 অন্তর্কেন্দ্রী মহাপুণ্য বিকোচ্ছদয়সমিভা ॥ ১৭
 ওস্তাঃ সংরক্ষণায়হং স্থাপিতো বিষ্ণুনাস্তিধা ১৮
 শঙ্খাকুণ্ডেরগ্রাভাপে নীলকণ্ঠোহমাস্থিতঃ ।
 দুর্গায়া সহ বিপ্রোক্ত তত্রেমং নৃপতিং নয় ॥ ১৯
 অন্তহিতঃ ধর্মদানীং নীলরত্নমুর্হরিঃ ।
 তত্র ত্রীনরসিংহস্ত ক্ষেত্রং কুরু মহাজ্ঞয়া ॥ ১০০
 তত্র নঃ সন্নিধৌ বাজিমেষেন যজ্ঞতাময়ম্ ।

হে ইন্দ্রদ্যুম্ন মহারাজ ! তোমার স্থায়
 বিষ্ণুভক্ত ব্যক্তি পৃথিবীতে দুর্লভ ; অতএব
 নিশ্চয় তোমার মনোবাহ্য পূর্ণ হইবেক । ১৫
 শত্ৰু এই কথা বলিয়া রাজার নয়নপথ
 হইতে অন্তর্হিত হইলেন ।

• পুনরায় নারদকেও বলিলেন যে, হে
 মহাভাগ ! স্বয়মু বাহ্য আদেশ করিয়াছেন,
 আপনি তাহা অশ্বমেধযজ্ঞ সম্পাদনপূর্বক
 করণা করুন । ১৬ ।

সেই পুরুষোক্তম ক্ষেত্রটী বিষ্ণুর কলেবর-
 স্বরূপ, এবং তাহাতে যে অন্তর্কেন্দ্রী আছে,
 তাহা বিষ্ণুর হৃদয়স্বরূপ, আমি ওখায় সেই
 অন্তর্কেন্দ্রী রক্ষা করিবার জন্য বিষ্ণু কর্তৃক
 অষ্ট প্রকারে স্থাপিত হইয়াছি । ১৭-১৮

সেই বেদীটার আকৃতি শঙ্খের স্থায়,
 আমি তাহার অগ্রভাগে দুর্গার সহিত নীলকণ্ঠ
 নামে অবস্থান করিতেছি । হে বিপ্রোক্ত নারদ !
 আপনি এই নরপতিকে ওখায় লইয়া
 বাউন । ১৯

সেই নীলকণ্ঠময় হরি নিশ্চয় ইন্দ্রানীং
 অন্তর্হিত হইয়াছেন ; অতএব আমার এই
 অনুমতি ক্রমে সেখানে নরসিংহ দেবের ক্ষেত্র
 নির্মাণ কর । ১০০

সহস্রেন নৃপশ্রেষ্ঠস্তদন্তে তরুণমুতম্ ॥ ১০১
 বশতৈরনং নৃপশ্রেষ্ঠং ব্রহ্মরূপমকস্ময়ম্ ॥
 চতুস্রঃ প্রতিমাস্তেন বিবকর্য্য। ষটিষ্যতি । ১০২
 তাসাপ্তা ভটিতে ব্রহ্মা স্বয়মেবাগমিষ্যতি ॥
 যথায় কৌশপাপঃ স্তাষ্যাজিঃ যৈবেধ্বজন্ হরিম্ ১০৩
 তিষ্ঠন্নকদহস্তং বৈ তদন্তে লোকস্থিষ্যতি ।
 সমস্তজগতাদারং সর্বকল্মষনাশনম্ ॥ ১০৪
 দারবীং তনুমান্বায় বর্শনাদিপবর্গনম্ ।
 ন তস্ত চরিতং বেত্তি ব্রহ্মাহং স্বক নারদ ॥ ১০৫
 আজ্ঞানুষ্ঠানভ্যে ভক্ত্যা প্রসাদিত স কেবলম্ ।
 নারদোহপি মহাদেবং প্রণিপত্য জগদ্বন্দুসম্ ১০৬
 উবাচ প্রাজ্ঞলিভূত্বা বদানিষ্টং ত্বয়া প্রোভো ।
 পিতামহোহপি মাযিখং নির্দিদেশোস্তকরনম্ ১০৭
 পিতামহস্ত ত্বং নাথ নো ভিন্নঃ পরমাত্মনঃ ।
 নৃপতেরস্ত ভাগ্যাক্ষিরীঢ়নী বৎকতে বিত্তো ১০৮

এই নৃপবর ওখায় আমাদের সন্নিধানে
 সহস্র অশ্বমেধযজ্ঞ সমাধা করুন । অনন্তর
 উহাকে নির্মল ব্রহ্মরূপ অদ্ভুত বৃক্ষটী বর্শন
 করায় ।

বিবকর্য্য এই বৃক্ষবারা চারিটী প্রতিমূর্তি গঠন
 করিবেন, এবং সেই প্রতিমাগুলির প্রতিষ্ঠার
 নিমিত্ত ওখায় স্বয়ং ব্রহ্মা আগমন করিবেন ।

এই নরপতি ওখায় সহস্র বৎসর অবস্থিতি-
 পূর্বক সহস্র অশ্বমেধযজ্ঞ দ্বারা ত্রীহরির পূজা
 করিলে নিষ্পাপ হইবেন । তদনন্তর নির্মল
 জগতের আশ্রয়, পাপরাশিবিধানী, বর্শন
 দ্বারা অপবর্গকাতা বিষ্ণুকে দানবমরীমূর্তিতে
 অবলোকন করিতে পারিবেন ।

সেই হরি-চরিত্র কি ব্রহ্মা, কি অ.মি, কি
 তুমি, কেহই অবগত নহে । কেবল ভক্তিবোধে
 আজ্ঞা প্রতিপালন করিলেই তিনি প্রদত্ত
 করেন । নারদও জগদ্বন্দু মহাদেবকে প্রণিপাত-
 পূর্বক আজ্ঞা লইয়া কহিলেন যে, হে প্রোভো !
 আপনি বাহ্য আদেশ করিলেন, পিতামহও
 আমাকে এইপ্রকার ইহার করণা করিতে
 নির্দেশ করিয়াছেন । হে নাথ ! আপনি বা
 পিতামহ সেই পরমাত্মা বিষ্ণু হইতে ভিন্ন

অগোচরোহসৌ মনসস্তরাণামপানুগ্রহঃ ।
 যৎপ্রসঙ্গেন তরণং তবাক্ষেরপি দৃষ্টতাম্ ॥ ১০৯
 অচিন্ত্যমহিমা হেব ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।
 ন বুদ্ধিগোচরং ভক্তিব্যবতাঃ শ্রীশ্রুতে হসৌ ১১০
 চিত্রমত্র তু তিষ্ঠন্তি দেবা নরবরাধিত্তিঃ ।
 স্তুত্ৰোহপি লভতে মুক্তিমনাস্তাসেন কর্ণণা ১১১
 গব্যোপজীবা গোপ্যস্তা বনচারিগৃহোষিতাঃ ।
 অরণ্যজীবনাঃ প্রাপুর্নুজিং কামোপভোগতঃ ১১২
 ত্রুহ্মস্মিত্তরং প্রাপ শিশুপালঃ সভান্তরে ।
 ব্যাধো হৃদয়মাধিত্য গতিং প্রাপ স্তুত্বলভাম্ ১১৩
 বস্ত্রাকৰ্ণং গৃহং নীত্বা কুজিনী বৃত্তজে পুরা ।
 যৎ ধ্যানলয়মাপন্য লভন্তে স সুরস্রিয়ঃ ॥ ১১৪

সহেন, তন্নিমিত্ত এই নৃপতিরও ভাগ্য সম্পত্তি
 ঈশ্বরী হইয়া উঠিয়াছে । ১০৯—১০৮

আপনাদের (ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব) দেবত্বের
 সুগুণ অগ্রহ মনের অগোচর বলিতে হইবে,
 বাহার প্রসঙ্গে দৃষ্টভীল ব্যক্তির ভবসাগর-
 তরণে সমর্থ হইয়া থাকে । ১০৯

ভূতভাবন ভগবদ্ভিষ্মর মহিমা অচিন্তনীয় ।
 তিনি যে প্রকার ভক্তিতে ঐতিহাসিক করেন,
 তাহাও বুজির বিষয় হয় না । কি আশ্চর্য !
 লেখ, কত কত দেবগণ ও প্রধান প্রধান নরগণ
 এই ভুবনে অবস্থিতি করিলেও অতি ক্ষুদ্র
 ব্যক্তি অনায়াসে কর্ণ দ্বারা বিষ্ণুসন্তোষোৎ-
 পাদনপূর্বক মুক্তিলাভ করিয়াছেন । ১১০।১১১

সেই সকল গব্যোপজীব্য গোপিকাগণ
 পর্ণকুটারাদিতে অবস্থানপূর্বক অরণ্যে ফলমূল
 দ্বারা জীবন ধারণ করত একমাত্র কামোপভোগ
 দ্বারাই মুক্তি লাভ করিয়াছেন । ১১২

দ্রুদান্ত শিশুপাল নিরন্তর জোহ প্রকাশ
 করিয়াও তাঁহাকে সভা মধ্যেই প্রাপ্ত হইয়া-
 ছিলেন । ব্যাধও হৃদয় বিদ্ধ করিয়াও অতি
 দূর ভগতি লাভ করিল । ১১৩

পূর্বকালে কুজী বস্ত্রাকৰ্ণপূর্বক গৃহে
 লইয়া উপভোগ করিতে সমর্থ হইল । কিন্তু
 সুরস্রীরা বাবজীবন নিরন্তর ধ্যান করিয়াও
 তাঁহাকে প্রাপ্ত হন নাই । ১১৪

চাণ্ডালার নদৌ মুক্তিং ব্রহ্মহারাণি নো পুনঃ ।
 আদম্মারাতিভক্তায় শ্রোত্রিয়ার পুরা বিতুঃ ১১৫
 মার্যভির্বক্রেৎ স্বাং হি পিতামহমপি প্রভুঃ ।
 তিষ্ঠন্তি হুংবহলাস্তপোভির্দেহবন্ধনাঃ ॥ ১১৬
 গোতমাণ্য ব্রহ্মচর্যানিষ্ঠা কল্মষাসিনঃ ।
 ঈদৃকৃতাকৃপরিচ্ছেদ-গোচরং নাস্ত চেষ্টিতম্ ১১৭
 বাবদারেন বহনা কালেন মহতা তথা ।
 নির্নেতুং শক্যতে নাস্ত চরিতং বা স্ত্রমেধসা ১১৮
 উপায় বহবঃ সন্তি যে শাস্ত্রপরিমিত্তিভাঃ ।
 বিদ্বৎ মোচনায়েহ বহুশস্ত্রে যতন্তি বৈ ॥ ১১৯
 সর্কেষামুক্তমোপারো বসতিঃ পুরুষোত্তমঃ ।
 অবশ্যং স্বামিসামুজ্যং প্রাপ্নয়েৎ স্বলম্বা বধা ১২০
 তদনং মায়িনং প্রাপ্তমুপারো নাস্তরাকঃ ।
 স্বয়ং বিধায় হরিণা ক্ষেত্রবাসঃ সুরক্ষিতঃ ॥ ১২১

পূর্বকালে তিনি দূরস্থিত চাণ্ডালকেও
 মুক্তি দান করিলেন । কিন্তু আসন্ন ও অতি
 ভক্ত শ্রোত্রিয়কেও বন্ধনা করিয়াছেন । ১১৫

সেই প্রভু মার্যদ্বারা আপনাকে ও পিতা-
 মহকে বন্ধনা করেন, গোতমাদি ঋষিগণ ব্রহ্ম-
 চর্যা অবলম্বনপূর্বক তাঁহার গুপ্তা করেন,
 অথচ তদ্বারা বহুদুঃখানিলয় দেহবন্ধনধারণে
 কল্মষবাসী হইয়া আছেন । অধিক কি
 বলিব, অতিশয় বুদ্ধিমান ব্যক্তিরও দীর্ঘকাল
 পর্যন্ত চেষ্টা বরিত্যও প্রভুর চরিত্রনির্ণয়ে
 শক্তি হন না ১১৬—১১৮

বধিও স্তানিগণের মুক্তির নিমিত্ত শাস্ত্রোক্ত
 যে বহুবিধ উপায় রহিয়াছে, তাহা দ্বারা মোক্ষের
 পথ অসুসরণ করা যায়, তথাচ সেই সমুদ্র
 উপায় অপেক্ষা একমাত্র পুরুষোত্তমক্ষেত্রে বাস
 করাই প্রধান উপায় ; এই উপায়টী স্বকীয়
 সবার দ্বারা নিশ্চয়ই স্বামি-সামুজ্য—অর্থাৎ
 (বিষ্ণু সামুজ্য) লাভ করিয়া দেন, অতএব
 মার্যবী বিষ্ণুকে পাইবার নিমিত্ত এই এক
 বিশ্বশ্রুত উপায় রহিয়াছে । হরি, স্বয়ংই
 ক্ষেত্ররূপ বাসস্থান নির্মাণপূর্বক অতি বড়ের
 সহিত রক্ষা করিতেছেন, এইকণে ইন্দ্রদ্যুয়

ইন্দ্রায় প্রদত্তেন অন্নতে সার্বলোকিকঃ ।
তদাভ্যাপ্য দেবেশ গৃহীত্বৈনং বলাবিতম্ ॥ ১২১
উপত্যকায়ং সংস্থাপ্য দীক্ষিত্বা মহাক্রোডে ।
আগমিষ্যামি পানাজ-সমীপস্তে বৃষধ্বজ ॥ ১২৩
জৈমিনিরুবাচ ।

অথত্যাঙ্ক! মহাদেবঃ কপালভৃদধে মুন ।
সোহপি রাজ্ঞে রথো তিষ্ঠন শ্রবণৌ ক্ষেত্রমুত্তমম্
দেতৌহেহি কপোতেশ-হৃলীমাসেনিবান্ নৃপঃ ।
দীর্ঘায়ামসমায়ুক্তাং জলাধারক্রমাকুলান্ ॥ ১২৪
বিশেষঃ পূর্বসীমায়ং সমুদ্রতটমাহিতঃ ।
সেনাবাসায় বোধ্যং তান্ মন্ত্রিণা সন্নিবেশিতাম্
বধাস্থানং বধাযোগ্যং স্থাপয়িত্বা নৃপোত্তমঃ ।
বিশেষরং কপোতেষাং নমস্কৃত্য শ্রুপুত্রা চ ॥ ১২৭
বৃষমাস্ত্রায় মতিমান্ সহিতো ব্রহ্মহুলা ।

নরপালের প্রসঙ্গে এই ক্ষেত্রটী সকল লোকেরই
বিদিত হইতেছে ।

অতএব হে দেবেশ্বর বৃষধ্বজ! আপনি
অনুমতি করুন, আমি ইহঁকে সসৈন্তে সেই
নীল পর্বতের উপত্যকাক্রমিতে সংস্থাপনপূর্বক
ব্রাহ্মবাজে দীক্ষিত করিয়া পুনরায় শ্রীচরণ-
সমীপে আগমন করি। ১১১—১২৩

(জৈমিনি কহিতেছেন) সেই দেবেশ্বর
মহাদেব নারদকে অনুমতি প্রদান করিয়া
র্তাহার সমীপে সহসা অন্তর্দান হইলেন । এবং
সেই খণ্ডিও রাজ্যে আরোহণপূর্বক উত্তম
ক্ষেত্রধামে প্রয়াণ করিলেন । দ্বিতীয় দিবসে
র্তাহারা কপোতেশ্বর শিবের ভবনে উপনীত
হইলেন, এই স্থলটী দীর্ঘ ও প্রশস্ত এবং বিবিধ
বৃক্ষশ্রেণী ও জলাশয়সমূহে অতি মনোরম ।
উহার পূর্বসীমায় সমুদ্রতটে বিশেষর নামে
এক শিব আছেন; হে বিজয়গণ! রাজমন্ত্রী ঐ
স্থানের গৈরুনিবাসযোগ্যতা আবেদন করিলে
নরবর বধাযোগ্যস্থানে সকলকে স্ব স্ব মর্যাদা-
নুসারে সংস্থাপনপূর্বক কপোতেশ্ব নামে
বিশেষরকে নমস্কার ও সম্যক পূজা করিয়া
ব্রহ্মপুত্র নারদের সহিত ব্রাহ্মরোহণে মনো-
বাক্যে সেই নিলাচলনিবাসী বিষ্ণুকে চিন্তন

মনসা বচসা বিমুখ নীলাচলনিবাসিনম্ ।
চিন্তয়ন কীর্তয়ন ত্রিণা জগাম সন্নিবিঃ হরোঃ ১২৮
ইতি উৎকলধণ্ডে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অন্নোদশোহধ্যায়ঃ ।

মুনয় উচুঃ ।

কপোতেশ্বলী সা হি ক৭৭ খাতা মহামুনে ।
কো বা কপোতঃ কশেচন এতন্নো বক্রুমহঁসি ॥ ১
জৈমিনিরুবাচ ।

পূবা কুশস্থলী সা হি আসেব্যা সর্বজভৃতিঃ ।
তীক্ষ্ণধারৈঃ কুশাগ্রৈশ্চ পরিভঃ কণ্টকৈশ্চিত্তা ॥ ২
নিম্নরুর্নির্জলাধারা পিশাচবসতির্ধবা ॥ ৩
বখাপূর্বং ভগবতে নাত্তো দেবো হি পূজ্যতে ।
পূজাঃ স্তামহমপোহং শ্রদ্ধাসীদ্ধজটেশ্বরা ॥ ৪

ও কীর্তন করিতে করিতে হরিসন্নিধানে গমন
করিলেন । ১২৪—১২৮

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মুনিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন । হে জৈমিনে!
সেই কপোতেশ্বলী নামটী কিজন্ত বিখ্যাত
হইল এবং কপোত ও তাহার ঈশই থাকে ?
এ সকল বিষয় আপনি আমাদিগকে বলুন । ১

জৈমিনি বলিলেন, পূর্বকালে একটী
মুপ্রসিদ্ধ কুশস্থলী ছিল, উহাতে সকল ভৃগুই
বাস করিত, অতি তীক্ষ্ণধার কুশাগ্র এবং বহুভঙ্গ
কণ্টক দ্বারা ঐ স্থলটীর চতুর্দিক বেষ্টিত ছিল ।
উহাতে বৃক্ষ ও জলাশয় ছিল না; পিশাচগণের
বাসযোগ্য স্থান বলিয়া বিবেচনা হইত । ২ । ৩

একদা দেবেশ্বর বৃক্ষটি মনে এই অভি-
লাষ করিলেন যে, যে-একমাত্র ভগবান্
ব্যতীত পূর্বের আর কোন দেবই পূজ্য ছিলেন
না, আমিও এখন সেইরূপ পূজ্যীয় হইব ।
মহাদেব এই প্রকার চিন্তা করিয়া সেই বিষ্ণু
ভক্তিবিষয়ে এইরূপ সংকল্পপূর্বক মনোনিবেশ
করিলেন । ৪

চিত্তব্রিতি তত্বেব বিফোর্ডকৌ মনোদ্বয়ং ॥ ৫
 সর্বনিবিধেবে দেশে স্থিতাহং নিম্পদ্বিগ্রহঃ ।
 হুমহন্তণ আহ্নয় তেব্রিয়ামি তং হরিম্ ।
 কিংবা দেহং রমেশ্বর স্ততিঃ কা পারদাপতেঃ ।
 সর্বব্রহ্মাণ্ডনাথত্ব কিমন্তত্বটিকারণম্ ॥ ৬
 তন্নিদ্রাবাহবন্তুনাযুগোপোহন্তি ভক্ত বৈ ।
 অন্তর্ধাপং সমাহার নির্মালীকেন চেতসা ।
 তক্তেভ্য আশ্রপদনং চরাচরশুভং হরিম্ ।
 আর্যব্রিবে সর্বোবাং পূজ্যঃ স্তাৎ ওৎপ্রসাদিতঃ
 তত ইত্যভিসন্ধার বদৌ পুণ্যং কুশস্থলীম্ ।
 সবীপে নীলগোত্রস্ত সর্বব্রহ্মবিবর্জিতাম্ ॥ ৮
 তত্র ভেপে ভগবতীত্রং বায়ুজ্যোঃ মহেশ্বরঃ ।
 কপোত ইব হৃদ্যোহভূষ্টমুর্তিরপি প্রভুঃ ॥ ৯
 ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ ত্রৈবধ্যং প্রদদৌ ওদা ।
 বেনাস্তভূলাঃ সজ্ঞাতঃ পূজাসম্মাননাদিমু ॥ ১০

আমি অপরাপর আকাজক্ষা পরিত্যাগ পুরঃ-
 সর বিবরণশূন্যদেশে অবস্থান করিয়া একমাত্র
 মহতী ভগবতা অনুষ্ঠান-দ্বারা সেই হরিকে সন্তুষ্ট
 করিব । তিনি স্বয়ং লক্ষ্যপতি, অতএব তাঁহাকে
 দেয় বস্তুই বা কি ? তিনি স্বয়ং বাকপতি,
 তাঁহার স্ততি করিবই বা কি ? এবং তিনি
 সমুদয় ব্রহ্মাণ্ডের ঈশ্বর, তাঁহার অস্তই বা কি
 আর ভূষ্টির কারণ ? অতএব ভগবানের সন্তো-
 যের কারণ যে অন্তর্ধাপ, তাহাই একচিত্তে
 আশ্রয় করিয়া ভক্তগণে আত্মসমর্পক সেই
 চরাচরশুভ হরির আরাধনা করিব, তাহাভেই
 আমি তাঁহার প্রসাদে সকলের পূজনীয় হইব ।

অনন্তর এইরূপ স্থির করিয়া তিনি নীল-
 পর্কভস্মিহিত বিরোধশূন্য পুণ্যভূমি কুশস্থলীতে
 উপনীত হইলেন । ৫—৮

মহেশ্বর তথায় বায়ুমাত্র ভোজনপূর্বক তীত্র
 ভগবতা করিতে লাগিলেন । এই কুশদৃশ্য অষ্ট-
 মূর্তি হইয়াও ওদানীং ভগবতার কপোতের দ্বার
 হৃদ্য হইয়াছিলেন । তৎকালে তাহাতে ভগবান্
 প্রসন্ন হইয়া শিবকে এমন ত্রৈবধ্য দান করি-
 লেন, যাহাতে পূজা ও সম্মানাদি সমুদায়
 তাঁহার সন্ত লভ করেন, মহাদেবের ভগঃ-

ভগঃপ্রভাবান্তস্তাসীৎ স্থলী বৃন্দাবনোপমা ।
 সরস্তভাগসরসীসীতিঃ শোভিতান্তরা ॥ ১১
 নানাক্রমৈর্গতাভিঃ সর্বভূতলপ্পদৈঃ ।

নানাপক্ষিপণাকৌর্ণা সর্বলন্তমুখাবহা ।
 কপোতসদৃশো জাতো যঃ স ভগবান্ শিবঃ ।
 মুরারেরাজন্তরা যত্র কপোতেশ্বরভাং স্ততঃ ॥ ১২
 তদাজ্ঞয়াত্র বদতি মৃদাচ্ছা ত্র্যাম্বকঃ সখা ॥ ১৩
 যেহর্চরন্তি কপোতেশং স্তবন্তি প্রণমন্তি চ ।
 বিধৃতকন্ধ্যান্তে বৈ প্রারান্তি পুরুষোত্তমম্ ॥ ১৪
 অপবক প্রবক্ষ্যামি বিশেষমহিম দ্বিজাঃ ॥ ১৫
 পাতালবাসিনঃ পূর্বং দৈত্য্য । ভিজা মহীতলম্ ।
 উপদ্রবন্তি ভূলোকং ভক্ষয়ন্তি জনাংস্তথা ॥ ১৬
 ভারাবভারবার্ধার দেবকীগর্ভসন্তবঃ ।
 পালয়ামাস পৃথিবীং যদা স ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ১৭

প্রভাবেই কুশস্থলী বৃন্দাবনসদৃশ এবং সরোবর
 ভাগ ও নদী দ্বারা সুশোভিত এবং নানাবিধ
 উরুলতা, সমস্ত ঋতুজাত ফল পুষ্প, মধুমত্ত
 ভ্রম-নিকরের বাকার, ও বিবিধ বিহঙ্গমকুলে
 পরিপূর্ণ হইয়া সর্বপ্রাণীর সুখজনক হইলেন ।

শিব ভগবতা দ্বারা কপোতের দ্বার হৃদ্য-
 শরীরী হইয়াছিলেন, সেই নিমিত্ত মুরারিপুর
 আভ্যাক্রমে “কপোতেশ্বর” এই আখ্যা লাভ
 করিলেন, এবং তাঁহার অনুমতিতে সর্বদাই
 মৃদানী সমভিব্যাহারে মৃদ দেব এখানে অবস্থান
 করিতেছেন । যাহারা কপোতেশ্বর শিবকে
 অর্চনা ও স্ততি প্রণতি করেন, তাঁহারা নিম্পাপ
 হইয়া পুরুষোত্তমগমনে সমর্থ হন । ৯—১৪

হে বিজগণ ! আরও বিশেষর শিবের
 মহিমা বলিতেছি শ্রবণ কর, পুরাকালে যে
 সময়ে পাতালবাসী দৈত্যগণ মহীতল ভেদ
 করত দ্বার নির্মাণপূর্বক ভূলোকে আসিয়া
 বিবিধ উপদ্রবসহকারে জনসমূহকে ভক্ষণ
 করিতে লাগিল, সেই সময়ে ভগবান্ ভূতার
 হরণ নিমিত্ত দৈবকীগর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া
 পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন । ১৫—১৭ ।

ধাদৈঃ পাণ্ডবৈঃ সার্কৈঃ স্বনা তৎস্থলমারুতঃ ।
 তীর্থরাজন্ত সনিলে স্নাত্তা তৎ নীলমাধবম্ ।
 দূরাং প্রণম্য মনসা দৈত্যধারমুপাগতঃ ॥ ১৮ ॥
 তৃষ্টা তথিবরং ধোরমপ্রবেশন্ত মানবৈঃ ।
 ভ্রাতৃয়া স মোহরন লোকান্ প্রথরনপূজ্যাতাংশিবম্
 বৈষ্ণং ফলং সমাদায় তত্রাবাহ ত্রিলোচনম্ ।
 পূজয়িত্বা পুরারাত্তিং তৃষ্টাবাক্কনানশনম্ ॥ ২০ ॥

ঐভগবানুবাচ ।

নমস্তে ত্রিশূপাতীত শূপত্রয়বিভাগকৃৎ ।
 জ্যোতিষত্রয়াতীত ত্রিকালজ্ঞানিনে নমঃ ॥ ২১ ॥
 শশিসূর্য্যামিনেত্রায় ত্রক্ষণায় বরাস্তনে
 অষ্টৈবর্ষনিধানায় তৃত্যমষ্টাস্তনে নমঃ ॥
 স্বত্ব রূপং তমঃ পরে তমোনাশনমব্যয়ং ।

একদা তিনি ষাট ও পাণ্ডবগণের সহিত
 সেই স্থলে (ক্ষেত্রে) উপস্থিত হইয়া তীর্থরাজ
 সমুদ্রের জলে স্নানান্তর সেই নীলমাধবকে
 মনে মনে প্রণাম করত সেই দৈত্য ধারে
 উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন, দৈত্যদিগের
 দ্বারবিবরী অতি ভয়ানক, উহাতে মানবগণের
 প্রবেশে সাধ্য নাই; সুতরাং তিনি লোক-
 দিগকে ভ্রাতৃ দ্বারা মোহিত করিয়া এইটাই
 প্রকাশ করিলেন যে, এইস্থানে দেবদেব শিবকে
 পূজা করিতে হয়। ১৮। ১৯

অনন্তর একটী বিষকল আনয়ন করত
 ত্রিপুর ও অন্ধক-দৈত্যনাশক ত্রিলোচনকে
 আবাহনপূর্ব্বক তাহার দ্বারা পূজা করিয়া স্তব
 আরম্ভ করিলেন যে, হে শিব! আপনি ত্রিশূপ-
 রহিত, অখণ্ড শূপত্রয়কে বিভাগ করিয়াছেন।
 আপনি দেবত্রয়রূপী, অখণ্ড বেদ বাহু; এবং
 আপনি ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান এই কালত্রয়ের
 জ্ঞাতা, আপনাকে নমস্কার করি। ২০। ২১

হে শিব! চন্দ্র, সূর্য্য ও অগ্নি, ইহঁরা
 আপনার মেত্রের; আপনি ত্রক্ষণাশ্বরূপ ও
 পরমাত্মা; আপনি অবিমাদি অষ্টৈবর্ষীয়
 সৈন্য, এবং আপনি এই পৃথিব্যাধি অষ্টমুক্তি
 ধারণ করিয়াছেন, আপনাকে নমস্কার করি। ২২

হে শিব! আপনার স্বরূপ অব্যয় ও

অজ্ঞাননাং তমস্শিরঃ তমৈশ্ব বিতমনে নমঃ ॥ ২৩ ॥
 এবং সমাস্তানাস্তানং জুহ্বা স ভগবান্ প্রভুঃ ।
 তত্র প্রাসাদাধিবরং স্বপ্রবেশমদৃশত ॥ ২৪ ॥
 তেন মার্গেণ পাতালাং সনৈস্তোহভ্যগমং প্রভুঃ
 হত্বা তত্র বলোনগ্রান দৈত্যান্ ভারবভারপঃ ॥ ২৫ ॥
 পুনরাগত্য তটৈব স্থিতা স বুভভবজম্ ।
 সম্পূজ্য ভগবান্ দার-রক্ষায়ৈ স্থাপয়ন্ শিবম্ ॥ ২৬ ॥
 ইদমাহ মহাবুদ্ধিভক্তিবন্তো। গদাধরঃ ।
 ধূর্জটে ডিষ্ট প্রাসাদে রুক্মানোহনুরনির্গমম্ ॥ ২৭ ॥
 ত্বদ্রূপঃ কঃ ক্রমঃ শস্তো। কর্ণরবলনাশনে।
 স্থাপয়িত্বা মহাবেগং ততো দ্বারবভৌ যবৌ ॥ ২৮ ॥
 ততঃ প্রভৃতি বিব্রেশঃ পৃথিব্যাং ধ্যাতিমাগতঃ ।

তমোশূপের পারে অবস্থিত, অখণ্ড তমোশূপ-
 নাশক, সুতরাং অজ্ঞানহনের তমস্হক,
 তমোবিরহিত আপনাকে নমস্কার করি। এই
 প্রকারে সেই প্রভু ভগবান্ আপনাকে আপনি
 স্তব করিয়া সেই শিবরূপী ত্রক্ষের অস্থগ্রে
 উল্লিখিত বিবরী স্বকীয় প্রবেশযোগ্য হইয়াছে
 দেখিলেন। ২৩। ২৪

প্রভু সেই পথ দ্বারা সনৈস্ত পাতালজলে
 অবতীর্ণ হইলেন এবং তথায় বলবর্জিত দৈত্য-
 গণকে বিনাশ করত ভূতার লাঘব করিয়া
 পুনরায় সেইস্থানে আসিয়া অবস্থানপূর্ব্বক
 বুভধ্বজকে পূজা করিলেন। ২৫। ২৬

এবং সেই দ্বার অবরোধের নিমিত্ত প্রাসাদ
 নির্মাণপূর্ব্বক ভগবান্ মহাবেগকে তথায়
 স্থাপনা করিয়া ভক্তিবন্ত মহাবুদ্ধি গদাধর
 এই কথা বলিলেন যে, হে ধূর্জটে! আপনি
 অনুরগণের এই নির্গমপথ অবরোধপূর্ব্বক
 এই প্রাসাদে অবস্থান করুন। ২৭

হে শস্তো! কর্ণরবলবিনাশে আপনি
 ব্যক্তিরেকে কে আর সমর্থ আছে? ভগবান্
 হর্ষাক্রোশ ভূতভাবন ভবানীপতিকে এই প্রকার
 স্থাপন করিয়া দ্বারবভৌ পুরীতে গমন
 করিলেন। ২৮

সেই অবধি পৃথিবীমধ্যে বিবেকর মহাদেব
 বিবেকর নামে ধ্যাতি লাভ করিলেন, বিজগৎ!

পূর্বাধি স বিজ্ঞেয়ঃ ক্ষেত্ররাজত ভো বিজ্ঞাঃ ॥
 তৎ দৃষ্টা পাপহস্তারং মৃডানীপতিমব্যয়ম্ ।
 সর্বান কামানবাগ্নোত্তি বিপত্তিং হস্তরং জহেৎ
 কপোত্তবিশেষরয়োর্মাহাত্ম্যং কথিতস্ত বঃ ।
 অতঃ পরং ভো মুনয়ঃ কিমন্তুক্ষেতুমিচ্ছথ ॥

ইতি শ্রীউৎকলখণ্ডে ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

মুনয় উচুঃ ।

রথমারুহ্য তৌ বাতো যদা নারদপাৰ্ধিবৌ ।
 ক বাতো চক্রেতুঃ কিংবা তন্নো বৎ মহামুনে ॥ ১
 জৈমিনিরুবাচ ।
 সার্কক বিদ্যাপতিনা পুরোহিতকনীয়সা ।
 ক্ষেত্রোত্তে নীলকণ্ঠস সমীপমুপজগ্মহুঃ ॥ ২

এই বিবেচনায় শিব ক্ষেত্রধামের পূর্বসীমা
 অলঙ্কৃত করিয়া আছেন । ২১

জনগণ সেই পাপহস্তা অব্যয় মৃডানী-
 পতিক দর্শন করিলে হস্তর বিপৎসাগর
 উত্তীর্ণ হইয়া সমুদ্রয় অভিলষিত লাভ করেন ।

এই আমি তোমাদিগের নিকট কপোত
 ও বিবেচনের মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম । হে
 মুনিগণ ! অতঃপর তোমরা আর কোন বিষয়
 প্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছ ? ৩০।৩১

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

মুনিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে মহামুনে
 জৈমিনে ! যৎকালে সেই নরপতি ও নারদপাৰ্ধি
 রথারোহণপূর্বক প্রয়াণ করিলেন, তদানীৎ
 তাঁহারা কোথায় গিয়া উপস্থিত হইলেন এবং
 কি কার্য সম্পাদন করিলেন, তাহা আমা-
 দিগকে বলুন । ১

জৈমিনি কহিলেন, তাঁহারা সেই পুরো-
 হিতানুজ বিদ্যাপতির সহিত ক্ষেত্রধামের
 সীমায় নীলকণ্ঠের নিকটবর্তিত্বল উপস্থিত
 হইলেন । ২

হর্নিমিত্তমভ্যার্গে ব্রজতোহত মহীকিতঃ ।

বামাক্ষিতুল্যরোঃ সার্কিং কুরপঞ্চ মুহমুহঃ ॥ ৩

ভদ্রষ্টা নৃপশাৰ্দ্ধলো বিবাদমুপমেদিবান্ ।

পশ্চচ্চ কারপঞ্চাস্ত সৰ্বজ্ঞাননিধিং মুনিম্ ॥ ৪

অব্যাহতং মে সাত্ত্বাজ্যং শাস্ত্রং ক্ষেত্রোত্তমস্তিলম্

দর্শনার্থং মাধবস্ত বাত্রেয়ং তু শুভাবহা ॥ ৫

অকার্য্যং মে ভবেদদ্য কিং মূনে বাহি তত্ত্বতঃ ।

স্পন্দতে বামনেত্রং তু কুরতে তু ভূজোহসকৃতং ॥

ভঙ্করা নারদঃ প্রাহ ভাবিকার্য্যকং নৃচরন্ ।

প্রাবরন্ কুশলং বাক্যং যদুত্তং পদ্মযোনিবা ॥ ৭

নারদ উবাচ ।

মাতৃদ্বিধানন্তে ভূপ সবিস্ময় প্রায়শঃ শুভম্ ।

বিয়ান্তে চ শুভং পুংসাং পুনর্ভাগ্যবত্যাং নৃপ ॥ ৮

সত্যং ত্বং সার্ককোমোহসি ক্ষেত্রং বিকোণ্যপুস্তিকং

রাজার গমনসময়ে পশ্চিমধ্যে কতকগুলি
 হর্নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছিল, তাঁহার তৎকালে
 বামচক্ষুঃ ও বামবাহু একদা স্পন্দিত হইতে
 লাগিল । নৃপবর তাহা দর্শন করিয়া বিস্মিত
 প্রাপ্ত হইলেন এবং এই হর্নিমিত্তের কারণ
 কি ? ইহা সর্ব-জ্ঞান-সম্পন্ন মুনিবর নারদকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন । ৩।৪

হে মূনে ! আমার সাত্ত্বাজ্য অব্যাহত
 আছে এবং এই ক্ষেত্রোত্তম শাস্ত্রভাবে অবস্থিত
 দেখিতেছি, অপিত মাধবদর্শনার্থং বাত্রা
 করা হইয়াছিল, তাহাও ত শুভশাসিনী বলিয়া
 প্রীতি হইয়াছিল বটে, তবে এখন ইহাতে
 কি অজ্ঞ কি অনিষ্ট না আমি ঘটবেক, তাহা
 আপনি যথার্থরূপে বর্ণন করুন । ৫।৬

নারদ ইহা শ্রবণান্তে ভাবি কার্য্য নৃচনা
 করত ব্রহ্মা বাহা কহিয়াছেন, সেই কুশল-
 বাক্যের সহিত কহিতেছেন । হে ভূপ !
 আপনি বিষয় হইবেন না । শুভকার্য্য প্রায়ই
 বিঘ্নসঙ্কুল, অতএব ভাগ্যবান্ পুরুষদিগেরও
 অগ্রে বিষ উপস্থিত হইয়া পুনরায় শুভ জন্মিয়া
 থাকে । ৭।৮

সত্য বটে, আপনি সকল সাত্ত্বাজ্য মুখে
 রাখিয়াছেন এবং এই ক্ষেত্রও বিমূর্ণরী

যাত্রা চ তে বনবর্ষণং সোহস্তক্কাণমুপাগমং ॥ ৯
এব বিল্যাপতির্বিশ্রো দিলে বস্মিন্দর্শনং তম্ ।
সায়ংকালে ভতোহস্তেভ্যঃ স্বর্ণবালুকস্রাবৃতঃ ।
বর্যো পাভালনিলয়ং মর্ত্যলোকে হুত্বভঃ ॥ ১০

জৈমিনিরুবাচ

তচ্ছ্রুত্বা ষোরবচনং বজ্রাঘাতসমং নৃপঃ ।
পপাত ধরণীপৃষ্ঠে নিঃসংজ্ঞোহসৌ বিজ্ঞোত্তমাঃ ১১
তং তথা পতিতং দৃষ্ট্বা পুরোহিতপুরোগমাঃ ।
শ্রিত্বাঃ সখ্যায় সর্কে তে হাহাকারমুপাজবন ॥ ১২
কপূরকীতলাঃ বারি মুখে সিক্তা পুনঃ পুনঃ ।
চন্দনাগুরুকস্তুরীঃ সর্কাক্ষং ললিপূচ তে ।
চামরৈস্তালরুস্তৈশ্চ বীজয়ামাহুয়াস্ত তম্ ॥ ১৩
নারদোহপি সসম্রাভো ধারায়নং যোগধারণাম্ ।
প্রাণান্ রয়ক নৃপতেজানন্ তস্ত শুভারতিম্ ॥ ১৪
সোহপি রাজাচিরাং সংজ্ঞাং লেভে যদ্বৈরমুতমৈ

অবিকৃত আছে ; কিন্তু যার নিমিত্ত আপনাব
এই যাত্রা করা হইয়াছে, তিনিই অন্তর্জান-
প্রাপ্ত হইয়াছেন । ৯

এই বিল্যাপতি বিপ্র যে দিন তাঁহাকে দর্শন
করিয়াছিলেন, তৎপরদিনে সায়ংকালে-তিনি
স্বর্ণবালুকাস্রাব্য আবৃত হইয়া পাভালনিলয়ে
গমন করিয়াছেন ; সুতরাং এখন আর এই
মর্ত্যলোকে তাঁহার দর্শন হুত্ব । জৈমিনি
কহিলেন, হে বিজগণ ! নরপতি সেই বজ্রাঘাত
সদৃশ ষোরভর বাক্য শ্রবণে চৈতন্তশূন্য হইয়া
ভূমিতে পতিত হইলেন । ১০ । ১১

অনন্তর তাঁহাকে উদ্রুপভাবে অবস্থিত
দেখিয়া পুরোহিত প্রভৃতি সকল আশ্রয়
বন্ধুগণ হাহাকার করিতে লাগিলেন এবং
কপূরমুগাসিভজল পুনঃপুনঃ মুখে সেচন
করিয়া চন্দন অগুরু কস্তুরী প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য
সকল সমুদয় অঙ্গে লেপন করিয়া দিলেন
এবং অতি সত্বর-ভাবে চামর ও তালবৃন্ত দ্বারা
তাঁহাকে বীজন করিতে লাগিলেন । ১২ । ১৩

নারদও অতি সসম্রমে যোগধারণপূর্বক
নৃপতির উত্তরকালের শুভ নিশ্চয় আনিয়া
তাঁহার প্রাণাদি ইন্দ্রিয়গণকে রক্ষা করিতে

ঔষ্মায় পাকরোষিণী নারদভাপতং পুনঃ ॥ ১৫
কিমকর্ষ্যং মূনে পাপং কস্মিন্ জন্মান্তরে দৃঢ়ম্ ।
বস্ত্র পাকলশায়ং হি দুঃখমাসীৎ সুদারদম্ ॥ ১৬
কর্ম্মণা মনসা বাচা নো বিজ্ঞানায় গবামপি ।
নাপরাধঃ কৃতঃ কশ্চিৎ স্বপ্নেহপি মুনিপুঙ্গব ॥ ১৭
নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং কর্ম্ম বৎ পরিকৌষ্ঠিতম্
রাজভক্তমুনিশার্দ্ধল ন ত্যক্তং বৈ মম কচিৎ ॥ ১৮
দেবতাভিধিবুদ্ধানাং পিতৃনাঞ্চ মহামুনে ।
তথাক্রিতানাং বন্ধুনাং নাশমানঃ কতো ময়া ॥ ১৯
পকাশপরাধা যে বিকোর্কে মুনিপুঙ্গব ।
ত্যক্তা প্রবৃত্তাং তে সর্কে ত্রুদ্ধাইব মহোরগাঃ ॥
কিং ত্যগ্যং চরিতং তেন পুরোহিতকনীয়সা ।

লাগিলেন । কিছুকাল পরে নরপতি বহুবিধ
বস্ত্র দ্বারা চৈতন্ত প্রাপ্ত হইলেন । হে বিজগণ !
অনন্তর তিনি গাত্ৰোখান করত সর্কজ
নারদবির পদতলে পুনরায় পতিত হইয়া
বিল্যাপ করিতে করিতে কহিতে লাগিলেন, হে
মুনে ! আমি কোন্ জন্মান্তরে কি ষোরভর
পাপ করিয়াছিলাম ? যাহার পরিপাকদশায়
ঈদৃশ দারুণ মনস্তাপ পাইতে হইল ? ১৪—১৬
হে মুনিবর ! কি কার দ্বারা, কি বাক্য
দ্বারা, কি মনোদ্বারা কখনই গো, অথবা
ব্রাহ্মণের নিকটে স্বপ্নেও কোন প্রকার অপরাধ
করি নাই । ১৭

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! কি নিত্য, কি নৈমিত্তিক,
কি কাম্য ইত্যাদি যে সকল কর্ম্ম নরপতি-
নিগের কর্তব্য বলিয়া শাস্ত্রে উল্লিখিত আছে,
আমি কখনই তাহার কিছু পরিত্যাগ করি
নাই । ১৮

হে মহামুনে ! দেবতা, অতিথি, বৃদ্ধ,
পিতৃগণ, বন্ধুবর্গ ও আশ্রিত ব্যক্তি সকল
ইহাদের কদাচ আমি অপমান করি নাই । ১৯

হে মুনিপুঙ্গব ! বিমূর্খবৈষয়ক যে পকাশ-
দপরাধ নির্দিষ্ট আছে, আমি অতি বড়ের
সহিত তাহাদিগকে ত্রুদ্ধ সর্পের দ্বারা দূর
হইতে পরিত্যাগ করিয়াছি । ২০

অহো সেই পুরোহিতের কনিষ্ঠ বিদ্যা-

বচস্পর্শচক্ষুঃ দৃষ্টৌ ভগবান্ নীলমাধবঃ ॥ ২১
 কিমর্থং রাজ্যবিত্তপ্রশো ভানতৈব ত্বয়া কৃতঃ ।
 বাত্রাসমরএতৈবতং কথং বা ন প্রকাশিতম্ ॥ ২২
 কিমর্থং শ্রোত্রিয়াণাং বা স্থানভ্রংশো ময়া কৃতঃ
 কথমেতিঃ পরিত্যক্তান্তরাং সন্ত ততুময়ঃ ॥ ২৩
 আবংশভূতৈবু স্থিধা প্রজাভিঃ পরিপালিতা ।
 মনর্থম্বা পরিত্যক্তা জীবিত্যস্তি কথন্তুতাঃ ॥ ২৪
 প্রাণায় ধারিত্ব্যমি ন ত্রেক্যামি বধা হরিম্ ।
 এষ মে নিশ্চয়ো ব্রহ্মন্ ময়ি নষ্টে কৃতঃ প্রজাঃ ॥ ২৫
 মুখে সখা সকলপঙ্কজং মাং শাস্যো শুভাস্তভ্যম্ ।
 সশ্রুতং মনুতং নীত্বা মানবেষভিবেচয় ।
 স পালয়তু জ্ঞায়েন নাশোচন্ত ইমাঃ প্রজাঃ ॥ ২৬

পতির কি ভাগ্য, যেহেতু তিনিই চর্ম চক্ষুধারী
 ভগবান্ নীলমাধকে দর্শন করিয়াছেন। ২১

হে মুনিবর! আপনি জানিয়া শুনিয়াও
 কি নিমিত্ত আমাকে রাজ্যভ্রষ্ট করিলেন, এবং
 কি জন্তই বা আপনি বাত্রা-সময়ে এ সকল
 বিষয় প্রকাশ করিলেন না? ২২

হায়! আমি কি জন্তই বা ব্রহ্মনিষ্ঠ
 শ্রোত্রিয়গণের স্থানভ্রংশ করিলাম! আহা!
 কি নিমিত্ত বা ইহারা চির-সন্তুত বাসভূমি
 পরিত্যাগ করিলেন? ২৩

অহো! প্রজাগণ, বংশের উৎপত্তি হইতে
 এ কাল পর্যন্ত যে সকল বৃত্তি ভোগ করিয়া
 আসিয়াছেন, আমার নিমিত্ত তাহা পরিত্যাগ
 করিয়া এখন তাঁহারা কিরূপে জীবনধারণ করি-
 যেন? হে ব্রহ্মন্! আমি যদি হরি-সম্মুখসেই
 বঞ্চিত হইলাম, তবে আর প্রাণধারণ করিব
 না, ইহা বধন নিশ্চয়ই করিয়াছি, তখন আমি
 নষ্ট হইলে প্রজাদিগের আর জীবনের সম্ভাবনা
 কি? ২৪। ২৫

ভো মুনে! আপনি সর্বদা আমাকে অমু-
 প্রহসনকারে শুভাস্তভ উপদেশ দিয়া থাকেন,
 সশ্রুতি আমার এই পুত্রটিকে লইয়া রাজ্যে
 অভিষিক্ত করুন! এই সম্ভাষণটি বখাড়ায়ে
 রাজ্য প্রতিপালন করিলে আর প্রজারা শোক-
 প্রজ্ঞ হইবেক না। ২৬

রাজানো যে সমারাডান্তে সর্ব্বৈ ময়িনেশতঃ ।
 মনুনোর্ম্মানবেশস্ত প্রয়াস্ত বচনে স্থিতাঃ ॥ ২৭
 প্রাণোপবেশবিধিনা চিত্তয়ন্ নীলমাধবম্ ।
 আয়ুঃ শেষং করিযামি স এবং ক্ষেত্রেসংস্থিতঃ ॥ ২৮
 জৈমিনিরুবাচ ।

বিলপন্তমিল্লছায়ন্ রাজানং ব্রহ্মণঃ সূতঃ ।

উত্থাপ্য প্রঞ্জয়নিতা সান্ত্বয়ম্বিকমব্রবীৎ ॥ ২৯

নারদ উবাচ ।

রাজন্ পশ্চিমুদ্রুক্তো বৈকবো ধৈর্য্যসাগরঃ ।
 শ্রেয়ঃ সবিদ্বং সততং কথং বা নাংধারণেঃ ॥ ৩০
 ইদন্ত পরমং শ্রেয়ঃ পুংসাং জন্মশতাজ্জিতম্ ।
 পরীর্থধারণং পশ্চেচ্চর্ম্মচক্ষুর্গদাধরম্ ॥ ৩১
 নিরুদ্বুশা হরেল্লীলা ন কেনাপ্যবধাৰ্য্যতে ।
 জীবমুক্তোহপ্যহং রাজ্ঞস্তল্লীলাং নাভিবর্তয়ে ॥
 কিম্বা বকিতো নাহং দৃঢ়ভক্তোহস্তিকহিতঃ ।

আর যে সকল রাজবর্গ সমাগত হইয়াছেন,
 তাঁহারা সকলেই আমার এই অমুমতিক্রমে
 আমার পুত্র মানবেশের অনুগত হইয়া গমন
 করুন। আমি এই ক্ষেত্রে অবস্থানপূর্ব্বক
 প্রাণোপবেশন-ব্রত অবলম্বন করিয়া নীল-
 মাধকে চিন্তা করিতে করিতে সফলরূপে
 আয়ুঃশেষ করিব। ২৭—২৮

জৈমিনি কহিলেন, ইন্দ্রছায় নরপতি নার-
 দের পদতলে পতিত হইয়া এইরূপে বিলাপ
 করিতে লাগিলে ব্রহ্মপুত্র নারদ তাঁহাকে
 উত্থাপন করত সপ্রঞ্জয়বাক্যে সান্ত্বনা করিয়া
 বলিলেন, হে রাজন্! আপনি পশ্চিমপ্রধান,
 বিমুক্তভক্তি-পরায়ণ ও ধৈর্য্যশূণ্যের সাগর;
 অতএব সামান্যতঃ সমুদ্রয় শ্রেয়ো-বিষয়মাত্রই
 যে বিষয়মঙ্গল হয়, ইহা কি জন্ত আপনি
 অংধারণ করিতেছেন না? ২৯—৩০।

বিশেষতঃ চর্ম্মচক্ষুধারী পরীর্থধারণাদধরকে
 দর্শন করা পুরুষগণের শতজন্মার্জিত শ্রেয়ঃ
 বলিয়া নিশ্চয় করিতে হইবেক। এই নিরুদ্বুশ
 হরির লীলা কেহই অংধারণ করিতে সমর্থ
 নহেন। হে রাজন্! আমি জীবমুক্ত হইয়াও
 সেই লীলা-অভিক্রমে সক্ষম নহি। দেখ,

দূরতয়া তত্ত মায়া বহুজয়শঠৈরপি ॥ ৩৩

অনন্তা তত্ত মায়েরং দুষ্টে'স্তা পদ্মবোনিলা ।

নাতিপদ্মহিতেনাপি নিত্যক জ্ঞতিশালিনা ॥ ৩৪

স্বভাব এষ কথিতস্তত্ত মায়াবিনো নৃপ ।

বিশেষং কথরামীদং তত্ত ভাগ্যবতাম্বরঃ ॥ ৩৫

চতশ্রা * মূর্ত্তিস্তত্ত ত্ব্যানুগ্রহবুদ্ধয়ঃ ।

চরাচরাণাং যঃ শ্রুষ্ঠা সাক্ষাৎ লোকপিতামহঃ ॥ ৩৬

মামুবাচ ব্রহ্মান্ত ত্মিস্তদ্রায়মস্ত চান্তিকম্ ।

নীলালং প্রয়াতোষ দ্বিদ্ধু'নীলমাধবম্ ॥ ৩৭

অন্তর্জানং গতো হেয যমেন প্রার্থিতো বিভূঃ ।

ন তত্র শোকঃ কৰ্ত্তব্যঃ শকাতে তত্র ন'জ্ঞথা ॥ ৩৮

আমি ত কোন বিষয়েই বাঞ্ছিত নহি,
তথাপি তাঁহার প্রতি দৃঢ় ভক্তিপূর্বক সর্বদা
সমীপে অবস্থান করি ।

এমন কি ! বহু শত জন্ম দ্বারাও তাঁহার
মায়া অতিক্রম করা যায় না, যেহেতু তাঁহার
এই মায়ার অন্ত নাই, এজন্য স্বয়ং পদ্মবোনিও
তাঁহার নাতিপদ্মে নিত্য অবস্থানপূর্বক
বহুবিধ স্তব করিয়াও উহা জানিতে পারেন
নাই । ৩১—৩৪

হে নৃপ ! সেই মায়ারী মাধবের এই
স্বাভাবিক ভাবই বর্ণিত হইল, অতএব আরও
এই বিশেষরূপে তোমাকে কহিতেছি ; যেহেতু
তুমিই ভাগ্যধরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । হে ইন্দ্রদ্রুম !
সেই হরিমূর্ত্তি চারি প্রকার, ঐ সকল মূর্ত্তিরই
তোমার প্রতি অনুগ্রহবুদ্ধি আছে ।

সেই মূর্ত্তিচতুষ্টয়মধ্যে যিনি এই চরাচর
স্বজন করেন, সেই সাক্ষাৎ লোকপিতামহ
ব্রহ্মা আমাকে এই কথা বলেন, “হে নারদ !
তুমি শীঘ্র ইন্দ্রদ্রুম রাজার নিকটে গমন কর”

তিনি নীলমাধবকে দর্শনাভিলাষী হইয়া
নীলপর্কতে গমন করিতে উদ্‌যোগী হইতেছেন,
কিন্তু এই বিভূ নীলমাধব, যমের প্রার্থনাক্রমে
যে অন্তর্হিত হইয়াছেন, তাহাতে তিনি যেন
শোক প্রকাশ করেন না ; যেহেতু তাহা আর
অজ্ঞা হইবার নহে । ৩৫—৩৮

* বিভ্রোহপি ।

বাচ্যো বচনাজ্জালা পক্ষ্মী নম সন্ততিঃ ।

তৎকৃতে পরমাত্মানং প্রসাদ্য পুরুষোত্তমম্ ।

খেতবীপান্নরিয্যামি সহস্রান্তে মহাক্রোতোঃ ॥ ৩৯

ইন্দ্রদ্রুমঃ স ইদানীং ক্রোড়ে ত্রীপুরুষোত্তমে ।

অশ্বমেধসহস্রৈস্তত্ত বজন্ বিষ্ণুং স তিষ্ঠতু ॥ ৪০

তদন্তে দারবতমুং বিষ্ণুং দ্রক্ষ্যতি চমুবা ।

সোহবতারো হরেঃ ধ্যাতিং তত্ত দ্বারা গমিষ্যতি

ওদারুতলবো বিকোঃ প্রতিষ্ঠাপ্য ময়া প্রবম্ ॥

পুরা শ্মশিমূর্ত্তিস্তত্ত চতুর্থাবস্থিতো হরিঃ ।

দৃষ্ট্বা পুরোধসা তত্ত সাক্ষাৎপ্রো নিবেদিতঃ ॥ ৪২

দিব্যদারুতপুর্ভু'র'চতুর্থাবতরিষ্যতি ॥ ৪৩

তন্মায়ী বাধ রাজেন্দ্র বাহ্না তে সফলা প্রবম্ ।

ভবিষ্যতি ন সন্দেহো নির্দ্যালীকো বসোৎসবৈঃ

অতএব আমার এই বচনক্রমে রাজাকে
বলিব',—তিনি আমার অধস্তন পক্ষ্মী সন্ততি;
এবং তাঁহার নিমিত্ত আমি সেই পরমাত্মা
পুরুষোত্তমকে প্রসন্ন করিয়া ক্রোড়-সহস্র
সমাপনান্তে খেতবীপ হইতে আনয়ন করিব।
সেই ইন্দ্রদ্রুম এখন পুরুষোত্তমকেই ক্রমশঃ
অশ্বমেধ বহু-সহস্র দ্বারা বিষ্ণুকে পূজা করত
অবস্থান করুন। ৩৯।৪০

ওদমন্তর সেই দারুময়মূর্ত্তি-বিষ্ণুকে ঐ
চন্দ্রচন্দ্রদ্বারাই দেখিতে পাইবেন ; এবং বিষ্ণুর
সেই অবতার সেই ইন্দ্রদ্রুম দ্বারাই সর্বজন-
বিশিত হইয়া উঠিবেক, এবং স্বয়ং আমিই
সেই দারুমূর্ত্তিচতুষ্টয়ের প্রতিষ্ঠা করিব ।

পূর্বকালে ভগবান্ শ্মশিময়মূর্ত্তিদ্বারী হরি,
চারি মূর্ত্তিতে বিরাজিত ছিলেন, পুরোহিত
বিদ্যাপতি তাহা দেখিয়া মহোদয়ের নিকটে
নিবেদন করেন। ভবিষ্যতে ভগবান্ দিব্য
দারুময় শরীরে চতুমূর্ত্তিতে অবতারণ
হইবেন । ৪১—৪৩

অতএব হে রাজেন্দ্র ! আপনি ব্যথিত
হইবেন না। আপনার বাহ্না নিশ্চয়ই সফল
হইবেক, ইহাতে সন্দেহ নাই। এক্ষণে
উৎসবের সহিত বিশ্বস্তচিত্তে অবস্থান
করুন। ৪৪

জৈমিনিরূবাচ ।

সাক্ষ্যদ্বিত্বা মিনারেষং রাজানং নারদস্তথা ।
বিবাসপদবীং বিপ্রাঃ পুনরীক্যমুবাচ হ ॥ ৪৫
নারদ উবাচ ।

শম্বাকৃতে ক্ষেত্রবরস্ত চাগ্রে
যো নীলকণ্ঠঃ খলু দুর্গ আস্তে । *
বামো বরং তত্র হি বাজিমেষ-
ক্ৰতুপযোগ্যাঃ সুষমাস্থলীষা ॥ ৪৬
তস্তাং বিনির্মায় সহস্রবর্ষং
স্থিরাং স্থলীলাং † হর্যমেনায় ।
নীলাজিবাশস্ত নৃপসিংহমুর্তিং
দৃষ্ট্বাকৃতার্থং বিরচয্য জয় ॥ ৪৭
তস্তৈব মুর্তিং প্রতিষ্ঠাতনাস্তে
নিত্যার্চনীয়ং ভজ পূজনীয়াম্ ।
প্রত্যক্ প্রতিষ্ঠায় সমস্তবিদ্ব-
বিনাশহেতোঃ ফলবৃংহণায় ॥ ৪৮

জৈমিনি কহিলেন,—হে বিজগপ! নারদ
ঋষি ওদানীং এই প্রকারে রাজাকে সান্ত্বনা
করিয়া তাঁহার বিবাস-উৎপাদনপূর্বক পুনরীক্য
কহিলেন । ৪৫

নারদ কহিলেন,—রাজন্! সেই শম্বাকৃতি
অত্যুত্তম ক্ষেত্রবাসের দুর্গম অগ্রভাগে সেই
চুপ্রাপ্য নীলকণ্ঠ শিব দেহানে অবস্থান করিতে-
ছেন, আমরা অশ্বমেধ যজ্ঞের উপযুক্ত সেই
মনোহর সমভল স্থলীতে গমন করিব, এবং
সেই স্থলে অশ্বমেধের জন্ত সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত
নীলাজিবাশের স্থিরা ও স্থলীলা নরসিংহমূর্তি
নিৰ্ম্মাণপূর্বক উদ্দর্শন করিয়া জয়কে কৃতার্থ
মানিব । ৪৬ ৪৭

ভগবান্ পুরুষোত্তমের মূর্তি অবদর্শন প্রযুক্ত
ভোমার বে যাতনা আছে, তাহা এই নিত্য
বন্দনীয় ও পূজনীয় নরসিংহ মূর্তিকে ভজনা
করিয়া তাপনাশন কর । অগ্রে হইয়ারই প্রতিষ্ঠা
করিলে সকল বিদ্ব বিলষ্ট হইয়া ফলবৃদ্ধি
হইতে পারিবেক । ৪৮

* দুর্গাস্তে ।

† স্থলীলাং ।

আরম্ভ্যামঃ ক্রতুবরং মুনিবর্ষোর্বধোনিভুম্ ।
বিলম্বোচ্চত্ৰ নহি প্রেরানিতি পৈতামহং বচঃ ॥
ইতি উৎকলখণ্ডে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

তত্তস্তে প্রস্থিতা বিপ্রা নীলকণ্ঠান্তিকং মহা
প্রপূজ্য তং মহাদেবং দুর্গাক প্রণিপত্য চ ॥ ১
নিমুচ্য স্তম্ভনবরং পাদচারাঃ সহানুগাঃ ।
আরোচুঃ নীলভূমিঞ্চ প্রয়াতাঃ সংযতেস্তিরাঃ
নানাক্রমলভাকীর্ণং নানাপক্ষিপণীয়তম্ ।
শিলাবিষমসংস্রোথমভিতঃ পরিবেশকঃ ॥ ৩
ভ্রমদ্ভ্রমরসজ্জুত-ভ্রমকৃদৃগুশৈলকম্ ।
দক্ষিণাত্মোদিককোলাল-জলাবৃত্তনিতম্বকম্ ॥ ৪

অতএব এ বিষয়ে বিলম্ব করা উচিত
নহে, ইহা পিতামহ বলিয়া গিয়াছেন । এক্ষণে
আইস, আমরা সেই ক্রতুপ্রধান অশ্বমেধ-
যজ্ঞ যথা-শাস্ত্রমতে আরম্ভ করি । ১১
চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি কহিলেন,—হে বিজগপ! অনন্তর
তাঁহার সেই নীলকণ্ঠের সমীপে সহর্ষে
গমন করিলেন, এবং সেই মহাদেব ও
দুর্গাকে পূজা ও প্রণিপাত করিয়া রাজরথ
পরিভ্যাগপূর্বক ইন্দ্রিয়সংযম করত অমু-
চরগণের সহিত নীলপর্বতের উপরি আরোহণ
করিবার নিমিত্ত পাদচারে গমন করিতে
লাগিলেন । ১২

ঐ পর্বত শলাগ্রকার লতা ও ক্রম দ্বারা
আকীর্ণ, বহু'বধ পক্ষিপণে পরিপূর্ণ, শিলা-
রাশিতে উহার গমনপথ সংরুদ্ধ, এবং
চতুর্দিক্ পরিধিবিশিষ্ট । উহাতে ভ্রমরনিকর
পঞ্জিগমিত, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রস্তর সংলব্ধ ইত্যন্ত
বিকল্প এবং দক্ষিণসাগরের তরঙ্গে উহার
নিভম্বলেশ প্রাপ্ত । ৩৪

অগ্রভক্তিং সখা মতৌহু প্রবেশ্য মহোরগৈঃ ।
মন্তমাতঙ্গ-মণ্ডনানুংহিতৈর্ভাষণান্তরমু ॥ ৫
খাপটৈশ্চিরসম্বাদৈঃ শস্ত্রাঘাতমবেদিতিঃ ।
নির্ভয়েঃ পরিতঃ কীর্ণং যুগবৃধৈঃ লোকশঃ ॥ ৬
প্রবেষ্টকামা নু প্রাপূর্ব্বা তে মার্গমন্তরে ।
তথ্যঃ নারদসংসর্গাদিবাগত্যা গিরেঃ শিরঃ ॥ ৭
আনৈহুর্ধ্বা বসতিঃ কৃষ্ণ-গুরুতরোরথঃ ।
সর্কোপস্তঃসংহর্ত্তা । দিব্যসিংহতনুবিভূঃ ॥ ৮
সং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মহত্যার্য্যঃ নারদস্তে কোটয়ো নৃণাম্ ।
ব্যাভ্যন্তর্য্য ভোমশশনমাপিকলশটাকুলম্ ॥ ৯
উগ্রাং ত্রিনৈত্র্যং দৈত্যস্ত স্বাক্ষোক্তানশায়িনঃ ।

মনুয্যেরা ঐ পর্ব্বতের বিষয় ভুল্লেখ্য
স্থির করিতে কদাচ সমর্থ হন না । ভয়ানক
সর্প সকলের ইতস্ততঃ সঞ্চরণ ও মন্তমাতঙ্গ-
গণের ঘোরতর বৃংহণে উহার অন্তরভাগ অতি
দুর্গম ও ভয়ানক ; সুতরাং খাপলগণ সেই
পর্ব্বতে চিরবাসনিবন্ধন ব্যাধগণ কর্তৃক শস্ত্রা-
ঘাতের বেদনা কখনই অনুভব করে নাই ।
একান্ত তাহার্য্য নির্ভয়ে নীলপর্ব্বতের চতুর্দিক্
অকীর্ণ করিয়া রাখিয়াছে এবং অস্ত্রাস্ত্র বহুবিধ
যুগ্মযুথের্য্য উহাতে নির্ভয়ে বাস করিতেছে ।
৫—৬ ।

মহারাজ অনুচরগণের সহিত প্রবেশাবধি
হইয়া বিস্তর চেষ্টা করিয়াও যখন উহাতে পথ
প্রাপ্ত হইলেন না, তখন নারদ ঋষি তাঁহা-
দিগকে সঙ্গে লইয়া দিব্যগতি দ্বারা সেই
গিরির শিরোদেশে উত্তীর্ণ হইলেন । সেই
স্থানে একটা কৃষ্ণগুরু বৃক্ষের অধোভাগে
ভগবান্ বিপদভঞ্জন বিভূ এক দিব্য নরসিংহ-
মূর্ত্তি ধারণ করত অবস্থান করিতেছেন,
ঐহাকে দর্শন করিলে কোটি কোটি ব্রহ্মহত্যা
লয়প্রাপ্ত হয় ।

সেই নরসিংহরূপী ভগবান্ ভয়ানক রূপে
মুখবাধান করিয়া আছেন ; মন্তগুলি অতি
ভীষণাকৃতি—দাঁটসমূহ সম্যক্ পিঙ্গল বর্ণ—
নেত্রের্য্য উগ্রভাবাপন্ন, স্বীয় উরুদ্বয়ের উপরি
উত্তানভাবে শয়িত হিরণ্যকশিপু দৈত্যের

বক্ষঃস্থল দারুণস্তং নখরৈস্ত্র জ্ঞদাক্রণৈঃ ॥ ১০
অরুণাভলজ্জিহ্বাং সাট্টহাসমুখং বিভুম্ ।
শঙ্খাফ্রেডলম্বঃস্থং কিরীটমুকুটোজ্জ্বলম্ ॥ ১১
বক্রোজ্জ্বলম্বহ্রিশিখা-মস্তাপিতবিশগন্তরম্ ।
প্রচণ্ডাঘাতভূম্যস্তঃপ্রবিষ্টপদপঙ্কজম্ ॥ ১২
ভমাদিমূর্ত্তিং তে দৃষ্ট্বা নারদাগ্রে সখা হরিম্ ।
নির্ভয়া দদৃশুর্দূরাং প্রণেমূর্কিগতজ্জরাঃ ॥ ১৩
ইন্দ্রদ্রায়ৈ হপি তং দৃষ্ট্বা নারদোক্তৌ বিশশসে ।
ভাবিকার্য্যো প্রত্যয়বানিদমাহ মহামুনিম্ ॥ ১৪
রাজোবাচ ।

মহর্ষে কৃতকৃত্যোহস্মি ত্বং বিজ্ঞাননিধিঃপরম্ ।
হুরারাদ্যোনুসিংহোহয়ং দর্শনেহপি ভয়াবহঃ ॥ ১৫
ভবাদৃশৈঃ নুসেব্যোহয়ং মাদৃশৈর্দূরতোহপি সন্
দর্শনাং কৃতকৃত্যোহস্মি সংলীনাশেষপাতকঃ ১৬

বক্ষঃস্থল বক্রমদৃশ দারুণ নখরদ্বারা
বিদারণ করিতেছেন ; তাঁহার শরীরের আভা
রক্তবর্ণ, জিহ্বা লালিত, মুখে অট্ট অট্টহাস্ত,
বাহুদ্বয়ে চকল চক্রে ও শঙ্খ, শিরঃস্থিত উজ্জ্বল
কিরীট ও মুকুটে তাঁহাকে ঘোর উজ্জ্বল করি-
তেছে, বক্র হইতে উদগত বহ্রিশিখার দিক্
সকল সস্তাপিত হইতেছে । প্রচণ্ড আঘাত
হেতুক পাদপঙ্কজ ভূমিমধ্যে প্রবিষ্ট হই-
য়াছে । ৭—১২

তাঁহার্য্য সকলেই নারদের অগ্রভাগে সেই
আদিমূর্ত্তি সনাতন বিষুকে দূর হইতে নির্ভয়ে
দর্শন ও প্রণাম করত মনঃকষ্ট দূর করি-
লেন । ১৩

এবং ইন্দ্রদ্রায়ও ঐরূপ দর্শনে নারদের
পূর্কোক্ত বাক্যে বিশ্বাসপূর্ব্বক ভবিষ্যৎ কার্য্য
প্রত্যয় করত মূনিবরকে বলিলেন । ১৪

হে মহর্ষে ! আপনার অনুরূপে আমি
কৃতার্থ হইলাম । আপনি অদ্বিতীয় জ্ঞানসাগর
এই হুরারাদ্য নরসিংহ দেবের ভয়ানক দর্শন
ও সন্নিহিত ভবাদৃশ ব্যক্তিনিপেেরই নুসেব্য
এমত নহে, দূর হইতে মাদৃশ জনের পক্ষেও
তথাবিধ হইয়াছে । আমি ইহঁদের দর্শনেই
অশেষ পাতকরাশি দূর করিয়া কৃতকৃত্য

ত্বংসম্মিধানাদেবাত্তি তিষ্ঠামো নির্ভয়া মূনে ।
 অত্যাশ্রমমূর্তিভগ্নান্ন স্বল্পবীর্যেন্নুভিঃ কথম্ ॥ ১৭
 আরাধাতে দৈত্যারাজং ত্রৈলোক্যকোশং বিদ্যারয়ন
 বা চ নীলময়ী মূর্তিঃ রূপানিদ্ধং স্থিতোহত্র বৈ ॥
 কস্মিন্ স্থানে মুনিশ্রেষ্ঠ দর্শনাং সা বিমুক্তিদা
 তমে দর্শয় বিপ্রেস্তু যমে মুক্তিপ্রদং যতম্ ॥ ১৯
 জৈমিনিরুবাচ ।

ইত্যাশ্রমো নারদস্তস্মৈ দর্শয়ামাস পাবনং ।
 স্থানং যত্র স্থিতো দেবঃ স্বর্ণবালুকায়ুতঃ ॥ ২০
 পশ্চোত্তং যোজনায়ামং যোজনধরমুক্তিতম্ ।
 কল্লাস্তস্থায়িনং ভূপ শ্রোগ্রোথং মুক্তিদং যতম্ ॥ ২১
 ছায়ারাজঃ ক্রমবাদ্যস্ত মূঢ়াতে পাপককুকাং ।
 অস্ত মূলে ত্যজন্ প্রাণান্ নরো মুক্তিমবাগ্নুয়াং ।

হইয়াছি । হে মূনে ! তোমার সম্মিধান হেতুক
 আজ আমরা এখানে নির্ভয়ে অবস্থিতি করিব ।
 ত্রৈলোক্যধিকারী দৈত্যারাজকে বিদারণ-
 কারী অত্যাশ্রমমূর্তি এই ভগবানকে ক্লেশবর্জ্য
 মনুষ্যেরা কি প্রকারে আরাধনা করিতে
 সমর্থ হয় ।

অতএব হে মুনিস্বর ! এই স্থানে কোথায়
 সেই যে নীলকান্তমণিনির্মিত্য রূপাময়ী ভগব-
 নমূর্তি আছেন, যাহার দর্শনমাত্রেই মুক্তি হয়,
 তাহা আমাদের দর্শন করাত ॥ ১৫—১৯

জৈমিনি কহিতেছেন, নারদ ঋষি ইন্দ্র-
 ছায়ম কর্তৃক এই প্রকারে অভিহিত হইয়া
 তাঁহাকে স্বর্ণবালুকায়ুত জগন্নাথ দেব যে
 স্থানে আছেন, সেই পরম পবিত্র স্থান
 দেখাইলেন ॥ ২০

এবং বলিলেন, হে ভূপ ! ত্রি যে এক-
 যোজন বিস্তৃত ও দুইযোজন উন্নত বটবৃক্ষটি
 দেখিতেছেন, উনি মুক্তিদায়ক ও কল্লাস্ত পর্য্যন্ত
 স্থায়ী ॥ ২১

উহার ছায়া মাত্র স্পর্শ করিয়া নরগণ
 পাপরূপ কঙ্কু হইতে মুক্তি লাভে সমর্থ
 হন । ইহার মূলদেশে প্রাণত্যাগ করিলে
 মুক্তি লাভ হয় ॥ ২২

শ্রোগ্রোথরূপং দৃষ্ট্বাপি নারায়ণমকম্বয়ং ।
 নিম্পাপো জায়তে মর্ত্য্যঃ কিমু তং পুণ্যবন্থ স্ববন্থ
 অস্ত মূল্যং প্রতীচ্যাহ হি নুনিংহস্তোত্তরে নৃপ ।
 অতিষ্ঠমাধবেষা হুত্ৰ চতুর্ধূর্তিবরো বিভূঃ ॥
 অনুগ্রহীতুং ত্বামেব পুনরত্র ভবিষ্যতি । *
 শ্বেতদ্বীপে যথা বিফোড়োগভূমৌ নিজালয়ঃ ॥ ২৫
 জম্বুদ্বীপে কশ্মীরভূমৌ নিজস্থানমিদং স্মৃতম্ ।
 অস্ত্রবাতরহস্তত্বান্ন প্রকাশোহস্ত সস্মৃতঃ ।
 মোক্ষাধিকারী জানাতি স্থানমেতদগ্রহীমতে ।
 আবিশদপদং নৃপাং দ্রুততং হি বিশেষতঃ ॥ ১৭
 অত্র যাত্তা প্রতিকৃতিঃ ক্ষেত্রে † বিফোঃ প্রতিষ্ঠিতঃ

এই নির্মল শ্রোগ্রোথরূপী নারায়ণকে দর্শন
 করিলেই মর্ত্যগণ নিম্পাপী হইবেন, আরোও
 তাঁহাকে পূজা বা স্তব করিলে সে কতদূর
 ফললাভ হয়, তাহা বলা যায় না ॥ ২০

রাজন ! এই তরুবরের মূলপ্রদেশ হইতে
 পশ্চিম দিকে, নৃসিংহ দেবের উত্তরাংশে সেই
 প্রভু মাধব মূর্তিচতুষ্টিধারী হইয়া অবস্থান
 করিতেছেন ; এইক্ষেপে তোমাকেই অনুগ্রহ
 করিবার নিমিত্ত পুনরায় এখানে আবির্ভূত
 হইবেন ।

সেই বিষ্ণুর ভোগভূমি শ্বেতদ্বীপে যেমন

মধ্যে এই স্থানও তদনুরূপ তাঁহার অপার
 একটী নিজালয় । তাহার এই স্থানটী অতি
 গোপনীয় বলিয়া ইহার প্রচার হওয়া সম্ভব
 নহে ॥ ২৪—

হে মহামতে ! যাহার মোক্ষে অধিকারী,
 তাঁহারাই এই স্থান জানিতে পারেন ; পাণিষ্ঠ
 মানবদিগের এই স্থানের প্রতি কোনমতেই
 বিশ্বাস জন্মে না ॥ ২৭

হে নৃপ ! এইক্ষেত্রে অপরাপর যে সকল
 বিষ্ণুর প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহার
 যখন মূর্তি প্রদান করেন, তখন আর সাক্ষাৎ

* উদ্ভববিষাতি ইতি বা পাঠঃ ।

† পৌরৈঃ ইতি বা পাঠঃ

সাপি মুক্তিপ্রদা ভূপ কিং পুনঃ সা স্বয়ম্ভুবা ॥২৮
অন্তর্দ্বানতিরোথানে সনিমিত্তে জগৎপ্রভোঃ ।
অমুগ্রহাৰ্ঘ্য সাধুনাং আরতে চ যুগে যুগে ॥২৯
নানাবতাইঃ ভগবান্ মৎস্কৃৎসাদিকৈর্নৃপ ।
নিমিস্তনাশে চ তিরো-নধাতি পরমেশ্বরঃ ॥ ৩০
নির্নিমিস্তং স্থিতো নিত্যমিহ কারুণ্যসাগরঃ ।
যেতদ্বীপাদৃশা বিষ্ণুঃ স্ত্রাব্যতরং প্রভুঃ ॥ ৩১
অত্র স্থিতে হি মন্দারকাঞ্চীপুষ্করকানিষু * ।
প্রকাশং বাতি কুপয়া তরুমূলপ্ররোহবৎ ॥ ৩২
নানাতীর্থেষু দেশেষু ক্ষেত্রেশ্বারতনু চ ।
অংশাবতারস্তম্ভৈব মাতুং তে সংশয়োহগ্রথা ॥ ৩৩
কর্ণং ন ত্যজ্যতাপানঃ ক্ষেত্রং ক্ষেত্রমিব স্বকম্ ।

স্বয়ম্ভু কর্তৃক সংস্থাপিত, সেই মূর্তির বিষয়
কি বলিব ? ২৮

সেই জগৎপ্রভুর আবির্ভাব ও তিরোভাব
কোন বিশেষ কারণেই হইয়া থাকে । হে
নৃপ ! তিনি সাধুদিগকে অমুগ্রহ করিবার
জন্তাই যুগে যুগে মৎস্কৃৎসাদি নানা
অবতারে জন্মগ্রহণ করেন ; আবার যখন সেই
সকল কারণের লোপ হয় (অর্থাৎ তুর্দান্ত
অমুরাদির বিনাশাদি হইয়া যায়) তখনই
তিনি অন্তর্দ্বান করেন, কিন্তু সেই করুণা-
• সাগর পরমেশ্বর নিম্প্রয়োজনে আবার নিজেই
এই ক্ষেত্রধামে অবস্থান করেন । তিনি দ্বৈত-
দ্বীপে থাকিয়া যে প্রকারে স্থানান্তরে অবতরণ
করেন, এইস্থানে থাকিয়াও আবার সেইরূপে,
(তরুমূল-বিলম্বিত প্ররোহের স্তায়) মন্দার,
পুষ্কর ও কাঞ্চী প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন স্থলে করুণার
সহিত প্রকাশ পাইতেছেন । ২৯—৩২

হে ভূপ ! ভিন্ন ভিন্ন তীর্থ, দেশ, ক্ষেত্র
ও আরতন তাঁহার অংশমাত্রের অবতার
মাত্র । ইহাতে অত্র প্রকার সংশয় করিও
না । ৩৩

সেই ঈশানদেব জগৎকালের নিমিস্তও স্বীয়
কলবরস্বরূপ এই ক্ষেত্রধামকে পরিত্যাগ

* স বারকাকাঞ্চীপুষ্করাদিষু ইতি বা পাঠঃ ।

ভূপজন্তু ভূপাল প্রকাশোহস্ত্রো ভবিষ্যতি ॥৩৪
ইতি সন্দর্শিতং স্থানং নারদেন মহাত্মনা ।
সাত্ত্বিকপাতং-ভূমৌ তদ্বিলুপ্তায়ো ন্যায় হ ।
মবানন্তং স্থিতং দেবং প্রকাশমিব তুষ্টিবে ॥ ৩৫
ইন্দ্রহায় উবাচ ।

দেব দেব জগন্নাথ প্রপন্নার্তিবিনাশন ।
ত্রাহি মাং পুণ্ডরীকাক পতি মং ভবনাগরে ॥ ৩৬
তুমেক এব দুঃখোষ-ধন্যসকঃ পরমেশ্বরঃ ।
সুন্দ্রা-সুন্দ্রান হি সেবন্তে হৃথলেশপরীপয়া ॥৩৭
অনাদি ত্রিবিধাজন্ত রাণেরজমহাংশসঃ ।
দুরুচ্ছদ্যস্ত সততং পৃথ্যমাপন্ত জয়িনঃ ॥ ৩৮
অনায়াসেন ত্বমাম-কীর্তনং ওস্ত নাশনম্ ।
কিং পুনর্ভক্তিভাবেন সাক্ষাৎপ্রদং নৃণাম্ ৩৯

করেন না । হে ভূপাল ! (কেবল যে আমিই
তোমাকে বলিতেছি, এমনও নহে ;) তোমার
সম্বন্ধীয় এই বিষয়ের উপক্রম প্রকারান্তরেও
প্রকাশিত হইবেক । ৩৪

মহাত্মা নারদ এই বলিয়া তাঁহাকে সেই
ক্ষেত্রস্থান দেখাইলেন, ইন্দ্রহায় (ভূমীতে)
অষ্টাজে প্রাণপাতপূর্বক সেই স্থানে প্রণাম
করিলেন ; এবং দেব জগন্নাথই এই স্থানে
আছেন মনে করিয়া নৃপ স্তব করিতে
লাগিলেন । ৩৫

হে দেবদেব জগন্নাথ ! হে বিপন্নজনের
বিপল্লাশক ! হে পুণ্ডরীকাক ! আমি এই
ভবনাগরে নিমগ্ন হইতেছি, আমাকে রক্ষা
কর । তুমিই একমাত্র দুঃখরাশি বিনাশ করিয়া
থাক, এবং তুমিই পরম ঈশ্বর । সুন্দর্যাক্তরা
সামান্ত হৃথলেশ-বাসনার ক্ষুদ্রের উপাসনা
করে ; কিন্তু যদৃচ্ছাক্রমে আপনায় নামমাত্র
কীতন করিলেই জন্মভাগীদগের আধ্যাত্মিক,
আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই নিত্য দুঃ-
পদের অনাদি তাপত্রয় এবং অজ্ঞাত সম্পূর্ণ
মহাপাপ সকল বিনষ্ট হইয়া যায় । আরও
ভক্তিভাবে আপনায় নামোচ্চারণে যে নরপ
সাক্ষাৎ মুক্তি লাভ করেন, ইহাতে সংশয়
কি ? ৩৬—৩৯

কৰ্ম্মাধীন হি যে মূঢ় বনস্তি ত্বাং কৃপানিধি।

তে ন জানস্তি ভগবন্ কৰ্ম্মৈব প্রেরিতং ত্বয় ॥৪০২

অজামিলেন বিশেষ তাকু বর্ণাশ্রমোদিতম্।

কিং ন পাপং কৃতং স্বামিন্ সোহপি

ত্বয়ামকীৰ্ত্তনং ॥ ৪১

মুক্তোহভূৎ সরণাদেব পাশহস্তাৎ বিমোহিতঃ।

সৰ্বৈবভূত্বা 'স্ব' দেশে কীৰ্ত্তিতান্তব নশনে ॥ ৪২

ত্বয় মুক্তে হি ভিদান্তে সংশয়া হৃদং সংস্থিতাঃ।

নিঃসংশয়ো ভবেৎ সন্যাসপাপপূৰ্ণাক্ষয়ে ক্রমমু৪৩

ত্বমেব শরণং দীনঃসুগৃহীত্ব মাং প্রভো।

নিশ্চিন্তানি ত্বয়া দ্বেব গৰ্ভস্থ চ জানি মে।

তৈরেব মে অনিধীত্ব বাচে তাং কেবলং ত্বদম্

তিরোচা মুক্তিদা মুক্তিঃ স্থিতা তে পাত্রতাং পুনঃ

অনেন চক্ষুৰা পশুমিশ্রাভ্যং প্রয়োজনম্ ॥৪৫

কৃতাজ্জলিপুটো রাজা স্তত্বেযং মধুসূদনম্।

পুনর্নাম ধরনীপুঠে সাক্ষিবিলোচনঃ ॥৪৬

ততোহস্তীরক্ষণা বাণী সামুদ্রবর্তা হনী।

উচ্চচারণভোমধ্যে ইন্দ্রদ্রোণ শৃগুতঃ ॥ ৪৭

মা চিন্তাং ব্রজ ভূপাল ব্রজিষ্যে ত্বদ্রশোঃ পথম্।

পৈতামহং বচঃ প্রাহ নারদেবং কুরুষ তৎ ॥৪৮

তচ্ছুরা দিব্য বচনং নারদস্ত চ ভাবিষ্যম্।

প্রদধে বাতিমেধায় ভগবৎ প্রীতিকারকঃ ॥৪৯

নারদক পুনঃ প্রাহ হর্ষণকায়্য গিরা।

মুনে ত্বয়া বদাধিষ্টং চতুর্মুখনিবেশতঃ।

অশরীরা ত্রিষং বাণী অমুজ্জ্বল ভবেব হি ॥৫০

পিতামহো অগম্মাথো ভেদো বৈ নানয়োঃ কচিং

হে ভগবন্! যে সকল মূঢ় লোকেরা
কৃপাময় আপনাকে কৰ্ম্মাধীন বলিয়া বর্ণনা
করে, তাহারা ইহা অবগত নহে যে, কৰ্ম্মই
আপনা কর্তৃক প্রেরিত হয়। ৪০

হে স্বামিন্! সেই যে অজামিল বিপ্র,
বর্ণাশ্রমাদি বিহিত ক্রিয়াকলাপ পরিত্যাগ-
পূর্বক কি পাপই না করিয়াছে। কিন্তু সে
ব্যক্তিও আপনার মরণ ও নামকীৰ্ত্তন করিয়া
পাশহস্তের হস্তে বিমোহিত হইয়া মুক্তিলাভ
করিল।

হে দেবেশ্বর! তোমার নশনেই জীব-
নিপের সকল উপায় অশেষ। ৪১।৪২

তোমাকে নশন করিলে জন্মময় সংশয়
নিশ্চয় বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। নশন দ্বারা
পাপ ও পুণ্য উভয়ের ক্ষয় হইয়া তৎক্ষণেই
জীবগণ নিশ্চয় সংশয়—শূন্য হয়। হে প্রভো!
তুমি আমার রক্ষাকর্ত্তা; অতএব এই দীনকে
অনুগ্রহ কর।

বেব! আপনি আমার গৰ্ভবাস-অবস্থায়
আমার অন্তরে বাহা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন,
তাহাই আমি বাহাজ্জীল ভোগ করিতে প্রস্তুত;
কিন্তু কেবল এই প্রার্থনা করি—যে, তিৰ্ধন্-
জাতিয়ও মুক্তিপ্রদ আপনার এই মনোহর
প্রত্যক মুক্তি—এই চরমমুহুর্ত্তে বেন দেখিতে

পাই, ইহা ব্যতিত আমার আর কোন
প্রয়োজন নাই। ৪৩—৪৫

রাজা মধুসূদনকে কৃতাজ্জলি পুটে এই
প্রকার বহুবিধ স্তব করিয়া পুনর্বার সাক্ষিনরেন
ধরনীপুঠে প্রণাম করিতে লাগিলেন। ৪৬

এই সময়ে নভমণ্ডলমধ্যে ইন্দ্রদ্রোণের
অবতরণোৎসব একটা সুমধুর আকাশবাণী এই
রূপে উচ্চারিত হইতে লাগিল। ৪৭

হে ভূপাল! তুমি চিন্তা করিও না,
আমি তোমার নয়ন-পথে গমন করিব, নারদ
আমার নিকটে—যে, ব্রহ্মবাক্য বলিয়াছেন,
তুমি তাহারিই অনুষ্ঠান কর। ৪৮

রাজা পূর্বে নারদ বাহা বলিয়াছেন, এখনও
এই দিব্য বাক্যে তাহাই শ্রবণ করিয়া ভগ-
বানের প্রীতিকারক বাজিমেধ যজ্ঞে প্রজ্ঞাবিত
হইলেন। ৪৯

তিনি পুনরায় নারদকে হর্ষণকায়্য বাক্যে
বলিলেন যে, হে মুনে! তুমি সেই চতুর্মুখের
নিবেশক্রেমে বাহা আদেশ করিয়াছিলে, এই
অশরীরা বাণীও আমাকে তাহাই পশ্চাৎ অব-
গত করিলেন। ৫০

পিতামহ ও অগম্মাথ ইহাদিগের উভয়ের
কোন প্রভেদ নাই, তুমি সেই পরমোদিত

পদ্মধোনে স্নতত্বং হি বচন্তে তপস্বতঃ ।
তৎ কৰ্ত্তব্যং শ্ৰবণেন বৎশ্রেয় উপপাদকম্ ॥ ৫১
ইতি ত্রিউৎকলখণ্ডে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রূষাত

মূপং সূমনসং চুট্টা শ্রদ্ধধানং মহাক্রভৌ ।
উবাচ পরমশ্রীত্যা নারদো লোকহৰ্ষণঃ ॥ ১
নারদ উবাচ ।

ব্যবসায়ৈষু কৃতিনাং দেবা ব্যস্তি সহায়তাম্ ।
অত্রোদাহরণং ত্বং হি ত্বংসহায়শ্চতুর্মুখঃ ॥ ২
তদেহি বামস্তত্ৰৈব নীলকণ্ঠ সন্নিধৌ
সৰ্ব্বরাক্ষসসংহারং সৰ্ববিঘ্নবিনাশনম্ ॥ ৩
স্থাপন্যগ্রভৌ রাজন্ নুনিংহং বারুণীমুখম্ ।
অন্তাহিতো হি তপস্বান্ প্রত্যক্ষোহসৌ নৃকেশরী

সন্ধান ; সূতরাং তোমার যে বাক্য, তাহাই
ভগবানের বাক্য ; অতএব শ্রেয়ঃসম্পাদক যে
উপদেশ দিয়াছেন, আমি সম্যগ্ ব্ৰহ্মের সাহায্য
তোহাই করিব । ৫১

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

জৈমিনি কহিতেছেন, লোকহৰ্ষণ নারদ
ঋষি নরপাতকে মহাবজ্রে শ্রদ্ধালু ও আসক্তমনা
দেবীয়া পরমশ্রীতসহকারে বাললেন যে, হে
নরপাল ! কাধ্যকুশল ব্যাক্তিগণের কণ্ঠে দেব-
গণ সাহায্য প্রদান করেন, এ বিষয়ের তুমিই
প্রমাণ, যে হেতু স্বয়ং চতুর্মুখ তোমার সহায়
হইয়াছেন । ১২

অতএব আইস, আমরা সেই নীলকণ্ঠের
সন্নিধানে গমন করি ; হে রাজন্ ! সেই সৰ্ব্ব-
রাক্ষস-নাশক, সৰ্ব্ব-বিঘ্ন-বিনাশী নরসংহনেধকে
ঐ মহালেবের অগ্রভাগে পাশ্চাত্ত্য করিয়া
স্থাপন কর । ভগবান্ অন্তর্ধান করিয়াছেন
বটে, কিন্তু এই নরকেশরী প্রত্যক্ষ রহিয়া-
ছেন । ৩৪

সন্নিধানস্ত বাগ্মতে ফলাতিশয়বান্ ভবেৎ ।
ত্বমগ্রভৌ গচ্ছ নীত্বং প্রাসাদং তত্র কারয় ॥ ৫
স্বরণায়ম চার্যাতঃ সূতো বৈ বিশ্বকর্ষণঃ ।
প্রত্যভ্যুখন্ত প্রাসাদং স তুৰ্ণং ষট্শিখাতি ১৬
দক্ষিণে নীলকণ্ঠ যো মহাৎচন্দনক্রমঃ ।
ধনুঃশতান্তরে রাজন্ চিররুদ্রস্ত তিষ্ঠতি ॥ ৭
তস্ত পশ্চিমেদেবেশস্ত ক্ষেত্রং রাজন্ ভবিষ্যতি ।
বাহ্নিমেষসহশ্ৰেণ তত্রাগ্রে যজ্ঞতাং ভবান্ ॥ ৮
গচ্ছ ত্বমহমত্ৰৈব স্থাতামি দিনপঞ্চকম্ ।
আরাধ্যেনং দিয্যসিংহং জ্যোতীরূপমনস্তকম্ ॥ ৯
প্রত্যর্চ্যায়ং প্রতিষ্ঠাপ্য প্রাণেন্দ্রিয়মনোযুতম্ ।
দীপাদীপং যথা রাজন্ নরিয়ো শোভনাকৃতিম্ ॥
নারদেস্ততি বচনং প্রতিশ্রুত্যা নৃপোত্তমঃ ।
জগাম তত্র বেগেন চন্দনক্রমসন্নিধিম্ ॥ ১১
তত্রাপস্তং সুখটকং শিল্লিশাত্ত্রবিশারদম্ ।

ইহার সন্নিধানে ভবদ্বীপ বাগানুষ্ঠান অতি-
শয় ফলবান্ হইবেক । অতএব তুমি অগ্রে
তথায় গমন কর এবং সেই স্থানে একটা
দেবগৃহ প্রস্তুত করও ; আমার স্মরণেতে
বিশ্বকর্ষার পুত্র আগমন করিয়া নীত্বই
পশ্চিমদ্বারী এক প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া
দিবেন । ৫৬

হে রাজন্ ! নীলকণ্ঠের দক্ষিণে চারিশত
হস্তের মধ্যে—যে মহান্ চন্দনক্রম চিরশ্রুদ্র
হইয়া আছেন, তাহার পশ্চিম বেশে এই দেবের
ক্ষেত্র প্রস্তুত হইবেক । তুমি নরসিংহদেবের
সন্নিধানে সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞ কর । আমি
এই স্থানেই পাচদিন থাকিব ।

তুমি গমন কর, এই অনন্ত জ্যোতির্ধর
নরসিংহদেবকে অরাধনাপূর্বক প্রতিমাতে
প্রাণপ্রতিষ্ঠাদি করিয়া এক দীপ হইতে অপর
দীপ দীপিত করিয়া লইলে বাহুশ শোভা হয়,
তদ্রূপ শোভাযুক্তি আনয়ন করিব । ৭—১০

নরপতি নারদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
সত্ত্বরগমে সেই স্থানের চন্দনক্রমসন্নিধানে
উপস্থিত হইলেন । ১১

তিনি তথায় দেখিতে পাইলেন যে, শিল্লি-

নারদভক্ত্যঙ্গা প্রাপ্তং পুত্রং বৈ দেবশিঙ্গিনঃ ॥ ১২
 মহুয্যরূপমাস্ত্রায় শস্ত্রশূত্রায়ং হিতম্ ।
 রাজানং স তু হৃষ্টা বৈ চকীৰ্বন্তঃ সুরালয়ম্ ॥ ১৩
 কৃতাজ্জলিপুটঃ শ্রোত্রে দেবাহং শিলশাস্ত্রবিৎ ।
 নরনিংহালয়ং ভাবদৃষ্টেষ্টিয়ামি শোভনম্ ॥ ১৪
 রাজাপি তমুবাচেনং গ্রহসন্ ভো বিজ্ঞোক্তমাঃ ।
 নো শিল্পী ত্বং হি সাম্যাজঃ শিলশাস্ত্রপ্রণেতকঃ ॥ ১৫
 কথিতো নারদেঠৈব তুঃ পুত্রো মহাবশাঃ ॥
 নির্জনেহস্মিন্ মহারণো নেতঃপূৰ্ব্বং জনাশ্রয়ঃ ॥ ১৬
 বয়মভ্যাগতাঃ শিঙ্গিন সযজ্ঞঃ কিম্মিমিত্তকঃ ॥
 দেবশিঙ্গী ভবানেব* বিষ্ণোরমিততেজসঃ ॥ ৪৭
 সন্দাহুয্যস্মিনা তস্ত নিদেশবশবর্তিনা ।
 যেন স্মৃতস্তং মুনিনা স এবাত্মগমিষ্যতি ॥ ১৮
 প্রত্যর্চ্যং নরসিংহস্ত গৃহীত্বা তু দিনান্তরে ।

শাস্ত্র-বিশারদ নির্মাণপটু বিশ্বকৰ্ম্মার পুত্র
 নারদের আজ্ঞাক্রমে মহুয্যরূপে শস্ত্র ও শূত্র
 ধারণপূৰ্ব্বক অবস্থান করিতেছেন ।

তিনি রাজাকে দেবপ্রানাদ নির্মাণ করিতে
 অভিলাষী দেখিয়া কৃতাজ্জলপুটে তৎসমীপে
 উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে দেব! আমি
 শিলশাস্ত্রবেত্তা। আমিই আপনায় এই নর-
 সিংহালয় সুন্দররূপে নির্মাণ করিয়া দিব।

ভো বিজ্ঞোক্তমগণ! নরপতিও তাঁহাকে
 হাসিতে হাসিতে এই কথা বলিলেন; আপনি
 ও সাম্যাজ শিল্পব্যবসায়ী নহেন, আপনি শিল্প-
 শাস্ত্রের প্রণেতা, এ বিষয় নারদই আমাকে
 বলিয়াছেন যে, আপনি তুষ্টিদেবের মহাবশশ্বী
 পুত্র। নচেৎ এই নির্জন মহারণো ইতিপূৰ্বে
 জনাশ্রয় ছিল না, আমরা সম্প্রতি অভ্যাগত,
 আপনায় সহিত কি নিমিত্ত এ সযজ্ঞ খটবেক
 সুভরাং আপনিই দেবশিঙ্গী। অপরিমিত
 তেজস্বী বিষ্ণুদেবের নিত্য উপাসক ও নিদেশ-
 বশবর্তী যে মুনিস্বয় কর্তৃক আপনি 'স্বরণীয়'
 হইয়াছেন, তিনিও নরসিংহদেবের প্রতিমূর্তি
 লইয়া দিনান্তরে এখানে আগমন করিবেন।

*তবান্দেব ইতি পরীক্ষারম্ ।

তদাশু ঘটয়ঃ সাধু সপ্রাকারং সত্যৈরথম্ ॥ ১৯
 প্রাসাদং নরসিংহস্ত প্রতিষ্ঠাবল্লভম্ ।
 তং পুঞ্জয়িত্বা বিধিবৎ নিবেদ্য ঘটনে নৃপঃ ॥ ২০
 শিলাসংকারকান্ ভূত্যান্ বহুবিষ্টৈরযোজয়ৎ ॥
 চতুৰ্দ্ধবিধং বিপ্রাঃ প্রাসাদোহবুদভূতমঃ ॥ ২১
 বহুকালপ্রসাধোহপি মহিমা দিব্যশিঙ্গিনঃ ।
 ততঃ প্রভাতে বিমলে নিত্যকৰ্ম্মাবসানতঃ ॥ ২২
 প্রতিষ্ঠাবিধিসম্ভারং গৃহীত্বা সপরিচ্ছদঃ ।
 নারদাগমনং প্রেক্ষ্য যাবন্তিত্তি ভূপতিঃ ॥ ২৩
 তাবৎ শুভ্রবরে শখা মৃদঙ্গা মুরজাস্তথা ।
 গীতমঙ্গলবাদ্যানি স্বনানি করিণাং স্বনাঃ ॥ ২৪
 তথা জয়জয়ৈতু্যটৈঃ শব্দা আকাশমণ্ডলে ।
 তান্ স্তব্ধা বিশ্বয়াপরা ইন্দ্রহুয়পুরোগমাঃ ॥ ২৫
 রাজানঃ প্রোজ্জিয়া বিপ্রা বৈষ্ণবাশ্চ সহস্রশঃ ।

অতএব আপনি সত্বরে প্রাকার ও তোরণ-
 বিশিষ্ট নরসিংহদেবের একটি প্রাসাদ পশ্চিম-
 দ্বারী কারয়া উত্তমরূপে নির্মাণ করুন।

নরপতি তাঁহাকে বিধিমত পূজা করত
 প্রাসাদনিৰ্ম্মাণে নিয়োগ করিয়া বহুবিষয়যে
 শিলাসংগ্রহকারী ভূতাদিকলকে নিযুক্ত করিয়া-
 দিলেন।

হে বিপ্রগণ! সেই দিব্য শিল্পীর মহিমায়
 বহুকালস্বা হইয়াও প্রাসাদটী চতুৰ্দ্ধবিধসেই
 সুন্দররূপে প্রস্তুত হইল। অনন্তর পঞ্চ-
 দিবসের প্রাতঃকালে নরপাল নিত্যকৰ্ম্ম
 সম্পাদনান্তর সপরিচ্ছদে প্রতিষ্ঠাদ্রব্যজাত
 আয়োজনপূৰ্ব্বক নারদের আগমন প্রতীক
 করিতেছেন। ১২—২৩

এমন সময়ে আকাশমণ্ডলে শখা, মৃদঙ্গ,
 মুরজ প্রভৃতির স্বর বাজ্য ও মাজল্য গীতধ্বনি
 এবং হস্তীর ব্যহিত ও পুনঃপুনঃ জয় জয়
 ধ্বনি শুনিতে পাইলেন।

এই প্রকার ভ্রমণ করাতে ইন্দ্রহুয়প্রমুখ
 সহস্র সহস্র রাজগণ ও প্রোজ্জিয়া ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণব-
 সমূহ বিশ্বয়াপন্ন হইলেন।

অনন্তর 'এই আশ্রয়শূন্য শব্দ সকল
 নিঃসংগরে অদ্ভুত' এই বলিয়া তর্ক করিতে

নিরাধারাজ্বিমে শকা অজুতামি ন সংশয়ঃ ॥ ২৬
বিচাররন্তস্তে যাবৎ তাবদক্ষিপমাকুতাঃ ।
গন্ধ বিতা দ্বিরেকৌষ-শকিতাঃ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ ॥ ২৭
আবির্ভূতাঃ ত্রিপথগাবারিণাক্রীকৃতাঃ দ্বিজাঃ ।
তদনন্তরমেবাসৌ নারদো ব্রহ্মণঃ সূতঃ ॥ ২৮
তপঃপ্রভাবনির্ব্যঢ়-বিমানবরগামিনীম্ ।
রত্নচামরহস্তাভির্দিব্যাস্ত্রীভিঃ সুশোভিতম্ ॥ ২৯
অলকুতাং বহুবিধৈর্মণিরত্নপ্রসাধনৈঃ ।
দিব্যমালাস্বরথরাং দিব্যগন্ধাফুলেপনাম্ ॥ ৩০
রম্যাং প্রতিষ্ঠিতপ্রাণাং যতিভ্যং বিশ্বকর্মাণাং ।
ভেজোমণ্ডলমদ্বীতাং পরিতো হর্ষদামপি ।
আদায় নরসিংহস্ত প্রত্যর্চ্যঃ সমুপস্থিতঃ ॥ ৩১
ভ্যং দৃষ্ট্বা হবিষাঃ সর্কে রাজা রাজাসুবর্তিনঃ ।
অন্তর্দানগতো দেবো নারদেনালুতঃ * কিম্ ।
মেনিরে ভূমিতাস্তানঃ প্রশংসংসুচ তং মুনিম্ ।

লাগিলেন। এমন সময়ে দক্ষিণ দিক্ হইতে
গন্ধবহু প্রবাহিত হইল। ভ্রমরনিকরের শুভ্রিত
ধ্বনিসহযোগে আকাশমণ্ডল হইতে ভাগী-
রথীর জলে সুশীতল পুষ্পবৃষ্টি আবির্ভূত
হইল।

তদনন্তর ব্রহ্মপুত্র নারদ নরসিংহদেবের
রমণীয় প্রতিমা তপঃপ্রভাবোৎপন্ন মনোরম রথে
আরোহণ করাইলেন। ঐ প্রতিমার দুই পার্শ্বে
দিব্যরমণীগণ রত্ন-চামর-হস্তে শোভা পাইতে
ছিলেন। ২৪-২৯

ঐ নরসিংহমূর্ত্তি বিবিধ মণিময় রত্নময়
অলকারে বিভূষিত। গলে দিব্য মালা, কটিতে
দিব্য বসন, সর্কার্জ দিব্য গন্ধে অতুলিত।
ভেজপুঞ্জ পরিব্যাপ্ত মূর্ত্তিটা দূর হইতে
দেখিলেই অন্তরে এক অনির্কচনীর আনন্দ
হয়; নারদ ঐ বিশ্বকর্মা-বিনির্মিত ঐ প্রতিমা
দর্শিয়া ঐ স্থানে উপস্থিত করিলেন। ৩০-৩১

তদর্শনে রাজা ও রাজাসুগত জনগণ
আক্লাদিত হইলেন এবং বলিতে লাগিলেন
যে সেই অন্তর্হিত দেবকে কি নারদ আনয়ন
করিলেন? এই বলিয়া সকলেই আশ্রকে

* লোকতঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

নিরূপ্য সন্নিধিস্থস্ত নরসিংহাকৃতিং দ্বিজাঃ ।
আদ্যমূর্ত্তে নৃসিংহস্ত প্রতিমামথ মেনিরে ॥ ৩৪
প্রত্যুখার ততো রাজা প্রহুটেনাস্তরাস্তনান্ ।
প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিং অগাম শিরসা মহীম্ ॥ ৩৫
প্রজ্ঞাসম্পত্তিবোগ্যেণ সন্তোরেণ নৃপাক্ষর্য্য ।
প্রস্থাপর্য্যাস মুনিং প্রাসাদে শুভলক্ষণাম্ ॥ ৩৬
প্রতিমাং দেবদেবস্ত স্মৃহুর্ভে দ্বিজোভমাঃ ।
ধরামরাভ্যাং সহিতাং রত্নবেদ্যাং প্রতিষ্ঠিতাম্ ॥
যোগরূঢ়তমুং রাজা ইন্দ্রহ্যমোৎসব তুর্ভুবে ।
বৈকুণ্ঠৈত্র্য ক্ষিপেভূতপীনারদেন চ ধীমতা ।
সুহোপনিষদৈঃ স্মার্ত্তৈঃ স্তোত্রৈঃ শাস্ত্রৈর্মুখাষিভৈ
একানেকফুলসুস্মার্য্যমূর্ত্তে
ব্যোমাতীত ব্যামরূপেকরূপ ।

কৃতার্থ জ্ঞান ও মুনিকে বহুতর প্রশংসা করিতে
লাগিলেন। ৩২-৩৩

হে দ্বিজগণ! অনন্তর সেই প্রতীমা সমীপে
স্থাপিত হইলে, সকলে নরসিংহের অকৃতি
নিরূপণ করিয়া সেই আদ্য মূর্ত্তি নৃসিংহদেবের
প্রতিমা বলিয়াই নিশ্চয় করিলেন। ৩৪

অতঃপর ইন্দ্রহ্যম সহর্ষচিত্তে প্রত্যুখান
করত ঐ নরসিংহরূপী হরিকে প্রদক্ষিণ-
পূর্ব্বক ভূমিপতিত মন্তকে প্রণাম
করিলেন। ৩৫

হে বিশ্রোভমগণ! অনন্তর নারদঋষি
নরপতির অল্পমাত্রিক্রমে প্রজ্ঞাভিশয়সহযোগে
দেবসেবোপযোগী বহুবিধ উপকরণের সহিত
সেই শুভলক্ষণা দেবদেবের প্রতিমূর্ত্তি স্মৃহুর্ভে
প্রাসাদমধ্যবর্তী রত্নবেদীর উপরি প্রতিষ্ঠিত
করিয়া পরিচর্চার্থ ব্রাহ্মণধরের সহিত স্থাপন
করিলেন। ৩৬-৩৭

অনন্তর রাজা ইন্দ্রহ্যম বৈকুণ্ঠ, ব্রাহ্মণগণ,
ও ধীমান্ নারদের সহিত সুহু উপনিষদ ও
স্মৃহ্যক্ট স্তোত্র পরমাঙ্করে সেই যোগস্থিত
মূর্ত্তির পূজা করিতে লাগিলেন। ৩৮

হে দেব! আপনি এক হইয়াও অনেকরূপী,
ফুলরূপী হইয়াও অশুভ, আপনি
আকাশ হইতেও অস্তিত্ব

যোমাকারিযাপিন্ যোমসংস্থং
 যোমাকরু যোমকেশাক্ষযোনে ॥ ৩৯
 হুংখাস্তোষেত্রাহি মাং দিব্যানিংহ
 প্রাহুঁতানেককোট্যক্খামন্ ।
 নিত্যাসন্নো দূরসংহো ন দূরো
 নাসন্নো বা বোধবোধান্নভাব ॥ ৪০
 জেয়জেয়ো জ্ঞানগম্যোহপ্যগম্যো
 মারাতীতো মানয়েয়োহনুমানাং ।
 কুংসস্তাদিঃ কুংসকর্ত্তানুমস্তা
 পাতা হস্তা বিশ্বসাক্ষিন্নমস্তে ॥ ৪১
 হুংখংসংসৈককহেতুং ন হেতুং
 ভেতুং ছেতুং সংশয়ানগ্রজাতম্ ।
 জ্যোতীরূপ জ্ঞানরূপ প্রকাশ
 স্তোমব্যাহাকারনির্দ্বাপহেতো ॥ ৪২
 স্বংপাদ্যাক্তে ভক্তিমগ্র্যাং সন্না মে
 দেহি স্বামিন্ মূলভূতাং চতুর্ণাম্ ।

শ্রোতৈঃ স্মার্তৈর্নিভামুক্তা মন্যন্তে
 নীনাতিষ্ঠন্ত্যত্র বদ্ধা ভবাক্তো ॥ ৪৩
 অনন্তপাদং বহুহস্তনেত্র-
 মনন্তকর্ণং ককুভৌ স্ববস্ত্রম্ ।
 দিব্যানিশানাধনুহুঙলাঢ্যং
 নক্ষত্রমালাকৃতভারহারম্ ॥ ৪৪
 ত্বামভুতং দিব্যানুসিংহমূর্ত্তিং
 ভক্তেষ্টিপূর্ত্তিং শরণং প্রপদ্যো ।
 বৎপাদপদ্মং হি পিতামহস্ত
 কিরীটরত্নৈর্বিচক্চত্বমেতি ॥ ৪৫
 যদৌরপাদজগুগাপ্তভূমৌ
 লুণ্ঠিচ্ছিরো বস্ত্র হি পাক্ভৌতম্ ।
 তদ্ব্যপাদং শিরসা বহতি
 সুরেন্দ্রনার্যঃ খলু তং নমামি ॥ ৪৬
 তদ্ব্যপাদং হংহতপাপসত্ত্বং
 পাদান্ত্রিতানাং করুণাক্ষিসিংহম্ ।

আকাশরূপী; আপনি আকাশের স্তায় সর্ব-
 ব্যাপী, আকাশ আপনার অপর—আকাশই
 আপনা হইতে উৎপন্ন। হে দিব্যসিংহরূপিন্ ।
 আপনি বহু কোটি সূর্য্যভেদঃপুঞ্জস্বরূপ, আপনি
 সর্ববাহু সন্নিহিত হইলেও (অপূণ্যবান্ অভক্ত-
 দিগের পক্ষে দূরস্থিত); ফলতঃ আপনি (সাধনার)
 দূরবর্ত্তীও নহেন এবং অন্ন আয়াসে সন্নিহিতও
 নহেন। আপনি জেয় জ্ঞানস্বরূপ, দয়া
 করিয়া আমাকে হুংখসাপন্ন হইতে পরিজ্ঞাপ
 করুন। আপনি জেয়বস্ত্র দ্বারা জেয় এবং
 জ্ঞানগম্য হইলেও অগম্য, আপনি মায়ার
 অতীত হইলেও মায়াদোহিতদিগের অনুরানে
 অনুরম্য। আপনি সকলের আদি, সর্বস্রষ্টা,
 সকলের অনুরোধনকর্ত্তা, রক্ষিতা ও সংহর্ত্তা;
 হে বিশ্বসাক্ষিন্ । আপনাকে নমস্কার করি।
 আপনি হুংখংসংসের একমাত্র হেতু, অথচ
 আপনার কোন হেতু নাই। আপনি সংসার-
 বন্ধন ও সংশয়সমূহের ক্ষেত্রক, আপনি
 সকলের অগ্রজাত, আপনি জ্যোতীরূপ, জ্ঞান-
 রূপ ও প্রকাশস্বরূপ, আপনি ব্যাহাকার
 নির্দ্বাপের হেতু, আপনাকে নমস্কার। ৩৯—৪২

আপনার পাদপদ্মে ভক্তি, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম
 ও মোক্ষের মূলীভূত, হে স্বামিন্ ! আমাকে
 সেই পরমা ভক্তি প্রদান করুন। বাহারা
 আপনার প্রতি ভক্তিশূন্য হইয়া শ্রোত স্মার্ত্ত
 কর্ম্ম করে, তাহাদের মে কর্ম্ম বস্ত্রবাস্বরূপ,
 তাহাতে তাহারা সংসারমাগরে বদ্ধ হইয়া
 দীনভাবে অবস্থান করে। হে দেব ! আপনার
 অনন্তপদ, অনন্ত হস্ত, অনন্ত নেত্র, অনন্ত
 কর্ণ, দিকুসমূহ আপনার বস্ত্রস্বরূপ; চন্দ্রসূর্য্য
 আপনার দুই কর্ণের কুণ্ডল, নক্ষত্রমালা
 আপনার মনোহর কর্ণহার; আপনার এই
 অদ্ভুত দিব্য নৃসিংহমূর্ত্তি ভক্তগণের বাঞ্ছা-
 পুরক, আমি আপনার ঐ মূর্ত্তির শরণাপন্ন।
 আপনার যে পাদপদ্ম ত্রকার কিরীটরত্নে
 সুশোভিত হয়, এবং যে পাদপদ্মের প্রান্তে
 নিখিল পাক্ভৌতিক জীবের মস্তক বিলুপ্তিত,
 সুরকামিনীগণ বাহা মস্তকে বহন করেন,
 আমি আপনার সেই পাদপদ্মে প্রণাম করি;
 আপনার এই দিব্য নৃসিংহমূর্ত্তি পাপীদিগের
 পক্ষে প্রচণ্ড এবং পাপসমূহ নিরাসক, পদান্ত্রিত
 ব্যক্তিগণের পক্ষে দয়াসাগর। আপনার এই

পাণ্ডাসংঘটবিষট্টমান-

ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ড প্রণামি চণ্ডমু ॥ ৪৭

সটাক্ষটাকম্পনলীঘ্যমাণ-

ধনৌষ'বদ্রাবিতপাপদত্তমু ।

চণ্ড টুহানান্তরিতাক্ষকণ ।

ত্রিলোকগর্ভং নূহরিং নমামি ॥ ৪৮

নঃ স্তে নমস্তে নমস্তেহন্য বিকো

পরিব্রাহি দীনানুকম্পিননাথমু ।

ভবন্তং সমাসান্য মে দেহবন্ধো

মুরারে ন সংসারক'রাগুৎ হন্ত ॥ ৪৯

হয়মেধ সহস্রান্তে বধা ত্বাং চন্দ্রচন্দ্রমু ।

দিব্যরূপং প্রপশ্যামি তথানুক্ৰোশং প্রভো ॥ ৫০

কোটরঃ পাপরাশীনাং ক্ররং বাস্তি বধা প্রভো ।

ধর্মার্থকামা হন্তহা নৈবাং চিত্রং স্তবস্তি যে ॥ ৫১

মোক্ষভাজনং বিকো তে নরা যে তবাপ্রয়াঃ ৫২

স্তবস্তং দিব্যসিংহং তং ভূপতিজ্জটমানসঃ ।

মূর্তির পাশপদের সংঘটনে ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ড ভগ্ন হয়, আপনার এই মূর্তিকে আমি প্রণাম করি। ৪৩—৪৭

জটাসমূহের কম্পন দ্বারা মেঘসমূহের অপসারণকালে যিনি পাপসমূহ তাড়াইয়া থাকেন, ঈহারা প্রচণ্ড অট্টহাস্তিনাদের নিকট মেঘধ্বনি পরাভূত, সমস্ত ত্রৈলোক্য ঈহারা উদরमध्ये অবস্থিত করিতেছে, সেই নর-হরিকে আমি প্রণাম করি। বিকো! আপনাকে আমি বার বার প্রণাম করি। হে দীনদয়ালো! আমি অনাথ, আমাকে রক্ষা করুন। হে মুরারে! আমি যেন আপনার সাক্ষাৎকার প্রাপ্ত হইয়া সংসার-করাগারে আর আবদ্ধ না হই। হে প্রভো! সহস্র অশ্বমেধযজ্ঞের পরে আপনাকে আমি চক্ষুদ্বারা বাহাতে দেখিতে পাই, অমুগ্রহপূর্বক তাহা করুন। হে প্রভো! কোটি কোটি পাপরাশি বাহাতে ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, অমুগ্রহপূর্বক তাহা করুন। হে বিকো! ঈহারা আপনার আশ্রিত এবং আপনার এই অকৃত মূর্তির স্তব করে, তাহারা ধর্ম, অর্থ ও কাম তুচ্ছজ্ঞান করিয়া মূর্তির

দণ্ডপাতপ্রণামেন জগাম ধরনীং মুহুঃ ॥ ৫৩

জৈমিনিরুবাচ ।

ক্ষেত্রং তন্নরসিংহস্ত ব্রহ্মণা নির্ধৃতং পুরা ।

ইন্দ্রদ্রাঘ্ন্যগ্রহায় সর্বলোকহিতায় চ ৫৪

পশ্যন্তি যে নৃসিংহস্তং শত্ৰুনা সহ সংস্থিতমু ।

ন দেহবন্ধং তে বিপ্রাঃ প্রাপ্নুবন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৫৫

মনসা বাহুস্তং বদ্যৎ প্রাপ্নুবন্তি ততোহধিকমু ।

স্তোত্রৈর্গানেন যে দিব্যসিংহরূপং স্তবন্তি বৈ ॥ ৫৬

সর্বকামপ্রদে দেবস্তং মূর্তিং প্রযচ্ছতি ।

জৈষ্ঠশুক্রাঘনী বা বায়ুনক্সত্রং যুতা ॥ ৫৭

ভক্তাং প্রতিষ্ঠিতঃ ক্ষেত্রে দিব্যসিংহো মহর্ষিণা

নুতেন ব্রহ্মণঃ সাক্ষাৎ ভক্ত পশ্যন্তি তত্র যে ॥ ৫৮

বাজিমেধসহস্রস্ত ফলং সাক্ষং লভন্তি তে ।

পকামৃতেক্সা কীরেণ নারিকেলরসেন বা ॥ ৬৯

পাত্র হয়। নরপতি এইরূপে জটচিহ্নে সেই দিব্যনৃসিংহ মূর্তির স্তব করিয়া ভূতলে বারংবার দণ্ডবৎ প্রণাম করিতে লাগিলেন। ৪৮—৫৩

জৈমিনি বহিতেছেন যে, ইতিপূর্বে ব্রহ্মা ইন্দ্রদ্রাঘ্নের প্রতি অমুগ্রহ ও সমুন্নয় লোকের হিড়ের নিমিত্ত এই নরসিংহের ক্ষেত্র নির্ধারণ করেন। ৫৪

হে বিপ্রগণ! শত্রুর সহিত অবস্থিত সেই নরসিংহকে ঈহারার দর্শন করেন, তাহারার আর যে দেহরূপ বন্ধন প্রাপ্ত হন না, ইহাতে সংশয় নাই। ৫৫

তাঁহারার মনোদ্বারা যে যে ব'হা করেন, ততোধিক ফল প্রাপ্ত হবেন। ঈহারার এই স্তব দ্বারা দিব্য নৃসিংহরূপের স্তব করেন, সর্কাতীষ্ঠ-পূরক নৃসিংহ দেব তাঁহাদিগকে মুক্তি দান করেন।

মহর্ষি নারদ জৈষ্ঠমাসীয় শুক্রাঘনীরিতে বাস্তি নক্ষত্রে ক্ষেত্রধামে এই দিব্য সিংহকে প্রতিষ্ঠিত করেন।

ঈহারার সেই স্থানে যাইয়া তাঁহাকে সাক্ষাৎ দর্শন করেন, তাঁহারার সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের সম্পূর্ণ ফলভোগী হন। ঈহারার পকামৃত বা দুগ্ধ অথবা নারিকেলগোলক কিংবা পঙ্কবারি

সাপরাস্তি নরা যে বৈ অথবা গন্ধবারিণা ।
 পূজয়িত্বা মহাসিংহমুপচারৈঃ সপারসৈঃ ॥ ৬০
 হৃষ্টৈর্দীপৈঃ সৰ্পুটৈস্তান্বলৈরভিশোভনৈঃ ॥ ৬১
 সুগীতভিত্তপাঠৈঃ জয়নকৈস্তথোক্তকৈঃ ।
 প্রদক্ষিণপ্রণামৈঃ দানৈস্ত্র স্নানভরণৈঃ ॥ ৬২
 জবাকুসুমমাল্যৈঃ গন্ধমাল্যৈঃ সুশোভনৈঃ ।
 সন্তোষ্য নরসিংহস্ত ব্রহ্মলোকমবাপুগাং ।
 বৈশাখস্ত চতুর্দশীং মৌরবারেহনিলকর্কে ।
 আদ্যাবতারঃ সিংহস্ত প্রদোষসময়ে বিজাঃ ॥ ৬৩
 তস্তাং সম্পূজ্য বিধিবৎ নরসিংহঃ সমাহিতঃ ।
 জম্বকোটিসহস্রৈস্ত পাপরাশিঃ সুস্কিতঃ ॥ ৬৪
 দহতে তৎকর্ণাদেব তুলরাশিরিবারিণা ।
 দৃষ্ট্বা স্পৃষ্ট্বা নমস্কৃত্য প্রধিপত্য চ ভক্তিতঃ ॥ ৬৫
 স্তব্ধা বিমুচ্যতে পাপৈর্নিম্নোক্তেণ ভুজকবৎ ।
 ন তস্তব্যথারঃ সন্তি ন শোকঃ নাথরম্ভবাঃ ॥ ৬৬
 সর্বান কামনবাগ্নোতি হরমেঘকলং তথা ।

যারা মহাসিংহরূপী সেই দেব-দেবকে স্নাপন
 এবং পায়সাদি উপচার দ্বারা পূজন আর
 জবাপুষ্পমাল্য, সুশোভন গন্ধমাল্য, ধূপ, দীপ,
 কর্পূর, তাম্বুল, সুন্দর স্তম্ভপাঠ, অত্যুচ্চ জয়
 শব্দ, প্রদক্ষিণ প্রণাম, দান ও ব্রাহ্মণগণের
 সন্তোষোৎপাদন দ্বারা তাঁহার সন্তোষোৎপাদন
 করেন, তাঁহার সর্বোত্তম ব্রহ্মলোক লাভ
 করিতে সমর্থ হন । ৬০—৬২

এই নরসিংহদেবের আদ্যাবতার বৈশাখ
 মাসের শুক্লা চতুর্দশীতে শনিবারে স্বাতি নক্ষত্রে
 প্রদোষসময়ে হইয়াছিল । সেই দিবসে
 সমাহিত হইয়া ষা বিধানে নরসিংহকে পূজা
 করিলে তৎকর্ণাৎ সহস্রকোটি-জম্বাকীকৃত
 সুস্কিত পাপরাশি অনলে তুলরাশিরি জ্বায়
 ভস্ম হইয়া যায় ।

নরসিংহকে কর্ণন বা স্পর্শন, নমস্কার, প্রাণি-
 পাত ও স্তোত্র ভক্তিসহকারে কৃত হইলে
 ভুজক-নিম্নোক্তের জ্বায় পাপাবরণ মুক্ত হইয়া
 যায় ।

তাঁহার কোন প্রকার পীড়া, শোক, বা মনঃ-
 ক্লেশ হয় না, নিখিল অভীষ্টসাধন এমন

সমীপে তত্ৰ ভো বিপ্রা বজ্রলং দানমেব চ ॥ ৬৭
 অস্তানি পুণ্যকর্ম্মাণি কৃতানি চ সত্বরৈঃ ।
 কোটিকোটিশ্তানি স্থান্নরসিংহপ্রসাদতঃ ॥ ৬৮
 ইতি উৎকলখণ্ডে বোড়শোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

মুন্নর উচুঃ ।

প্রতিষ্ঠিতে নারসিংহে ক্ষেত্রে তশ্মিন্নরাধিপঃ ।
 কিককার মুনে ত্রিহি পরং কৌতুহলং হি নঃ ॥ ১
 জৈমিনিরুবাচ ।
 ইন্দ্রাদীংশ্চিরাশান্ বিপ্রাঃ নামন্নরত পূর্বতঃ ।
 ততঃ সগম্ভরাশাস ঋষীন্ বিপ্রাঃ সহস্রশঃ ॥ ২
 অধ্যোতুং চতুরো বেদান্ সযড্‌কপক্ষক্ৰৈঃ ।
 যজ্ঞবিদ্যাং কুশলান্ মৌমাংসাপরিনিষ্ঠিতান্ ॥ ৩
 সভাব্যবস্তুত্রৈস্ত পরিনিষ্ঠিতকর্ম্মণঃ ।
 অষ্টাদশশ্চ বিদ্যাং কুশলান্ ধর্ম্মকোবিদান্ ॥ ৪

কি অথমেঘ বজ্রের ফললাভ করিতে পারে ।
 হে বিপ্রগণ ! নরসিংহের আশীর্বাদে তৎকৃত যাগ,
 যজ্ঞ, দান ও অস্তান্ত পুণ্যকর্ম্ম সকল কোটি
 কোটি শ্তন ফল প্রদান করিয়া থাকে । ৬৩—৬৮
 বোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মুনিগণ প্রশ্ন করিতেছেন যে, হে মুনে !
 সেই ক্ষেত্রধামে নরসিংহ প্রতিষ্ঠিত হইলে
 নররাজ ইন্দ্রাদি কি করিয়াছিলেন ? ইহা
 জ্ঞাবার্থ আমাদের অভিযায় কৌতুহল জন্মি-
 য়াছে ; অতএব বর্ণনা করুন । ১

জৈমিনি কহিলেন,—হে বিপ্রগণ ! সেই
 নৃপতির প্রথমতঃ ইন্দ্রাদি দ্ববর্ণকে নিমন্ত্রণ
 করিলেন, অনন্তর সহস্র সহস্র বিপ্র এবং
 যড্‌ক-পাক্ষক্ৰৈঃ-সহকৃত-চতুর্বেণাধ্যারী, বজ্র-
 বিদ্যা-পারদর্শী, মৌমাংস-শাস্ত্র-নিপুণ, সভাব্য-
 কল-কুশল, পরিনিষ্ঠিতকর্ম্মা ঋষিগণ ও অষ্টা-
 দশ-বিদ্যাবিশারদ-ধর্ম্ম-কোবিদ সভাচারপারদ

* সর্বান্ ।

সদাচাররতাংষ্ট্বেন কুলীনান্ সত্যবানিনঃ
বৈকবাংষ্ট্বে বিশেষণ মন্ত্রয়ামাস সাদরম্ ॥ ৫
ত্রৈলোক্যে যে চ রাজানঃ সিদ্ধাংষ্ট্বে যথো বিজ্ঞাঃ
সচ্ছদ্রাঃ বনিজো দ্বীপ-পতঙ্গঃ নিমন্ত্রিতাঃ ॥ ৬
ক্লেশধ্বয়মিতা বিপ্রাঃ সভাসীতন্ত ভূপতে ।
পাষাণঘটিতা দোক্তা হৃদয়া সাধুলেপিতা ॥ ৭
কচিদ্ভ্রমরী ভূমী কচিং কাকননির্মিতা ।
ক্ষাটিকী রাজতী চৈব যথাযোগ্যং কুতা স্থলী ॥ ৮
স্তম্ভৈ রত্নময়ৈঃ প্রোক্তৈহ কুলপরিবেষ্টিতৈঃ ।
চারুচন্দ্রাতপাঢ্যা সা গন্ধমাল্যৈঃ সচামরৈঃ * ৯

সত্যবাদী সংকুলসমুত্ত ব্যক্তিগণও বিশেষরূপে
বৈকবগণকে সমাগনরস্বকারে নিমন্ত্রণ করি-
লেন । হে দ্বিজগণ ! অধিক কি বলিব ? এই
ত্রৈলোক্যমধ্যে যে সকল রাজা ও সিদ্ধ ঋষি
এবং সংশ্রুত, বনিক ও দ্বীপাধিপ ছিলেন,
তঁাহারাও নিমন্ত্রিত হইলেন । ২—৬

হে বিপ্রগণ ! সেই ভূপতির সভাস্থল
দ্বিক্রোশ পরিমাণে প্রশস্ত হইয়াছিল । ঐ
সভা পাষাণনির্মিতা উচ্ছ্রায়বিশিষ্টা এবং
সম্যক্ হৃদ্যালেপধারা অতিসুদৃশ্য হইয়া-
ছিল । উহার কোন কোন স্থলের ভূমি রত্নময়ী,
কোন স্থলে বা কাকননির্মিতা, কথাও বা
ক্ষাটিক ও রাজতৈ শোভিতা হওয়ায় স্থানটী
যথাযোগ্য হইয়াছিল । ৭।৮

উহার স্তম্ভ রত্নময়, উচ্চ এবং বস্ত্রধারা
পরিবেষ্টিত, উপরিভাগে মনোরম চন্দ্রাতপ
এবং উহাতে চামর খোজন ও গন্ধমাল্য বিতরণ

* মুক্তাধামান্তরৈষ্ট্বে চারুবাভারনা তথা ।
কৃষ্ণাকুরহেহসিন্তা ত্রীখণ্ডসিলোল্পিতা ॥
সর্গভূতুহুমাকীর্ণা প্রাক্তোপবনসংবৃত্তা ।
বাণ্যঃ ক্ষাটিকনোপানাঃ পদ্মকঙ্কারমণ্ডিতাঃ
চক্রবাকৈঃ প্রবৈহংগৈঃ সারঙ্গৈর্মধুরম্বরৈঃ ।
ব্যাঘ্রাস্তরাঃ স্বচ্ছলীত-মৃগকমধুরাস্তসঃ ॥
পরিভঃ শতশস্ত্রভাঃ হৃদ্যবতরণা বিজ্ঞাঃ ।
উপচ্ছাদা বিরচন্যঃ শোভমানা সমস্ততঃ ॥
ইত্যধিকঃ কুত্রচিৎ পাঠঃ ।

যজ্ঞশালা মরুস্তম্ভ যথাসীতো বিজ্ঞোক্তমাঃ ।
তথেষ্ট্রাহ্মভূপন্ত রচিতা বিখকর্ণণা ॥ ১০
শুভেহহি শুভনক্রে বাসনিত্বা সভাংষ্ট্বে ॥
রাজ্ঞঃ সিংহাসনাসীনান্ বুধ্যাসীনান্ ঋষীনথঃ* ১১
সিদ্ধান্ ব্রহ্মধাধিগণান্ বহুমূল্যকুণ্ডলিতান্ ।
দেবান্ কাকনপীঠস্থান্ যথাযোগ্যমথ বিজ্ঞান্ ॥ ১২
বরাসনস্থানত্ৰাংষ্ট্বে যথাদেশং স্থস্থিতান্ ।
মধ্যে নৃপাণং দেবানামৃষীণাঞ্চ শটীপতিম্ ॥ ১৩
সাত্ৰাজ্যলক্ষণে স্বস্ত রত্নসিংহাসনে স্থিতম্ ।
নিবৈহ্য্যালোক্তথা গঠৈর্কবাসোভিবিষ্টরাতিভিঃ ॥ ১৪
পুরোধসা সমং পূর্বং মর্চয়ামাস ঋদ্ধিমং ।
বিনীতো দীনবস্ত্রা চক্রে পূজাতথা নৃপঃ † ॥ ১৫
ততঃ সিদ্ধান্ দিব্যমুনীর্নর্চয়ামি শ্রবত্বেনা ।
বিস্ময়ং জনয়ামাস কুবেরস্তাপ্যধিপ্রঃ ॥ ১৬

হইয়াছিল, হে বিজ্ঞোক্তমেরা ! যেরূপ মরুস্ত
রাজার যজ্ঞশালা ছিল, এই ইন্দ্রাহ্ম ভূপতির
যজ্ঞস্থলীও বিখকর্ণা তাদৃকপ্রকারে রচনা
করিয়াছিলেন । ১—১০

নরপতি শুভদিনে শুভনক্রে সভাস্থ-
দ্বিগকে স্ব স্ব মর্যাদানুসারে নির্দিষ্ট করিয়া
যথাযোগ্য আসনে উপবেশন করাইলেন, রাজ-
গণকে সিংহাসনে, ঋষিদিগের বুধ্যাসনে, সিদ্ধ ও
ব্রহ্মধিগণকে বহুমূল্য কুণ্ডলিত, দেবগণকে
কাকন পীঠ এবং অত্যাশ্রয় সাত্ৰাজ্যদিগকে বরা-
সনে সংস্থাপনপূর্বক দেবগণ, ঋষিগণ ও
ভূপালগণের মধ্যে শটীপতিকে বিষ্টরাতি
প্রদানপূর্বক দিব্যমাল্য ও গন্ধ বস্ত্র প্রভৃতি
দ্বারা পুরোধার সহিত অগ্রেই সমৃদ্ধিসহকারে
অর্চনা করিলেন । তিনি দীনভাবাপন্ন-ব্যক্তি-
দিগকে অতি বিনীত-ভাবে ধনদানপূর্বক
পূজা করিলেন । ১১—১৫

অনন্তর সিদ্ধ ও দিব্যধিগণকে ইন্দ্রবৎ
সমৃদ্ধির সহিত পূজা করিয়া ধর্মাবিধি কুবেরেরও
বিস্ময়োৎপাদন করিলেন । ১৬

* নৃপ্যাসীনান্ ঋষীনপি ।

† আশ্রয়ং নৃত্যভেদস্যসৌ ত্রৈলোক্যেশো
হপি শুভযা । ইত্যধিকঃ কচিং পাঠঃ ।

ওভো দেবান্ সমানর্তু প্রকৃতার্থন্ত সম্পদৈঃ *
 ওভো বিপ্রান্ বাহজকান্ বৈশ্বাস্মিনপুংসরান্ ।
 স সম্যক্ পূজয়ামাস সত্যোদ্ভিক্তো মহীপতিঃ † ১৮
 অস্ত্রাংশ্চ সচিবদ্বারা পুজয়িত্বা সমস্তমঃ ।
 লুপ্তঃ সবিনয়ামস্তঃ কৃতাজ্জলিপুটস্তদা ॥ ১৯
 মহেন্দ্রমুচ্চৈর্যাহেৎ নারদেন পুরোধসা ।
 তব প্রসাদাদ্বেবেশ ইচ্ছামীদং প্রসাদ মে ॥ ২০
 ক্রতুনা হরঃমথেন সংযজ্য যজ্ঞপুরুষম্ ॥ ২১
 অনুজ্ঞামীহি মাং দেব ক্রতুনামীশ্বরো ভবান্ ।
 তদাজ্ঞাপালকাঃ সর্কে ত্রৈলোক্যে নিবসন্তি যে ॥

অতঃপর অস্ত্রান্ত দেবগণকে যথাবিধানে
 স্বকীয় সম্পদদ্বারা অর্চনা করিয়া মুনিগণ,
 ব্রাহ্মণগণ এবং ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যকে যথাযোগ্য
 পূজাদি করিলেন । ১৭ । ১৮

তিনি অস্ত্রান্ত ব্যক্তিবর্গকে সমস্তমে সচিব
 দ্বারা পূজা করণান্তর লুপ্তাভঃকরণে বিনীত ও
 নস্ত্রভাবে কৃতাজ্জলিপুটে নারদ সমভিব্যাহার
 মহেন্দ্রসমীপে ঘাইয়া উঠিলেঃ স্বরে এই প্রকার
 নিবেদন করিতে লাগিলেন যে, হে দেবেশ্বর !
 আমি আপনকার প্রসাদাৎ এই সহস্র অশ্বমেধ
 যজ্ঞ ইচ্ছা করিতেছি, অতএব আমার প্রতি
 প্রসন্ন হউন । ১৯ । ২০

আমি হরম্বেদ যজ্ঞদ্বারা যজ্ঞপুরুষের পূজা
 করিব । হে দেব ! তাপনি ক্রতুময়ের ঈশ্বর,
 অতএব আমাকে অনুমতি করুন । ২১

হে দেব ! এই ত্রৈলোক্যমধ্যে যাহারা বাস
 করিতেছেন, সকলই আপনকার আজ্ঞা প্রতি-
 পালন করিয়া থাকেন । হে প্রভো ! বাবৎ

* প্রভূতস্বসম্পদঃ ।

† উপচারৈর্মহীনাথঃ সম্যগব্যগ্রহমানসঃ
 রাজ্ঞঃ সম্পূজয়ামাস রাজবোদগৈঃ পতিচ্ছদৈঃ ॥
 বধা তে মেনিরে ভূপাঃ ৬ বামঃ সাস্ত্রাৎ ৩ বয়ং ।
 সত্যং রাজ্যং ক্রমাৎ প্রাপ্তং নেন্দ্রশ্চ পতিচ্ছদঃ
 আলর্তু বৈকথান্ ভূয় উপচারৈঃ সমানয়ন ।
 শাস্তা অপি বধা চিত্রং মেনিরে বিবরণমম্ ॥
 কতিদিজ দিকঃ পাঠঃ ।

বাবৎ ক্রতুসহস্রন্ত সংস্থা ভবতি মে প্রভো ।
 তাবৎ ত্বং ত্রিদশৈঃ সার্কং সনোমধ্যগতো বচঃ ২৩
 বহুমিচ্ছামি দেবশং নাহং ত্বংপদনিপন্ন ।
 সর্কেবাৎ বেৎসি দেবেল্ল মনোবুত্তিং সপা প্রভো
 যত্নাকং পূর্কদৃষ্টোহত্র বপুশ্চান্নাধবঃ প্রভুঃ ।
 উপাসনায়াং সোহয়ং যো বালুকান্তিরোদধে ॥
 তস্ত ভূয়ঃ প্রকাশার্থং বাজিমেষদহস্রকম্ ।
 করিষ্যে বচনাদিল্ল চতুরান্তস্ত শাসনাৎ ॥ ২৬
 পুনঃ প্রকাশিতে তস্মিন্ শ্রেয়োবোহপি ভবিষ্যতি
 ইতি বিজ্ঞাপিতা রাজ্ঞা মহেন্দ্রশ্রমুখাঃ সুরাঃ ॥
 অস্ত্রদ্ধানান্তরং জাতু শ্রুতপূর্কং সরযতীম্ * ।
 অশরীরং শরন্তস্তাং ভূপং প্রোচুঃ প্রহর্ষিতাঃ ।
 ইন্দ্রহ্যম মহাস্মান সত্যং সত্যব্রতো ভূবি ।
 তৃচেষ্টিতং পুরাশ্চাভিরবভাবি ভবিষ্যকম্ ॥ ২৮
 সহায়ান্তে ভবিষ্যামঃ কার্ষ্যে ত্রৈলোক্যপাবনে ।

পর্যন্ত আমার এই ক্রতুসহস্র সম্পূর্ণ না
 হইবে, তাবৎকাল আপনি ত্রিদশগণের সহিত
 এই সভামধ্যে অবস্থান করুন । ২২ ২৩

আমি আপনার পদ-বাসনায় দ্বেষেব্বরের
 যোগ ইচ্ছা করিতেছি না । হে প্রভো ! হে
 দেবেন্দ্র ! আপনি ত সর্কদাই সকলের মনো-
 বৃত্তি জানিতেছেন । ২৪

এই স্থানে যে আপনার প্রভু মাধবকে
 বপুশ্চান্ দেখিয়াছিলেন, তিনি এখন উপাসনা
 দ্বারা বালুকান্ধিতে অস্ত্রহিত হইয়াছেন । ২৫
 হে ইন্দ্র ! আমি তাঁহারই পুনঃপ্রকাশের

জন্ত চতুরাননের অনুঘতিক্রমে সহস্র অশ্ব
 মেধ যজ্ঞ করিব । ২৬

নরবর এই প্রকার বিজ্ঞাপন করিলে
 মহেন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ মাধবের অস্ত্রদ্ধানান্তর
 সেই শ্রুতপূর্ক অশরীরী বাণী শ্রবণপূর্কক
 সহর্ষে ভূপতিকে কহিলেন যে, হে ইন্দ্রহ্যম !
 তুমি মহাস্মান এবং তুমিই পৃথিবীতে বধার্থ
 সত্যব্রতাবলম্বী, তোমার এই ভবিষ্যৎ চেষ্টিত
 বিষয় পূর্কেই আমরা অনুভব করিয়াছি ।

অতএব তোমার এই ত্রৈলোক্যপাবন-

* বা চ শ্রুতপূর্কং সরযতী ।

শ্রষ্টা স জগতাং যত্র উদ্যুক্তঃ স্বয়মেব হি ॥ ৭৯
অত্রৈবোবাচ ভগবানস্বাকমপি ভূতলে ।
প্রবেশং তদনুক্ৰোশবশাভূয়ঃ প্রকাশনম্ ।
করিষ্যে দারবং দেহমিত্যেতৎ পরিনিষ্ঠিতম্ ॥ ৩০
নাত্ৰাশ্বাকং বালীকন্ত নৈলুপ্ত চ মহীপতে ।
অযাদিষ্টে সহৃদ্যোগন্তব ন শ্রীভিকারকঃ ॥
সুখং যজস্ব রাজেন্দ্র বৈকুণ্ঠং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩১
ক্ৰেতুনা হরমেধেন সহস্রপরিবর্তিনা ।
হুরারায়ো হি ভগবানস্বাকং ভক্তবৎসলঃ ॥ ৩২
বয়মপ্যত্র দেবভৃং ত্যক্তা ভক্তিপরায়ণাঃ ।
আরাধয়ামঃ ক্ষেত্রেহস্মিন্ দ্বিনীতা নররূপিণঃ ।
ক্ষিপ্ৰং হি মানুষে লোকে কৰ্ম্ম সিধ্যতি বৈকুণ্ঠম্
জৈমিনিরুবাচ ।
ইত্যুক্তে ত্রিদশৈঃ সৈলৈঃ পরিতুষ্ঠান্তরাগ্নয়া ।

কার্যে আমরা সহায় হইব । সেই জগৎ-
শ্রষ্টা জগদীশ্বর স্বয়ংই ইহাতে উদ্যুক্ত
আছেন । ২৭—২৯

ভগবান্ এ স্থানেই আমাদিগকে বলিয়া
ছিলেন যে, পাতালে প্রবেশান্তর ইন্দ্রদ্যুম্নকে
দয়া করিবার জন্য পুনরায় ভূতলে দারুময়
দেহে প্রকাশিত হইব, ইহা আমার নিশ্চয়ই

সুতরাং হে মহীপতে ! এ বিষয়ে আমাদের
বা দেবেদের কোন অসন্তোষ নাই । আমাদের
উদ্দেশ্যে যাগানুষ্ঠান তোমার কোন উপকারক
হইতেছে না, অতএব সেই পরম ভক্তবৎসল
বৈকুণ্ঠনাথকে নির্ঝিন্বে যাগযজ্ঞাদি দ্বারা
পরিতুষ্ট কর । ৩১

ভগবান্ হুরারায় হইলেও আমরা বহু
অর্থমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া তাহার প্রতি-
বিধান করিব । ৩২

আমরাও এই ক্ষেত্রে দেববিগ্রহ পরিভ্যাগ-
পূর্বক নররূপী হইয়া বিনয়-ভক্তিসহকারে
ভগবান্কে আরাধনা করিব । যে হেতু এই
লোকে যথাবিধানে কৃতকৰ্ম্ম হইলে সিদ্ধি
হইয়া থাকে । ৩৩

জৈমিনি কহিলেন, ইন্দ্রাদি ত্রিদশগণ

আরস্তার্বণ ক্রতোরাজা ভগবন্তমপূজয়ং ।
উপচারসহৈলুপ্ত যথাবৎ প্রতিপাদিতৈঃ ।
ততঃ পিতৃগণান্ রাজান্ নিরূপ্য স্কন্ধযাবিতঃ ॥ ২৪
সলোগৃহগতান্ বিপ্রান্ যাজ্ঞিকান্ সমলঙ্কৃতান্
কুহুত্বষ্টদেবং পুরতো বৈকুণ্ঠং সান্নিহোত্রিকম্ ।
আকাজ্জন্ম কলিতং লব্ধং সংবৃন্তে স্বস্তিবাচনে ॥
উপস্থিতঃ সপত্নীকঃ শুদ্ধমাস্ত্রল্যবেশধৃক্ ।
স্বস্তিবাচ্য দ্বিতান্ শুদ্ধান্ পুণ্যাহমুক্তিকৰ্ম্ম চ ।
ততঃ সন্তু তসন্তোরো বরয়ামাস ঋত্বিজঃ ॥ ৩৬
বৃতান্তে তু সপত্নীকং দীক্ষয়ন্তো নৃপোত্তমম্ ।
বিকৃত্য দীক্ষণীয়েষ্টা অযজন্ * সভাচোদ্ধিতাঃ ॥
প্রাণীয় তং প্রজ্ঞগন্তং বেদ্যামাহবনীয়কম্ ।
ত্রৈলোক্যমজলকরং কিং সাক্ষ্যং বৈষ্ণবং মহঃ ।
হুপ্রোক্ষিতকানুন্নয়ানুজ্ঞাপ্য দিগবীশ্বরান্ ॥ ৩৭

আন্তরিক যজ্ঞের সহিত সন্তুষ্ট হইয়া এই কথা
বলিলে নরপতি যজ্ঞ আরস্তার্বণ যথাবিধি
সহস্র সহস্র উপচার দ্বারা ভগবানের পূজা ও
পিতৃগণের নান্দীশ্রাদ্ধ প্রজ্ঞাসহকারে সম্পাদন
করিলেন । ৩৪

অনন্তর সভাগৃহ-সমাগত যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ-
গণকে সম্যক্ অলঙ্কৃত করিয়া অগ্নিহোত্রের
সহিত অতীষ্টদেব বৈকুণ্ঠনাথকে পুরোভাগে
রাখিয়া নির্দিষ্ট শুভ লগ্নের প্রতীক্ষা করিতে
লাগিলেন । ৩৫

স্বস্তিবাচনের যোগ্যকাল উপস্থিত হইলে
তিনি সন্ত্রীক হইয়া বিদগ্ধ মাস্ত্রল্য বেশ ধারণ-
পূর্বক শুদ্ধাচারী ব্রাহ্মণগণ দ্বারা পুণ্যাহ, ঋদ্ধি
ও স্বস্তিবাচন করিয়া রাজযোগ্য উপকরণ
প্রদানসহকারে ঋত্বিকৃদিগকে বরণ করিলেন ।

অতঃপর সেই সত্যব্রত-বৃত্ত ঋত্বিকৃগণ সপ-
ত্নীক নৃপোত্তমকে বজ্র দীক্ষিত করত বেদীয়
উপরিভাগে ত্রৈলোক্য-মজলকর সাক্ষ্যং বৈষ্ণব-
ভেদঃপূজাদিক অলঙ্কৃত আহবনীয় বস্ত্রের প্রা-
য়ণ, প্রোক্ষণ, অনুন্নয়ন ও দিকৃপতিগণকে অনু-
জ্ঞাপনপূর্বক দীক্ষণীয় অর্থমেধ যজ্ঞে অতীষ্ট-
দেবকে বিশেষ করিয়া যাগ করিলেন । ৩৬/৩৭

* দক্ষিণায়েষ্টান্ নিযজন্ ।

মুমূর্ষুস্তে হয়ং মুখ্যমঙ্গলম্ ॥ ৩৮
 ততঃ স বীক্ষিতো রাজা বাগ্‌যতো রোরবীং তচ
 অধিষ্ঠায় সদোমধ্যে মৃত্যুঞ্জয় ইব স্থিতঃ ॥ ৩৯
 নিমগ্নিতান্যং ভুক্তার্থং চক্ষুযা সন্নিবেশ বৈ ॥ ৪০
 সুরাণ্যং রত্নপাত্রাণি মহার্ঘাণি নৃপাঞ্জয়া ।
 সচিবঃ কারয়ামাস ভোজনায় সমৃদ্ধিমৎ ।
 শুদ্ধসৌবর্ণপাত্রাণি মুনীনাং মহীক্ষিতাম্ ।
 বিজ্ঞানং ভোজনার্থায় নবানি প্রত্যহং দ্বিজাঃ ।
 কত্রিয়াণ্যং বিশাং বিশা রাজতানি শুভানি চ ।
 কাংশ্চনির্ম্মলপাত্রাণি শূদ্রাণ্যং ভোজনায় বৈ ॥ ৪১
 অহন্তহনি পাত্রাণি ভোজনান্তে বিজ্ঞোত্তমাঃ
 আকরেষু প্রপদ্যন্তে * প্রোচ্ছিষ্টদলবর্জিতৈঃ ॥ ৪২
 তত্র যজ্ঞোৎসবে যে বৈ ভোজনায় নিমগ্নিতাঃ ।

পরে শুভলক্ষণ্য একটী প্রধান অঙ্গ
 ছাড়িয়া গিলেম । ৩৮

এদিকে নরপতি দীক্ষিত হইয়া বাগ্‌যমন-
 পূর্বক সভামধ্যে রোরব-চর্যাসনে অবস্থান
 করত সাক্ষ্যং মৃত্যুঞ্জয়ের জায় শোভা পাইতে
 লাগিলেন । ৩৯

তিনি নিমগ্নিত ব্যক্তিগণের ভোজনার্থ
 শুদ্ধাবধারকদিগকে নয়নজিত দ্বারা আদেশ
 করিলেন । ৪০

রাজ-সচিব নৃপের অনুমতি পাইয়া ভোজ-
 নের নিমিত্ত সুরগণের জন্ত মহার্ঘ রত্নপাত্র
 সকল, মুনিগণ, ব্রাহ্মণগণ ও রাজবর্গের জন্ত
 বিশুদ্ধ সৌবর্ণ পাত্রনিচয়; কত্রিয় ও বৈশ্য-
 সমূহের নিমিত্ত নির্ম্মল রৌপ্যধারনিকর, শূদ্র
 সকলের নিমিত্ত কাংশ্চনির্ম্মিত পরিষ্কৃত পাত্র-
 রাশি, প্রাতিদিন সমৃদ্ধিসহকারে নৃতন নৃতন
 আহরণ করিতে লাগিলেন । ৪১

হে বিজ্ঞোত্তমগণ! প্রত্যহ ভোজনাবসানে
 তাহারা এই সকল বহুমূল্য পাত্র উচ্ছিষ্ট কল-
 লাদিপত্রের জায় রাশিরূপে পরিত্যাগ
 করেন । ৪২

সেই যজ্ঞোৎসবে ভোজনের নিমিত্ত

* প্রপাত্যন্তে ।

ভেষ্যং পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ প্রপৌত্রাশ্চৈব সত্ততিঃ
 নিত্যং পঞ্চশতাকানি * বহুমানপুরঃসরম্ ।
 অদৃতা ভোজিতা রাজ্ঞ ইন্দ্রদ্যুম্নস্ত শাসনাৎ ।
 কুটুম্বং স্থিতান্তরং সংস্থা যাবদাহাক্রতোঃ ॥ ৪৩
 যদেন্দ্রীয়া জনান্তেবামথিতা চ তান্ নৃপঃ ।
 নৃপাণামনুসন্ধাতা ইন্দ্রদ্যুম্নপ্রযাচিত্তঃ ।
 নারদঃ সমদর্শী তু পরোপকৃতিলোলুপঃ ॥ ৪৪
 ইন্দ্রাদীন্যং হুরেন্দ্রাণ্যং দিব্যর্ষীণ্যং নৃপোত্তমঃ ।
 স্বয়ন্ত নৃপতিশ্চর্য্যাং চকার ক্রতুপূর্তয়ে † ॥ ৪৫
 নরাণ্যং দুর্লভং মর্ত্য ইন্দ্রদ্যুম্নগৃহেহশনম্ ।

যাহারা যাহারা নিমগ্নিত হইয়াছিলেন, তাঁহা-
 দেয় পুত্রপৌত্রাদিক্রমে সম্ভ্রানগণ পঞ্চশত
 বর্ষ পর্য্যন্ত প্রত্যহ বহুসম্ভ্রানসহকারে সমাদৃত
 হইয়া ভোজন করিতেন; অধিক কি, ইন্দ্র-
 দ্যুম্ন নরপতির শাসন-বলে তাঁহারা সেই
 মহাযজ্ঞ-সমাপন-কাল পর্য্যন্ত কুটুম্ববর্গের জায়
 অবস্থান করিয়াছিলেন । ৪৩

বহুদেন্দ্রীয় নিমগ্নিত বহুতর ব্যক্তিগণের
 শুদ্ধাবধান নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হইবে বলিয়া এইরূপ
 নিয়ম করা হইয়াছিল যে, যাহারা যে বেশী
 ব্যক্তি তাঁহাদের শুদ্ধাবধায়ক সেই বেশী
 নরপতি, সেই সমুদয় নরপালগণের শুদ্ধাবধানের
 ভার, ইন্দ্রদ্যুম্নের প্রার্থনা-ক্রমে পরোপকার-
 লোলুপ, সর্ব-সমানদর্শী, নারদ ঋষিই লইয়া
 ছিলেন । ৪৪

যজ্ঞ-সিদ্ধি হেতু ইন্দ্রাদি হুরেন্দ্রগণ ও
 দিব্যর্ষিদিগের পরিচর্যা নৃপতি স্বয়ং করিয়া-
 ছিলেন । ৪৫

মর্ত্য-লোকে ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজার বাড়ীতে

* রসমানি ।

† বড়বিধাঙ্গমপানানি সংস্কৃতানি দ্বিধা নরৈঃ
 ধেবামাং ভোজনে তত্র মন্ত্রতন্ত্রবিশারদৈঃ ।
 মর্ত্যানাং নরবিদ্যায়াং কুশলৈঃ সংস্কৃতানি বৈ ॥
 স্কুংপিপাসানভিজ্ঞা হি সুধাহারা দিবোকসঃ ।
 ভেবামপি অপূর্বদ্বাদশচর্য্যং ভজি ভোজনম্ ॥

ইত্যধিকঃ পাঠঃ কথিতঃ ।

ইন্দ্রহুমন্ত চেষ্টস্ত বিশেষো মর্ত্যবাসিতা ॥ ৪৬
অত্যন্তুতকরো হেতুঃ প্রত্যাহক নবং নবং ।
সম্মাননাকরো ঋদ্ধিভোজ্যস্ত বিজসন্তমাঃ ॥ ৪৭
অভোক্ত্যম্পকিরেবাত্র প্রবর্জস্তে পরম্পরম্ ।
সুগন্ধমুনোমাল্যকন্তুর্ধ্যাদিশ্লেপনম্ ॥ ৪৮
চিত্তস্বচ্ছকূলানি সোপধানাসনানি চ ।
রত্নপর্ধ্যাক্ষিকা শয্যা রত্নগুণপ্রকীর্ণকম্ ॥ ৪৯
জাতীলবঙ্গকপূর্নৈর্নগবল্লীদলানি চ ।
মনোহারণি নীতানি নৃত্যানি বিবিধানি চ ॥ ৫০
ভরতস্ত মুখেঃ শিকাপাণ্ডিতৈরচিত্তানি চ ।
স্বস্ববংশযশোভিজ্জাঃ শতগাঃ স্তুতমাগধাঃ ॥ ৫১
এতঃশ্রদ্ধানি বন্তুনি চূর্ণভাশ্রপি যানি বৈ ।
ত্রিদশাংশপি মর্ত্য্যাশ্চাষভুজ্যস্ত সুসাদরম্ ॥ ৫২
একতোহশ্রত চিত্তাণি ন চ হীনানি কুত্রচিৎ ।

আহার মনুষ্যের শক্কে অতি চূর্ণভ । ঐ রাজা
ইন্দ্রহুমন্তের আর দেবরাজ ইন্দ্রের কোন পার্থক্য
নাই, কেবল ইনি মর্ত্যালোকে বাস করেন,
আর ইন্দ্র স্বর্গে বাস করেন, এই পার্থক্য
মাত্র ।

হে বিজসন্তমগণ ! তখন রাজগৃহে প্রত্যহ
নব নব সমাধর, নবনব সম্মান, নবনব ভোজ্য
সমুদয় বিবাগ হইতে লাগিল, লোকে দেখিয়া
বড়ই বিস্মিত হইল । সুগন্ধি পুষ্প, মালা,
কন্তুরী প্রভৃতি বিলেপনদ্রব্য, বিচিত্র সূক্ষ্ম
বসন, উপাধান (বালিস) সমন্বিত শয্যা,
রত্নপর্ধ্যাক্ষ, রত্নগুণযুক্ত চামর, জাতী, লবঙ্গ,
কর্পূর, তাম্বুল প্রভৃতি মনোহর দ্রব্য, মনোহর
গীত ও বিবিধ প্রকার নৃত্য, পরস্পরের
উপর স্পর্ধা করিয়া সমস্তই বিশিষ্টভাবে বর্জিত
হইয়া বিতরিত হইতে লাগিল । স্বর্গলোকে
যাহা অতি চূর্ণভ, মর্ত্যবাসিগণ ইন্দ্রহুমন্ত
রাজার গৃহে তাহাও পরমাদৃত হইয়া উপ-
ভোগ করিল । একত্র এত অল্পত উপচার-
সমবায় আর কোথাও সম্ভবে না । রাজার ধন-
ব্যয় ও সমাধরের কিছু মাত্র ক্রটি লক্ষিত হইল
না । পাতালবাসিগণ আদিয়াও সুখাপেক্ষা
অতি মধুর খাদ্যসামগ্রী ভোজন করিতে

পাতালবাসিনাকাপি ভোজনং বৈ সুখাধিকম্ ॥
স্মৃতিকারাঃ কলকারান্তথা শাস্ত্রপ্রণেতৃকাঃ ।
যজ্ঞানুষ্ঠানকুশলাঃ সদাচারাবতংসকাঃ ।

লাগিল । তাদৃশ খাদ্যসামগ্রী ভোজন
করিয়া তাহাদের পাতালে যাইতে আর ইচ্ছা
রহিল না, (সেইখানেই থাকিতে ইচ্ছা
করিল) । ৪৬—৫৩

হে বিজগণ ! এই মহাযজ্ঞে যজ্ঞানুষ্ঠান-
কুশল, সদাচার-পরায়ণ, স্মৃতিকার, কলকার,

* যদভুক্তানানুবাস্তুস্তি পাতালগগনং হি তে ।
পুরাণি যানি পাতালে রত্নোষালোকিতানি চ ॥
বিনা সূর্য্যপ্রকাশেন তাদৃশাশ্চেব ভূপতিঃ ।
দদৌ তেষাং নিবাসায় যেষু পাতালবুদ্ধয়ঃ ॥
সুখানীন্যচ ক্রৌড়ন্তা ভুঞ্জানি শেয়তে মুদা ।
দেবানামপি নাত্তত্র ভূমিস্পর্শনমস্তি বৈ ॥
ইন্দ্রহুমন্তপুরে তত্র স্বর্গাদপি মনোহরে ॥
যদৃচ্ছয়া সুখক্রৌড়াসক্তা নো তত্ভুক্তুর্ভবম্ ॥
অভিলাষোপজাতং তু সুখং স্বর্গে বদন্তি হি ।
অমিচ্ছয়াপি ভো বিপ্রাঃ সুখং সর্কত্র তত্র বৈ ॥
আদৃত্য যজ্ঞমন্ত্রস্তে ভোজ্যং তে সাধরং নরাঃ ।
ন যাচিতঃকোহপি জনঃ কুতো বাস্ম্যং পরাভুখঃ ॥
রাজাধিরাজবেশ্মানি জনানাং স্বর্গহৈঃ সমম্ ।
তদাগৌ স্বর্গহৈঃ তেষাং ন সদা সর্কসম্ভবঃ ॥
তত্র যং কামনাভীতং তদন্ত শূলভং বহু ।
ইত্থং প্রবর্তিতে যজ্ঞে যজ্ঞেশপ্রীত্যয়ে মুদা ॥
পৃথিবী হতসর্বস্বা বাজিমেধেষু ভূপতেঃ ।
যা পূর্ব্বং সাত্তবদভূয়ঃ স্বর্গরুপ্তিসুভূষিতা ॥
ইত্থং প্রবৃত্তে লোকানাং তত্র ত্রৈলোক্যবাসিনাম্
দানসম্মানভোজ্যানাং বিধৌ বিধিবতোহবহম্ ॥
অশ্বমেধং প্রীতিজনা জগুর্গাথাং পরম্পরম্ ।
নেদৃক্ বাগস্ত সন্তারো বিধেঃ শাস্ত্রপ্রচোদিতঃ ॥
ইন্দ্রহুমন্ত রাজর্ষেণ ভূতা ন ভবিষ্যতি ।
ন যাচিতংকো দাতারো যিথে যত্র নিমজ্জিতাঃ ॥
ন কামভক্ষো যজ্ঞাসীদেবানামপি ভো বিজাঃ ।
ঐদৃক্ সমৃদ্ধিঃ ক্রৈতুর্য্যিপ্রবৃত্তো ভূপতেস্তথা ।
অধিভক্ষঃ হসম্পন্নঃ পূর্ক্সানপরোহতবৎ ।
ইত্যধিকঃ পাঠঃ ।

অগ্ন্যাধানান্যবভূধ প্রাচারমমূর্খশঃ ।

চক্ষুঃ সদ্ভাস্ত্রমতে নৃপতেঃ প্রীত্যে বিজ্ঞাঃ ॥ ৫৪

ন মন্ত্যঃ স্বরভোহীনঃ স্বপ্নতো বাপি কহিচিৎ ।

যে বৈ বিধিবিধাতারস্তে বৈ কৰ্ম্ম প্রচারকাঃ ॥ ৫৫

ইখং প্রবর্তিতো যজ্ঞত্ৰৈলোক্যপ্রীতিকারকঃ ।

ইন্দ্রহ্যস্ত নৃপতেঃ ক্ষেত্রে ত্রীপুরুষোত্তমে ॥ ৫৬

প্রভৃতি শাস্ত্রপ্রণেতারা নরপতির সন্তোষার্থ
সমস্তের অনুমতিক্রমে অগ্ন্যাধান হইতে অব-
ভূত জ্ঞান পর্য্যন্ত সমুদয় কৰ্ম্ম ক্রমাধয়ে সম্পন্ন
করিয়াছিলেন । ৫৪

সুতরাং যজ্ঞীয় মন্ত্র সকল, উদ্ভাভাষি স্বর
ও বর্ণে কোন অংশে হীনাঙ্গ হয় নাই । কেনই
বা হইবে ? গাহারা স্বয়ংই মন্ত্রাদির বিধান
করিয়াছেন, তাঁহারাই আবার এই যজ্ঞে কৰ্ম্ম-
প্রচারক হইলেন । ৫৫

এইক্ষেপে পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে ইন্দ্রহ্যস্ত নৃপতির

* প্রারম্ভিকনিমিত্তেন প্রারম্ভিকনিবন্ধনাং
কৰ্ম্মোপবাতো নো তত্র যোগিনঃ কৰ্ম্মযোগিনঃ ।

যত্র সপ্তর্ষয়ো দ্বিষাঃ সস্তাঃ ক্রতুসাক্ষিণঃ ।

প্রচারয়ন্তি কৰ্ম্মাণি শুভদোষবিভাগিনঃ ।

যাস্তব্ধাশ্রয়ন্তেহত্ৰমুনয়ন্তু ত্বিষোবৃতঃ ॥

সদোপভাস্তে মুনয়ঃ পরস্পরকথাতরে ।

বাক্যোবাক্যাণি স্তুস্তানি শুভোপনিষদানি চ ॥

গাথাঃ পৌরাণিকীর্কিপ্রা বিমুক্তকিপুরুষসরাঃ ।

চরিতানি হরেঃ সৰ্ব্বকল্মষোষহরাণি চ ॥

তত্র সংবর্তনামাহুস্তে সভায়াং মহীক্ষিতঃ ।

তস্ত যজ্ঞে হবিঃ প্রোভঃ প্রত্যক্ষং বহ্নিমধ্যগাঃ ॥

মুদিতান্ত্রিগণা বিপ্রা মহেন্দ্রপ্রমুখা মথৈ ।

চিরপ্রবাসিনো দ্বেবা নাশ্বরস্তামরাবতীম্ ॥

অমৃতং হি হরিস্তেবাং কলিতং ত্রক্ষণা পুরা ।

তৎ প্রাশ্ত মুদিতা দেবা বীৰ্য্যবন্তচিরাযুযঃ ॥

যাগানুষ্ঠানবিষয়াদমন্ত্র বিবরণ্য বহুন্ ।

ইন্দ্রহ্যয়েন রচিতান্ সমস্তপুণ্ড্রজতে ॥

তত্র যে নাগরাজনঃ পাতালতলবাসিনঃ ।

ততোহধিকায়ন্তালোকে বিবরানুপুণ্ড্রজতে ॥

পাতালগমনং তে বৈ মেহস্তে মনসা ঞ্চবম্ ।

জগদীশ প্রসাদায় পিতৃমহনিবেশতঃ ।

একোন্ম ক্রমশঃ সংস্থামবাণ পৃথিবীপতিঃ *

সহস্রং হরমেধস্ত যথাবিধিধিচোদিতম্ ॥ ৫৭

ততঃ সাহস্রিকে যজ্ঞে বাজিমেষে স নীক্ষিতঃ ।

দিনে দিনে দিব্যগতির্বভূব নৃপতিস্তথা ॥ ৫৮

সূতাসপ্তদিনাং পূৰ্ব্বং বা রাত্রিরভবদ্বিজাঃ ।

তস্তাস্ত্রীয়প্রহরে ধায়তো বিষ্ণুমব্যয়ম্ ।

ধ্যানে তস্মিন্ দ্বন্দ্বশাসৌ মহাভাগ্যবশানুপঃ ॥ ৫৯

প্রত্যক্ষমেব স খেত-দ্বীপং স্ফটিকনির্মিতম্ ।

সমস্তাং পরিবার্ণেয়ং তিষ্ঠন্তং ক্ষীরসাগরম্ ॥ ৬০

মহাকল্পক্রমেঃ পুষ্পগন্ধামোদিনিগন্তরৈঃ ।

ফলপল্লববক্ষেযুঃ বহিরন্তঃ সৰ্ব্বতঃ ॥

শঙ্খচক্রাধিতেঃ শুভ্রৈঃ সৰ্ব্বালঙ্কারভূষিতেঃ ।

যজ্ঞ প্রবর্তিত হইয়া ত্রৈলোক্যের প্রীতি-উৎ-
পাদন করিতে লাগিল । ৫৬

এই রূপে জগদীশ্বরের প্রসন্নতা প্রত্যক্ষ
নিদেশাত্মক নরপতির হয়-মেধ-যজ্ঞে ক্রমে
ক্রমে একোনসহস্র-সংখ্যা যথাবিধি বিধানে
সম্পূর্ণ হইল । ৫৭

অনন্তর তিনি যখন সাহস্রিক অখমেধ
যজ্ঞে নীক্ষিত হইলেন, তখন প্রতিদিন ক্রমশঃ
দিব্যগতি লাভ করিতে লাগিলেন । ৫৮

অতঃপর যে দিন ক্রতুসমাপনান্তর অবতৃত
জ্ঞান করা হইবে, তাহার সপ্তদিনের পূৰ্ব্ব-
দ্বিসীয় রাত্রির শেষ প্রহরে নরপতি, ধ্যান-
যোগে সৌভাগ্যবশতঃ অব্যয় বিষ্ণুমূর্তি প্রত্যক্ষ
করিলেন । ৫৯

আরও দেখিলেন যে, স্ফটিক নির্মিত খেত-
দ্বীপ ও উহার চতুর্দিক্‌ব্যাপিয়া ক্ষীরসমুদ্র
অবস্থিত আছে । ৬০

উহাতে বৃহৎ কল্পক্রম সকল পুষ্পগন্ধ দ্বারা
দিগ্দিগন্তর আমোদিত করিতেছে ; এবং উহা-
নিগের ফল ও পল্লব বক্ষলসকলে অন্তঃ ও বহি-
র্ভাগের সৰ্ব্বাবয়ব শঙ্খচক্রচ্ছিকৃৎবিধিষ্ট হওয়ার
বেশ সৰ্ব্বালঙ্কারে বিভূষিত ও মহামাক্টিবর্ণ

মহামাজ্জিষ্ঠবর্ণেণ মূর্ত্যুভিত্ত্যর্থুর্নৃষিঃ ॥ ৬১
তদ্বাখ্যে ষটিতং দিব্য-মণিভির্শুণ্ডপাশ্চমম ।
মধ্যস্থস্থ্যবস্ত্রাসি রত্নসিংহাসনোজ্জ্বলম্ ।
কীরাক্লিতকল্লোলমন্দবাতমনোহরম্ ॥ ৬২
তদ্বাখ্যে দদৃশে দেবং শঙ্খচক্রগদাধরম্ । (১)
দক্ষপার্শ্বস্থিতং তস্ত্র অনন্তং ধরণীধরম্ । (২)
স্বাখ্যে পার্শ্বস্থিতাং বিকোলস্কীং তাত্ত্বভলক্ষণাম্ (৩)
পিতামহক দদৃশে পুরতোহস্ত কৃতাজ্জলিম্ ॥ ৬৩

দ্বারা সেই ঘুররিপুর কলতরু মূর্ত্যুগুলি সাতিশয়
রক্তিম শোভা ধারণ করিয়া আছে। ৬১

এই ঘোঁপের মধ্যভাগে দিব্য-মণি-বিনির্মিত
উৎকৃষ্ট মণ্ডপ, উহার মধ্যস্থিত স্বর্গাকিরণ-সদৃশ
আভাযুক্ত রত্নসিংহাসন উহাকে উজ্জ্বল করিয়া
আছে। এবং সন্নিহিত কীরসাগরের জল-
কল্লোল ও মৃদুবায়ুসংসর্গে উহা অতি মনোরম
হইয়াছে। ৬২

তাহার মধ্যভাগে সিংহাসনের উপরি শঙ্খ-
চক্র-গদাধর দেবকে তিনি দর্শন করিতে লাগি-
লেন। ধরণীধর অনন্তদেব তাঁহার দক্ষিণপার্শ্বে,
ভুলক্ষণা লক্ষী তাঁহার বাম পার্শ্বে এবং
পিতামহ (ব্রহ্মা) কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহার
পুরোভাগে অবস্থিত আছেন। ৬৩

(১) নীলজ্যোত্স্নাৎ বনমালাবিভূষিতং ।
সর্বলাষ্যভবনং মৌল্যশ্রীমিকৈক্যম্ ।
নির্ভংসয়ন্তং বপুশা পিনাকং সর্বভূষণম্
(২) কেটিচলপ্রতীকশং হিমাঙ্গিমদৃশপ্রভম্ ॥
ফণামুক্তবিস্তারচ্ছত্রীভূতং মনোহরম্ ।
মণিকুণ্ডলযুগ্মং চারুনীলনিচোলকম্ ॥
হললাজলশঙ্খারিস্কুরদ্বাহচতুষ্টয়ম্ ।
চারকৈয়বলয়মুক্তিভিরলকৃতম্ ॥
মেখলাকটিমুদ্রাত্যাং দিব্যরত্নপ্রদানম্ ।
দিব্যহালাক্ষীরমূর্ত্তিং চারুহাসং সুনৈত্রকম্ ॥
(৩) বরাভয়াজহন্তং বৈ কুঙ্কমাভ্যাং হুলোচনাম্
ত্রৈলোক্যবতীকৃতদৃষ্টান্তভূতবিগ্রহাম্
দর্শন পদ্মালংকার্য লাবণ্যস্ববিপ্লবিকাম্ ।
ইত্যধিকঃ পার্থঃ কথিতং

বামপার্শ্বস্থিতং চক্রং সর্বজ্ঞানময়ং বিভোঃ ।
সনকাদিমুনীশ্রেষ্ঠ ভূরমানং জগদগরম্ ॥ ৬৪
দৃষ্ট্বা স্বপ্নে নৃপবরঃ সস্ত্রাহস্তৌ দ্বিজোত্তমঃ ।
অদৃষ্টপূর্বরূপং তং জ্যোতির্ময়মরুতকম্ ।
ভূষ্টং তত্র ধ্যানেন্দ্রো হর্ষদগদয়া গিরা ॥ ৬৫
ইন্দ্রভূম উবাচ ।

নমস্তে জগদাধার জগদ্বাস্তবমোহন্তে তে ।
কৈবল্যত্রিগুণাতীতগুণাঙ্গন নমোহস্ত তে ॥ ৬৬
সুশুদ্ধনির্মলজ্ঞান-স্বরূপায় নমোহস্ত তে ।
শব্দব্রহ্মাভিধানায় জগদ্রূপায় তে নমঃ ॥ ৬৭
সংসারপতিতপ্রান্তরুঃস্বয়ংস নমোহস্ত তে ।
তুর্ভেদ্যহ্ময়গ্রহিভেদকায় নমোহস্ত তে ॥ ৬৮
দ্বিসপ্তভূবনাগার-মূলস্তস্তায় তে নমঃ ।
ব্রহ্মাণ্ডকোটিবটনাশিঙ্গিনে চক্রিণে নমঃ ॥

বিষ্ণুর বামপার্শ্বে সর্বজ্ঞানসম্পন্ন তদীয় চক্র
রহিয়াছে ও সনকসনন্দাদি মুনীশ্রেণ গণ ঐ জগদ-
গুরু জগদীশ্বরের স্তব করিতেছেন। ৬৪

হে দ্বিজোত্তমগণ! নৃপবর স্বপ্নাবস্থায় এই-
রূপ সম্মুখনি করিয়া সাতিশয় হর্ষপ্রাপ্ত
হইলেন। এবং সেই অনন্ত জ্যোতির্ময়
অদৃষ্টপূর্বরূপ বৈকুণ্ঠনাথকে হর্ষদগদবাক্যে
তদবস্থায় ধ্যানস্থ হইয়া স্তব করিতে
লাগিলেন। ৬৫

ইন্দ্রভূম কহিলেন, হে জগদাধার! হে
জগদ্রূপিন! আপনাকে নমস্কার করি। হে
দেব! আপনি গুণময় হইয়াও গুণত্রয়ের
অতীত, আপনি কৈবল্যরূপী, আপনাকে
নমস্কার করি। আপনি পরিশুদ্ধ নির্মল জ্ঞান-
স্বরূপ, আপনাকে নমস্কার। আপনি শব্দব্রহ্ম-
(বেদ) রূপী, আপনি জগদ্রূপী, আপনাকে
নমস্কার। আপনি সংসারপতিত-প্রান্তর ব্যক্তির
হৃৎস্পর্শ করেন, আপনাকে নমস্কার। আপনি
তুর্ভেদ্য হ্রদয়গ্রহি ভেদ করেন, আপনাকে
নমস্কার। আপনি চতুর্দশ ভূবনরূপ গৃহের
মূলস্তম্ভ, আপনাকে নমস্কার। হে চক্রিন!
আপনি কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করিয়া
ধাকেন, আপনাকে নমস্কার। আপনি দ্বাররূপ

করুণামৃতপাথোবিস্রুধাধায়ে নমো নমঃ ।
 দানোদ্ধারৈকগুহ্যায় কৃপাপাথোবধয়ে নমঃ ॥ ৭০
 প্রকাশকানাং স্বর্ঘ্যাদি-জ্যোতিষ্যং জ্যোতিষে নমঃ
 প্রাতিবন্দনদীপ্তায় অস্তপাপায় নমঃ ॥ ৭১
 পাবকায় পবিত্রায় পবিত্রাণাং নমো নমঃ ।
 গরিষ্ঠায় বরিষ্ঠায় দ্রাঘিষ্ঠায় নমো নমঃ ॥ ৭২
 নেদ্রিষ্ঠায় দ্রিষ্ঠায় কোদ্রিষ্ঠায় নমো নমঃ ।
 বরেন্দ্রায় সুপুণ্যায় নারায়ণ নমোহস্ত তে ॥ ৭৩
 পরিত্রাহি জগন্নাথ দীনবন্ধো নমোহস্ত তে ।
 নিস্তীর্ণোহহং ভবান্তোষিৎ প্রাপ্য ত্বাত্তরং স্বখাৎ
 ত্বয়ি দৃষ্টে রমানাথ ক্রেশা ব্যপগতা মম ।
 চিদানন্দস্বরূপং ত্বাৎ প্রাপ্তানাং সুখসংক্ষয়ঃ ॥ ৭৪
 প্রবৎ নাথ সমুৎপন্ন-পরমানন্দঃ তু কং ।
 ত্রাহি ত্রাহি ভবান্তোষিমগ্নং মাং দীনচেতসম্ ॥

সুধাসাগরের সুধার ভাণ্ডার; আপনি দীন-
 গণের উদ্ধারকর্তা, আতপ্ত হ'বস্ত, আপনি
 দয়াসাগর, আপনাকে বার বার প্রণাম করি।
 আপনি আলোকদাতা স্বর্ঘ প্রভৃতি জ্যোতির্ময়
 বস্তুর জ্যোতিঃস্বরূপ। আপনি লোকের
 ছন্দস্ব পাপের দাহবিষয়ে অনলস্বরূপ, আপনি
 পবিত্র বস্তুর পবিত্রতাকারী, অতি পবিত্র,
 আপনাকে বার বার প্রণাম করি। আপনি
 বরিষ্ঠ, আপনি দীর্ঘতম, আপনি অতি সন্নিহিত
 হইয়াও দূরস্থিত, এবং গুরুতম হইয়া ক্ষুদ্রতম,
 আপনাকে নমস্কার। হে নারায়ণ! আপনি
 সকলের বরেন্দ্র পুণ্যতম, আপনাকে নম-
 স্কার। হে জগন্নাথ! আমাকে পরিত্রাণ
 করুন। হে দীনবন্ধো! আপনাকে বারবার
 প্রণাম করি। আপনি সংসার-সাগরপারের
 সুখকর তরণীস্বরূপ, আপনাকে প্রাপ্ত হইয়া
 আমি অনার্যসে সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ
 হইলাম। হে রমানাথ! আপনার সাক্ষাৎ-
 কার প্রাপ্ত হওয়াতেই আমার সকল ক্লেশ দূর
 হইল। আপনি চিদানন্দরূপী, আপনাকে
 প্রাপ্ত হইলে, আর কোন দুঃখই থাকে না।
 হে নাথ! আপনার দর্শনই পরমানন্দের হেতু,
 হে দেব! আমি সংসারসাগরে মগ্ন অভিজীন,

মধ্যাহ্নকৌষিণ্ডে যোগি কৃতঃ সন্তমসোদয়ঃ ॥ ৭৬
 ধ্যানস্থিতঃ স্তবনং প্রণম্য জগদীশ্বরম্ ।
 ধ্যানাবসানে চ পুনঃ স্বপ্নভাগ্নবুধ্যতঃ ।
 স্বপ্নস্তে ইন্দ্রিয়মোহপি সম্মারামানমাস্মন ॥ ৭৭
 অত্যন্তুতমিব স্বপ্নং দৃষ্ট্বা চ নৃপকুঞ্জরঃ ।
 মোনে কৃতার্থমাত্মানং হরমেধকৃতোস্তথা ॥ ৭৮
 সহস্রং সফলকৈব সুভাগ্যং সমুপস্থিতম্ ॥ ৭৯
 নহি লেশধিগচনং বৃথা ভবতি কহিচিৎ ।
 প্রত্যক্ষো মে কথং নাথঃ স্বয়মত্র ভবিষ্যতি ।
 ইতি চিন্তাকুলো রাত্রিশেষং নৌত্মা বিশাম্পতিঃ ।
 শশঃসুন্দরদম্পত্যে যথা স্বপ্নোহনভূয়ত ॥ ৮০
 স চাপি নারদঃ প্রাহ শোকস্তে বিগতো নৃপ ।
 অরুণোদয়কালে হি ভগবন্তং দর্শনমিধি ।
 দশাহং ফলদঃ স্বপ্নস্তম্ভিন্ ক লে নৃপোত্তম ॥ ৮১

আমাকে পরিত্রাণ করুন। মধ্যাহ্নরবি উদ্গিত
 থাকিতে আকাশে অন্ধকার কোথা হইতে
 আসিবে। ৭৬—৭৬

এই প্রকারে তিনি ধ্যানযোগে স্তব ও প্রণাম-
 পূর্বক ধ্যানাবসানে স্বপ্নাবস্থা হইতে জাগ্রদবস্থা
 লাভ করিয়া চৈতন্যপ্রাপ্ত হইলেন। ইন্দ্রিয়
 স্বপ্নাবসানে আত্মারদ্বারা পরমাত্মাকে স্মরণ করি-
 লেন। নৃপকুঞ্জর এই অত্যন্তাধা স্বপ্নদর্শন করায়
 আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিলেন এবং সহস্র
 অশমেধ যজ্ঞও সফল হইল। সুভাগ্য নৃপতির
 সৌভাগ্য আসিয়া উপস্থিত হইল। ৭৭—৭৯

স্বর্গীয় ঋষিদিগের বচন কদাপি বৃথা হইবার
 নহে। এখন নরপতি ইহাই চিন্তা করিতে
 লাগিলেন যে, স্বয়ং দেবনাথ কখন কি প্রকারে
 এই স্থলে আসিয়া আমার ঐত্যক হইবেন
 এই প্রকার চিন্তায় রাত্রি শেষ করিয়া আদ্যো-
 পান্ত স্বপ্নবৃত্তান্ত নারদের নিকট হথাবৎ কীৰ্ত্তন
 করিলেন।

নারদ প্রবণান্তে বলিলেন যে, হে নৃপ! এই
 অবধি তোমার সেই শোক বিদূরিত হইল;
 যখন অরুণোদয় কালে ভগবানকে স্বপ্নে দর্শন
 পাইয়াছ, তখন সেই সময়ের স্বপ্ন দশাহ
 মধ্যেই ফলদান করিবে। ৮১

ক্রান্তে ভগবানত্র প্রত্যক্ষস্তে ভবিষ্যতি ।
যদাহ মঙ্গিরা স্বাং হি চরাচরগুরুবধিঃ ।
সোহপ্যাহ জগতঃ স্রষ্টা স্বপ্নেহশ্চিদ্বলোকিতঃ ।
তদনুষ্ঠায়তাং যজ্ঞঃ পরাশ্রে ন প্রকাশয় ॥ ৮২
স্বপ্নোহয়ং নৃপশূদ্রলুর্কেখং চরিতং হরেঃ ।
কিন্তু ভাগ্যবশাদেব স্বপ্নস্তাদৃক্ প্রজায়তে ॥ ৮৩
ইতি উৎকলখণ্ডে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

ততঃ প্রবরতে সূত্যা নৃপতের্বাজিমৈধিকী ।
তস্তাং ত্রৈলোক্যমভবৎ কসদ্বানিভং ঘিজাঃ ॥ ১
শাষ্ট্রঃ স্তোত্রোদ্বাদিশৃঙ্গভির্বর্ণক্ৰমসমুজ্জলৈঃ ।
যথা স্বরপদভ্যাসৈরস্ত্রশকাপ্তিরোহিতাঃ ॥ ২

এই সাহস্রিক হরমন্দের অস্তেই ভগবান্
এই স্থলেই তোমার প্রত্যক্ষ হইবেন । ইতি-
পূর্বে চরাচরগুরু ব্রহ্মা, আমার বাক্য দ্বারা
তোমাকে বাহা জানাইয়াছিলেন, এখন সেই
জগদীশ্বরও এই স্বপ্নে অবলোকিত হইয়া
তোমার নিকট তাহাই ব্যক্ত করিলেন ।
অতএব যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা সেই বাক্যের সার্থকতা
প্রকাশ করুন ॥ ৮২

হে নৃপশূদ্রলু ! এই স্বপ্নবৃত্তান্তে বাহা
অবগত হইলে তাহা হরদেবের অতি দুর্কোষ
চরিত্র ; কিন্তু তুমি ভাগ্যধর বলিয়া তোমার
ঈদৃক্ স্বপ্নলাভ হইয়াছে ॥ ৮৩

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অনন্তর নরপতির অর্থমেধ-যজ্ঞাবশেষে
অবভৃথস্থানের উদ্ভোগ হইতে লাগিল । হে
ঘিজগণ ! সেই যজ্ঞে সমস্ত ত্রৈলোক্যবাসী
লোকসকলের একত্র সমাবেশ হওয়াতে
ত্রিভুবন ওখাকার একটী গৃহের মত প্রভীষমান
হইতে লাগিল । ঋত্বিগাণি ব্রাহ্মণগণ বর্জক
নভস্পর্শী উল্লাসাদিশব্দে উচ্চারিত বর্ণ ক্রমো-
জ্জ্বল পদ্মকলশক ও নানাবিধ স্তোত্রধ্বনিতে

দানান্যবিরতঃ ১ তত্র দীপ্যন্তে কামিতানি ২ বৈ ।
নটনর্তকসূতানাং শাভুং কঙ্কক্রঃপারমা ॥ ৩
তন্মধ্যোহবভূখং স্বাতুং কৃত্য ধাত্রোপকারিকা ।
দক্ষিণে তট-ভূদেশে বিল্বেশ্বরনমৌপতঃ ॥ ৪
নিযুক্তাঃ সেবকা রাজ্ঞঃ সমস্তমমুপস্থিতাঃ ।
ন্যবেদয়ন্ত নৃপতিং কৃতাজ্জগিপূতাঃ দ্বিজাঃ ॥ ৫
দেব দৃষ্টৌ মহাবরুক্ষন্তটুভূমৌ মহোদধেঃ ।
প্রবিষ্টাগ্রনমুজাতঃ কল্লোলপ্রাংমূলকঃ ॥ ৬
মাজ্জিষ্ঠবর্ণঃ সর্বত্র শশ্চচছাঙ্কিতঃ প্রাবন্ ।
স্নানবেশ্যনমৌপেহসৌ দৃষ্টৌহস্মাভিঃ পরোহভুতঃ
ন দৃষ্টপূর্বৌরুক্ষেহরমুদ্যৎসুর্ঘ্যো নভোহং শুনা ।
গজেন বাসহন্ সর্বত্র তটভূমিং স্রগন্ধিনা ॥ ৯

এবং বিবিধ শাস্ত্রীয় ব্যাকোচ্চারণে অস্ত্রাশ্র
শব্দ সকল তিরোহিত হইল । ১২

সেই সভামধ্যে অনবরত অর্থগণের অভি-
লষিত দ্রব্যনিচয় বিতরত হইতে লাগিল ; সেই
যজ্ঞসভা নট, নর্তক ও স্ততিপাঠকগণের বহু-
তরুস্বরূপ হইয়া উঠিল—অর্থাৎ তাহারা
যথেষ্ট পারিতোষিক পাইতে লাগিল । ৩

দক্ষিণে সাগরের তটে বিল্বেশ্বর শিবের
সমীপে অবভৃথ স্থানের নিমিত্ত যে সবল সেবক
নিযুক্ত হইয়াছিল, তাহারা নৃপতিসন্নিধানে
অতি সমন্ত্রমে উপস্থিত হইয়া কৃতাজ্জগিপূটে
নিবেদন করিল । ৪:৫

হে দেব ! মহাসমুদ্রের তটভূমিতে একটী
মহাবরুক্ষ দৃষ্ট হইয়াছে, উহার অগ্রভাগ সমুদ্র-
মধ্যে প্রবিষ্ট ও মূলদেশ জলকল্লোলে প্রাণিত
হইয়া, ভাসিতে ভাসিতে আমাদের স্নানগৃহ-
সমীপে উপস্থিত হইয়াছে, উহার সর্বাবয়ব
রক্তবর্ণ, শশ্চচছাঙ্ক চিহ্নে চিহ্নিত, আমরা
ইহাকে এক অতি অদ্ভুতদর্শন বলিয়া জ্ঞান
করিতেছি । উহা স্বকীয় তেজোদ্বারা নবোদিত
সূর্যের স্তায় সমুদ্র প্রদেশ আলোকিত ও
স্বকীয় স্রগন্ধ দ্বারা আমোদিত করিতেছে । ৬-৮

১ নীনভ্যোহবিরতিম্ ।

২ বাহিত্তানি ।

ক্রমঃ সাধারণো নারঃ লক্ষ্যতে দেবভূরহঃ ।
 কচ্চিদেবন্তব্যাজাগতো লক্ষ্যতে ব্রহ্ম ॥৯
 নিযুক্ত-নাং বচঃ ক্রহা রাজা নারদমব্রবীৎ ।
 তৎ কিমিচ্ছন্তং বদন্তঃ তদ্রশেষ্ঠং বদন্তি যৎ ॥১০
 নারদঃ প্রহসন্ বাক্যমুবাচ নৃপসন্তম ।
 পূর্ণাচ্ছিত্তি সমাপ্নোতু যেন স্তাৎ সফলঃ ক্রতুঃ ॥১১
 উপস্থিতং তে ভক্তাগাৎ স্বপ্নে বদন্তবান্ পুরা ।
 শ্বেতদ্বীপে বিশ্বপুর্তিদৃষ্টৌ যৌ বিশ্বরব্যয়ঃ ॥ ১২
 তদঙ্গখলিতং যোম তৎস্বমূপপত্যতে ।
 অংশাবতারস্থাপুর্গে পৃথিব্যাং পরমোষ্টি যঃ ॥১৩
 তদ্রূপতাং (১) তরুণীতি ভগবান ভক্তবৎসলঃ
 ক্রমোহপৌরুষেয়োহনৌ ভাজনং তস্য (২)দর্শনে
 ত্রায়তে পুরুষব্যাক্ত পৃথিব্যাং পৃথিবীপতে (৩) ॥
 বক্তাগ্যবশতঃ সর্বলোকানাম্ নরনাতিথিঃ ॥ ১৫

এটী সাধারণ বৃক্ষ নহে। দেববৃক্ষ
 বলিয়া লক্ষ্য হইতেছে, অথবা নিশ্চয়ই কোন
 দেবতা তরুরূপ ধারণ করিয়া সমাগত হইয়া-
 ছেন। ৯

নরপতি, নিযুক্ত ভূত্যাগণের এইরূপ বাক্য
 শ্রবণ করিয়া নারদকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে
 ইহার। যাহাকে তরুশ্রেষ্ঠ বলিয়া বর্ণনা করিল,
 তাহার দর্শনের কারণ কি? ১০

নারদ হাসিতে হাসিতে নৃপবরকে কহি-
 লেন, আপনি এইক্ষেপে পূর্ণাচ্ছিত্তি সমাধান করুন,
 যাহাতে এই যজ্ঞ সফল হইবেক। ১১

আপনার এই মৌভাগ্য উপস্থিত
 হইয়াছে; আপনি ইতিপূর্বে স্বপ্নাবস্থায় যে
 শ্বেতদ্বীপানী অবায় বিশ্বপুর্তি বিশ্বকে দর্শন
 করিয়াছিলেন, তাঁহারই অঙ্গ সমুদ্ভূত যোম-
 খলিত হইয়া তরুরূপী হইয়াছেন। ভক্তবৎসল
 ভগবান্ পৃথিবীতে ব্রহ্মার অংশাবতারের স্বরূপ
 স্থাপুরূপে উৎপন্ন হইয়াছেন।

হে নৃপ! তুমি পুরুষের শ্রেষ্ঠ; তোমা বিনা
 পৃথিবীতে অস্ত্র কেহ এই অপৌরুষেয় বৃক্ষটী
 দর্শন করিতে যোগ্য নহে

(১) তরুণাবতরং ।

(২) নাস্ত । (৩) নৃপসন্তম ।

ভবিষ্যতি মহারাজ সর্বকন্মঘনাশনঃ ।
 সমাপ্যাবভূৎশ্রানং তটান্তে সরিতাপতে ॥ ১৬
 উৎসবং হুমহৎ কৃত্বা কৃতকৌতুকমঙ্গলম্ ।
 মহাবেদ্যাং স্থাপয়ন্ত বজ্রেশ্বং তরুরূপিণম্ ॥ ১৭
 বিচার্যোবং মুদা যুক্তৌ তদা নারদভূজৌ ।
 হুমমুদৌ ততো বাতো যত্রানৌ ভগবান্ ক্রমঃ ॥
 তৎ দৃষ্টৌ হর্ষিতাঃ সর্কৌ ব্রহ্মসাক্ষাৎপস্থিতম্ ।
 মেনিরে জন্মসাক্ষ্যং জীবমুক্তা মহোদয়াঃ ॥ ১৯
 ইন্দ্রহ্যয়োহপি নৃপতির্মমজ্ঞানন্দসাগরে ।
 স্বপ্নে দৃষ্টৌ জগন্নাথং যথাসৌ ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ২০
 তথা দর্শনং তৎ বৃক্ষং চতুঃশাখং চতুর্ভুজম্ ।
 স্বকং শ্রমং মত্তমানঃ সফলং নৃপসন্তমঃ ॥ ২১
 জহৌ শোকং নীলমণি-মধবাধর্শনাদিকম্ ।

আপনার ভাগ্য বশতঃ সকল মানবের
 নয়নপথের অতিথি হইয়া উহা তাহাদের
 পাপরাশি বিনাশ করিবেক।

আপনি সরিৎপতির তটনমীপে অবভূ-
 শ্রান সমাপনান্তে মহতী বেদী নির্মাণ করিয়া
 তাহার উপরিভাগে ঐ তরুরূপী বজ্রেশ্বরকে
 হুমমুদ উৎসব-সহকারে কৌতুক ও মঙ্গল-
 চরণপূর্বক স্থাপন করুন। ১২—১৭

তৎকালে নারদ ও নরপাল এইরূপ
 পরস্পর বাক্যালাপ করত হর্ষাধিত হইয়া
 মহাসমারোহের সহিত ক্রমরূপী ভগবানের
 নিকট গমন করিলেন। ১৮

তথায় উপস্থিত হইয়া সাক্ষাৎ ক্রমরূপ
 ব্রহ্ম-দর্শনে হর্ষলাভ করিয়া জীবমুক্ত মহো-
 দয়েরা সকলেই স্ব স্ব জন্ম সার্থক করিয়া
 মানিলেন। ইন্দ্রহ্যম নরপতিও আনন্দসাগরে
 নিমগ্ন হইলেন

স্বপ্নাবস্থায় জগন্নাথের যে চতুর্ভুজমূর্তি
 দেখিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই চতুর্ভুজবরূপ
 চতুঃশাখাসম্পন্ন বৃক্ষরাজকে দর্শন করিতে
 লাগিলেন। স্বীয় পরিশ্রম সফল জ্ঞান করিয়া
 নীলমণি-মাধবের অদর্শন জন্ত যে দুঃখ হইয়া-
 ছিল, তাহা বিদূরিত করিলেন। সেই সময়ে

তদা পুনঃ প্রণম্যানং হর্ষাশ্রনয়নো নৃপঃ ॥২২॥
 দ্বিজরাবাহয়ামাস তরুং কল্লোললোলিতম্ ।
 শঙ্খকাহালমুরজটকাপটহনিস্বনৈঃ ॥২৩॥
 গীতবাদিত্রিনিমৈর্জয়শব্দৈঃ সহস্রশঃ ।
 মুগন্ধিপুষ্পাঞ্জলিভিরাকাশং পতিতৈর্মূল্যৈঃ ॥২৪॥
 পরিতো ধূপপাত্রৈশ্চ কৃপাশূকরূপিতৈঃ ।
 বেণ্ড্যভির্ঘোষনোন্নতধরুপাভিঃ প্রচালিতৈঃ ॥২৫॥
 রত্নদণ্ডপ্রকৌটৈশ্চ বৌদ্র্যমানং সমন্ততঃ ।
 পতাকাভির্দ্ব্যপট্ট-চকুলাভিঃ সুশোভিতম্ ॥২৬॥
 রাজভিজগজরশ্মৈশ্চ ভূরশৈঃ পতিভির্বৃতম্ ।
 মাগধৈর্বন্দ্যমানস্ত সূর্যমানং মহাবিভিঃ ॥২৭॥
 ঋত্বিগৃভিত্রাঙ্গৈশ্চৈব বিদধ্তৈঃ শ্রোত্রি যৈস্তথা
 মুগ্ধালকৃতং দিব্যং মহাবেলাস্ত নিভৃতুঃ ।

নৃপায় পুনরায় হর্ষাশ্রনয়নে প্রণামপুংসর
 জলকল্লোলবিলোলিত এই তরুবরকে দ্বিজ-
 গণ দ্বারা আবাহন করিলেন ।

ঐ সময়ে শঙ্খ, কাহাল, মুরজ, টকা ও
 পটহ প্রভৃতি বায্যন্ত্র সকল বাদিত হইতে
 লাগিল । গায়কগণেরা হরিসংকীর্ণনাদি গান
 আরম্ভ করিল এবং সহস্র সহস্র জয়শব্দ
 উচ্চারিত হইতে লাগিল ।

নভোমণ্ডল হইতে মূল্যবৃত্তঃ মুগন্ধি
 পুষ্পাঞ্জলি সকল বর্ষিত হইল এবং ভগবদ্ভূষী
 তরুবরের চতুর্দিকে কালাশূক প্রভৃতি ধূপ

ব্যঞ্জন দ্বারা চতুর্দিকে ব্যঞ্জন করিতে লাগিল ।

দ্বিবা পটঃস্বরনির্মিত পতাকারাজি তরু-
 রাজের শোভা বর্দ্ধন করিল । রাজহর্গের
 গজ, অশ্ব, পদাতিসমূহে চতুর্দিক্ ব্যাপ্ত হইল ।
 বন্দীগণ বন্দনা করিতে লাগিল এবং মহর্ষি,
 ঋত্বিক্, শ্রোত্রিয় ও অত্রাত্ত বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণ
 স্তব করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর তাঁহারা ইন্দ্রদ্রাঘের অমুমতিক্রমে
 দধিত বৃক্ষটীকে মুগন্ধাদি দ্বারা অলঙ্কৃত

ইদমং ।

বিতানবরচিত্রায়ং বেষ্টিতায়াং নিরন্তরম্ ॥২৯॥
 বেদ্যাং তং স্থাপনামুদ্রিস্ত্রহাস্ত শাসিনাং ॥৩০॥
 বচসা নারদৈস্তনং পূজয়ামাস পার্থিবঃ ॥৩১॥
 মহৈশ্বর্যপচারগাং দিব্যরূপৈর্বৃপোভয়ঃ ।
 পূজাবসানে পশ্চচ্চ নারদং মুনিপুংসবম্ ॥৩২॥
 কীদৃশীং প্রতিমাং বিষ্ণোবটদ্বিঘাতি কঃ পুনঃ ।
 তৎশ্রুত্বা তং মুনিঃ প্রাথ অচিন্ত্যমহিমা গুরুঃ ॥৩৩॥
 কো বেধ তস্ত চেষ্টাং বৈ সর্বলোকোত্তরাং নৃপ
 শ্রষ্টা যো জগতাং তস্তাপোষা সংশয়পোচরা ॥৩৪॥
 বিচারয়ন্তো তাবিত্থং যাবন্নরদপার্থিবৌ ।
 অশরীরং ততো বাণীং শুক্রবে চাত্তরীকৃতঃ ॥৩৫॥
 তত্র বিষয়মানানাং সর্বকাম্যেব শৃংখতাম্ ।
 অপৌরুষেয়ো ভগবান্ বিচারপথমাস্থিতঃ ॥৩৬॥
 মুগুপ্তায়াং মহাবেলাং স্বয়ং দোহবতরিযাতি ।
 প্রচ্ছাছাভাং দিনাত্রেব* ধাবৎ পঞ্চদশানি বৈ ॥৩৭॥

করিয়া মহাবেদীর উপর স্থাপিত করিলেন ।
 অতঃপর নরপতি নারদের বাক্যানুসারে
 উইাকে পূজা করিলেন । ১১—৩১

পূজাপরিশেষে মুনিবরকে জিজ্ঞাসা করি-
 লেন যে, এইরূপে বিষয় প্রতিমা কি প্রকারে
 বিনির্মিত হইবে । ৩২

কোন ব্যক্তিই বা উহার গঠনকাধা সম্পন্ন
 করিবেন ? মুনিপুংসব-ইহা শ্রবণ করিয়া নৃপ-
 তিকে বলিতে লাগিলেন যে, সেই চরাচর গুরুর
 মহিমা অচিন্তনীয় ; উহার সর্ব লোকাভিত
 চেষ্টা, কোন ব্যক্তি অবগত হইতে পারে ? যিনি
 এই স্থাবর জঙ্গমাশ্রক জগতের শ্রষ্টা, তাঁহারও
 উহাতে সংশয় উপস্থিত হয় । ৩৩-৩৪

কোন ব্যক্তি দ্বারা কি প্রকার প্রতিমা
 বিনির্মিত হইলে ভগবানের সন্তোষ জন্মিবে,
 নারদ ও নরপতি এইরূপ তর্ক-বিতর্ক করিতে-
 ছেন, এমন সময়ে অন্তরীক হইতে অশরীরী
 বাণী প্রবলকূহরে প্রবিলম্বিত হওয়ায় তত্রস্থ সক-
 লেই বিষয়স্বাপন্ন হইলেন

এইরূপ আকাশবাণী হইল যে, “সেই
 অপৌরুষেয় ভগবান্ স্বয়ংই স্বীয় প্রতিমূর্তির

শ্রাযাং ।

উপস্থিতোহয়ং যো বৃদ্ধঃ শত্রুপাশিত্ত বার্কিকিঃ ।
 এনমন্তঃ প্রবিশৌষ ঘোরং বরস্ত বরস্ত ॥৮
 বহিবাধ্যানি কুর্ষন্ত যাবতদবটনা (১) ভবেৎ ।
 ঋতো হি ঘটনাশকো বাধিধ্যাক্তদায়কঃ ॥১০(২)
 নরকে বসতিঐকৈব কুৰ্য্যাৎ সন্তানমানশম্ ।
 নাত্তঃপ্রবেশনং কুৰ্য্যাৎ ন পশ্চেক্ষ কদাচন ॥১০
 নিযুক্তান্তঃ(৩) প্রপশ্চেক্ষেদ্রাজ্ঞো রাষ্ট্রস্ত চৈব হি ।
 অষ্টুংগাপি মহাতীতিরক্ততা চ যুগে যুগে ॥ ৪১
 তস্মান্নাবেক্ষনং কার্যং যাবৎ প্রতিমনির্ভূতিঃ । (৩)
 নিযুক্তস্ত স্বয়ং দেবঃ কৃত্যং তেহত্র বক্ষিয্যতি ॥৪২
 বদ্যং কার্যং প্রবক্তে ন সৰ্বলোকহুখাংসহম্ ।

বিষয় বিচার করত আবরণেতে গুপ্ত মহা-
 বেদীতে অবতীর্ণ হইলেন । তোমরা পঞ্চদশ
 দিবস পর্য্যন্ত বেদীগ্রহ উত্তমরূপে আচ্ছাদিত
 করিয়া রাখ । এই যে শত্রুহন্ত বৃদ্ধ পুরুষ উপ-
 স্থিত দেখিতেছ উহার কে এই গৃহের মধ্যে
 প্রবেশিত করিয়া বরপূর্ষক উহার দ্বার বন্ধন
 করিবে । যাবৎকাল এই ঘটনাকার্য্য নিষ্পন্ন
 না হইবে, তাবৎপর্য্যন্ত উহার বহির্ভাগে নানা-
 বিধ বায়োদ্যম করিতে থাক ।

যে হেতু এই ঘটনাশল ঋতিবিষয়ে প্রবিষ্ট
 হইলে বধিরতা, অন্ধত্ব, নিরয়বাস ও অপত্যনাশ
 হয় । অতএব কদাপি ঘটনা-গৃহের অন্তর্ভাগে
 প্রবেশ করিবে না ও ঘটনক্রিয়াও দেখিবে না ।
 যদি ঐ কার্য্য নিযুক্তযুক্তি ব্যতীত অস্ত্র কেহ
 দর্শন করেন, তাহাহইলে কি রাজা, কি রাষ্ট্র
 সকলেরই মহাভয় উপস্থিত হইবে, বিশেষতঃ
 দর্শনকারী ব্যক্তি যুগে যুগেই অন্ধতার বশীভূত
 হইবেন । ৩৫—৪১

অতএব যাবৎ এই প্রতিমূর্তিনিৰ্ম্মাণ সম্পন্ন
 না হইবে, তাবৎকাল কোনক্রমেই উহা অবে-
 ক্ষণ করিবে না ।

হে নরপতে ! স্বয়ং সনাতন দেবই তোমাকে
 যে যে কর্তব্য উপদেশ করিবেন, তুমি সৰ্ব-
 প্রযত্নে সৰ্বলোকহুখকর সেই কার্য্য সম্পাদন
 করিবে ।

(১) যাবত্ব । (২) নিশ্চিহ্নিঃ (৩) নিযুক্তাদন্ত ।

উচ্ছ্রুত্বা নারদাধ্যাক্তে স্বধোক্তং বিষনা স্বয়ম্
 চিকীৰ্ষতি তথা কৰ্ত্ত্বং তত্ত্বান্নাতস্ত বার্কিকিঃ ॥৪৩
 প্রোবাচ নৃপতিং মোহং স্বপ্নে দৃষ্টান্ত যান্তরা ।
 তা এবাহং স্বচিধ্যামি দারুণা দিব্যরূপিণা ॥৪৪
 ইতুত্বাত্তর্দধে বেদ্যাং বৃদ্ধবার্কিকিরূপম্বহু ।
 বন্ধনার্থং মনুষ্যাণাং সাক্ষ্যদারায়ণো বিভূঃ ॥ ৪৫
 ইতি উৎকলখণ্ডে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ

জৈমিনিরুবাচ ।

ততঃ স পৃথিবীপালস্তথা কৃতান্তুরীক্ষণা ।
 যদুবাচ গিরাং দেবী তবংপরিচচার চ ॥ ১
 এবং দিনে দিনে যাতে দিব্যগন্ধোন্নতভূত
 পরিচ্ছাদিতপ্রস্থানানং বৃষ্টির্মর্ত্যোয়ু হুঞ্জভি ॥ ২

নারদ প্রভৃতি ইহা শ্রবণ করিয়া স্বয়ং বিষু
 যাহা উপদেশ করিয়াছিলেন, তাহা করিতে
 ইচ্ছা করিতেছিলেন, এমন সময়ে সেই বৃদ্ধ-
 পুরুষরূপদারী তথায় উপস্থিত হইয়া নরপতিকে
 কহিলেন যে, হে রাজন ! আপনি স্বপ্নযোগে যে
 সকল মূর্তি দর্শন করিয়াছিলেন, দিব্যরূপ
 দার দ্বারা আমি তাহাই শ্রবণ করিয়া
 দিব । ৪২—৪৪

মনুষ্যাদিগের বন্ধনা-নির্মিত বৃদ্ধপুরুষরূপী
 স্বয়ং নারায়ণ এই কথা বলিয়া বেদী-মধ্যে
 অন্তর্হিত হইলেন । ৪৫

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর সেই ভূপতি
 প্রতিমা-নিৰ্ম্মাণের গৃহদ্বার আবদ্ধ করিয়া
 আকাশগমিনী বাগ্‌দেবী যে রূপ কর্তব্যোপ-
 দেশ দিয়াছিলেন, তদনুরূপ আচরণ করিতে
 লাগিলেন । ১

এই প্রকারে কিয়দিন অতীত হইলে এক
 অপূৰ্ণ (দিব্য) গন্ধের অনুভব হইতে লাগিল
 ও মনুষ্যের তুর্গত পারিজাতকুহুমগুষ্টি

দ্বিষসংগীতলাগ্ণ্যং গীতানি রুচিরানি চ ।
 স্বর্গজ্ঞানমুষ্টিং স্তম্ভবিশ্বমুশোভনা ॥ ৩
 ঐরাবতাদিনাগানং মদগন্ধো মদবিপৈঃ ।
 দুঃসহঃ সর্বলোকানাম্ সুখকার্যোহনুভূয়তে ॥ ৪
 যজ্ঞার্থমাগতা দেবাস্তে সর্বৈ বিগতজঙ্ঘরাঃ ।
 আবির্ভূতং হরিং দৃষ্ট্বা উপাসাকক্রিরে দ্বিজাঃ ॥ ৫
 যথাহি মাধবং পূর্বং তথা তং বিষ্ণুশাধিনম্ ।
 উপাসনাসু দেবানাং দ্বিষাচ্ছিত্ত্বানি জঙ্কিরে ॥ ৬
 নির্বাহ স্বয়ং দেবঃ ক্রেমাং পঞ্চমশে দিনে ।
 চতুর্মুখিঃ স ভগবান্ যথা পূর্বং ময়োদিতঃ ॥ ৭
 তাদৃগাবিব্ভবান্মৌ যুগ্মকং বর্ণিতঃ পুরা ।
 দ্বিষাসিংহাসনগতো ভদ্রাবলমুদ্রশ্চ নৈ
 শ্চচক্রগদাপদ্ব-লক্ষবাহুর্জনাধিনঃ ।

হইল। এবং স্বর্গীয় সংগীত ও অজ্ঞাত
 মনোহর গীতধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল ; স্বয়-
 ন্দীর্ঘিকা হইতে স্তম্ভ স্তম্ভ বিস্মৃকপে স্তম্ভচির
 বারিবর্ণন হইতে লাগিল। ২। ৩
 ঐরাবতাদি গজসমূহের ও মত্তহস্তি-
 নিচয়ের মদগন্ধ দুঃসহ হইলেও সুখানুভব
 হইতে লাগিল। ৪

হে দ্বিজগণ ! ইতিপূর্বে যজ্ঞোপলক্ষে
 যে সকল অমরগণ সমাগত হইয়াছিলেন,
 তাঁহারা সকলেই হরিদেব আবির্ভূত হইয়া-
 ছেন দেখিয়া মনোজর বিদূরিত করতঃ উপাসনা
 করিতে লাগিলেন। ৫

তাঁহারা ইত্যগ্রে সেই নীলমণি মাধবকে
 যে প্রকারে উপাসনা করিতেন, এখনও এই
 বিষ্ণু-বিতপিকে তদনুরূপেই অর্চনাদি করি-
 লেন। দেবগণের এই উপাসনাতে দিব্য চিহ্ন
 সকলের স্পষ্ট স্তান হইতে লাগিল। ৬

ক্রমে ক্রমে পঞ্চমশ দিবস সমাগত হইলে
 আমি যে রূপ পূর্বে বলিয়াছি, সেইরূপে
 জগন্নাথ দেব স্বয়ংই (বার্কিকরূপে) স্বীয় মূর্তি
 নির্বাহ করিলেন। আমি যে প্রকারে ভোমা-
 নিগের নিকট বর্ণন করিয়াছি, এইকণেও
 তাদৃশপ্রকারে সেই জনার্দন বলরাম, হুভদ্রা
 ও চক্রের সহিত দিব্য সিংহাসনে আবির্ভূত

গণামূলচক্রাজং ধারয়ন্ পদ্মগাকৃতিঃ ॥ ১
 ছত্রাকৃতিকণাসপ্ত-মুকুটোজ্জ্বলকুণ্ডলঃ ।
 হুভদ্রা চাক্রবদনা বরাজাতরধারিণী ॥ ১০
 লক্ষ্মীঃ প্রাচুর্যভূষণং সর্বচৈতন্তরূপিণী ।
 ইয়ং কৃপাবতারে হি রোহিণীগর্ভগন্তবা ॥ ১১
 বলভদ্রাকৃতির্জাতা বলরূপস্ত চিত্তনাৎ ।
 ক্রবং ন সহতে সা হি মোক্সং নীলাবতারিণম্ ॥
 ন ভেদজ্ঞপ্তি কো বিপ্রাঃ কৃষ্ণস্ত চ বলস্ত চ ।
 একগর্ভপ্রসুতভ্রাতৃব্যবহারোহথ লৌকিকঃ ॥ ১৩
 ভগিনী বলদেবস্ত ছেযা পৌরাণিকী কথা ।
 পূরূপেণ ত্রৌরূপেণ লক্ষ্মীঃ সর্বত্র তিষ্ঠতি ॥ ১৪
 পুংনাম্না ভগবান্ বিষ্ণুঃ স্ত্রীনাম্না কমলালয়া ।
 দেবতির্ধ্যাজুহ্যাদৌ বিদ্যাতে নৈত্তয়োঃ পরম্ ॥ ১৫

হইলেন। জনার্দনের শ্চচক্রগদাপদের চিহ্ন
 হস্তে বিরাজিত রহিয়াছে। অনন্তদেব গদা,
 মূল, চক্র, ও যজ্ঞচিহ্ন ধারণ করিয়া আছেন।
 উহার সপ্ত কণা ছত্রের আকৃতি ধারণ করিয়া
 তদুপরি বিস্তৃত মুকুট ও উজ্জ্বল কুণ্ডলভরণে
 শোভা পাইতেছে।

আর চাক্রবদনা হুভদ্রা দেবী এক হস্তে
 বর-পদ্ম ও হস্তান্তরে অভয় ধারণ করিয়াছেন।
 ইনিই সেই চৈতন্তরূপিণী লক্ষ্মী মূর্ত্যন্তরে
 প্রাচুর্যভূতা হইয়াছেন। ইনিই কৃপাবতারে
 রোহিণী গর্ভে বলরূপে চিত্তা করণ জন্ত বল-
 ভদ্রায় আকারে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।

ইনিই এই নীলাবতারি-বিষ্ণুকে অপেক্ষ
 কালের জন্তও পরিত্যাগ করিতে সমর্থ্য হন
 না। হে বিপ্রগণ ! এই কৃষ্ণেতে ও বলদেবে
 কোনই প্রভেদ নাই। এক গর্ভে উৎপত্তি
 বলিয়া লৌকিক ব্যবহারে হুভদ্রা বলদেবের
 ভগিনী, ফলে পুরাণানিতে ঐ রূপ বর্ণিত হই-
 য়াছে। পুরুষ ও স্ত্রী রূপে লক্ষ্মী সর্বত্র থাকেন।
 পুরুষ নামে ভগবান্ বিষ্ণুকে ও স্ত্রী নামে
 কমলালয়া লক্ষ্মীকে বুঝিতে হইবে। কি
 দেবগণ, কি তিথ্যগু জাতি, কি মনুষ্য, সকল
 প্রাণি-মধ্যে ঐ দেব দেবী ভিন্ন অন্য কিছুই
 বিদ্যমান নাই। ৭-১৫

কো হস্তঃ পুণ্ডরীকাক্ষাভুবনানি চতুর্দশ।
 ধারয়েতু ফণাগ্রেন সোহনস্তো বলসংজ্ঞিতঃ ॥১৬
 তস্ত শক্তিস্বরূপেণ ভগিনী ত্র্যগ্রবর্তিকা।
 হৃদশনন্ত যচ্চক্রেৎ সধা বিমুক্তক্রে স্থিতম্ ॥ ১৭
 শাখাগ্রস্তম্বমধ্যস্থং তদ্রূপস্ত তুরীয়কম্।
 এবস্ত মূর্ত্যস্তেন চতুঃস্রা বৈ প্রকাশিতাঃ ॥ ১৮
 নিবৃন্তে ভগবদ্রূপে চতুর্দ্ধাঃ দিব্যরূপিণি।
 লোকানামুপকারায় পুনরাহান্তরীক্ষণা ॥ ১৯
 পট্টৈরাচ্ছাদ্য হৃদটং নৃপতে প্রতিমাস্তিমাঃ।
 স্বং স্বং বর্ণং প্রাপ্যস্ত বর্ণ কৈশ্চিত্তকশ্মণা ॥২০
 নীলাস্ত্রামলং বিমুং শঙ্খেন্দ্রধবলং বলম্।
 রক্তং সুদর্শনং চক্রেং সুভদ্রাং কুঙ্কমারুণ্যম্ ॥২১
 লাললকারুচিরাং নানা ভঙ্গিবিভাগশঃ।

অমূর্ত্তাক্ষরূপেণ দৃষ্টাঃ স্যুঃ পাপহেতবঃ ॥
 গোপনীয়াঃ প্রযত্নেন পট্টনিধাসবন্ধনৈঃ।
 তস্যাং প্রথমমেবৈভাৎস্তরোরোবাস্ত বন্ধনৈঃ ॥২৩
 শিল্পিতঃ কশ্মকুশলৈর্দৃঢ়মাচ্ছাদয়িত্বঃ।
 বর্ধে বর্ধে চ সংস্কার্যাঃ পূর্ব্বসংস্কারমোচনং ২৪
 ঋতে বন্ধনলেপং তু স তু দিব্যাশ্চিরন্তনঃ।
 প্রমাদাৎ যদি তৎ লেপমপনীয়েত কশ্চন ॥২৫
 বীক্ষ্যতে তস্ত নরকে চিরং বাসঃ প্রজায়তে।
 হৃর্ত্তিক্ষং মরবৎ রাজ্যো সন্ততিশ্চাস্ত হীরতে ॥২৬
 নেক্ষিতব্যা তস্মা রাজনৃ কদাচিদপবারণা।
 মহুযোশ্চাপি রাজেন্দ্র দৃষ্টাঃ স্যুর্ভয়হেতবঃ।
 তস্যাং সূচিত্রা দ্রষ্টব্যা বহুলেপবিলেপিতাঃ ॥ ২৭
 সূচিত্রং পুণ্ডরীকাক্ষ সূবিলাসং সূবিলম্।

(ইহাঁদের ক্ষমতার বিষয় কি বর্ণন করিব ?)

এই পুণ্ডরীকাক্ষ ব্যতীত কোন্ ব্যক্তি চতুর্দশ ভুবনপরম্পরা ফণার অগ্রভাগে ধারণ করিতে সমর্থ হন ? সেই ভুবনশ্রেণীর ভারবায়ী অনন্ত-দেবই এই বলদেব নামে অভিহিত হইতেছেন। ১৬

এই সুভদ্রা ভগিনী তাঁহার শক্তিরূপিণী। তিনি ত্রী-প্রদায়িনী, আর সুদর্শন নামে চক্রে উল্লিখিত শাখার অগ্রস্তম্বমধ্যস্থিত হইয়া বিমু-হস্তে বিরাজ করিতেছে। তাঁহার সেই চতুর্থরূপ

এই প্রকারে সেই ভগবান্ স্বয়ং মূর্ত্তি-চতুষ্টয় প্রকাশিত করেন। ১৭। ১৮

এই উত্তম ভগবদ্রূপ চতুঃপ্রকারে সম্পা-দিত হইলে, লোকদিগের উপকারার্থ সেই আকাশবাণী পুনরায় বলিলেন। ১৯

হে নরপতে ! এই প্রতিমা গুলি পটবস্ত্র-নিচয়ে দৃঢ় আবৃত করিয়া চিত্রকর্ম্মের দ্বারা ষ ষ বর্ষে রঞ্জিত কর। ২০

বিমুকে নীলমেঘসদৃশ শ্রামল, বলদেবকে শম্ব বা শুভ্রাংস্তপ্রতিম ধবল, সুদর্শন চক্রে রক্ত ও সুভদ্রা দেবীকে কুঙ্কমময় অরুণবর্ণা এবং লাল প্রকার ভঙ্গিবিভাগে বিবিধ অলঙ্কার দ্বারা পরিশোভিত কর।

যে হেতু এই প্রতিমাস্তি দাক্ষরূপে দৃষ্ট হইলে পাপের কারণ হইয়া উঠে, অতএব যত্নাতিশয়সহকারে পট ও নির্ঘাস দ্বারা সর্কা-বয়স বদ্ধ করিয়া গোপন করা কর্তব্য।

প্রথমতঃ কশ্মকুশল শিল্পীগণ দ্বারা দৃঢ়রূপে ইহাঁদের গাত্রাচ্ছাদন কর, এবং প্রতি বৎসরে পূর্ব্ব পূর্ব্ব সংস্কার মোচন করিয়া নূতন নূতন অঙ্গ-সংস্কারণ করা কর্তব্য। ২১—২৪

বন্ধন ও গাত্র-লেপ ব্যতিরেকে সেই দিব্য মূর্ত্তি চিরন্তন বলিতে হইবে। যদি কোন জন প্রমাদ বশতঃ সেই প্রতিমার গাত্রলেপ অপনীত করে, কিংবা ভগবদ্ব্যয় দর্শন করে, তাহা হইলে তাহাকে চিরকালই নরকে বাস করিতে হয়; রাজ্যমধ্যে হৃর্ত্তিক্ষ ও মরক-পীড়া উপস্থিত হয়, এবং তাহার সন্তানসন্ততি বিনষ্ট হইয়া যায়। ২৫। ২৬

হে রাজনৃ ! কদাপি আপনি ঐ মূর্ত্তি-চতুষ্টয়কে আবরণশূন্য করিয়া দর্শন করিবেন না। মহুযোরাও এতদবস্থায় দর্শন করিলে মহাভয়গ্রস্ত হইবেন, এতদ্ব্যয় বহুতর লেপে বিলেপিত ও উৎকৃষ্ট চিত্রিত মূর্ত্তিই দেখা কর্তব্য। ২৭

ঐ পুণ্ডরীকাক্ষ, সূচিত্র ও সূবিলাস-

দৃষ্টা বিমুচ্যতে পাটপঃকজকোটিনমুত্তমৈঃ ॥ ২৮
মুচিহ্নান্ হুস্ রালেস্ চিত্তান্ কামানবাপ্যাসি ।
আবির্ভব ভগবান্স্তবানুগ্রহকাম্যয়া ॥ ২৯
তব প্রদাদাক্ষত্ নান্ চতুর্কর্গং প্রদাত্ততি ।
নীলজ্যো কজবৃক্ষত বায়ব্যাং শতহস্ততঃ ॥ ৩০
প্রদেশে তু মহৎ স্থানে প্রাদাদ মুদৃঢ়ায়তম্ ।
উত্তরে নয়নসিংহস্ত সহস্রকরমুচ্ছিতম্ ॥ ৩১
কারয়িত্বা প্রতিষ্ঠাপ্য তত্ৰৈনং বিনিবেশয় ।
পুরা স্থিতং পর্বতেহস্মিন্ গোহত্যার্চয়তি মাধবম্ ।
নাম্না বিশ্বাবহূর্নাম শবরো বৈক্যবোস্তমঃ ।
পূর্বোদগঃ সখ্যামানীভেন সার্জ্য পুরা চ তে ॥ ৩৩
তয়োঃ সন্ততিরোবাস্ত লেপসংস্কারকর্মণি ।
নিযুক্ত্যভ্যাং মহারাজ ভবিষ্যন্তংসমেষু চ ॥ ৩৪

বিভ্রামাষিত অবস্থায় দৃষ্ট হইলে, কজ-কোটি-
সমুৎপন্ন পাপরাশি হইতে মুক্তি লাভ করা
যায় ২৮

হে রাজেন্দ্র ! আপনি ইহাঙ্গিরের মুচি-
ত্রিত করুন, তাহাতেই বিচিত্র কামনা সফল
হইবে। ভগবান্ তোমাকে অনুগ্রহ করিবার
জ্ঞাই আবির্ভূত হইয়াছেন। এবং তোমার
প্রদাদে জন্তুদিগকেও চতুর্কর্গ প্রদান করিবেন।

এইরূপে, নীল পর্বতের উপরিভাগে যে
বজ্রবৃক্ষ আছে, তাহার বায়ুকোণে এক শত
হস্ত দূরে প্রতিষ্ঠিত নয়নসিংহদেবের উত্তর
অংশে প্রশস্ত দেশে যে বিজ্ঞান স্থান আছে,
ঐ স্থলে সহস্র হস্ত উন্নত ও তদনুরূপ অগ্ন্যত
এক মুদৃঢ় প্রাদাদ নির্মাণ করত তাহাতে এই
দেবকে স্থাপন কর।

হে নৃপ ! পূর্বকালে এই পর্বতে বিশ্বাবহু
নামে বৈক্যবান্গণ যে এক শবর এই মাধবকে
নিত্য অর্চনা করিত, তাহার সহিত তুমীর
পুরোহিত বিদ্যাপতিও বন্ধুত্ব জন্মিয়া ছিল।
২৯—৩০।

ঐ ব্যক্তি-দ্বয়ের বংশোৎপন্ন ব্যক্তিকে এই
প্রতিমাগুলির লেপ-সংস্কার-কর্ম্মে ও ভবিষ্যৎ
যজ্ঞীয় উৎসবকার্যে নিযুক্ত কর। ৩১

বিররামৈত্তদ্বাভাষ্য সা তু দিব্যা সরস্বতী ।
উরোপদিশ্চৈকাকর্ণ্য প্রহৃষ্টেনান্তরাস্তনা ॥ ৩৫
বেষ্টনং মোচয়ামাস মহাবেদ্যাং নৃপোস্তমঃ ।
মদৃশুস্তে তদা সর্কর্য রত্নসিংহাসনস্থিতম্ ॥ ৩৬
রাম্যং কৃষ্ণং সুভদ্রাক বাহুদেবং সুলক্ষনম্ ।
যথোপদিশ্চৈলোপানিসংস্কারৈ রুচিরাকৃতিম্ ॥ ৩৭
রূপয়া স্মেরবদনমুন্নতায়তবক্ষসম্ ।
দীনানায়ুক্তভৌ নাথং প্রলম্বভূজপঙ্করম্ ॥ ৩৮
প্রবুদ্ধপুণ্ডরীকাক্ষং হান্দশোণারিতায়ম্ ।
পশ্চাতং দৃষ্টিমাত্রোৎস হরশ্চং পাপসকয়ম্ ॥ ৩৯
পদ্মাসনস্থিতং কৃষ্ণং দ্বিত্যলঙ্কারভূষিতম্ ।
স্বতেজসা পরিবৃত্তং দ্বারদেহেহপি নির্মলম্ ॥ ৪০
নীলজ্যোতঃসঙ্কাশং সর্বসম্ভাপনাশনম্ ।

সেই দিব্য বাণী এই পর্বাত্ত বলিয়া কান্ত
হইলেন। নৃপতির তাঁহার এই উপদেশ আকর্ষণ
করিয়া হৃষ্টাভ্যাসকরণে মহাবেদীতে গমন করত
প্রতিমূর্ত্তি-চতুষ্টিয়ের বেষ্টন উন্মোচন করি-
লেন।

তখন সকলেই দেখিলেন যে, রত্নসিংহাস-
নের উপরিভাগে বলরাম, জগন্নাথ, সুভদ্রাদেবী
ও বাহুদেবের চক্ৰ স্থিত আছেন।

আকাশবাণী বেক্রপ উপদেশ দিয়ছিলেন,
তদ্রূপ লেপসংস্কারাদি দ্বারা উর্দ্বাধের আকৃতি
অতি মনোহারিনী হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণের বক্ষ্য-
স্থল উন্নত। রূপাধিত হইয়া বদনমণ্ডল ঈষৎ
হাস্ত ধারণ করিয়াছে।

নাথের ভূজপঙ্কর যেন দীপকবের উজ্জ্বল-
সাধনার্থই লক্ষ্যমান হইয়াছে, তাঁহার নয়নদ্বয়
প্রবুদ্ধ খেতপদ্মের পোতা হরণ করিতেছে।
অধরযুগ্ম হস্তরাগে রক্তিম হইয়াছে।

ইনি দশকবৃন্দার পাপসমূহ হরণ করিয়া
থাকেন। ইহার এই দেহ দ্বারদেহ হইলেও
পদ্মাসনে উপবিষ্ট ও দিব্য অলঙ্কারে বিভূষিত
হইয়া স্বকীয় নির্মল তেজঃপুঞ্জ পরিবৃত্ত হইয়া
ছেন। ইহার দেহ-পোতা নীলমেঘের স্তায়
মনোহারিনী, ইনি জীববৃন্দের সকল সম্ভাপ

দর্শন বলদেবক সাটহাসং মুখানুজম ॥ ৪১
 ফণামণ্ডলবিন্দুর্ধ্ব বারুণীমূর্ধিতেক্ষণম্ !
 প্রোথিতং নাগরাজানং পীনোন্নতমুখকসম ॥ ৪২
 কিকিঞ্চিৎ পৃষ্ঠদেশে কুণ্ডলীকৃতপ্রহম ৪৩
 (অগ্রসংকুপককুণ্ডলং কৈলাসনিখরং যথা) ।
 হলচক্রাজম্বল-ধারিণং বনমালিনম্ ।
 হারকুণ্ডলকেম্বরকিরীটমুকুটোজ্জ্বলম্ ॥ ৪৪
 তরোর্মধ্যস্থিতাং লক্ষ্মীং সুভদ্রাং ভদ্ররূপিণীম্ ॥
 বিকচাস্তোজবলনং বরাজাতমধারিণীম্ । (১)
 কুঙ্কমারূপদেহাং তাং সাক্ষাৎসীমিবাপরাম্ ॥ ৪৬
 দলর্শ বিকোর্ম্যামস্থং চক্রে(২) শাখাগ্রনির্মিতম্ ।
 বালার্কসদৃশং তীক্ষ্ণধারাং তেজোময়ং দ্বিজাঃ । (৩)

বিদূরিত করিয়া* থাকেন। বলদেবকে দেখি-
 লেন, যে মুখপদ্ম অট্টহাসপরিশোভিত, এবং
 ফণাসমূহে ছত্রিত, বারুণীসেনেন জন্তু নয়নগুলি
 ঘূর্ণিত, এবং তিনি উথিত ও নাগের শ্রেষ্ঠ,
 তাঁহার বক্ষঃস্থল কোমল ও উন্নত, পৃষ্ঠদেশ
 কিকিঞ্চিৎ অবনত এবং দেহের অপরভাগ
 কুণ্ডলীকৃত। তিনি হল, চক্র, পদ্ম ও মূল
 এবং গলদেশে বনমালা ধারণ করিয়া আছেন।
 হার, কুণ্ডল, কেম্বর, কিরীট ও মুকুটালঙ্কারে
 দেহের শোভা উজ্জ্বল হইতেছে। ৩৫—৫৬

এই ক্রম ও বলদেবের (উভয়ের) মধ্য-
 ভাগে ভদ্ররূপিণী লক্ষ্মী (সুভদ্রা) অবস্থান
 করিতেছেন, ইহঁার বদনমণ্ডল বিকসিত
 সরোজের স্থায়, হস্তদ্বয়ে বর, পদ্ম ও অভয়
 ধারণ করিতেছেন। দেহ-শোভা কুঙ্কমরূপ
 সদৃশ রক্তিম, সাক্ষাৎ অপরা লক্ষ্মী বলিয়া
 ইহঁাকে বোধ হয়। ৪৬

হে দ্বিজগণ! তিনি বিষ্ণুর বাম পার্শ্বে

* সর্কষেবারিণীং পাপসাগোরোস্তারকারিণীম্
 ইত্যধিকঃ ক্রটিংপাঠঃ

(১) রূপলাবণ্যবসতিং শোভমানাং প্রসাধনৈঃ ।

(২) বামদ্বাং চক্রেশাখাগ্রনির্মিতম্ ।

(৩) বালার্কসদৃশীং তীক্ষ্ণধারাং তেজস্বীং দ্বিজাঃ ॥
 পাঠান্তরম্ ।

তাং দৃষ্ট্বানন্দপাখোদি-নিমগ্নঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 কর্তব্যমুঢ়ঃ অভ্যসৌ স্বয়ং ন প্রবভূব হ ॥ ৪৮
 দরমৌলিতনেত্রঃ সন্মুখং বাপ্পানুত্বেকলম্ ।
 কৃতাজ্জলিপুটেন্দ্রোহী মূলাকারো নৃপজ্যোমঃ ॥
 উবাচ তং মুনিবরঃ স্মিতবক্ত্রঃ ক্ষিতীধরম্ ॥ ৪৯
 নারদ উবাচ ।

বদর্থং শ্রময়া গনন্তং সাংস্রতমভূং তব ।
 প্রত্যক্ষং নৃপশাদৃশং একস্তং ভাগ্যবানু ভূবি ॥ ৫০
 অমুং পশু জগন্নাথং পুণ্ডরীকায়তনকণম্ ।
 ভক্তানুগ্রহপাখোদিং সর্কষজ্ঞাননিবিং হরিম্ ॥ ৫১
 যং দ্রষ্টুং যোগিনো নিষ্ঠাং ২ তন্তি যতমানসঃ ।*

শাখাগ্র নির্মিত নবোদিত সূর্য্যপ্রায় তেজোময়
 ও তীক্ষ্ণকায় চক্রে দর্শন করিলেন।

নরপতি ইন্দ্রহ্যয় স্বীয় ভাগ্যপ্রকাশক
 এই সকল দিব্যমূর্ত্তি দর্শনাতেই এককালে
 অপার আনন্দনাগরে নিমগ্ন হইলেন। এমন
 কি এতাবিক কর্তব্যমুঢ় হইয়া পড়িলেন
 যে, আপন শরীরের উপরেও আপন প্রভু
 স্থাপন করিতে পারিলেন না। ৪৭-৪৮

কেবল ঈষৎ নিম্নীলিতনেত্রে অবিরাম
 আনন্দবাপ্প পরিভাগ করিতে লাগিলেন
 এবং কৃতাজ্জলপুটে নিশ্চলভাৱে সমুখে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৪৯

অনন্তর মুনিবর নারদ সহস্র-বদনে ক্ষিতি-
 পালকে কহিলেন, হে নৃপশাদৃশ! আপনি
 যে নিমিত্ত এই শ্রমস্বীকার করিয়াছিলেন,
 এইক্ষণে তাহা আপনার প্রত্যক্ষ হইল; অতএব
 আপনিই এই পৃথিবী মধ্যে একমাত্র
 ভাগ্যধর। ৫০

জগন্নাথকে দর্শন কর। উঁহার নয়ন
 খেতপদ্ম-সদৃশ এবং আকর্ষণীয়। উনি
 ভক্তগণের প্রতি দয়ার সাগর; এই হরি
 সমুদায় জ্ঞানের সমুদ্র। ৫১

যাহাকে দর্শনার্থ যোগিগণ সংযতাস্তঃ-

* অবধানেন মহন্তা ক্রমং পশন্তি মাধবাঃ ॥
 অধিকঃ পাঠঃ ।

মোহয়ং দারুণয়ং দেহং সমাস্থায় জনাৰ্দ্দনঃ ।
অমুগ্রহীতুং ত্বাং কুপ প্রত্যক্ষতুমুপাগতঃ ॥ ৫২
তদেনং * ধরণীনাথ স্তহি কারুণ্যাসাগরম্ ।
দদাতি সংসৃতঃ কামান্ সৰ্গান্ নৃপ মনোগতান্
ইতি ত্রিউৎকলখণ্ডে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ইখং প্রবোধিতস্তেন নারদেন কি ত্রীশ্বরঃ ।
তুষ্ঠাব জগতাং নাথং বচোভিঃ করুণাবিতম্ ।
ইন্দ্রদ্রায় উবাচ ।
ভ্রমভ্ৰমপ্রাণোজয়ুগং মুরারে-
নোপাসিতং জমত্ব পূৰ্ব্বেজম্ ।
তৎকৰ্ম্মণা দারুণপাকভীতং
দীনং পরিত্রাহি কৃপানুধে মাম্ ॥ ২

করুণে নিত্য যত্ন করিতেছেন, সেই জনাৰ্দ্দন
দারুণয় দেহ অবলম্বন করিয়া তোমাকেই
অমুগ্রহ করিবর নিমিত্ত দর্শন দিয়ছেন ॥ ৫২
অতএব হে ধরণীনাথ ! এই কারুণ্য-
সাগরকে স্তব কর, ইনি স্তবাদি দ্বারা উপাসিত
হইলে সকল মনোগত কামনাই সম্পন্ন
করিয়া থাকেন ॥ ৫৩

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ব্রহ্মমি নিহিত্তেছেন, ক্ষিপ্তপতি নারদ
কর্তৃক এই প্রকারে প্রবোধিত হইয়া স্ততিব্যাক্য
দ্বারা সেই করুণাময় জগন্নাথের স্তব করিতে
লাগিলেন । ১

(ইন্দ্রদ্রায় স্তব করিতেছেন) হে মুরারে !
আমি যে পূৰ্ব পূৰ্ব জমে আপনায় ঐ চরণ-
পদ্মযুগলের উপাসনা করি নাই, এইরূপে সেই
কৰ্ম্মফলে আমি দীন ও নিদারুণ দুৰ্ব্বিপাকভয়ে
ভীত হইরাছি, অতএব হে কৃপানুধে ! আমাকে
পরিদ্রাণ করুন । ২

* ভজেনং ।

ক নিৰ্ম্মলং ত্বচরণাজযুগং
বিরিকিরন্তেন্দ্রকিরীটমগম্ ।
কাহং কুদীনঃ শরুদশ্রমাংস-
মুত্রাশ্বিসংযৈঃ পিহিতস্ত্বচা বৈ ॥ ৩
অসারংসারপরিভ্রমণ
শ্রমাতুরস্তাং কথংদীপ জানে ।
জানিস্ত তে ত্বাং খলু দেবদেব
যেষাং ভবো দুঃখংভবপ্রকাশঃ ॥ ৪
প্রভো ময়া দুঃখমনেকজন্ম-
পাপার্জিতং ভুক্তমনেকভাবম্ ।
শুভার্জিতো যঃ সুখেনং ভাবো
নিদর্শনং যৎমধুপুত্রভিক্ষে ॥ ৫
ংদেব দৌখানুভবায় দেব
কৰ্ম্মার্জিতো মে বিংরোপভোগঃ ।
সএব দুঃখং পরিণামতো মে
ন ময়িধো দুঃখিজনাহন্তি চাত্তঃ ॥ ৬

ব্রহ্ম, রুদ্র ও ইশ্বের কিরীটম্পর্শী ভবদীপ
নিৰ্ম্মল পাদপদ্মই বা কোথায় ! এবং বিমুত্ররক্ত
মাংস-ত্বগস্থিয়র অতিদীন আমিই বা কোথায় ?
অর্থাৎ মাদৃশ হতভাগ্যের পক্ষে আপনায় পাদ-
পদ্ম অতি দুৰ্লভ । হে ঈশ্বর ! আমি অসার-
সংসারে ভ্রমণ করিয়াই শ্রান্ত হইরাছি । এই
ক্লেশই সহিতে পারিতেছি না । আমি আপ-
নাকে কিরূপে জানিব ; আপনাকে জানিতে
হইলে অগ্রে অনেক ক্লেশ সহ্য করিতে হয়,
আমি তাহা কিরূপে পারিব । যাহারা সংসারের
দুঃখরাশি সহ্য করিতে সক্ষম, কিছুতেই শ্রান্তি-
বোধ করে না, ২২ দেবদেব ! তাদৃশ কঠোর
অধ্যবসায়শালী ব্যক্তিগণই আপনাকে (আপ-
নার স্বরূপ) জানিতে সক্ষম । প্রভো ! আমি
অনেক জন্মার্জিত পাপে অনেকপ্রকার দুঃখ
ভোগ করিয়াছি ; মধুযুক্ত ভিক্ষে মধুর আশা-
দের দ্বারা, জন্মান্তরীণ শুভকৰ্ম্মফলে বাহা কিছু
অনুভব করিয়াছি ; হে দেব ! সুখভোগের
জন্ত প্রাক্তন বাহা কিছু পূণ্য ছিল, উৎকট
পাপের ফলে তৎসমস্তই আমার পক্ষে পরি-
ণামে দুঃখময় হইয়াছে । আমার দ্বায় দুঃখী

বিভো যদি ত্বং মনসাপি পূৰ্ণ-
 ম্পাস্তমস্তদ্বিব্রহ্মণঃপাৎ হম্ ।
 কথং তদা লপ্যামনকল্পম
 পুনঃপুনর্ভোগ্যমশেষদুঃখম্ ॥ ৭
 বিভূতদাগতপিতৃভূপুত্র-
 প্রিয়তমাতৃভূতনিতৃত্যভাবৈঃ ।
 বন্ধাতৃহিংস্রভূতপিতৃভ্রাতা-
 ভাবৈশ্চতিথ্যাকৃতদুঃখরাগিভাবৈঃ ॥
 নীচোদ্ধতাং বহুশঃ সতৃষা
 ভবান্নেহস্মিন্ লুণ্ঠাতাভূতম্ ।
 ন বা মুরারে তব পাদপদ্ম-
 দূরীভবন্তেষ্টকলং হি চৈতৎ ॥ ৯
 কোষং বলং চৈতদশেষষপৃথী-
 ধনৈর্ভূতং যৌবনরূপরূপাঃ ।
 মনোহরকূলাঃ শতশস্ত্রিয়শ্চ
 নিকটকং মে নৃপমণ্ডলকং ॥ ১০
 সাম্রাজ্যতা চাপি ভরো মহামে
 ত্বং জ্ঞানহীনস্ত পশোরিবায়ম্ ।

আর নাই। প্রভো! অত্র বিষয়ে আসক্ত
 থাকিয়া, মনে মনেও যদি আপনার উপাসনা
 করিতাম, তাহা হইলে অশেষ দুঃখ ভোগ
 করিতে কিংবা বহু জন্মভোগ করিতে হইত
 না। হে মুরারে! আমি এই সংসার-
 কাননে কখনও পিতা, কখনও পুত্র, কখনও
 প্রভু, কখনও দাস, কখনও মাতা, কখনও পুত্রি,
 কখনও জায়া, কখনও বন্ধা, কখনও হিংস্র, কখনও
 তিরাণু জাতি, কখনও বা দেবতা ইত্যাদি উচ্চ-
 নীচ নানাভাবে ভ্রমণ করত কতপ্রকার অবস্থা
 অনুভব করিয়াছি, কত কষ্ট পাইয়াছি, আপ-
 নার পাদপদ্ম হইতে দূরে থাকায় যে এতকাল
 কষ্ট পাইতেছি, তাহা একদিনের নিমিত্তও
 বুঝিতে পারি নাই; দেব! আমি আপনাকে
 জানি না, কেবল পশুরা আশ্রয় এই সমস্ত
 কোষ, বল, সমাগরা পৃথিবী রাজ্য, রূপযৌবন,
 মনোহরকূলা শত শত পুত্রদাসী ভোগ করিতেছি,
 এই নিকটক সাম্রাজ্য, আশ্রয় পশুর করগত;
 পশুর স্বকৈ এ গুরুভার উচিত নহে,

ভায়াবতারং কুরু মে স্থপাক্রে
 সনৈব তত্রোদিতখেনযোগঃ ॥ ১১
 দীনানুকম্পিনু করিণো বিমুক্তিঃ
 রুতা বিভো ত্বংস্মৃতিমাত্রবেণ ।
 ভ্রাতৃং ষটীংস্রবন্ধত্র নাথ
 মাং ত্রাতুমর্হন্তনুকম্পিতবাৎ ॥ ১২
 ন মে ভ্রতঃ খলুবন্ধুরত্র
 প্রবাহবিভ্রষ্টতরুবভাবে ।
 পাপীয়সী বুদ্ধিরূপেতভাবা
 স্নেহানুবন্ধা বিষয়েহভিত্তেদ্যা ॥ ১৩
 অহর্নিশং মে তব পাদপদ্মা-
 ন্নাপৈতু মৎপ্রার্থিতমেতদেব ।
 ত্বাং সচ্চিদানন্দনুপূর্ণসিদ্ধং
 প্রাপ্তাস্ত্য যে জগন্মহেশ্রভাগ্যে ॥ ১৪
 বিৎ তে হি পশুস্তি লবৈকসৌখ্য-
 মনেকদুঃখং বিষয়েল্লজালম্ ।

হে রূপাসাগর! আপনি দয়া করিয়া ভায়াবতরণ
 করুন, ইহাতে কেবল আমার কষ্টভোগ হই-
 তেছে। হে বিভো! হে দীনদয়ালো! আমি
 আপনাকে স্মরণ করিয়াই হস্তীর বন্ধনমোচন
 করিয়া দিয়াছি। নাথ! আমি ষটীংস্রের দ্বারা
 কখন উপরিভাগে উখিত কখন বা অদন্তলে
 পতিত হইতেছি, দয়া করিয়া আমাকে পরি-
 ত্রাণ করুন। জলপ্রবাহপীড়িত পাশপের দ্বারা
 আমি সংসারশ্রোতে ভাসমান; আপনি
 ভিন্ন আমার আর বন্ধু নাই; বিষয়ে আমার
 ষোর অনুরাগ; সংসারবন্ধন বড়ই দুর্ভেদ্য
 হইয়া উঠিয়াছে, পাপীয়সী বুদ্ধি আবার সেই
 দিকেই আনুকূলা করিতেছে। আপনার পাদ-
 পদ্মে কিছুতেই আসক্ত হইতেছে না, বাহাতে
 আমার এই পাপীয়সী বুদ্ধি সর্বদা আপনার
 পাদপদ্মে লীন থাকে, কখনই তাহা হইতে
 বিচ্যুত না হয়, ইহাই আমার প্রার্থনা।
 বাহারা সহস্রজন্মকৃত মোহাভ্যবলে সচ্চি-
 দানন্দসাগররূপী আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াছে,
 তাহারা সামান্য সুখকলাপকে কেবল দুঃখময়
 বিষরূপ ইল্লজালের দিকে দৃকপাতই

ক বন্ধনং কৰ্মভিৰিষ্টলেশ-
 হুংখাকরग्रहणैरुदरভদ্যম্ ॥ ১৫
 অনন্তমাদ্যন্তবিহীনমেক-
 মানন্দমৎ তুংপদপঙ্কজং ক ।
 মায়ানুধো তে মমতাব্রমো চ
 কুর্গমক্ৰান্তিভগবদমধ্যে ॥ ১৬
 নিরাশ্রয়ং মে পতিতং বিলাস-
 কটাক্ষপাভেন নয়াদ তীরম্ ।
 স্বকাৰ্য্যসংসাধনসান্তিতানাং
 সম্পাদনায়েষ্টবিধেরজস্ৰম্ ॥ ১৭
 ভাম্যন্তমাস্ত্রীয়হিতং বিস্বজা
 মাং ত্রাহি মূঢ়ং সহজাতুকম্পিন্ ।
 সূত্রায় কাব্যায় বহ ভ্রমস্ত-
 মগ্রাপ্য মূলং পরমেশ্বরং ত্বাম্ ॥ ১৮
 আয়াসপাত্রং পরমং সুনীনং
 মাং ত্রাহি বিকো যগদেকবন্দ্য ।
 বেদান্তবেদ্যাব্যায় বিখনাথ
 তুমীশিবে হস্তমর্ষোষ্যরানীন ॥ ১৯

করে না, হৃথের ভাগ বাহাতে অতি অল্প,
 কেবল হুংখকর শতগ্রন্থিযুক্ত হৃথের্য ঈদৃশ
 কৰ্ম্মবন্ধনই বা কোথায় ? কেবল আনন্দপ্রচুর
 অনাদি অনন্ত আপনার 'গাদপদ্বই বা
 কোথায় ? আমি মমতারূপ আবর্তযুক্ত কুর্গম-
 রূপ নক্রেসঙ্কল ভীষণ ভবদীর মায়াদাগরে
 নিপতিত হইয়াছি ; দেব ! আমি আশ্রয়বিহীন,
 কৃপাকটাক্ষ নিক্ষেপ করিয়া অদ্য আমাকে
 তীরে লইয়া চলুন । যাহারা স্বকাৰ্য্য-সাধনের
 নিমিত্ত আমার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে ;
 নিজের হিতের দিকে লক্ষ্য না করিয়া, কেবল
 তাহাদেরই কাৰ্য্য-সাধনের নিমিত্ত ভ্রমণ করি-
 তেছি, হে স্বভাবদয়ালো ! আমাকে রক্ষা
 করুন । হে পরমেশ্বর ! আপনি উদ্ধারের
 মূলস্বরূপ, আমি আপনাকে না পাইয়া ক্ষুদ্র
 কাৰ্য্যের নিমিত্ত ভ্রমণ করত বুঝা আয়াস পাই-
 তেছি । হে জগতের এক বন্দনীয় ! হে বিকো !
 আমি অতি লীল, আমাকে রক্ষা করুন । হে
 বেদান্তবেদ্য অব্যয় বিখনাথ ! আপনি পাপরাশি

ওং ত্বাং পরিত্যজ্য হৃথৈকহেতুং
 সূত্রাশ্রয়ং মাং পরিপাহি বিকো ।
 প্রমুগ্ত এবোহখিলভূতসজ্জ-
 শতুর্বিধো যৎকৃতমোহরাত্নো ॥ ২০
 সূত্র জ্ঞানভানবৎমেতয় চাস্তে
 প্রবোধ্যতে ত্বাং শরৎ প্রপদ্যো ॥ ২১
 তুমেক এবাখিললোককর্তা
 ফণাসহস্রৈঃ পরিণীতমূর্তিঃ ।
 পর্যায়বৃত্তা বলিনং বরিষ্ঠং
 ত্বামীশিতারং শরৎ প্রপদ্যো ॥ ২২
 যয়া সূত্রভৎসি জগন্তি নাথ
 বন্ধঃসরোজাননয়া স্বশক্তা ।
 তাং ভদ্ররূপাং জগদপ্রায়ং তে
 দেবারণিৎ পাদযুগে নভেহম্মি । ২৩
 বন্ধংস্তজ্জালপ্রতিবিস্ময়েতং
 ব্রহ্মাণ্ডজালং করসঙ্গি নাথ ।

দূর করিতে সমর্থ, হে বিকো ! আমি সূত্রাশ্রয়,
 তাই আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া সামান্য
 ত্রৈহিক হৃথের আশ্রয়ে ঘুরিতেছি । আমাকে
 রক্ষা করুন । এই চতুর্বিধ নিখিল প্রাণিবর্গ
 আপনার কৃত মোহরাত্নিতে নিদ্রিত এবং
 আপনার স্বরূপ জ্ঞানরূপ সূর্য্যোদয় প্রাপ্ত হইলে
 প্রবুদ্ধ হইয়া থাকে । ৩-২১

হে বলদেব ! তুমিই এই অখিল লোক
 সকলের উপর কর্তৃত্ব করিতেছে, তোমার মূর্তি
 সহস্রকণা দ্বারা ছত্রিত হইয়া শোভা পাইতেছে ।
 তুমি সকল বলবান ব্যক্তির শ্রেষ্ঠ ; এই নিমিত্ত
 নাম পর্য্যয়ে বলদেব এই আখ্যা প্রাপ্ত
 হইয়াছ । তুমিই ঈশ্বর, আমি তোমার শরণা-
 পন্ন হইলাম । ২২

হে নাথ ! আপনার যে স্বীয় শক্তি দ্বারা
 এই জগৎ সৃষ্টি করিতেছ এবং যাহাকে নিজ
 জগদ্রপদ্বী আদানরূপে অর্পণ করিয়াছ, তিনি
 দেবগণের উৎপত্তিবিষয়ে অরবিস্বরূপ ও
 নিখিল জগতের আশ্রয়, আমি আপনার
 সেই (ভদ্ররূপা) সূত্রভাদেবীর পাদপাদ্র
 প্রণাম করি । ২৩

সুদর্শনং দৈত্যবলন্ত হন্তু

চক্রাভিঃ তৎ প্রণতঃ সুদর্শনম্ ॥ ২৪

জৈমিনিব্রূত ।

স্বত্রেখং নৃপতিশ্রেষ্ঠঃ সাষ্টাঙ্গং প্রণমাম্যসং ।

পরিব্রাহি জগন্নাথ স্বয়ং সংসারসাগরে ।

অনাথবকো কৃপয়া দীনং মাং তাপসজ্বলম্* । ২৫

অন্তে চ যে তত্র নৃপাঃ শ্রোত্রিয়া বেদপারগাঃ । ২৬

হে নাথ । বাহ্যে কিরণজালের প্রতিবিন্দু-
স্বরূপ এই ত্রিকাণ্ড পরিদৃষ্ট হইতেছে এবং
বাহ্য সর্বনাথই নাথের করকমলে সংসর্গ করি-
তেছে, বাহ্য দুর্দান্ত দৈত্যগণের বল হরণ
করিয়া থাকে এবং অভ্যন্ত সুদর্শন বলিয়া
সুদর্শন চক্র এই আখ্যা লাভ করিয়াছে,
আমি সেই চক্রকে প্রণাম করি । ২৪

(জৈমিনি কহিলেন) সেই নৃপশ্রেষ্ঠ
ইন্দ্রদ্যুম্ন এই প্রকার স্তব করিয়া সাষ্টাঙ্গ
এই বলিয়া প্রণিপাত করিলেন । হে জগন্নাথ !
আমি এই সংসারসাগরে নিমগ্ন হইতেছি ।
হে অনাথবকো ! এই তাপসজ্বল দীনজনকে
কৃপা করিয়া পরিত্রাণ করুন । ২৫

সেস্থলে অত্যাশ্রিত যে সকল নরপতি ও বেদ-

নারদ উবাচ । *

জয় জয় নারায়ণ অপারভবগণরোত্তম
পরায়ণ সনকসনন্দসনাতন প্রভৃতিযোগিচর
বিচিহ্ন্যমানদিব্যাত্ত্ব স্বয়্যাবিলাসিতাধ্যাস-
পরিণমিতাশেষভূততত্ত্বত্রিতত্ত্ব ত্রিগুণধর ত্রিনা-
টিকেত-ত্রিগুণ ত্রিমূর্ণোপগীয়মান দিব্য-
গাম ক্ষুদ্রোন্নয় স্বাসন সুপর্ণপ্রিয় ভক্তপ্রিয়
ভক্তজ্ঞনৈকবৎসল স্বয়্যাজালব্যবহিতস্বরূপ
বিশ্বরূপ বিশ্বপ্রকাশ বিশ্বতোমুখ বিশ্বতোহঙ্কি
বিশ্বতঃশ্রবণ বিশ্বতঃপাদশিরোগ্রীব বিশ্বহস্ত-
নাসারসমাত্ত্বক্কেশোমলিঙ্গ সর্বলোকাত্মক
সর্বলোকহৃদাবহ সর্বলোকোপকারক সর্ব-
লোকনমস্কৃত লীলাবিলসিত কোটিপদ্মোদ্ভব
রুদ্রেন্দ্রমরুণধিনাথ সিদ্ধগণ প্রণতশেষঃ সুরা-
সুরত্রিভুংনগুরো ন কস্তাপি জ্ঞানগোচর
নমস্তে নমস্তে । ইত্যধিকঃ পাঠঃ ।

মুনয়ো বিজাঃ কত্রাণ্ড বিদ্যাংসো বৈশ্রজাতয়ঃ ॥ ২৪

অন্তবন পুণ্ডরীকাক্ষং বলিনং ভদ্রায় সহ ।

হৃতেঃ স্তোত্রৈঃ পুরাণৈঃ কবিতাভির্বাখ্যম্ ২৫

তথৈন্দ্রদ্যুম্নঃ প্রোবাচ পুরোধসমকলম্বম্ ।

পূজার্থং বাসুদেবন্ত উপচারোপসংস্কৃতো ।

স্বয়ং নৃপতিশ্রেষ্ঠঃ পূজয়ামাস তান্ ক্রমাৎ ।

নারদস্তোপদেশেন বিবিধা মন্ত্রতন্তুখা ।

বাদশাক্ষরমন্ত্রেণ বলভদ্রমপূজয়ৎ ॥ ২৯৩০

যমুপাশ্রয়ঃ স্থানং প্রাপ্তবাসুদেবোত্তমম্ ।

ত্রয়ীশ্রমস্বয়ং যৎস্বত্বং পাবনং পৌরুষং মহৎ ।

তেন নারায়ণং ভূপং পূজয়ামাস ভক্তিতঃ ।

দেব্যঃ স্তোত্রেণ ভদ্রাং তাম্ সৌদামন্য সুদর্শনম্ ॥

যথাসমৃদ্ধি ভক্ত্যা তান্ পূজয়িতা নৃপোত্তমঃ ।

পারগ শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ, মুনিবর্গ, বিজবর্গ,
বিদ্বান্ কত্রিয় ও বৈশ্রজাতি ছিলেন, তাঁহারা
সকলেই সেই পুণ্ডরীকাক্ষ, বলী (বলদেব) ও
ভদ্রাদেবীকে হস্ত, মন্ত্র ও পুরাণোক্ত, স্তব,
স্তোত্রের দ্বারা এবং স্ব স্ব কবিতাহীনসারে
কবিতা রচনা করিয়া তদ্বারা স্তব করিতে
লাগিলেন । ২৬—২৮

অনন্তর ইন্দ্রদ্যুম্ন সন্মোদিতসম্পন্ন স্বীয় পুরো-
হিতকে বাসুদেবের পূজার নিমিত্ত উপচার
দ্রব্যের সংস্কার করিতে বলিলেন এবং নারদের
উপদেশক্রমে নরপতি স্বয়ংই যথাবিধি বিধান
মন্ত্রাদি পাঠপূর্বক সেই দেবতারিগকে ক্রমে
ক্রমে পূজা করিতে লাগিলেন । বলদেব দেবকে
(ও নমো ভগবতে বাসুদেবায়) এই বাদশাক্ষর
মন্ত্র দ্বারা পূজা করিলেন । ২৯৩০

এই মন্ত্র দ্বারা উপাসনা করিয়া উত্তানপাণ
পুত্র প্রব সর্বোত্তম স্থান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন
এবং যে পুরুষহস্ত মহৎ ও পাবন এবং
বাহতে বেদস্ত্রয়ের প্রশংসা রহিয়াছে, ভূপতি
সেই মন্ত্র দ্বারা ভক্তিভাবে নারায়ণের পূজা
করিলেন এবং ভদ্রাদেবীকে (তদীয়) দেবী-
হস্তমন্ত্র ও সুদর্শন-চক্রকে সৌদামনী হস্তি
দ্বারা উপাসনা করিলেন । ৩১

তিনি স্বীয় সমৃদ্ধি অনুসারে ভক্তিযোগে

তৎপ্রীত্যে দ্বিজমুখ্যোভ্যো নমো নানানি সাত্তিকঃ ততঃ প্রাসাদবটনামুপচক্রাম ভূপতিঃ ।

তুলাপুরুষদানাদি মহানানাদি পার্থিবঃ ।

অশ্বমেধস্তুভূতাশ্চ কোটিশো গা নদৌ ভবা ।

স্বলকৃতশ্চাপি তথা নদৌ গা বহুদক্ষিণাঃ ॥ ৩৩

ভাসাং খুরাগ্রথাভো যো গন্তৌহভূদ্বিজসন্তমাঃ ।

দানানুনা সমং পূর্ণো তীর্থমাসীদহাকলম্ ।

তস্মিন্ দাতা পিতৃন দ্বেবান্ সন্তপ্য বিধিবন্নরঃ ।

অশ্বমেধাসহস্রস্ত ফলং প্রাপ্নোত্যাসংশয়ম্ ॥ ৩৪

নান্য ষাণ্ডং সরস্তদ্ধি উল্লুহ্যস্তু ভূপতেঃ ।

নিবাপ্য তত্র পিতৃশাস্ত পিতৃহৃদিশ্চ মানবঃ ।

কুলৈকবিশ্বমুকুতা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ৩৫

নাঃ পরতরং তীর্থং হয়মেধাসস্তুবাৎ ।

ইন্দ্রহুমন্ত সরসঃ স্তাদ্বা ত্রিপথগাসমা ॥ ৩৬

পূজাসমাপনান্তে দেবতাদিগের প্রীতির জন্য শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে সাত্তিকভাবে দান করিতে লাগিলেন । ৩২

এ সময়ে তুলাপুরুষ দান প্রভৃতি যে সকল মহৎ মহৎ দান প্রদত্ত আছে, তাহা এবং অশ্বমেধ যজ্ঞের অঙ্গভূত কোটি কোটি গো সকল সবিশেষ অলঙ্কৃত করিয়া ভূরি ভূরি দক্ষিণার সহিত দান করিতে লাগিলেন । ৩৩

হে বিজয়সন্তনুগণ ! ঐ গো সকলের খুব-শ্রেণের খনন দ্বারা যে গর্ত সমুৎপন্ন হয়, তাহাই দানকালীন হস্তচ্যুত জলসমূহে পরিপূর্ণ হইয়া মহাফলজনক একটী তীর্থরূপে পরিণত হইয়াছে । সেই তীর্থে নান, পিতৃ ও দেবগণের ভূষণ যথাবিধানে সম্পাদিত হইলে মনুষ্যের সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের ফলভাগী হন । ইহাতে সংশয় হয় নাই । ৩৪

ঐ সরোবর ইন্দ্রহুম ভূপতির নাম দ্বারা আখ্যা প্রাপ্ত (ইন্দ্রহুম সরোবর) হইয়াছে । মানবগণ সেই স্থলে পিতৃগণের উদ্দেশে পিতৃ দান করিলে কুলের একবিশ্বশক্তি পুরুষকে উদ্ধার করত স্বয়ং ব্রহ্মলোকে যাইয়া বহু মান প্রাপ্ত হন । ৩৫

এই অশ্বমেধযজ্ঞসমুৎপন্ন ইন্দ্রহুম সরোবর হইতে প্রেষ্ঠভম তীর্থ আর কৃত্রাপি নাই ;

শুভে কালে হুনক্রে নৈবজ্ঞবিধিচোদিতৈ ।

হুমুহূর্তে নারদানীন্ ব্রাহ্মণাণ্যান্ প্রপূজ্য চ ।

স্বস্তিবাচক কৰ্ম্মাঙ্গং বাচয়িত্বা নৃপোত্তমঃ ।

অৰ্ঘ্যং নদৌ জগনাথং শ্রবন্ প্রাসাদবেষ্মনি ॥ ৩৭

বহুবাং প্রার্থয়িত্বা তু স্থানমাচল্য তারকম্ ।

শিল্পিনঃ পূজয়ামাস বাস্তযাগপুরঃসরম্ ॥ ৩৮

মহোৎসবং ভবা চক্রে গীতবাদ্যৈঃ প্রভূতকৈঃ ।

দানানথবিপন্নৈভ্যো নদৌ বন্ত যথেন্দিমম্ ॥ ৩৯

রাজ্ঞো বিসর্জয়ামাস বহুমানপুরঃসরম্ ।

কৃতার্থনিবতারন্তঃ হরেদৃষ্টৌ হতাংহসঃ ॥ ৪০

একমাত্র ত্রিপথগামিনী নদী কেবল ইহার উপমা হইতে পারে । ৩৬

অনন্তর ভূপতি জগনাথের প্রাসাদ নির্মাণের উপক্রম করিতে লাগিলেন । (প্রথমতঃ) দৈবজ্ঞ দ্বারা হুনক্রে নৈবজ্ঞ বিধি শুভকাল নির্ণয়পূর্বক নারদ প্রভৃতি ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠদিগকে অর্চনা ও কৰ্ম্মাঙ্গক স্বস্তিবাচন করিয়া জগনাথকে শ্রবণ করিতে করিতে তহুদেঞ্চে প্রাসাদগৃহের স্থলে অৰ্ঘ্য প্রদান করিলেন । ৩৭

তখন বহুবাংদেবীর সমীপে চন্দ্র সূর্য্যের অবস্থিতি কাল (মহা প্রলয় কাল) পর্য্যন্ত সেই গৃহস্থানটী প্রার্থনা করিয়াছিলেন এবং তথায় বাস্ত-দোষ উপশমার্থ বাস্তযাগ ক্রিয়া সম্পাদনপুরঃসর শিল্পগণকে পারিতোষিকাদি দ্বারা সন্তুষ্ট করিলেন । ৩৮

এই সময়ে এখানে প্রভূত গীতবাদ্যাদি দ্বারা মহা উৎসব উপস্থিত হইয়াছিল । নরপতি দান অনাথ ও বিপন্ন প্রভৃতি লোকদিগকে তাহাদের স্ব স্ব অভিলাষানুরূপ বহুতর বস্ত্র প্রদান করিলেন । ৩৯

নানা প্রদেশ হইতে সমাগত যে সকল ব্রাহ্মণ সেই হরিন্দেবের অবতার দর্শনে নিষ্পাপ হওয়ার কৃতার্থতা লাভ করিয়াছিলেন, তাহাদিগকেও বহু সম্মানপূর্বক বিদ্যারামমতি প্রদান করিলেন । ৪০

ততঃ স কোটিশো বিস্তং দশৌ পায়ানদারিবেঃ ।
 আছুতো বহুদেবেভ্যো দুষ্টাং পার্শ্ববোভবঃ ।
 উবাচেনং যুগা যুক্তঃ সভাস্থাং পৃথিবীধরঃ ।
 অষ্টাদশেভ্যো দ্বীপেভ্যো বয়স্য পৌত্রবার্জিতম্ ।
 ৩২ সৰ্বং জগদীশত্ব প্রাসাদায়োপবৰ্জিতম্ ॥ ৪২
 জৈত্রধাত্র্যৈগঙ্গেন শ্রমো লব্ধস্ত যো যয়া ।
 সকলোহস্ত স মে বিকোঃ প্রাসাদায়োপযোগতঃ
 অতঃপরং মে কিং ভাগ্যং চরাচরগুরুং হরিম্ ।
 প্রাসাদায়ৈস্য সম্পূৰ্ণ্য ভূজঘমার্জিতপ্রিয়া ।
 শ্রীঃ সখা পুণ্ডরীকাক্ষ প্রিয়ানুগ্রহজা মম ।
 বৈশ্য ভৈম্য সমর্পেদ্যং ভবযামি কৃতান্তবান্ ॥ ৪৪

অতঃপর নরপতি দেবগৃহ প্রস্তুত করিবার
 জন্য প্রস্তুতরথও সমুহ ছেদনার্থ কোটি কোটি
 বিস্ত ব্যয় করিতে লাগিলেন । ৪১

(এতাদিক প্রস্তরের আবশ্যক হয় যে)
 বহুতর দেশ হইতে পায়ানসম্পত্তিশালী প্রধান
 প্রধান পার্শ্ববগণ তথায় আহুত হইরাছিলেন ।
 তাহাদিগকে পৃথিবীর সভাসীন হইয়া আঙ্কান
 সহকারে কহিতে লাগিলেন যে, আমি এই
 অষ্টাদশ দ্বীপ হইতে পুরুষকর দ্বারা যে সকল
 দ্রব্যজাত উপার্জন করিয়াছি, তাহা এখন
 জগদীশ্বরের প্রাসাদ নির্মাণেই পরিবৰ্জিত
 হইতেছে । ৪২

আমি দ্বিবিজয় দ্বাত্রা প্রসঙ্গে যে সমুদয়
 পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছিলাম, আজ বিষ্ণুর
 প্রাসাদ রচনার নিমিত্ত সেই সকলশ্রমলব্ধ
 বিস্ত উপযোগী হইতেছে বলিয়া তাহা আমার
 লক্ষ্য হইতেছে । ৪৩

আমার ইহার পর আর কি ভাগ্য হইবে ।
 আমি যার ভূজঘমার্জিত শ্রীসম্পত্তি দ্বারা
 চরাচর গুরু হরিদেবকে প্রদান করিব
 (প্রাসাদে স্থাপন করিব) । যে পুণ্ডরীকাক্ষের
 প্রিয়তমা লক্ষ্মীর অনুগ্রহেই আমার এই শ্রী
 হইয়াছে, আমি এই বৈশ্য নির্মাণ করিয়া
 তাহাকে সমর্পণ করিতে পারিলেই কৃতান্ত
 লাভ করিব । ৪৪

সচরাচরনাথকৃপাসীদ্বাদশী ময়ি ।
 কিংকজুযৌশন্তত্বে দেবদেবত চক্রিণঃ ।
 কটাক্ষপাতো যত্নসীং ওত শ্রী সৰ্বতোমুখী ৪৫
 অষ্টাদশাঙ্গিকা দেবী জিহ্বাগ্রে চান্ত নৃত্যতি ।
 যমারাধ্য জগদ্রাথং ব্রহ্মহং প্রাপ্তবান্ বিধিঃ ।
 রুদ্রো মহেশ্বরত্বক শক্রেদ্বিবিবরাজতাম্ ।
 লেভে তমর্চ্যং জগতামর্চয়িষ্যামি শাশ্বতম্ ॥ ৪৬
 জিতং তেন ত্রিণ্য রাশীভূতমংহো মহাস্থন ।
 সান্নোপাসেন বিধিষা নেন কৃকঃ সমর্চিতঃ ॥ ৪৭
 কলৈবরমিদং ক্ষেত্রং যত্রাহঙ্কারবান্ বিভূঃ ।
 আবির্ভাবজিহ্বাহাবৌ স্থিতিনিত্যা হি যংপ্রভোঃ
 অত্র সাক্ষাৎ বপুঃস্তং সম্পূৰ্ণ্য জগতং গুরুম্ ।
 সাক্ষাৎ কৃতার্থো ভবতি চতুর্সর্গত্ব ভাজনম্* ॥ ৪৮
 ইতি শ্রীউৎকলধ্বংসে বিংশোহধ্যায়ঃ ।

আমার উপর এই চরাচর প্রভুর দাদুলী
 রূপা আছে, আমি তদনুরূপ এই চক্রধারি
 দেব দেবের কোন কার্য করিতে সমর্থ হইব ।
 ইনি বাহার প্রতি একবার মাত্র কটাক্ষপাত
 করেন, তাহার শ্রীসম্পত্তি সৰ্বতোভাবেই
 চিরবিদ্যমান থাকে । ৪৫

ইহার জিহ্বাগ্রভাগে অষ্টাদশ বিদ্যাবীধরী
 বাণেশ্বরী নৃত্য করিতেছেন । এই জগদ্রাথ
 দেবকে আরাধনা করাতেই ব্রহ্মা ব্রহ্মত্ব, রুদ্র,
 মহেশ্বরত্ব ও ইন্দ্র দেবরাজত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন ।
 (আহা) আমি সেই জগদর্চনার শাশ্বত
 দেবকে অর্চনা করিব । ৪৬

যিনি সর্বাঙ্গ স্তম্ভর বিধানে শ্রীকৃষ্ণকে
 সম্যক অর্চনা করিতে পারিয়াছেন, সেই
 মহাস্থারই মনোবাঞ্ছাসমুত্ত ত্রিবিধ পাপ-
 রাশি পরাজিত হইয়াছে । ৪৭

এই পুরুষোত্তম ক্ষেত্র পুরুষোত্তমের
 কলৈবর স্বরূপ; প্রভু এ স্থলে অহঙ্কার বিশিষ্ট
 এবং আবির্ভূত ও তিরোভূত হইয়াও সর্বাঙ্গ
 অবস্থিত আছেন । ৪৮

এই স্থলে প্রত্যেক শরীরধারী জগদগুরু
 বহুব্যায়ায়নাতো দ্য রাগ্য-কর্ম্মসমর্জিতা ।
 অস্তৈবানুগ্রহং স তু সমলান্ত পদ্যভূজে ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ

জৈমিনিরূবাচ

ইতি ক্রবাণং রাজানং কশ্চিদুৎপাদপারগঃ ।

বেদান্তবিজ্ঞানলীলো বিজ্ঞো বাক্যং মুদা ভগ্নো

অহো ভাষ্যং খলু ভাগ্যরাশি-

ধেনাবিরাসীদুবি দারুমূর্তিঃ ।

যজ্ঞাপ্যাপান্তং ঋতিরাহ মুক্তি-

প্রদানমাত্মজ্ঞবিমোহিতানাম্ ॥ ২ *

জগন্নাথদেবকে অর্চনা করিয়া মানব ধর্ম অর্থাৎ
কাম মোক্ষ এই চতুর্গ লভেত সাক্ষাৎ কৃতার্থ
হইতে পারেন ॥ ৪২

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

ইহুগ্রাম নরপতি এই প্রকার কহিতেছেন,
এমন সময়ে কোন ঋষেদপারগ সাক্ষাৎ
ব্রহ্মজ্ঞানদাগর নারদ ঋষি মধ্যে মধ্যে তাঁহার
বাক্যের প্রত্যুত্তর দিতে লাগিলেন । বেদান্তবিদ
জ্ঞানলীল ব্রাহ্মণ তাঁহাকে আশ্রয় সহকারে
বসিতে লাগিলেন । ১

হে নৃপোত্তম ! তোমার এই বিপুল ভাগ্য-
রাশি অতি আশ্চর্য্য ! যে হেতুক ভগবান
শুধিবীতে দারুমূর্তি পরিগ্রহপূর্ব্বক আবির্ভূত
হইয়াছেন ; ঋতিতে (বেদে) অভিহিত আছে
যে, ইহাকে উপাসনা করিলে আত্মজ্ঞান-
বিমোহিত ব্যক্তিদিগেরও মুক্তি লাভ হইয়া
থাকে । ২

* সর্বোপচারৈঃ পরিপূজ্য দেবং

উভ্যেহু তৈঃ সাগরমেখলায়াঃ ।

যাযং সমাপ্রোতি হি কৰ্ম্মপাকঃ

সাত্ত্বাজ্যযাত্রা দক্ষলঃ মদাস্ত ॥

ৱিঃ দ্রব্যজাতং খলু যেন বিযুৎ

লোপাহরেৎ সাক্ষমণেতকম্ববঃ ।

কিং পৌরুষেয়ং যদি বাহুদেব

পরিচ্ছদো যেন ন সাধিতো য়ে ॥

ইত্যদিকঃ পাঠঃ ।

য (স) এবং প্রবর্তে দারুঃ সিদ্ধপারে হৃদ্যোক্ত্যঃ ।

তদুপাশ্চ দুরারাদ্যং মুক্তিং বাতি সুদুর্লভাম্ ॥ ৩

ব্রহ্মজ্ঞাননিধিঃ সাক্ষাৎ নারদঃ প্রত্যুবাচ তম্ ।

নহি বেদান্তবচনং পরজ্ঞাজ্ঞানমন্ত বৈ ।

নহি প্রবৃত্তিবিষয়োক্ত বিনা বেদং প্রবর্ততে ॥ ৪

পরেযং সন্ত বা সৃষ্টৌ ঋতিপ্রামাণ্যবান্ বিহুঃ ।

বিনা ঋতিং প্রবর্তেত কন্তং প্রামাণ্যমুচ্ছতি ॥ ৫

তস্যাং ঋতিপ্রসিক্ধোহম্বমবতারোহত্ৰ ভূপতে ।

বেদান্তবেদ্যং পুরুষং নীতং তং সামগীতিম্ ॥ ৬

প্রতিমাং নতু জ্ঞানীহি নিঃপ্রয়সকরীং নৃণাম্ ।

দর্শনাশেষ নষ্টভীং সুদূতং তম উত্তমম্ ॥ ৭

সন্তোষ ঋতয়ঃ পূর্ব্বমেতদর্চ্যপ্রকাশিকাঃ ।

এতদর্শনভক্ত্য বৈ মদর্থেন নিবোজিতাঃ ॥

সেই এই অপৌরুষেয় দারুটি সমুদ্রপারে
ভাসমান হইতেছে । দুরারাদ্য উহাকে উপাসনা
করিলে অত্যন্ত দুর্লভ মোক্ষপদ প্রাপ্ত হওয়া
যায় । ৩

সাক্ষাৎ ব্রহ্মজ্ঞানদাগর নারদ ঋষিও কহিতে
লাগিলেন যে, এই ভগবান্ বেদান্ত বাক্যেতে
অজ্ঞাত নহে এবং এই বিষ্ণুর কার্য্যপ্রবৃত্তি
সকল বেদবহির্ভূত ভাবে প্রবর্তিত হয় না । ৪
প্রভু যখন সৃষ্টি করেন অথবা স্বয়ং সৃষ্ট হন,
তখনও বেদপ্রামাণ্যের বশীভূত থাকেন । অত-
এব যিনি বেদমাত্র কার্য্যে প্রবর্তিত হন, কোন
ব্যক্তি তাঁহার প্রমাণে আস্থা করে ? ৫

অতএব হে ভূপতে ! দেবের এই অবতার
বেদপ্রসিক্ধ আছে ; সামগীতিতে ইনি বেদ-
বেদান্তবেদ্য পুরুষ বলিয়া নীত হইয়াছেন । ৬

ইহাকে সামান্ত প্রতিমা বলিয়া জানিও না,
যে হেতু ইনি মনুষ্যদিগের মোক্ষ প্রদান
করেন । ইহাকে দর্শন মাত্র অত্যুৎকট তমোত্তম
নষ্ট হইয়া যায় । ৭

এই জগন্নাথের প্রতিমূর্তি বিজ্ঞাপক ঋতি-
নিচয় ইতি পূর্ব্ব হইতেই অবস্থিত ছিল মাত্র ;
কিন্তু আমনের সেই প্রতিমাগুলি আমাদের
প্রত্যক্ষীভূত হওয়াতে এই আমাদের নিমিত্ত
নিবোজিত হইল । ৮

অহো ভারতবর্ষে মনুষ্যাঃ কণিকরয়াঃ ।
 অপবগপ্রদো যেষামাবিরাসীজ্ঞানদিনঃ ॥ ১০ ॥
 তত্রোপায়কৌড়দেশঃ সর্বেষামুত্তমঃ শ্রুতঃ ।
 যত্রস্থশ্রুতেনৈত্রেণ পশুস্তি ব্রহ্মরূপিনম্ ॥ ১০ ॥
 ঋতিস্মৃতীনঃ গহনঃ পশ্বাঃ কশ্মভিরকুলঃ ।
 যেন বাতা ভ্রমস্তীহ ষটীধরবদাকুলাঃ ॥ ১১ ॥
 নির্বালীকপদপ্রাপ্তিহেতুরেষ স চিগয়ঃ ।
 ঋত্যানিভিক্রিনোপাতৈঃ পরমানন্দমুক্তিভঃ ।
 নিরন্তরগতায়াতদুঃস্থিতানাং দুরাস্রনাম্ ।
 এষ দাক্ষবপুর্কিয়ুঃ সুখদাতা সুবাকবঃ ।
 ঋতিস্মৃত্যুক্তনিয়মা বিধান্তে নেহ পার্থিব ॥ ১২ ॥
 যথা তথা দৃষ্টিপথআচাণ্ডালাদিমুক্তিভঃ ।
 অভক্তশ্চেনমুং পশ্চেৎ গতানুগতিকো নরঃ ।
 অশ্বমেধসহস্রাণাং ফলভূবিকলং ভবেৎ* ॥ ১৩ ॥

কি অশ্চর্য্য ! ভারতবর্ষীয় লোকের পাপ নাই, মুক্তিধাতা জনার্দিন তাহাবিপের নিকট আধিভূত হইয়াছেন । ৯

ভারতবর্ষমধ্যে শুভ্রদেশটি সকল অপেক্ষা উত্তম; যেহেতু ব্রহ্মরূপী জনার্দিনকে চর্ম্মচক্ষু দ্বারা তত্রস্থ সকলে দর্শন করিতেছেন । ১০

ঋতি ও স্মৃত্যুক্ত সকল পথ কশ্মেতে আবৃত আছে, মায়াও ষটীধরের দ্বারা (বড়ীর দ্বারা) অকুল হইয়া ভ্রমণ করিতেছে; কেবল সত্যপদ-প্রাপ্তির কারণ জ্ঞানময় জগন্নাথ ঋতু্যুক্ত উপায় বিনাও পরম মুক্তিদান করেন । অনবরত যাহারা যাতায়াত করে, সে সকল দুঃস্থব্যক্তিরের এই জগন্নাথ স্বীয় বাক্যের দ্বারা সুখ দান করেন । হে রাজন ! ঋতি ও স্মৃত্যুক্ত নিয়ম এই স্থানে নাই । ১১।১২

অধিক আর কি বলিব, এই ভগবান যে কোন স্থলে যে কোন প্রকারে দৃষ্টিপথে পতিত হইলেই চাণ্ডাল অবধি সমুদায় ব্যক্তিকে মুক্তি বিতরণ করেন । পুনঃপুনঃ জন্মভাগী অভক্ত ব্যক্তিও যদি ইহাকে দর্শন করে, তাহারও সহস্র অশ্বমেধ অমুরূপ ফল লাভ হয় । ১৩

* লভেৎ

ভজেন্চেব্রিয়মহো হি ভক্তিমান দৃঢ়মানসঃ ।
 অসংশয়ং স সাযুজ্যং ব্রহ্মণো লভতে নরঃ ॥ ১৪ ॥
 ক দুঃখান্নবহলমনাসাবিনশ্বরম্ ।
 অচিরস্থং ক্ষুদ্রফলং পুনরাবৃত্তিলক্ষণম্ ॥ ১৫ ॥
 কেনং দাক্ষময়ং ব্রহ্ম পাপরাশিনবানলম্ ।
 সচ্চিদানন্দকৈবল্যং যুক্তিভং দর্শনাধিপ ॥ ১৬ ॥
 বেদানুযচনাদিনি দুরাস্রাণি দুরাস্রনাম্ ।
 মহাস্মৃতিভৈর্যংপ্রাপ্য তদব্যগ্রময়ং লভেৎ ॥
 অশ্রুৎক্রেত্রেণ ভগবান্ হৃদরো মর্ত্যবাসিনাম্ ।
 এক্ষেত্রেহাম্মিবিবদতি নিত্যং মুক্তিপ্রদো বিভুঃ ॥
 তস্মাক্ত মহারাজ তিষ্ঠ সবলপৌরুষঃ ।
 ষিষ্টমোহংসি তক্তশ্চ সাক্ষোপাস্তমমুং ভজ ॥ ১৭ ॥
 দ্বিজস্ত তদ্বৎ ঋত্বা নারদো স্তম্ভমানসঃ ।
 সাধুক্তং দ্বিজবর্ধ্যোণ বেদমার্গানুসারিণা ॥ ২০ ॥

আর স্থিরচিত্তে ভক্তিযোগে নিয়মস্থ হইয়া যদি ইহাকে কেহ ভজনা করে, তবে নিঃসংশয়ে সে ব্রহ্মনাজুজ্য ফল লাভ করে । ১৪

বহল দুঃখ ও আত্মদাম্ভা অচিরস্থায়ী ক্ষণবিনশ্বর পুনরাবৃত্তিলক্ষণাক্রান্ত স্বর্গরূপ হৃদয়' ফলই বা কোথায় ? আর এই পাপ-দ্যাহের দাবানলসদৃশ সচ্চিদানন্দের দর্শনমাত্রেই কৈবল্যদাতা দাক্ষময় ব্রহ্মই বা কোথায় ? এই স্থল বিনা অস্ত্র নাই । ১৫।১৬

দুরাস্রা লোকদিগের বেদোক্ত প্রমাণদির অবলম্বন দুরূহ হইলেও মহাস্মৃতিদিগের লভ্য যে ফল, তদনুরূপ ফল তাহাদিগের লাভ হইয়া থাকে । ভগবান্ অশ্রুত ক্রেত্রে মনুষ্যদিগের হৃদয়লভ্য হইয়া অবস্থিত থাকেন; কিন্তু তাহার স্বক্ষেত্র এই ক্ষেত্রধামে মুক্তিদাতা হইয়া নিতাই বাস করিতেছেন । ১৭।১৮

হে মহারাজ ! এই জগুই বলিতেছি, আপনি স্বকীয় বল-পৌরুষ সমাভিব্যাহারে এই স্থলেই তিষ্ঠিয়া থাকুন । আপনি পণ্ডিতাশ্রয়ী ও বিশ্বভক্ত; অতএব সাক্ষোপাস্তের সহিত তাহাকে ভজনা করুন । ১৯

সেই ব্রাহ্মণের এই প্রকার বচনপরম্পরায় শ্রবণে নারদ ঋষি সন্তুষ্টচিত্তে কহিতে লাগিলেন,

হুষ্ঠাণ্ডো ব্রহ্মনিখাসানভবধেনসংহতিঃ ।
তত্রোপনিষদার্থেহয়ং সম্প্রভুং ব্যক্তিমাপ্তঃ ॥২১
বেষ্টোতদর্থং ভগবান্ পদ্মবোনি পিতামহঃ ।
অজ্ঞাসিগন্ধ ভূপাল সম্প্রভুং ভগবান্হম ।
তত্রাজ্ঞয়া কৃতং সৰ্ব্বং যথান্তিলষিতং তব ॥ ২২
এনমারাম্য তিষ্ঠাত্র যাম্যহং ব্রহ্মণৌহস্তিকম্ ।
কৃতং নিবেদয়িষ্যামি প্রকাশক মুরধিঃ ॥ ২৩
প্রাসাদং কুরু ভূপাল ধনেন মহতা তথা ।
প্রাসাদে নরসিংহস্ত প্রতিষ্ঠাপ্য বিমুচ্যতে ॥ ২৪
জৈমিনিরুবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা ন তু ভূমীন্দ্রঃ প্রত্যাচ মুনিং তদা ।
মহর্ষেহং ত্বয়া সার্কং যিৎসত্ত্বস্কণৌহস্তিকম্ ।
যৎপদাশ্রয়গ্নাথঃ চক্রেহং লোচনাভিগম্য ॥

এই দ্বিজশ্রেষ্ঠ বেদপথ অনুবরণক্রমে বাহা
বর্ণন করিলেন, তাহা যথার্থই হইয়াছে । ২০
হুষ্টির প্রারম্ভে ব্রহ্মার নিখাস হইতে দেব-
সমূহ উৎপন্ন হইয়াছিল । তন্মধ্যে দ্বারব্রহ্ম
সম্বন্ধীয় এই উপনিষদার্থটি সম্প্রতি ব্যক্ত
হইল । হে ভূপাল ! সেই পদ্মবোনি পিতামহই
ইত্যগ্রে এই অর্থটি অবগত ছিলেন, সম্প্রতি
তাহার মুখ হইতেই আমি জানিতে পারিয়াছি ।
তাহারই অনুমতিক্রমে তোমার এই অভি-
সন্ধিত কার্য্য সকল সম্পন্ন করিলাম । ২১২২

তুমি এই দেববরকে আরাধনাপূর্ব্বক এই
স্থানে থাক, আমি এখন ব্রহ্মার সমীপে গমন
করি । বাহিয়া মুরারির আৰ্হিভাব ও এই সমুদয়
কৃতকার্য্য নিবেদন করিব ২৩

তুমি এখন মনোযোগ দিয়া বিপুল অর্থ
ব্যয় করিয়া একটি প্রাসাদ (দেবগৃহ) নির্মাণ
কর । তাহাতে এই নরসিংহকে প্রতিষ্ঠিত
করিলেই মুক্তির লাভ করিবে । ২৪

জৈমিনি কহিলেন, নরপতি মূনির বাক্য
শ্রবণ করিয়া তাহাকে কহিলেন, হে মহর্ষে !
আমিও আপনার সহিত ব্রহ্মার সমীপে প্রেরণ
করিতে অভিলাষী হইতেছি ; তাহারই প্রাসাদ-
বলে আমি অগ্নমধ্যস্থবকে নয়নপথের অভিধি
করিয়াছি । ২৫

নিবেদ্য তৎক শ্রুত্বাঃ প্রতিষ্ঠার্থং মুরধিঃ ।
বিজ্ঞাপয়িষ্যে সারিধৌ প্রাসাদস্থাপনোৎসবং (বম)
যথা স্বয়ং সমাগত্য ব্রহ্মলোক্যং পিতামহঃ
মহোৎসবং ভগবতঃ প্রাসাদেহং করিষ্যতি ॥২৬
তন্মুনে মামপি বিবেঃ সননে প্রাপয়িষ্যামি ।
গৰ্ভপ্রতিষ্ঠাং প্রাসাদে সমাপ্যেহ স্থিতো মূনে ।
পশ্চাৎপাং প্রজিযাংঃ কিঞ্চিকালং প্রতীক্শনে ॥
ততঃ স নৃপতিঃ শ্রীমান্ (১)শিভশাস্ত্রবিশারদান্ ।
পাষানখগুপ্তিনাক্ষ্যণৌচৈককযোগতঃ ।
সংকটৈর্দীনমানৈশ্চ যোজয়মাস দানরম্ ॥ ২৮
দিনে দিনে হুষ্টিতঃ প্রাসাদৌ বরুণে দ্বিজাঃ ।
পরিভঃ পূৰ্ণ্যমাণস্ত শুক্লপক্ষে যথা শনী ॥ ২৯
এবং বিষ্ণুগানোহপি (২) প্রাদানঃ পরিবর্জিতঃ ।
মহোজয়বাদ্মনেন ন কাণেনাভিলক্ষ্যতে ॥৩০

আমি মুরারির প্রতিষ্ঠার্থ সেই অগ্নব্রহ্মার
সন্নিধানে পোদানপ্রতিষ্ঠা ও উৎসব কার্য্য
বিজ্ঞাপন করিব, তাহাতে তিনি স্বয়ং ব্রহ্মলোক
হইতে ভূভাগমন করিয়া এই প্রাসাদে ভগবান্
পূৰ্ণ্যোভমের মহোৎসব সম্পাদন করেন । ২৬

হে মূনে ! আমাকেও ব্রহ্মার সননে লইয়া
চলুন । তবে আপাততঃ কিঞ্চিকাল প্রতীক্ষা
করুন, এই স্থানে থাকিয়া প্রাসাদ নির্মাণ
ও তাহার মধ্যে রত্নবেদী প্রতিষ্ঠা সমাপন
করত পশ্চাৎ উভয়েই রমণ করিব । ২৭

অতঃপর শ্রীমান্ নৃপবর প্রস্তর খণ্ডবটিত
দেবগৃহগঠন-কার্য্যে শিল্পব্যবসায়নিপুণ ব্যক্তি-
বিগের প্রত্যেককে সংকার, ধনদান ও দান্যানের
সহিত দানের নিযুক্ত করিলেন । ২৮

হে দ্বিজগণ ! দিন দিন ঐ প্রাসাদটি হুষ্টিত
ও পরিবর্জিত হইতে লাগিল এবং শুক্লপক্ষীয়
শনৈবরের ত্রায় ক্রমশঃ সর্ষাবয়বে পরিপূর্ণ হইয়া
উঠিল । ২৯

প্রাসাদটিও এরূপ উজ্জ্বল হইল যে,
তাহার সেই অতুল্যতা নিবন্ধন কণ-
সর্ষাবয়ব লক্ষিত হইতে পারে না । ৩০

পাশাণসংখ্যা শক্যা বা কথঞ্চিদৃষ্টমাক্রমাৎ ।
 বিস্তব্যরস্ত্রকোটীনাং ন সংখ্যা তত্র শক্যতে ॥ ৩১ ॥
 যাবন্তো ভারতে বর্ষে লোকাঃ সময়বর্তিনঃ ।
 ইন্দ্রদ্রুম্য নৃপতেনিযুক্তান্তে মহীভূতঃ ॥ ৩২ ॥
 একৈকশো নিযুক্তা যো পরস্পরসমমিতাঃ ।
 তৈশ্চাপ্যন্যো নিযুক্তান্তে সর্বে তত্র প্রবর্তিতাঃ ॥
 অজস্রং তন্নিযুক্তানাং যো হর্বোথো মহারবঃ ।
 আকাশমগ্নুমানোহসৌ দিশাং ভাগানপূরণং ॥ ৩৩ ॥
 নৃপতে শ্রদ্ধয়া ভক্ত্যা সাত্ত্বিকেন প্রসাদিতা ।
 স্ত্রীঃ সমৃদ্ধাহভবদ্বিপ্রাঃ কীর্ত্যা সহ মহীপতে ॥ ৩৪ ॥
 কচিং কাকনবিজ্ঞস্তনানারত্নময়োজ্জ্বলঃ ।
 কচিং ক্ষাটিকভিত্ত্যা তু শারদাভ্রনভশ্চবিঃ ।
 কচিন্দ্ৰীলাশ্রয়বিটিতা ভিত্তিঃ কালাভ্রময়রা ॥ ৩৬ ॥

বরং তাহার প্রস্তর সংখ্যা ঘটনা ক্রমে
 কথঞ্চিৎ নির্ণীত হইতে পারে, কিন্তু মহারাজের
 যে উহাতে কত যেটি বিস্ত ব্যয় হইয়াছিল,
 তাহা সংখ্যাত হইবার নহে । ৩১

তৎকালে এই ভারতবর্ষ-मध्ये যে সমুদয়
 মহীপাল বাস করিতেন, ইন্দ্রদ্রুম্য সে সকলকেই
 এই কার্য্যভারে নিযুক্ত করিয়াছিলেন । ৩২

যাহারা এক এক করিয়া নিযুক্ত হন, তাঁহারা
 আবার পরস্পর মিলিত হইয়া অপরাপর
 বহুতর লোককে নিযুক্ত করিলেন । সকলেই
 প্রাসাদ কর্ষে প্রবৃত্ত হইলেন । ৩৩

এইরূপে অনবরত নিযুক্ত লোক সম্প্রদায়ের
 হর্বসমূহ যে মহারব উদ্ভূত হইয়াছিল, তদ্বারা
 নভোমণ্ডল পরিব্যাপ্ত ও দিগ্বিদিক্ সকল
 পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । ৩৪

হে বিপ্রগণ! নৃপতির ভক্তি, শ্রদ্ধা ও
 সাত্ত্বিকভাবে প্রসন্ন হইয়া স্ত্রীদেবতা ও নীর
 কীর্তির সহিত সুসমৃদ্ধ হইয়া উঠিলেন । ৩৫

উহার কোন কোন স্থান কাকনবিজ্ঞস্ত নানা-
 বিধ রত্নযুক্তিতে উজ্জ্বল । কোথাও বা ক্ষাটিক-
 ময় ভিত্তি দ্বারা শরৎকালীন মেঘমণ্ডলমণ্ডিত
 নভোমণ্ডলের শোভা প্রকাশিত হইতেছে ।
 কোন কোন ভিত্তি নীলকান্তমণিকর সন্নিবিষ্ট
 থাকায় কালাভ্রের আভা ধারণ করিতেছে । ৩৬

এবং সুঘটিতে বিকোঃ প্রাসাদে স্তম্ভনোহরে ।

গর্ভপ্রতিষ্ঠাং বিধিবৎ কৃত্বা স নৃপসন্তমঃ ॥ ৩৭

বজ্রপাতাদিতীত্যাদিবারণার্থং যথোদিতম্ ।

শিল্পিশাস্ত্রেহপি মণ্যাদিবিজ্ঞাসং পৌরুষাঙ্কতিম্ ॥

পুনঃ প্রাসাদঘটনাসম্ভারোচিতমেব বৈ ।

বহুমুলাং রত্নজাতং যত্রাং তত্র শ্রবণরং ॥ ৩৯

ততো বিমুচ্যমানে(১)হস্মিন্ প্রাসাদে কীর্তিবর্দ্ধনে

মুনসাপি ন সম্ভাব্যে ত্রিষু কালেষু ভূভুজাম্ ।

দেবানামপি নো লক্যে দ্বিষাঃ কল্লাস্তবাসিনাম্ ৪০

প্রাসাদ ঈদৃশো ভূমৌ কচিচ্চ ঘটতো নহি ।

স্বর্গে বা ইখ্যাদিত্যা আশংসন্তি (২) পরস্পরম্ ৩৩

ইত্যাকার বিবিধ মনোহরগুণ-সম্পন্ন
 ভগবৎ-প্রাসাদ সুসম্পন্ন হইলে নরপতি উহার
 গর্ভপ্রতিষ্ঠা বিধিবৎ সম্পাদন করিলেন । ৩৭

উহার উপরিভাগে বজ্রপাত প্রভৃতি ভয়
 নিবারণার্থে শিল্পিশাস্ত্রোক্ত পুরুষপ্রতিকৃতি
 মণ্যাদির বিজ্ঞাস সমাহিত হইল । ৩৮

পুনর্বার প্রাসাদঘটনার উপযোগী বহুমুলা
 রত্নজাত যত্র সহকারে তাহাতে শ্রান্ত রহিল । ৩৯

অনন্তর ইন্দ্রদ্রুম্য এই কীর্তিসম্বর্দ্ধক প্রাসাদ
 সম্বন্ধে সমুদয় কর্তব্য শেষ করিলে অস্ত্রান্ত
 ভূপালদিগের ত্রিকালেও মনঃকল্লাসম্ভাব্য
 বলিয়া ইহা বিবেচিত হইল না । ৪০

হে দ্বিজগণ! আকল্মষ্যসী ত্রিদিববাসি-
 গণের উহা কখন লক্ষিত হয় নাই, সুতরাং
 ভূমিভূলে ঈদৃশ দেবগৃহ কখনও প্রস্তুত হয়
 নাই । স্বর্গেও বা এরূপ প্রাসাদ না হইয়া
 থাকিবে । দেবগণ এই প্রকারে পরস্পর
 আশংসা করিতে লাগিলেন । ৪১

(১) বিরচ্যমানে । (২) আলপস্তুি ।

(৩) অহো সুবুদ্ধিরতোক্তেধেষমীদৃশপরিণতা ।

শ্রদ্ধয়া ভগবৎপাদপদ্ময়োঃ সাত্ত্বিলাঘিণী ॥

অলৌকিকানি কস্মাৎ পশ্যন্তি হি রচন্ত্যপি ।

কে বাত্র ভূমৌ রাজানো বভূবুর্নীতিশালিনঃ ॥

সার্কভৌমাস্ত্র সাত্ত্বাভ্য-জ্যেতায়ঃ সর্ববিধিবাম্ ।

বিত্তানি বৈঃ সক্তিানি সুবহুনি চ কোটিশঃ ॥

ভূপতে চূর্ণভং কিং ত্রাং সহায়ো বস্ত নারদঃ ।
 পিতামহশ্চ জগতাং স্রষ্টা কার্যধুরন্ধরঃ ॥ ৪২
 অথবা বিম্বভক্তস্ত নাতিদুঃ চিকীর্ষিতম্ ।
 বিকোত্তক্তলোকস্ত নাত্তরং বিদ্যাতে বিজাঃ ॥ ৪৩
 ততঃ স নারদঃ প্রাহ প্রাসাদান্তর্মুনীশ্বরম্ । *
 ভগবৎপুত্রাভাসি প্রাসাদোহস্ত চিরং ময়ি ॥ ৪৪
 ইত্যুক্তা পানরোমুর্দ্ধা প্রশনমি স নারদম্ ।
 নারদোহপি তমুখাপ্য পরিষজ্য নৃপোত্তমম্ ।

যাঁহার সহায় নারদ ; সেই ভূপতির কোন
 বস্তু চূর্ণ ভং হয় ? আরও তাহাতে জগৎস্রষ্টা
 পিতামহই ইহাঁর কার্য-ভার বহন করিতেছেন ।
 অথবা যে ব্যক্তি বিম্বভক্ত হয়, তাহার
 কোন অভিলষিত কার্যই হ্রস্ব হয় না । হে
 বিশ্রবন্দ ! বিম্ব আর তাঁহার ভক্ত লোক
 সকল, এ উভয়ে কিছুই অন্তর নাই । ৪২।৪৩

অনন্তর নররাজ প্রাসাদমধ্যে নারদ ঋষিকে
 কহিলেন, হে ঋষে ! আমার এই প্রাসাদটী
 যেন চিরকালের জন্তই সেই ভগবদেহের
 আভাসম্পন্ন হইয়া থাকে । ৪৪

ইহা বলিয়া মুনীরের পানদ্বয়ে মস্তক দ্বারা
 প্রশ্নম করিতে লাগিলেন । নারদও নর-
 পতিকে উপাখ্যাত করিয়া আলিঙ্গন করত

অৰ্ধমেধসহস্রস্ত যৎকৃতং ত্রিদিবশিষ্ঠতুঃ ।
 শক্যং বা ভূভুজানাস্ত নাভ্যঃ পূৰ্ব্বমহুস্তিতম্ ॥
 ন দৃষ্টং ন শ্রুতং বাপি বাজিমেধসহস্রকম্ ।
 মহীক্ষিতানুস্তিতং বৈ যত্র ত্রৈলোক্যবাসিনঃ ।
 পৃথিব্যামস্ত নৃপতেঃ সহস্রা ভোগভোগিনঃ ।
 ব্রহ্মলোক ইবাত্যতি সত্য যস্ত চ বক্ত্বিনঃ ॥
 মুস্তিমন্তস্ত্রয়ো বৈশাশ্চতুপ্পাশো বুযস্তথা ।
 সূর্য্যঃ সঙ্কল্যামাস্ত যত্রাদৃতধিয়োহভবন ॥
 অস্ত্র প্রাসাদবর্ঘ্যো বৈ বুদ্ধের্ব্রিষয়তাং গতঃ ।
 মনোহপি যত্র ভবতি ন বা ত্রৈলোক্যবাসিনাম্ ॥

ইত্যধিকঃ পাঠঃ ।

* সৰ্ব্বং সম্পন্নমানীয়ে বশশক্যং সূর্য্যাহরৈঃ ।
 সাক্ষাদ্ভগবতো বিকোরষৈভোপাসনারতঃ ॥
 অধিকঃ পাঠঃ ।

ভক্তো ন ভেদো নৃপতে মমাস্তি ধনু তত্ত্বঃ ॥ ৪৫
 যস্ত সাক্ষাজ্জগন্নাথ আবির্ভূতঃ কৃতে তব ।
 যৎপাদপদ্মে যাদৃক্ তে চেতঃ প্রশততাং গতম্ ।
 ভক্ত্যা হনস্ত্রয়া পুংসঃ কিমতঃপরমস্তি বৈ ।
 আগম্যাত্যর্চয়ৈবনং জীবন্তুক্তোহসি সম্প্রোত্তম ॥
 তীর্থৈর্মন্ত্রৈর্জপৈর্দানৈ ক্রৈতুভিঃ শ্রেষ্ঠদক্ষিণৈঃ ।
 ত্রৈতরশ্বয়ৈর্নৈর্ভূপ তপোভিঃ যদর্জ্জিহুম্ ।
 ন শক্যং তব রাজেন্দ্র ভক্ত্যা তৎ করমাগতম্ ॥
 অতঃপরং ন শোচস্ব ভক্তিব্যাগে মনোহস্ত তে *
 পিতামহং স্রষ্টুকামো গন্তা চেষান্তিকং বিভোঃ
 উপদেক্যতি সোহপ্যস্ত যাত্রাস্তাত্মা মহোৎসাহঃ ৪৬
 স্বয়ং ভগবান্বেষ যত্র তুভ্যং প্রশস্ততি ।

কহিলেন, হে নৃপতে ! তোমাতে আমাতে
 নিশ্চয়ই কোন প্রভেদ নাই । তোমার
 নিমিত্ত এই যে সাক্ষ্য জগন্নাথ আবির্ভূত
 হইয়াছেন । ৪৫

তাঁহার পাদপদ্মে আপনার অস্তঃকরণে যে
 অনন্ত ভক্তি দ্বারা এরূপ প্রশ্ন হইয়াছে,
 পুরুষের ইহার পর আর পরমার্থ কি আছে ?
 এইরূপে আইস, ইহাকে অর্চনা কর, তুমি
 সম্প্রতি জীবন্তুক্ত হইয়াছ । ৪৬

তীর্থপর্যটন, মন্ত্র, জপ ও দান এবং ভূরি-
 দক্ষিণ, ষাগ, যজ্ঞ দ্বারাও যে ফল উপার্জন
 করিতে শক্ত না হয় ; হে রাজেন্দ্র ! একমাত্র
 ভক্তি দ্বারাই তাহা তোমার হস্তগত
 হইয়াছে । ৪৭

অতঃপর আর শোক করিও না ; এখন
 প্রার্থনা কর, একমাত্র ভক্তিব্যাগেই তোমার
 মন নিবিস্ত হউক । আর তুমি যদি প্রশার্থী
 হইয়া পিতামহের নিকট গমন কর, তবে
 তিনিও তোমাকে এই দেবাবিষয়ের সেই সেই
 যাত্রা-মহোৎসব সমুদয় উপদেশ করিবেন । ৪৮
 স্বয়ং ভগবান্বেই তোমাকে অভিলষিত বঃ

* প্রকর্ষং বহু রাজেন্দ্রে হিহ্বা চাত্মাং চিত্তং ভূবি
 আরাধয় জগন্নাথমুপচারৈর্মহোৎসবৈঃ ॥
 ইত্যধিকঃ কতিপাঠঃ ।

প্রতিষ্ঠাপিতে প্রাসাদে তস্মিন্ কালে স্বয়মুখা ।
 অহমপ্যাগমিষ্যামি তদা সপ্তর্ষিভিঃ সহ ॥ ৪৯
 তদা বাৎ তত্র গচ্ছারো ব্রহ্মলোকমকল্পমম্ ।
 স্বাং বিনা ভূবি কঃ শক্ভো ব্রহ্মলোকগতিং প্রতি
 ইত্যুক্তা নারদো ভূপমুস্তস্যো চ নভস্থলম্ ॥ ৫০
 ইতি ঐউৎকলখণ্ডে একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরুবাচ ।

রাজা চ তমুবাচৈদং নির্লক্ষণমনং প্রতি ।
 অয়ং পুষ্পরথোহস্ত্যেব মনসো বেগবান্ মনে
 এনমাকুস্ত বাস্তাবঃ ক্ষণং বাবৎ প্রতীক্যাতাম্ ।
 যবনতানমুজ্ঞাপ্য প্রাসাদে হৃদিকারিণঃ ।
 প্রদক্ষণীকৃত্য বিভূষামি মুনিনন্তম্ ॥ ২
 নারদোহপি বচঃ শ্রুত্বা প্রদানো নৃপোক্তিযু ।

প্রদান করিবেন । এবং স্বয়মুখ যখন স্বয়ংই
 আসিয়া তোমার এই প্রাসাদ প্রতিষ্ঠাপিত
 করিবেন, আমিও আমার তখন সপ্তর্ষিমণ্ডল
 সহযোগে সমাগত হইব । ৪৯

অতএব আইস উভয়ে নির্মল ব্রহ্মলোকে
 গমন করি । পৃথিবীতে তোমা ভিন্ন তথায়
 গমন করিতে আর কোন্ ব্যক্তি সমর্থ হয় ?
 নারদ মুনি, নরপতিকে এই বলিয়া নভঃপথ
 উদ্দেশে উভিত হইলেন । ৫০

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥২১॥

জৈমিনি কহিলেন, নরপতিও সেই অলঙ্কিত-
 প্রায়গ ধবিরকে এই কথা কহিলেন যে, হে
 মনে । আমার এই ত মন হইতে বেগবানী
 পুষ্পরথই রহিয়াছে । আমরা উভয়ে এই রথে
 আরোহণপূর্বক গমন করিব । এইক্ষণে ক্ষণ-
 কাল প্রতীক্ষা করুন । আমি প্রাসাদ কার্যে
 নিযুক্ত ব্যক্তিদিগকে অনুজ্ঞা করিয়া প্রভুকে
 প্রদক্ষিণ করত আগমন করি । ১

নারদও নরপতি-বাক্যে প্রজ্ঞা প্রকাশ ও

করণে ধৃত্বা রাজানং মহাবেদীং প্রমিশ্র চ ॥ ২
 সহিতং রামভজাত্যাং নত্যা কৃষ্ণং মুহুর্মুহঃ ।
 অনুজ্ঞাং প্রার্থয়ামাস ব্রহ্মলোকগতিং প্রতি ॥
 ইন্দ্রদ্যুম্নোহপি বচসা বপুষা মনসা হৃদিম্ ।
 প্রদক্ষিণীকৃত্য পুনর্নত্যা সাত্ত্বিকমুখনাঃ ।
 ব্রহ্মলোকগতিং বিশ্রা যাততে ন্ম কৃত্যঞ্জলিঃ ॥ ৪
 উভৌ তৌ দিব্যবনেন জগদ্বুর্নিত্তুলভৌ ।
 প্রদক্ষিণীকৃত্য রবিং ধ্যামমণ্ডলমধ্যগম্ ।
 উপস্থাপরি জগ্মাতে ব্যতীত্য ধ্রুবমণ্ডলম্ ॥ ৫
 জনলোকগতেঃ সিদ্ধৈঃ সত্ত্বাবনতোমুখৈঃ ।
 বীক্ষ্যমানো মুদ্রায়ুক্তো সংলপন্তৌ পরস্পরম্ ।
 ভগবচ্চরিতং বিশ্রা মনোমলবিশোধনম্ ॥ ৬
 জীবমুক্তো মুনিশ্রেষ্ঠঃ সৰ্বলোকং ভ্রমন্নয়ম্ ।
 যথা ন পিহিতম্ভাসস্তথায়ং মর্ত্যবাস্তপি ।
 ভূপতিঃ প্রযযৌ নীত্রং বিযুক্তভক্তিপ্রাসাদতঃ । ৭

তাঁহার হস্ত ধারণপূর্বক মহাবেদীতে প্রবেশ
 করিলেন । অতঃপর বলরাম ও হৃভদ্রার সহিত
 জগন্নাথদেবকে মুহুর্মুহঃ প্রণাম করিয়া ব্রহ্ম-
 লোকগমনার্থ অনুমতি প্রার্থনা করিলেন । ২। ৩
 হে বিশ্রণ ! ইন্দ্রদ্যুম্নও কায়মনোবাক্যে
 হরিশ্বেদকে প্রদক্ষিণ করত উম্মনা হইয়া সাত্ত্বিক
 প্রণিপাত পূর্বসর কৃত্যঞ্জলিপটে ব্রহ্মলোকে
 যাইবার প্রার্থনা করিলেন । ৪

(অনন্তর) উভয়ে সেই বিন্যামনে
 অধিরূঢ় হইয়া গমন করিতে লাগিলেন, ক্রমে
 নভোমণ্ডলমধ্যবর্তি সূর্য্যমণ্ডল প্রদক্ষিণ করিয়া
 ধ্রুবমণ্ডল অতিক্রমপূর্বক উপস্থাপরি ভাবে
 যাইতে আরম্ভ করিলেন । এই সময়ে জন-
 কবানী সিদ্ধগণ সত্ত্বর অগ্রে বহন অবনত
 হইয়া উর্ধ্বাদিগকে দেখিতে লাগিলেন । উর্ধ্বারা
 মনোমল-বিশোধক ভগবচ্চরিত বিষয়ে পরস্পর
 ব্যালাপ করিতে করিতে হর্ষান্বিত হইলেন ।
 মু শ্রেষ্ঠ জীবমুক্ত মহাত্মা নারদ যেমন অব্যবহিত
 ধারে সৰ্বলোক ভ্রমণ করিয়া যাইতে লাগিলেন,
 ঐ নরলোকবাসী নররাজও একমাত্র বিযুক্তভক্তি-
 প্রসাদেই সেইরূপে তাঁহার সহযোগে সত্ত্বর
 গমনে অধিকারী হইলেন । ৫—৭

ব্রহ্ম ও বিষ্ণু নৈতৎ হুস্ত্রাপং বস্ত বিদ্যতে ।
বিষ্ণুভক্তন বস্ত্রভ্যামপরং মুক্তিমেতি সঃ ॥ ৮
মহলোকগতে: সিদ্ধৈ: সাধরাভ্যর্জিতো চ ভৌ ।
ইন্দ্রায়ো ন সন্ধ্যার পার্ধিবং বেহমানসঃ ॥ ৯
নৈমাদুর্জগতিং গচ্ছন্ত পশুন্ত সৌধোকভাজনান্ ।
নিবন্দানভিলাষোহথ তৎক্ষণাদেব পৌরুষান্ ॥ ১০
কেবলং ভগবৎপ্রীত্যৈ কৰ্ম্মভূমৌ চকার যৎ ।
প্রাসাদং চিত্তয়ামাস সম্পূর্ণে বা ন বা ভবেৎ ॥
মধ্যাগতে ব্রহ্মলোকং শত্ৰুভির্জাতিভূতঃ ।
পাশরা বা ভূয়স: সেবকা জ্বালোভতঃ ॥ ১২
গৃহীতবেতনা: শিল্লিবন্দা মন্দক্রিয়ান্তথা ।
ন সীদ্রং ষট্মিষ্যন্তি ময়ি ব্রহ্মক্ষয়গতে ॥ ১৩
স্বাভং গমিষো ধাতরং গৃহীতাহং চতুর্ভুজম্ ।

যিনি বিষ্ণুকে ভক্তি করেন এই নিখিল
ব্রহ্মাণ্ডরাজ্যেও তাঁহার কিছুই হুল্লভ থাকে
না, অধিকন্তু তিনি মুক্তি পর্য্যন্তও লাভ করিতে
সমর্থ হন । ৮

(মৃত্যুর) তাঁহারা মহলোকে উপস্থিত
হইয়া তত্ত্ব সিদ্ধগণ কর্তৃকও সাধরে অর্জিত
হইলেন । তখন ইন্দ্রভ্যাস পায় দেহকে আর
পার্ধিব বলিয়া স্বয়ং করেন নাই । ৯

এই প্রকারে ক্রমে ক্রমে বতই উল্কে
গঠি করিতে লাগিলেন, ততই পরমহুখী দন্দ-
রহিত পুরুষ সকল দেখিতে দেখিতে তৎক্ষণাৎই
সন্তপ্ত হইলেন । ১০

কেবল ভগবানের প্রীতির জন্য কৰ্ম্মভূমিতে
যে প্রাসাদটী নির্মিত হইয়াছে, একমাত্র
তাঁহারই চিন্তা মনে উপস্থিত হইতে লাগিল
যে, উহা সম্পূর্ণ হইয়াছে কি না? আমি এই
ব্রহ্মলোকে বাইতেছি, শত্রুরা ইত্যবসরে
আসিয়া উহা বিনষ্ট কি অধিকৃত করে ।
কিন্তু নিযুক্ত সেবকেরাই জ্বালোভে উহাতে
হত্যার হয় । ১১, ১২

আমি এই ব্রহ্মলোকে আসিয়াছি বলিয়া
বেতনভোগী শিল্লিবন্দ অবশিষ্ট কর্তব্য কার্যে
দীর্ঘহুত্বতা প্রকাশপূর্বক সীদ্র সম্পাদন
করিবে না । যে পর্য্যন্ত আমি চতুর্ভুজ

ভাবন পুনর্যেব ভাং প্রাসাদো ময়ি দূরগে ॥ ১৪
ইহান্নাতান্ত যে পূর্বে ন পূনস্তে ক্রিতিং গতাঃ ।
মথানা মম সামন্তা ইখং বা দুষ্টমানসাঃ ॥
রাজ্যং মম হরিষ্যন্তি দ্বিষন্ত: কিম্ সাম্প্রাতম্ ॥ ১৫
ইখমুদ্বিগমনসং চিত্তয়ানং ময়ীপতিম্ ।
অভীভাষাগতজ্ঞান-নিধির্মুনিরুবাচ তম্ ॥ ১৬
কিং চিত্তয়সি রাজেন্দ্র! তমেবং দীনমানসঃ ।
যত্র চাভ্যাগতাবাং ন চিন্ত্যাবিষয়ো হুয়ম্ ।
নাথয়ো ব্যাঘশত্রু প্রভিবন্তি কথাতন ।
ন জরা ন চ বায়ুত্যা: কিমন্তদুঃখহেতুকম্ ।
কৃতার্থোহপি মহাত গ যমানুষবপু: স্বয়ম্ ।
ব্রহ্মলোক ইত্যাত: প্রত্যক্ দৃষ্টবান্ হরিম্ ॥ ১৮
ইহান্নাতা ন শোচন্তি হেরে সংসারকৃত্যকে ।
ক্রবাবমিখং তৃপালন্তমুবাচ মুনীশ্বরম্ ।

বিধাতাকে লইয়া প্রাণগমন না করিব, তাবৎ
আমার দূরে অবস্থিত বিধায় প্রাসাদের কার্য
শেষ সম্পন্নই হইবে না । ১৩, ১৪

স্বাহারা একবার এই লোকে আসিয়াছে,
তাঁহার আর পৃথিবীতে যায় নাই, এইরূপ
বিবেচনা করিয়াই বা সামন্তগণ দুষ্টচিন্তে
আমার রাজ্য হরণ করে । এ অংশব্য শত্রু-
গণের প্রতি আর কথাই কি আছে? ১৫

মহীপতি ইন্দ্রভ্যাস এই প্রকার উদ্বেগ
সহকারে চিন্তা করিতে করিতে যাইতেছেন,
ইহা দেখেই ভূতভবিষ্যদুবেত্তা মুনিবর জানিতে
পারিয়া তাঁহাকে বলিতেছেন । ১৬

হে রাজেন্দ্র! আপনি এ প্রকার দীনমনে
কি চিন্তা করিতেছেন? আমরা যে স্থলে
আগমন করিয়াছি, ইহা ও চিন্তার বিষয়
(হান) নহে । এখানে আধি ও ব্যাধি কথাপি
প্রভু করিতে পারে না । জরা মৃত্যু বা
অন্ত কোন দুঃখহেতুও এখানে নাই । ১৬

হে মহাভাগ! তুমি যে কৃতার্থ হইলে!
যেহেতু স্বয়ং নর-শরীরেই এই ব্রহ্মলোকে
আসিয়া হরিদেহকে প্রত্যক্ষ দর্শন-করিতেছ । ১৮
স্বাহারা ইহলোকে আগমন করেন, তাঁহারা
আর তুচ্ছ সংসার-কার্যের তত্ত্ব শোক প্রকাশ

নহি শোচামি ভগবন্ রাজ্যবজনবন্ধু ।
সমারকো ভগবতঃ প্রসাদো যো মগধুনা ।
অত্রাগতং মাং তে মত্তানাত্তিষ্ঠতি সেবকাঃ ॥১৯
আরক্ত প্রতীতা হি কর্তব্য নিশ্চিতো মনে ।
তত্তাজ্ঞায়ং সন্তাব্য দুঃখিতং মে মনঃ প্রভো ॥ ২০
ততঃ তৎকলং শ্রদ্ধা প্রকৃষ্টো মূনিরব্রবীৎ ।
প্রজাপতিসমস্তঃ হি নহি সামান্তভূপতিঃ ॥ ২১
কেনাপ্যপলুপ্তঃ * নৈব ভূমৌ পূৰ্ণমভুষ্টিতম্ !
কি পুনস্তবকৃত্যন্ত যঃ সৃষ্টিস্থিতিধানিকম্ ॥ ২২
ব্রহ্মলোকগতস্তাপি প্রতাপবশসী তব ।
ত্রৈলোক্যং ভ্রমতো নিত্যং যথা সূর্য্যানিশাকরৌ ।
যস্ত কার্যেযু ভগবান্ সহায়োহসৌ চতুর্মুখঃ ।

করেন না; মুনীশ্বর এই প্রকার বলিলে
ভূপাল তাঁহাকে কহিলেন যে, হে ভগবন্ !
আমি রাজা বা স্বজন-বন্ধু প্রভৃতির জন্ত কোন
শোক করিতেছি না, সম্প্রতি ভগবানের যে,
প্রাসাদটি আরক্ত করিয়াছি, সেবকগণ আমাকে
এই স্থানে আগত জানিয়া তৎপ্রতি মনোযোগ
করিতেছে না। ১৯

হে প্রভো! বাহা আরক্ত হইয়াছে, তাহার
প্রতীতা নিশ্চয়ই করিতে হইবে কিন্তু এইক্ষণে
তাহার বিষয় সন্তাবনায় আমার মন দুঃখিত
হইতেছে। ২০

নারদ-মুনি তাঁহার এই বাক্য শ্রবণে
হর্ষিত হইয়া বলিলেন, তুমি ও সামান্ত ভূপতি
নও, প্রজাপতি পিতামহই তোমার তুলনা-
স্থল। ২১

পৃথিবীতে পূৰ্ণ কেহই যখন ভোমার
অপকার করিতে পারে নাই, এইক্ষণে কি
ভোমার একটিমাত্র কর্তব্য কার্যে তাহা
যদিও বাহাতে সৃষ্টিস্থিতিপ্রদায়ক পুরুষও
সহায়। ২২

তুমি এই ব্রহ্মলোকে আগত হইলেও
ভোমার প্রতাপ ও বশ চন্দ্র সূর্য্যের দ্বারা
ত্রৈলোক্যে বিচরণ করিতেছে। বিশেষতঃ হে
রাজশর্দূল! বাহাদিগের কার্যাসমূহে ভগবান্

ভেষু কিং রাজশর্দূল বিষয়শ্চাপি জায়তে ॥ ২৩
এব দূরেহস্তি রাজেন্দ্রে প্রত্যক্ষঃ স শচীপতিঃ ।
সদোমধ্যগতঃ শত্রুঃ সাক্ষাৎ ত্রিজগত্যাং পতিঃ ॥
বিশেষতো জগন্নাথপ্রাসাদে কঃ পুমায়ুপ ।
বিহত্বৈ * মমসাপীক্ষেৎ তত্র শঙ্কান্ত মা তব ॥ ২৪
তদগ্রতঃ পশু ভূপ চন্দ্রকোটিনমস্ত্রিবা ।
পরিতো হ্লাদজনকঃ সূর্য্যাদাপন্নকটিবৎ ।
বশত্যাং ভেষমো রাশির্জানীহি ব্রহ্মসদনঃ ॥ ২৫
ইখমালপতো ভৌ তু ব্রহ্মলোকান্তিকং গতো ।
শুক্রবাতো হৃদুরাভো ব্রহ্মবীণাং মুখোনিতম্ ।
স্বাধায়শ্চক্ৰং সুপদং স্পষ্টবক্রমশ্বরম্ ॥ ২৬
ইতিহাসপুরাণানি ছন্দঃকল্পানি গাথিকাঃ ।
অসকীর্ণৈজ্জ্বলপদাঃ শ্রবন্তে প্রবিভাগাঃ ॥ ২৭

চতুর্মুখ সর্কষা সহায় হন, তাহাদিগের বিষয়ে
আশঙ্ক্যও কি জন্মে? কখনই নহে। ২৩২৪

হে মহারাজ! ঐ দূরে দেখা যাইতেছে
ঐ স্থানে সাক্ষাৎ ত্রিজগৎপতি সেই শচীপতি
শত্রুদেব সভামণ্ডলীয়ধ্যগত হইয়া প্রত্যক্ষ
ভাবে অবস্থান করিতেছেন। আপনি উৎকঃ
পরিভ্রমণ করুন। সেই জগন্নাথদেবের প্রাসাদে
কেহই বাসনিমিত্ত মনে অভিলাষ করি-
না। ২৫২৬

হে ভূপতে! এইক্ষণে দর্শন করুন, ঐ
ইন্দ্রালয়ের উপরিভাগে কোটিচন্দ্রের দ্বারা নীতি
লীল সমস্তাং সন্তোষদায়ক কোটি কোটি পীযুষ
সাগরবৎ পরিভ্রমণসাধক ভোজ্যরাশি দৃষ্ট হই-
তেছে, ইহাই ব্রহ্মার বাসস্থান জানিও। ২৭

উভয়ে এইরূপ আলাপ করিতে করিতে
ব্রহ্মলোকের সমীপে উপস্থিত হইয়া দূর হই-
তেই ব্রহ্মবিদগণের মুখবিনির্গত স্পষ্ট বর্ণ
ক্রমসম্পন্ন শব্দ স্বপদ বেদাধ্যায়নধ্বনি সকল
শ্রবণ করিলেন। ২৮

আরও স্পষ্টপদ ও উচ্চশব্দযুক্ত ইতিহাস
পুরাণ, ছন্দঃ, কল্প ও গাথা সকল ভিন্ন ভি-
রূপে শুনিলেন। ২৯

যত্রেতদ্ভ্রাজুশার্দ্দল জানীহি ব্রহ্মণঃ পূরম্ ॥ ৩০
সভা হি দৃশ্যতে চৈবা বত্র লোকপিতামহঃ ।
সার্ক্যং ব্রহ্মধর্ম্মিণ্যেচ সুখাসীনশ্চতুশ্চুধঃ ॥ ৩১
নান্যৈচৈতজ্ঞশ্রবণং (১) জীৎসুস্তৈরুপাসিতম্ ।
যত্রাগতা নিবর্তন্তে ন সংসারাক্সিসম্বটে ॥ ৩২
সদ্বিত্তি ব্রহ্মণো নাম যত্নায়ং ভূবনোত্তমঃ ।
সত্যলোক ইতি খ্যাতস্তদুর্দ্ধং নাস্তি কিঞ্চন ॥ ৩৩
জ্ঞৈব কিকিছুপরি অধশ্চাণ্ডকপালতঃ ।
বৈকুণ্ঠ ভবনং রাজন মুক্তা যত্র বসন্তি বৈ ॥ ৩৪
যত্র যোগেশ্বরঃ সাক্ষাৎ যোগিচিহ্নেয্য জ্ঞানার্দনঃ ।
চৈতজ্ঞশ্রবণাস্তে বৈ সান্তানন্দময়কঃ প্রভুঃ ।
যং প্রাপ্য ন নিবর্তন্তে মৃত্যুসংসারবর্জনি ॥ ৩৫ (২)

ঔষিবর কহিতেছেন, হে নৃপবর! যে স্থলে
ঐ সকল ঋত হইতেছে, উহাই ব্রহ্মার সন্ধান
জানিও । ৩০

ঐ সভাই দেখা যাইতেছে; উহাতে
লোকপিতামহ ব্রহ্মা ব্রহ্মধর্ম্মগণের সহিত
সুখে আসীন রহিয়াছেন ॥ ৩১

তিনি বিবিধ চৈতজ্ঞের আশ্রয় ও জীব-
মুক্তগণের সত্য উপাশ্রয় । জীবগণ একবার
এই স্থলে আগমন করিতে পারিলে আর
সংসারসাগর-সম্বটে পতিত হয় না । সং-
এইটি ব্রহ্মার নামধেয়,—মৃত্যুরাং তাঁহার ভূব-
নোত্তমের নাম “সত্য” লোক বলিয়া বিখ্যাত ।
উহার উপরিভাগে আর কিছুই নাই কেবল
উহার ত্বিকিং উপরিভাগে ব্রহ্মার অণ্ড-
কপালের-অধঃ সীমান বৈকুণ্ঠ ভবন রহিয়াছে ।
হে রাজন! মুক্তপুরুষেরা সেই স্থানেই বাস
করেন । ৩২—৩৪

সে স্থানে সাক্ষাৎ যোগেশ্বর যোগিগণ-
চিহ্ননীয় প্রভু জনার্দন বাস করিতেছেন; তিনি
চৈতজ্ঞশ্রবীর ও সান্তানন্দময়; যাহাকে প্রাপ্ত

১ শব্দলৈঃ ।

(২) যমুপাশ্তে সভা ব্রহ্মা জীবমুক্তঃ স্বমুক্তয়ে ।
কলিতস্তাভূষ্যতেহসাবোভঃ সার্ক্যং প্রপদ্যতে ।
ইত্যধিকঃ পাঠঃ কচিং ।

ন এষ স্রষ্টা লোকানাং মৎস্কৃষ্মাদিরূপধ্বক্ ।
রক্ষিতা রুদ্ররূপেণ সংহর্ত্তা লোকভাবনঃ ।
ইন্দ্রদ্যুম্ন বদ্রমখং প্রাপ ব্রহ্মনিকेतনম্ ॥ ৩৬ ॥
জ্ঞপ্তেন চ সভাচারি প্রকোষ্ঠে ন জ্ঞবর্ত্তত ।
যত্র তিষ্ঠন্তি দিকৃপলাঃ শক্রাদ্যাঃ পিতৃরন্তথা ॥
চিরং কালং ধ্যানপরাস্তথা মনস্তরাধিপাঃ ।
পৃথগ্জ্ঞাননিভাঃ ষাঃস্থ্য নিষিক্তান্তঃপ্রবেশনাঃ ॥ ৩৭ ॥
ইন্দ্রদ্যুয়েন সহিতং নারদং প্রবিলোকা সমঃ ।
ষারপালঃ সবিদম্ ননাম লতকঙ্করঃ ॥ ৩৮
চতুর্দশানাং লোকানাং ভ্রমণে রসিকঃপ্রভো ।
তুয়া বিনা শোভতে নো স্বামিন্ত্বং পিতৃঃ সভা ।
সত্যেব মুনয়ঃ শ্রেষ্ঠা ব্রহ্মণ্য ব্রহ্মবিধরাঃ ।
গোতমাধ্যাত্মথ্যাপোষা ন রম্য ব্রহ্মণঃ সভা ॥ ৩৯

হইলে আর মৃত্যুপথের পথিক হইতে হয় না,
সেই লোকস্রষ্টা মৎস্কৃষ্মাদিরূপে লোক-
রক্ষিতা ও রুদ্ররূপে সংহর্ত্তা দেববর ঐ স্থানে
বাস করেন । ঔষিবর ইন্দ্রদ্যুকে এইরূপ
বলিতে বলিতে ব্রহ্মভবনে উপস্থিত হই-
লেন । ৩৫ । ৩৬

ক্ষণকাল মধ্যেই সভাচারের প্রকোষ্ঠে
উপনীত হইয়া দেখিলেন, ষারদেশে ইন্দ্রাদি
দিকৃপালগণ, পিতৃগণ ও মনস্তরের অধিপতিরা
বহুকাল হইতে নীচ জনের ছায়া ষারপালকে
উপাসনা করিতেছেন । তখাচ সে তাঁহাদিগকে
কোনক্রমেই অন্তরে প্রবেশ করিতে দিতেছে
না । ৩৭

ইন্দ্রদ্যুয়ের সহিত নারদকে দেখিবারামাত্রই
সেই ষারপাল অবনতমস্তকে সবিনয়ে প্রণাম
করিল ৩৮

আরও বলিতে লাগিল; হে প্রভো!
আপনি চতুর্দশ ভূবন ভ্রমণে রসিক, মৃত্যুরাং
হে স্বামিন্! আপনি বিনা আপনার পিতৃসভা
শোভা পাইতেছে না । মন্যপি ব্রহ্মত্বংপর
ব্রহ্মজ্ঞপ্রবর শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ গোতম প্রভৃতি মুনীরা
উহাতে আছেন, তথাপি ব্রহ্মার সভা আপনি
না থাকায় রমণীয়া হয় না । ৩৯

বহুভারাপি রজনী চন্দ্রেনৈব প্রকাশতে ।
ইতি স্তব্ব কণৌ তত্ত প্রবেশং বিনম্রাষিতঃ ॥৪০

ইতি ত্রীউৎকলখণ্ডে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

দৌবারিবাংনং রাজধিরিক্তজ্যো মহাঘণাঃ ।
সার্কভৌমো বৈষ্ণবচূড়ামণিঃ ধাতারং তদ্বিমাগতঃ ॥
যাত্ৰয়ং পুরতন্তস্ত যদ্বি ত্বমুগম্যতে ॥ ১
ইত্যুক্তস্তং পুনঃ প্রাহ নারদং মুনিসত্তমঃ ।
স্বামিংস্তুরাগতো যাহসৌ ন সামাত্রোহি ব্যুতে
যত্র পশ্চসি দিকৃপালান্ পিতৃন মনস্তরাবিপান্ ।
তত্রায়ং মর্ত্যানিলয়ন্তিষ্ঠেদুত্পৌরুষঃ ॥
ভবান্ গতা পদ্মযোনিং বিজ্ঞাপ্যানং প্রবেশয় ॥২

দেবুন যামিনা বহুতর তারাপ্রভায় প্রভা
প্রাপ্ত হইলেও এক তারানখ ব্যতিরেকে
তাহারও প্রভা প্রকাশিত হয় না। স্বরপাল
এইরূপ স্তব করিয়া বিনয়সহকারে তাঁহাকে
ছাড়িয়া দিল । ৪০

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

নারদ কহিতেছেন,—হে দৌবারিক! এই
ইন্দ্রদ্যুম্ন, ইনি রাজর্ষি, মহা ঘণস্বী; সার্ক-
ভৌম, ও বৈষ্ণবচূড়ামণি; বিধাতাকে দর্শনার্থ
আসিয়াছেন; এইক্ষণে তুমি অনুমতি করিলে
তাঁহার সমীপে যাইতে পারেন। ৭

স্বরপাল ইহা শ্রবণ করিয়া পুনরায়
মুনিসত্তম নারদকে কহিল,—হে স্বামিন্!
আপনার সহিত যিনি আগত হইয়াছেন, তিনি
কখনই সামান্ত ব্যক্তি বলিয়া বিবেচিত হইতে
পারেন না, তথাচ যে স্থলে ঐ দিকৃপালগণ
পিতৃগণ ও মনস্তরাবিপ সকল অবস্থান
করিতেছেন, ঐ অমিতপ্রভাব মর্ত্যবাদী
নরপতিও তথায় কিছুকাল থাকুন। আপনি
পদ্মবোনির সমীপে যাইয়া এ বিষয় বিজ্ঞাপন-
পূর্বক পশ্চাৎ উহাকে সভাপ্রবীষ্ট করুন । ২

সভাবারগতো যোহসৌ দিকৃপাটলঃ সহ বাস্ততি ।
একাগ্রচিত্তো ভগবান্ গায়নেচতুরাননঃ ॥
অম্যাকং ধার্মিযুক্তানাং প্রতীক্যোহবসরো ঐবম্
ন ক্রোধো মদ্বি কর্তব্যো দাসে তব পিতৃশ্চ তে ।
ইত্যুক্তো নারদো গতা ব্রহ্মাণং জগতাং পতিম্ ॥
মতঃ সাষ্টঙ্গপতনং বিজ্ঞপ্তো বহুধাধিপঃ ।
কটাক্ষোদিশং সোহধ ইন্দ্রদ্যুম্নপ্রবেশনম্ । ৪
নোবাচ কিকিভগবান্ গানে দত্তাবধানতঃ ॥৫
দ্বিবাগাধকসংগীতে কোতুকাবষ্টমানসঃ ।
জ্ঞাতোজিতং নারদোহথ ইন্দ্রদ্যুম্ন নৃপোত্তম ।
প্রবেশয়মান ততঃ শক্রান্যৈঃ হুনিরীকিতম্ ॥ ৬
দৃষ্ট্বা পিতামহং দূরাং স্রষ্টারং জগতাং নৃপঃ ।
অমতত বিজ্ঞপ্তেষ্ঠাঃ সাক্ষাদ্ভরমহং হরিম্ ॥ ৭
শনৈশনৈবযৌ ভূপঃ প্রশনান * কৃতাজ্জলিঃ ।

আমরা ধার্মিযুক্ত অধীন ব্যক্তি, সুতরাং
স্বর্গ্যের অনির্দিষ্ট বিষয়ে অবসর প্রার্থনা
করিতে হয়; অতএব আপনার ও আপনকার
পিতার এই কাসের প্রতি ক্রোধ করা কর্তব্য
নয়। দৌবারিক এইরূপ বলিলে ঐ বিষয় জগৎ-
পতি ব্রহ্মার সমীপে উপস্থিত হইয়া সাষ্টাঙ্গে
প্রণিপাতপূর্বক বহুধা পতি ইন্দ্রদ্যুম্নের
বিষয় অবগত করিয়াযাত্রাই বিধাতা কটাক্ষ
ভঙ্গীদ্বারা তাঁহাকে প্রবেশের অনুমতি
দিলেন। ৩৪

সেই সময়ে স্রষ্টার সভায় সঙ্গীত হইতেছিল,
ভগবান্ তাহাতেই প্রশংসন করিতেছিলেন,
আর মুখ দ্বারা কিন্তু ব্যক্ত করিলেন না। ৫

উত্তম পাথকের গানে কোতুকাবিত নারদ
তাঁহার ইঙ্গিত ক্রমে নৃপোত্তম ইন্দ্রদ্যুম্নকে
প্রবেশিত করিলেন, ইন্দ্রাদি দেবগণ সবিন্যয়ে
দেখিতে লাগিলেন। ৬

হে বিজগৎ! নৃপতির দূর হইতেই জগৎ-
স্রষ্টা পিতামহকে দেখিতে পাইয়া এতদিন
পরে তাঁহার সেই দারুনিষ্ঠিত জগদ্রাধকে
সাক্ষাৎ জগদ্রাধ বলিয়া মানিতে লাগিলেন। ৭

ভূপতি কৃতাজ্জলিপটে যুহ যুহ গমন ও

* প্রশংসনং ।

স্তবন নমন্ প্রণিপতন্ সাধনসখ্যলিতং ব্রজন্ ।
কিকিদ্ভুরে স্থিতো ভূপো নারদস্ত নিদেশতঃ ॥ ৮
ততঃ পুণ্যং গীয়মানং চরিতং সিদ্ধজাপতেঃ ।
শৃণুংচতুর্মুখস্তস্যো মুহূর্তং দ্বিজপুঙ্গবাঃ ॥ ৯
সাবিত্রীসারসাত্যং স বীজ্যমানস্ত পার্শ্বয়োঃ ।
স্তবদেহধৈর্দেবৈঃ স্তবমানঃ স্বয়ন্তবঃ ॥ ১০
কলাকাষ্ঠানিমেঘৈস্ত কলয়ন্ যুগপদ্যয়ন্ ।
ন জরাজন্মরণ-রূপাদিপরিণামকম্ ।
যস্ত লোকগতাং ন বাধয়ং ব্যাধয়ন্তথা ॥ ১১
'মমন্ত' দস্যো যত্র যুগাবর্তাদয়ন্তথা ।
কলান্তরা ন বিদ্যন্তে স সাক্ষাৎ পরমেশ্বরঃ ।
গীতাবসানে তং ভূপমুবাচ শ্রহসম্ভবঃ ॥ ১২
ইন্দ্রহ্যম মহাগত সাক্ষাৎ তং ভগবৎপ্রিয়ঃ ।
অগস্ত্য হুত্ব ভো লোকঃ সত্যাত্মো বিদিতস্তব ॥

গণ্য করিলেন; এবং স্তব, নমস্কার ও
প্রণিপাত করিতে করিতে ভয়েতে স্বলিতের
হ্য গমন করত নারদের আজ্ঞানুসারে
কিছু দূরদেশে অবস্থিতি করিলেন । ৮

হে দ্বিজগণ ! ততঃপর লক্ষ্মীনাথের পরম
পবিত্র চরিতগান শ্রবণ করিতে করিতে
চতুর্মুখ মুহূর্ত কালস্থিতি করিতে লাগিলেন ৯
দেবী সাবিত্রী ও বাগ্‌দেবী সারস। তাঁহার
হই পার্শ্বে বীজন করিতেছেন; নিম্নল দেহবরা
দেবগণও ঐ স্বয়ন্তব ব্রজাকে স্তব করি-
তেছেন । ১০

তিনি স্বয়ং কলা কাষ্ঠা ও নিমেষাদি দ্বারা
যুগপদ্যয়ের সংখ্যা করিতেছেন; বাহার
লোকগত ব্যক্তিদিগের জরাজন্ম মরণ ও রূপ-
পরিবর্তন প্রভৃতি সংঘটিত হয় না এবং আধি-
ব্যাধির লেশমাত্রও নাই । ১১

বাহার ভুবনে মমন্তর, যুগাবর্তন ও কলান্তর
পড়তি কিছুই বিদ্যমান নাই, সেই সাক্ষাৎ
পরমেশ্বর গীতাবসানে ভূপতিকে বেন হাঁসিতে
হাসিতেই কহিলেন । ১২

হে ইন্দ্রহ্যম ! মহাগত ! তুমি ভগবানের
সাক্ষাৎ প্রিয়প্রাত্র; আমার এই সভ্যলোক
তব পক্ষে হুত্ব, ইহা ও তুমি বিদিতই আছ ।

অত্রাগতিং হি বাঙ্কন্তি * মুনয়ঃ কীণকম্বাঃ ।
তপোনিষ্ঠাশ্চ তিষ্ঠন্তি বাবদাহুতসংগ্রহম্ ॥ ১৪
চতুর্দশম্ লোকেষু যন্তানং প্রাণিনাং হি বৎ ।
চৈতন্ত্যানি বিচিত্রাণি সর্কেষামাত্রয়ো হসৌ ॥ ১৫
জানন্নপি হি তৎকার্যং মানয়ন্ পদন্তমম্ ।
উবাচ পরমহীত ইন্দ্রহ্যম পিতামহঃ ।
কিমর্থমাগতো হত্র তদ্ব্রজি হৃদয়স্থিতম্ ॥ ১৬
ময়ি দৃষ্টে ন দুস্ত্রাপমমৃতং কিন বাঙ্কিতম্ ॥ ১৭
ইন্দ্রহ্যম উবাচ
অন্তর্যামী হি ভগবান্ ব্রজজাতং কুতো ভবেৎ ।
তথাপি প্রশ্নো যো নাথ মযানুক্ৰোধ এব সঃ ॥ ১৮
মুর্জ্যায় যদনুজ্ঞাতং কথিতং তব হৃদনা ।
ইষ্টাঃ সহস্রং ক্রতবন্তমস্তে দারুদেহভুং ।

মুনিগণ নিম্পাপ হইয়াও এই লোকে
আগমনার্থ বাঙ্ক্য করিতেছেন এবং মহাপ্রলয়-
কাল পর্যন্ত তজ্জন্মই তপশ্রাপরায়ণ থাকেন । ১৪
আরও চতুর্দশ ভুবনমধ্যে যষ্ট প্রাণিগণের
যে সমস্ত পৃথক পৃথক বিচিত্রে বিচিত্রে চৈতন্ত্য-
বিষয় সকল রহিয়াছে, তৎসমুদয়কেই এই লোক
অভ্রয় করিয়া আছে । ১৫

যদিও পিতামহ ইন্দ্রহ্যয়ের সমুদয় উদ্দেশ্য
জানিতেছেন, তথাপি পরম প্রাতিমহকারে
তাঁহাকে সম্মানপূর্বক জিজ্ঞাস করিলেন,
তুমি কি নিমিত্ত এখানে আদিয়াছ ? মনোগত
বিষয় প্রকাশ করিয়া বল ? ১৬

যখন আনাকে দর্শন করিতে পাইয়াছ, তখন
অমৃতও তোমার পক্ষে দুস্ত্রাপ্য নহে, তাহাতে
সামান্য বাঙ্ক্যবিষয়ের কথা কি বলিবে । ১৭

ইন্দ্রহ্যম কহিতেছেন, ভগবন্ ! আপনি
অন্তর্যামী, আপনার অজ্ঞাতবিষয় কি হইতে
পারে ? তথাপি যে প্রশ্ন করিলেন, হে নাথ !
ইহা আমার প্রাতি করুণা প্রকাশ মাত্র । ১৮

আপনার পুত্র ঋষিবরের মুখ হইতে
আপনার অনুজ্ঞা শিরোধার্যপূর্বক সহস্র
অবমেধ যন্ত্র সম্পাদন করিয়াছি । তৎকালে

আবির্ভব ভগবান্ ভূতভব্যভবঃপ্রভুঃ ॥ ১১
 ত্বনুগ্রহসম্পত্তিবশাদেবালোকহন ।
 তাদৃশং পুণ্ডরীকাকং যেন তুলোকমাগতঃ ॥ ২০
 ততঃপ্রকো ময়া দেব প্রাসাদস্তত্র চেৎ স্বয়ম্ ।
 গতা দেবং জগন্নাথং স্থাপয়িষ্যামি চ এভো ।
 ত্বনুগ্রহেহস্ত সফলো ভবেমে লোকভাবন ॥ ২১
 এতদর্থং জগৎস্বামিন নারদেন সহধুন্য ।
 ত্বংপাদপদ্মযুগলং ত্রুৎ প্রলোকমাগতঃ ।
 প্রসাদ মাং কুরুষেৎ জগন্নাথস্বমেব হি ।
 ত্বমেব স জগন্নাথো ন ভেদো যুবয়োর্বিভো ।
 স্থাপ্যঃ স্থাপয়িতা চানি বোধ্যো বেদয়িতা ভবান্ ২
 জৈমিনিরুবাচ ।

এবং বিজ্ঞাপনাতে তু হর্কাসাঃ সহসা * মুনিঃ ।

ভূত জন্মিষ্যৎ বর্তমান এই কালত্রয়ের প্রভু
 জগন্নাথদেব দারুদেহে আবির্ভূত হইয়াছেন । ১১
 আমি আপনাই অনুগ্রহবলে সেই
 পুণ্ডরীকাক দেখক ওাদৃশ ভাবে অবলোকন-
 পূর্বক আপনকার এই সভালোকে আগমনে
 সমর্থ হইয়াছি । ২০

এভো! আমি তাঁহার প্রাসাদ আংক
 করিয়াছি, এই কবে ভগবান্ স্বয়ং গমন করিয়া
 যদি সেই প্রাসাদে জগন্নাথদেবের স্থাপনা
 করেন, তাহা হইলে, হে লোকভাবন! আমার
 প্রতি এত দিনের অনুগ্রহ সফল হয় । ২১

আমি এই জন্তই আধুনা ঋষিগণ নারদের
 সহিত আপনার পাদপদ্মযুগল দর্শনার্থ
 আপনকার লোকে আসিয়াছি। হে জগৎ-
 স্বামিন্! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া
 এই অভীষ্ট সিদ্ধ করুন। আপনিই জগ-
 ন্নাথ। ২২

হে বিভো! আপনিই সেই জগন্নাথ,
 তাঁহাতে ও আপনারাতে কিছু প্রভেদভাব দৃষ্ট
 হয় না। এইকণে তিনি স্থাপনীয়, আপনি
 স্থাপনকর্তা; তিনি বোধ্য, আপনি বোদয়িতা
 হইতেছেন। ২৩

জৈমিনি কহিলেন। নরপতি ইন্দ্রদ্যুম্ন

* স মহামুনিঃ ।

প্রথম সাত্ত্বিকপাতং কৃতাজ্জলিপুটঃ স্থিতঃ ।
 প্রোবাচ বিনয়াদ্যচো ধাতারং জগতং গুরুম্ ॥ ২৪
 বিভো দ্বারপ্রবেশেহত্র দৌবারিকনিবারিতাঃ ।
 লোকপালাঃ সপিভরস্তথা মনস্তরানয়ঃ (১) ।
 তিষ্ঠন্তি দীনজনবৎ সূচিরাল্লাকভাবন ।
 তদাজ্জাপয় পশ্যন্ত তব পাদসরোরুহম্ ॥ ২৫
 তৎশ্রুত্বা দেবদেবস্ত তদা হর্কাসমো বচঃ ।
 গ্রহস্ত বচনং প্রাহ নৈবাং প্রস্তাব এব হি ।
 ইন্দ্রদ্যুয়েন স্পর্ধিতে তে কিং মোহংশুনাগাঃ ॥
 জীবমুক্তোহয়ং নৃপতিঃ কৰ্ম্মক্ষীণাশসংহতিঃ ।
 মৎসত্ত্বতিঃ (২) পক্ষমোহয়ং বৈকবো বিষুতংপরঃ

এই প্রকার বিজ্ঞাপন করিতেছেন, ইত্যবসরে
 মুনিগণ হর্কাসা সহসা ব্রহ্মগভায় উপনীত
 হইয়া সাত্ত্বিক প্রাপ্যপাতপূর্বক কৃতাজ্জলি-
 পুটে অবস্থিত হইয়া বিনয়সহকারে জগদগুরু
 বিধাতাকে কহিতে লাগিলেন। ২৪

হে বিভো! আপনার দ্বারদেশে লোক-
 পালগণ, পিতৃগণ ও মনস্তরাধিপতিরা দৌবারিক
 কর্তৃক নিবারিত হইয়া অতি দীনজনের স্থায়
 সূচিরকাল অবস্থান করিতেছেন। হে
 লোকভাবন! অনুমতি করুন, তাঁহারা আসিয়া
 আপনার পাদপদ্ম সম্বর্শন করুন। ২৫

দেব দেব পিতামহ হর্কাসার এই বাক্য
 শ্রবণান্তে হস্তসহকারে কহিলেন, তুমি
 ইন্দ্রদ্যুয়ের প্রবেশ ও লোকপাল প্রভৃতির
 নিবারণ দেখিয়া এই কথা কহিতেছ, নৃপতির
 সহিত কোন বিষয়েই তাঁহাদের প্রস্তাবই
 হইতে পারে না; তাঁহারা কি মোহের
 বশীভূত হইয়াই ইন্দ্রদ্যুয়ের সহিত স্পর্ধা
 করিতেছেন। ২৬

এই নরপতি জীবমুক্ত; সংকর্ম্ম-সমূহ
 দ্বারা পাপসমূহ ক্রয় করিয়াছেন; আমার
 অধস্তন পক্ষম সন্তান, বৈকব ও বিষু-
 তংপর। ২৭

(১) বিপাঃ ।

(২) সত্ত্বতেঃ ।

এতে হি সুখভোগ্য কৰ্মণঃ প্রাপ্তপৌরুষাঃ ।
অত্রাগতিং প্রার্থয়ন্ত তপস্তপ্তাহি দেবতাঃ ॥ ২৭
মমাত্মগ্রহতন্ত্ৰেতে অস্মাতা মতুপাসনে ।
তথাপি ত্বনুজ্ঞাতা অস্মাত মম দর্শনে ॥ ২৮
ততঃপ্র বিষ্টান্তে দেবা দুর্ক্সানোবচনেন বৈ ।
দূর্যং প্রপেদুর্ভ্রাং গায়ত্র্যং সমীপতঃ ॥ ২৯
ইন্দ্রচ্যুতং নরপতিং কৃতাজ্জলিমুপস্থিতম্ (১) ।
তন্ লোকপালান্ প্রণতান্ কটাক্ষেণ জগৎপ্রভুঃ
অনুজগ্রাহ কথয়ন্ ইন্দ্রচ্যুতং স সাদরম্ ॥ ৩০
রাজন্ কৃতস্তয়া সভাং প্রাসাদো ভগবৎস্থিতো
নাগং স কালস্তদ্রাজ্যং ন বা ত্বং সন্ততিনুপ ।
গীতগানাবসরতো ভূয়ান্ কালো গন্তব্যঃ ॥ ৩১

আর এই দেবতার সুখভোগ্য কৰ্ম্ম
আচরণ করত পৌরুষপ্রাপ্ত হইয়া আমার
এই লোকে আগমনার্থ তপসা করায় আমারই
অনুগ্রহে মতুপাসনা-বাসনা দ্বারদেশ পর্য্যন্ত
আসিতে পারিয়াছেন। যাহা হউক, এই-
ক্ৰমে তোমার অনুজ্ঞাক্রমে আমাকে দেখিবার
নিমিত্ত আসিতে পারেন। ২৮

অতঃপর দুর্ক্সার আহ্বানে দেবগণ সভায়
প্রবিষ্ট হইয়া গায়ত্রিগের সমীপে থাকিয়াই
দূর হইতে ব্রহ্মকে প্রণাম করিলেন। ২৯

জগৎ-প্রভু পদ্বাবান, সমুখস্থিত কৃতাজ্জলি-
নরপতি ইন্দ্রচ্যুতকে এবং সেই সকল প্রণত
লোকপালদিগকে কটাক্ষনিষ্কপে অনুগ্রহীত
করত নূপত্যিকে সাদরে কহিতে লাগি-
লেন। ৩০

রাজন্ ! তুমি যে ভগবানের অবস্থান-জ্ঞাত
প্রাসাদ প্রস্তুত করিয়াছ, তাহা যথার্থ বটে ;
কিন্তু যে কালে সেই প্রাসাদনির্মাণাদি হইয়া-
ছিল, সেই কাল, বহু কাল উত্তীর্ণ হইয়া
গিয়াছে, তোমার সে রাজ্যও বিলুপ্ত হইয়াছে ।
তোমার সন্তান-সন্ততিপরম্পরাও আর কিছুই
নাই । যে সময়টুকু পানসকল সঙ্গীত
হইয়াছিল, সেই অবসরেই তোমার পক্ষে অতি
দীর্ঘ কালই গত হইয়াছে। ৩১

(১) সংলপন্ত কৃতাজ্জলিং ।

মহন্তরং হি দিব্যানাং যুগানামেকসপ্ততিঃ ।
তব বংশোহপি বিচ্ছিন্নঃ কোটিশঃ ক্ষিতিপা পত্নাঃ
দেবোহস্তি তে চ প্রাসাদো দ্ব্যমতাবশিষ্যতে ॥ ৩২
দ্বিতীয়স্ত মনোরাদিমুগং স্বারোচিবন্ত চ ।
মমাত্মিকে তে বনতো মৃত্যুর্বা ন জরা তথা ।
বিপর্ধ্যয়ো ঋতুনাশা ন কালপরিণামিতা ॥ ৩৩
তদৃগচ্ছ ভূমৌ রাজেন্দ্রে দেবং প্রাসাদমেব চ ।
আত্মসমক্ষিনং কৃত্য পুন্মরায়াহি বেগবান্ ॥
অথবাহং প্রযাতামি তবানুপকমেব হি ॥ ৩৪
ত্বমগ্রতো ধর্যং গতা যাবৎ সন্তারমৃচ্ছিমং ।
করিষ্যসি মহাতাগ তাবদেব ব্রহ্মাম্যহম্ ॥ ৩৫
ইত্যাজ্ঞাপোস্তদ্যুতং তৎ ভগবান্ স পিতামহঃ ।
দেবান্ পুরঃস্থিতানাং বিনয়ানতকঙ্করান্ ॥

দেবতাদিগের এক-সপ্ততি যুগ হইলে এক
মহন্তর হয়, ঐ মহন্তর-পরিমিত কালমধ্যে
শুদ্ধ যে তোমার বংশ বিচ্ছিন্ন হইয়াছে, এমত
নহে ; কোটি কোটি ক্ষিতিপত্নিও বিপত
হইয়াছেন, কেবল সেই দারুমৃতি দেববর ও
তোমার প্রাসাদ এই দুইটা তথায় বিদ্যমান
আছে। ৩২

দ্বিতীয়মু স্বারোচিবের এই আদি যুগ
কাল তুমি আমার সমীপে বাস করিয়া অতীত
করিলে ; তথাচ মৃত্যু বা জরার বলীভূত হইবে
না। ঋতুবিপর্যায়ও অনুভূত হইল না এবং
কালের পরিণামও পরিদৃষ্ট হইতেছে না। ৩৩

অতএব রাজেন্দ্রে ! তুমি এখন সন্ত
ভূশোকে গমন কর। দেব ও দেবপ্রাসাদ
আত্মসমস্ত করত সন্তর আবার আমার এখানে
আসিও। অথবা আসিবার আবশ্যক কি
আমিও তোমার পশ্চাৎ বাইতেছি। ৩৪

তুমি অগ্রে ধামাধ্যমে প্রয়াণপূর্ব্বক যাবৎ
কালমধ্যে সমুচ্ছিন্নকরে ত্রয়সন্তার আরোজি
করিবে, আমি সেই অবসরেই তথায় উপস্থি
হইব। ৩৫

হে বিজগন্ ! ভগবান্ পিতামহ ইন্
দ্রচ্যুতকে এই আজ্ঞা প্রদান করিয়া সমুখাৎ
কৃতাজ্জলি বিনয়ানত-কঙ্করান্, তৎ-পাৎ-বিষ্ণু

বন্ধাসীন সন্নতংগান্ তৎপদ্যন্তবীক্ষণান্ ।
 উবচ ভগবান্ সিন্ধুস্তীরবচসা দ্বিজাঃ ॥ ৩৬
 কিমর্পমাগতাঃ সর্কে যুগপল্লিবিবৌকসঃ ।
 বৎকাথ্য বো ময়া কাথ্যং বিজ্ঞাপয়ত মাচিরম্ ।
 জৈমিনিরুবাচ ।
 ইতি শ্রুত্বা বটো ধাতুস্বদংশা বিগতজরাঃ ।
 প্রত্যাচুর্হবিতাঃ সর্কে ভগবন্তং পিতামহম্ ॥ ৩৮
 দেবা উচুঃ ।
 উপাধিতঃ পুরাশাভিধৌ নীলাজৌ মণিময়ঃ ।
 অন্তর্হিতঃ কথং দেব ইদানীং দারুপদধৃক্ ।
 আবভূতঃ ক্রতোরেতে ইন্দ্রস্যায়ত্ন ভূপতেঃ ॥ ৩৯
 এতস্ত কারণং জ্ঞাতুং ভবতঃ পাদপদ্মজম্ ।
 আরাধিতুমিহাশ্রিতাঃ প্রনৌদ কথয়স্ব তং ॥ ৪
 ইত্যুক্তস্বিদশৈর্দৈবো ভগবান্ পদ্মজাসনঃ ।
 রহস্তমেতচ্চ দেবাঃ কথ্যচিনোদিতং পুরা ।

লোচন, দেবগণকে সিন্ধু গস্তীর বাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন । ৩৬

হে ত্রিদিবনিবাসিগণ ! তোমরা সকলে মিলিত হইয়া কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছ ? তোমাদিগের যে কাথ্য আমার কর্তব্য হইবে, তাহা সত্বরই বিজ্ঞাপন কর । ৩৭

• জৈমিনি কহিলেন । ত্রিংশগণ, বিধাতার এই দারুণ বাক্য শ্রবণে বিম্বর হইয়া সকলেই সহর্ষে ভগবান্ পিতামহকে প্রত্যাশ্রয় করিলেন । ৩৮

দেবগণ কহিতেছেন, আমরা ইতিপূর্বে নীলপর্কতে যে নীলমণিময় দেবের উপাসনা করিতাম, তিনি কি নিমিত্ত অন্তর্হিত হন ? এইক্ষেণে বা কি জন্ত ইন্দ্রস্য ভূপতির বজ্রাবসানে দারুপ-ধারণপূর্বক আবির্ভূত হইলেন । ৩৯

আমরা এই বিষয়ের কারণ জিজ্ঞাসায় আপলার পাদপদ্ম আরাধনা করিতে এখানে আসিয়াছি; হে দেব ! প্রসন্ন হইয়া ইহার সূত্রান্ত বর্ণন করুন । ৪০

ত্রিংশগণ কর্তৃক ভগবান্ পদ্মজাসন এই প্রকারে জিজ্ঞাসিত হইয়া কহিলেন, ভো

সর্কে সমুদিতা যশ্রাদপুচ্ছত চিরাগতাঃ ।
 ততো বঃ কথদ্বিধ্যামি সুরাপাং শুভমুতমম্ ॥ ৪১
 পূর্বে পরাক্কে ভো দেবাঃ ক্ষেত্রং তৎপুরুষোতমম্
 নীলাশ্রাণপুরাশ্রায় ন তজ্যাজ জনার্দনঃ ॥ ৪২
 সাস্ত্রাং মে দ্বিতীয়ন্ত পরার্কং সমুপস্থিতম্ ।
 মনুঃ স্বায়ভুবো নাম শ্বেতবাহাহকলকে ।
 শ্রবর্ততেহয়ং লোকে বৈ প্রাতরন্য দিনস্ত চ ।
 দারুমুর্তিরয়ং দেবো ভুবনানাং হি মধ্যমে ॥ ৪৩
 মমায়ুঃ প্রমাণন্ত মানয়ন্ স্বাস্ততে বিভুঃ ।
 মমাত্মা এব ভগবান্ অহমেতময়ঃ সুরাঃ ।
 নাবয়োবিদ্যতে কিঞ্চিদগ্নিন্ স্বাবরজজমে ॥ ৪৪
 কীরোদার্ণবমধ্যে তু শ্বেতবীপে হি তজকে ।
 যঃ শেতে যোগনিদ্রাং তাং মানয়ন্ পুরুষোতমঃ ।

দেবগণ ! এই গোপনীয় বিষয় ইতিপূর্বে কাহারও নিকট প্রকাশ করি নাই, তবে তোমরা নিত্য সন্তোষ ও আগ্রহসহকারে জিজ্ঞাসু হইয়া সুদীর্ঘ কাল উপস্থিত আছ, এই জন্যই সুরগণেরও শুভতম সূত্রান্ত বর্ণন করিতেছি । ৪১

হে দেবগণ ! ইতিপূর্বে আমার এক পরার্কিকাল ব্যাপিয়া সেই পুরুষোতম ক্ষেত্রে ভগবান্ জনার্দন নীলকান্তমণিময় শরীর অবলম্বনপূর্বক অবস্থান করেন । ৪২

সম্প্রতি আমার দ্বিতীয় পরার্কিকাল উপস্থিত, অদ্যকার এই দিনের প্রাতঃকালে শ্বেতবাহকলে স্বায়ভুব নামে মনু শ্রবর্তিত হইয়াছেন । প্রভু জনার্দন ঐ প্রাতঃসময় হইতে ভুবন-মধ্যে ভুলোকে দারুমুর্তিতেই অধিষ্ঠিত হইয়াছেন । ৪৩

আমার পরমায়ুর সীমাকাল পর্য্যন্ত ঐ রূপেই প্রভু অবস্থান করিবেন । হে সুরগণ ! ভগবান্ আমার আত্মা এবং আমিও উহার আত্মা; এই স্বাবর-জজম-মধ্যে আমাদিগের উভয়ে কিছুতেই প্রভেদ বিদ্যমান নাই । ৪৪

যিনি কীরোদ-সমুদ্রমধ্যে শ্বেতবীপরূপ শয্যায় সেই যোগনিদ্রা দ্বীপকে বহমানপুরঃসর আশ্রয় করত শয়ান হইয়া থাকেন, সেই পুরু-

ইন্দ্রহ্যমোহগ্রতো যাতু প্রতিষ্ঠাবস্তসন্ততো ।
 সহ্যাস্তত্র ভবত মৃগ্য কীৰ্ণাধিকারিণঃ ॥ ৫৬
 মনস্তরং ব্যতীতং বৈ প্রথমং সাম্প্রতং পুরা ।
 ইন্দ্রহ্যয়েন সহিতাস্তত্র গতা মুরোত্তমাঃ ।
 প্রাণাদপ্রতিমানাঞ্চ বিধাতুং স্বাম্যমস্ত বৈ ॥ ৫৭
 ওষ্মাং সজ্জতসস্তারানসহায়োগধুন। হসৌ ।
 অস্ত সজ্জতিসম্বন্ধস্বরণং নাপি ভূতলে ॥ ৫৮
 মহাস্তয়া পদ্বিনিধিঃ সহ যাত্ততি ভূতলে ।
 প্রতিষ্ঠায়ৈ ভগবতঃ সম্প্রীত্য সর্পিবস্তনঃ ॥ ৫৯
 ইন্দ্রহ্যমোহপি জ্যোত্সা দৃষ্টা ব্রাহ্মাণ্ডে শ্রিয়ং বিজ্ঞাঃ
 মহদাশ্চর্য্যানন্দমঃ প্রণিপত্য জগদ্বন্দ্বকম্ ।
 তথাক্ষাণ শিরসা ধৃত্য দেবৈঃ কীৰ্ণাধিকারিভিঃ ।
 আজগাম ভুবং বিপ্রা বিধিনা চানুমোদিতঃ ॥ ৬০
 ইতি ত্রিউৎকলখণ্ডে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ইন্দ্রহ্যম প্রতিষ্ঠার বস্তসস্তার আয়োজনার্থ
 অগ্রেই যাউন। তোমরা এই ক্ষণে স্ব স্ব
 অধিকার ছাড়িয়া তথায় গমন করত নৃপবরের
 সহায় হও ॥ ৫৬

সম্প্রতি প্রথম মনস্তর গত হইয়াছে ;
 তন্মিস্ত এই রাজারই ঐ প্রাসাদ ও প্রতিমা ।
 ইহা বিশেষ নিশ্চয়ের জন্ত মুরোত্তমেরা রাজার
 সহিত সে স্থানে পূর্বে গমন করুন ॥ ৫৭

রাজার সজ্জতির সম্বন্ধের স্মরণ মাত্রও নাই,
 তৎক্ষণ এক্ষণ রাজা সহায়হীন ; অতএব
 তোমরা প্রতিষ্ঠার দ্রব্য আয়োজন কর ॥ ৫৮

আমার অনুমতিক্রমে পদ্বিনিধিও ভগবা-
 নের প্রতিষ্ঠায় সকল বস্তু সম্প্রতি সম্পাদনার্থ
 তোমাদের সহিত যাইবেন ॥ ৫৯

হে বিজগপ ! ইন্দ্রহ্যমও দেববর ব্রহ্মার
 এই প্রকার আধিপত্য সম্পর্শনে হুটু ও অত্যা-
 শ্চর্য্যবিশিষ্ট এবং তৎকর্তৃক অনুমোদিত হইয়া
 অদ্বন্দ্বক প্রণিপাতপূর্ব্বক তাঁহার আজ্ঞাবাক্য
 শিরোধার্য্য করত কীৰ্ণাধিকারী দেবগণের সহিত
 ভুলোকে আগমন করিলেন ॥ ৬০

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশশোহধ্যায়ঃ

জৈমিনিকুবাচ ।

আগত্য চ জগন্নাথং চিরাদ্রুৎকর্ত্তমানসঃ ।
 দণ্ডবৎ প্রণামাংনৌ বনরোমাক্ষককুংকঃ ১
 নমো ব্রহ্মণ্যেষেণ গোত্রাক্ষণহিতায় চ ।
 প্রণতান্তিবিদ্যাশায় চতুর্দ্বিগৈর্গকহেতবে ।
 হিরণ্যগর্ভপুরুষপ্রধানাব্যক্তরূপিণে ।
 ও নমো বাসুদেবায় শুদ্ধজ্ঞানস্বরূপিণে ২
 ইত্যুচ্চরন্ স্ততিং ভূপঃ সানন্দাক্ষবিলোচনঃ ।
 প্রদক্ষিণং পুনঃ কুর্ষন্ ননাম চ পুনঃপুনঃ ৩
 ততোহত্মদেবতা যা বৈ ভ্রাগজ্জন্মদ্বিধাঃ ।
 তুষ্ণুঃ প্রণতা দেবং কৃতাজ্জলিপূটা মুদা ৪
 দেবা উচুঃ ।

সহস্রলীলাঃ পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।
 স ভূমিং সর্ষতো ব্যাপ্য অধ্যতিষ্ঠদশাসূলম্ ॥ ৫

জৈমিনি কহিতেছেন। ইন্দ্রহ্যম চির-
 কালের পর উৎকণ্ঠিত-চিত্তে আগত হইয়া
 রোমাক্ষিত কলেবরে জগন্নাথ দেবকে দণ্ডবৎ
 প্রণাম করিলেন ১

যিনি ব্রহ্মণ্যেষ ও গোত্রাক্ষণের হিত-
 কারী, যিনি প্রণতজনের অন্তর্ভাবনাশ ও
 চতুর্দ্বিগলভের একমাত্র নিদান, যিনি হিরণ্য-
 গর্ভপুরুষপ্রধান ও অব্যক্তরূপী এবং বিশুদ্ধ
 জ্ঞানমূর্ত্তি, সেই বাসুদেবকে প্রণাম করি ২

ভূপতি এই প্রকার বহুবিধ স্ততিবাচ্য
 উচ্চারণপূর্ব্বক সানন্দাক্ষলোচনে প্রদক্ষিণ
 করিয়া পুনরায় পুনঃপুনঃ প্রণাম করিতে
 লাগিলেন ৩

অনন্তর অন্তান্ত সেই সকল দেবগণ
 তথায় উপস্থিত হইয়া হর্ষসহকারে কৃতাজ্জলি-
 পূটে সতভাবে দেবকে স্তব করিতে লাগি-
 লেন ৪

বাহার সহস্র মস্তক, সহস্র জ্ঞানেন্দ্রিয়,
 সহস্র কণ্ঠেন্দ্রিয়, সেই নিখিল-পার্শ্ব-দেহব্যাপী
 পরমাত্মা পুরুষ নাতির উর্দ্ধভাগে, দশ অঙ্গুলি

যঃ পূমান্ পরমং ব্রহ্ম পরমাত্মোতি গীয়তে ।
ভূতং ভব্যং ভবিষ্যৎ সৰ্বং পুরুষ এব তৎ ॥ ৬
এতাবানন্ত মহিমা অ্যানেনৈষ পূমান্ প্রভুঃ ।
পাদোহন্ত বিখ্যাত্তানি ত্রিপাদস্তামৃতং দিবি ॥ ৭
ছন্দাংসি অজ্ঞরে ত্বন্ততো বজ্রপূমানপি ।
ত্বভোহস্তাংচ ব্যজায়ন্ত পাবো মেঘানন্তথা ॥ ৮
ব্রাহ্মণা মুখতো জাতা বাহজাঃ কত্রিয়াস্তব ।
দিশন্তবোক্রজাঃ পভ্যাং তথা শূভ্রাঃ সমাগতাঃ ॥ ৯
মনসংচক্ষমাভাতচক্ষুসন্তে দিবাকরঃ ।
কর্ণাভ্যাং স্বমনঃ প্রোণৈর্জিহ্বায়া হব্যাবাডি ॥ ১০
নাভিতো গগনং দ্যৌশ্চ মূৰ্দ্ধন্তে সমবর্তত ।
পাদাভ্যাং তে ধরা জাতা দিশচাত্তৌ ক্ষতেগতাঃ
সপ্তাঙ্গান্ পরিধয়ন্তস্ত একবিংশং সমিচ্চ বৈ ।

স্থান অভিক্রমণপূৰ্ণক অর্থাৎ হৃদয়পদ্মমধ্যে
বিজ্ঞানরূপে অবস্থান করিতেছেন। তিনিই
পরমপুরুষ, পরমাত্মা, পরব্রহ্ম বলিয়া অভিহিত
হইয়া থাকেন। তিনি ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান
কালত্রয়পোচর। এইরূপ সর্বদেশ সর্বকাল-
ব্যাপিতা তাঁহার মহিমা, এই কারণে সেই
প্রভু সর্বজ্যোতঃ শ্রেষ্ঠ পুরুষ। নিখিল পঞ্চভূত
ইহার একপাদ, ঋকৃ, যজুঃ, সাম এই বেদত্রয়
ইহার অপর তিন পাদ। ইহার সেই পাদ-
ত্রয়োক্ত স্বরূপ স্বর্গে মুক্তিদার-স্বরূপ। হে
দেব! আপনি সেই সর্বনিয়ন্তা পরমাত্ম-
স্বরূপ; আপনা হইতে ছন্দ উৎপন্ন হইয়াছে,
আপনা হইতে বজ্রপুরুষের উৎপত্তি, আপনা
হইতে অশ্ব, গো, মেঘাদি উৎপন্ন হইয়াছে।
আপনার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহ হইতে
কত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য, এবং পদ হইতে
শূদ্র উৎপন্ন হইয়াছে। আপনার মন হইতে
চক্ষের উৎপত্তি, এবং চক্ষু হইতে সূর্য্য,
কর্ণযুগল হইতে প্রোণাদি পঞ্চ বায়ু, জিহ্বা
হইতে অগ্নি, নাভি হইতে আকাশ, মস্তক
হইতে স্বর্গ, পদযুগল হইতে পৃথিবী, কণ
হইতে অষ্টদিকের উৎপত্তি হইয়াছে।
আপনি বজ্রপুরুষরূপে প্রাগুর্ভূত হইলে সপ্ত
সমুদ্র আপনার পরিধি (বজ্রভূমি বেষ্টনদ্রব্য)

চরাচরাঃ সৰ্ব্ভাবান্তস্ত এব হি অজ্ঞরে ॥ ১২
ত্বমেব জগতাংনাথত্বমেব পরিপালকঃ ।
উগ্ররূপশ্চ সংহর্তা ত্বমেব পরমেশ্বর ॥ ১৩
ত্বমেব যজ্ঞো বজ্রাংশস্ত্বং যজ্ঞেশ্বঃ পরাংপরঃ ।
শকব্রহ্ম পরং ত্বং হি শকব্রহ্মাসি বিশ্বরাট্ ॥ ১৪
স্বরাট্ সম্রাট্ জগন্নাথ বিড়ারসি জগৎপতে ।
অধশ্চোৰ্দ্ধক্ তিথ্যকৃ ত্বং ত্বয়া ব্যাঞ্জং জগন্ময় ॥ ১৫
প্রাপ্নুবন্তি পরং স্থানং ত্বাং যজন্তশ্চ বাজিকঃ ॥
ভোজ্যং ভোক্তা হবির্হোতা হবনং ত্বং ফলপ্রদঃ ॥ ১৬
সমস্তকর্ম্মভোক্তা ত্বং সর্বকর্ম্মাঙ্ককঃ প্রোভো ।
সর্বকর্ম্মোপকরণং সর্বকর্ম্মফলপ্রদঃ ॥ ১৭
কর্ম্মপ্রেরয়িতা ত্বং হি ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধিদঃ ।
ত্বামৃতে মুক্তিদঃ কোহন্তো হব্যীকেশ নমোহস্ত তে
নমোহস্তনস্তায় সহস্রমূর্ত্তয়ে,
সহস্রপাদাংশিরোরুবাহবে ।

হইয়াছিল, একবিংশতি ছন্দ আপনার সমিধ
হইয়াছিল। এই চরাচরাঙ্গক নিখিল জগৎই
অপনা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। হে
পরমেশ্বর! আপনিই জগতের নাথ, আপনিই
জগতের পালনকর্ত্তা এবং আপনিই ইহার
সংহর্তা হইয়া উগ্রমূর্ত্তি ধারণ করেন। আপনি
স্বপ্রকাশ, আপনিই যজ্ঞ, আপনিই বজ্রাংশ,
আপনিই পরাংপর যজ্ঞেশ্বর, আপনিই পরম-
শকব্রহ্ম, আপনিই বিশ্বপ্রকাশ ব্রহ্মস্বরূপ
সম্রাট্, হে জগন্ময়! আপনিই অধঃ, উৰ্দ্ধ ও
তিথ্যকৃপ্রবেশ পরিব্যাপ্ত করিয়া আছেন।
বাজিকগণ আপনার উপাসনা করিয়াই পরম
স্থান প্রাপ্ত হয়। আপনিই ভোজ্য ও ভোক্তা,
আপনিই হবি, হোতা ও ফলপ্রদ হোমস্বরূপ;
হে প্রোভো! আপনিই সমস্ত কর্ম্মের ভোক্তা,
এবং সমস্ত কর্ম্মস্বরূপ; আপনি নিখিল কর্ম্মের
উপকরণ, আপনি নিখিল কর্ম্মের ফলপ্রদ;
আপনিই সকলকে কর্ম্মে নিয়োগ করিয়া
থাকেন, আপনিই ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের সিদ্ধি-
প্রদান করিয়া থাকেন; হে হব্যীকেশ!
আপনি ব্যতীত আর কে মুক্তি প্রদান করিতে
পারে? ৫—১৮।

সেই অনন্ত ও সহস্রমূর্ত্তি সহস্র পাদ,

সহস্রনায়ে পুরুষাণ শ.খতে ।

সহস্রকোটিযুগধারিণে নমঃ ॥ ১৯

বয়ং চ্যুতাদিকারিত্বাৎ প্রপন্নঃ শরণং প্রভো ।
ত্রাহি নঃ পুণ্ডরীকাক্ষ অগতীনং গতির্ভব ॥ ২০
সংসারপতিততৈকো অস্তোত্ত্বয়ং শরণং প্রভো ।
ত্বং সৃষ্টৌ ত্বাদৃশোনাস্তি ঘো দীনপরিপালকঃ ॥ ২১
দীননাথৈকশরণং পিতা ত্বং জগতঃ প্রভো ।
পাতা পোষ্টা ত্বমেবেশ সর্বাংশিনিবারকঃ ॥ ২২
ত্রাহি বিষ্ণো জগন্নাথ ত্রাহি নঃ পরমেশ্বর ।
ত্বামুত্তে কমলাকান্ত কঃ শত্রুঃ পরিরক্ষণে ॥ ২৩
অন্তর্ধামিন্নমন্তেহস্ত সর্কভেজেনিধে নমঃ ॥ ২৪
ইতি স্তবস্তুস্তে দেবঃ প্রণিপত্য পুনঃপুনঃ ।
ইন্দ্রভ্যম্নে সহিতা বহির্ভূয় ঞ্জিজ্ঞাসমাঃ ।

সহস্র চক্ষু ও শির এবং উরু ও বাহুধারী,
সহস্র নামধেয়, শাশ্বত পুরুষ, সেই সহস্রকোট
যুগধারী পুরুষোত্তমকে প্রণাম করি ।

প্রভো! আমরা অধিকার হইতে চ্যুত
হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি; হে
পুণ্ডরীকাক্ষ! আমরা অগতি, আপনিই
আমাদের একমাত্র গতি, আপনি আমাদের
রক্ষা করুন। হে প্রভো! আপনিই, সংসার-
সাগরে পতিত-জীবের একমাত্র আশ্রয়ধরুণ;
আপনার এই সৃষ্টিতে আপনার তুল্য দীন-
পালক আর কেহই নাই। আপনি দীন
অনাথ ব্যক্তিদিগের একমাত্র আশ্রয়, প্রভো!
আপনিই জগতের পিতা, হে ঈশ্বর! আপনি
জগতের রক্ষাকর্ত্তা ও প্রতিপালনকর্ত্তা;
আপনি সকল আপনার নিয়াক, হে বিষ্ণো!
হে জগন্নাথ! আমাদের রক্ষা করুন।
হে পরমেশ্বর! হে কমলাকান্ত! আপনি
ব্যতীতকে আর কে আমাদের রক্ষা করিতে
সমর্থ হইবে? হে অন্তর্ধামিন্! আপনি নিখিল
জগতের আশ্রয়-ধরুণ, আপনাকে লম্বাঙ্গর
করি। ২০—২৪ ।

হে ঞ্জিজ্ঞাষ! বেগবৎ ইত্যাকার বহুপ্রকার
স্তব করিয়া পুনঃপুনঃ প্রণিপাতপূর্বক ইন্দ্র-
ভ্যম্নের সহিত ওণা হইতে বহির্গত হইলেন

ক্ষেত্রং শ্রীনরসিংহস্ত গতা তং প্রণিপত্য চ।
নমস্কৃত্য পরাং ভক্তিং কৃতাভ্যর্চ্য নৃকেশরিয় ॥ ২৫
নীলাচলাদ্রেঃ শিখরং যত্র প্রাসাদউত্তমঃ ।
অমৃত্তে পদ্মনিধিনা সাক্ষিং সস্তারকাম্যায়(১) ॥ ২৬
দৃষ্টান্ত মহাপ্রাণং ব্যাপ্তং গগনমণ্ডলে ।
উত্তীর্ণস্তং বিদ্যাগিরিং রোদুং ভানোগীতিং কিমু
ব্যাপ্তবানং দিগং সর্বাং বিচিত্রঘটোজ্জলমু ।
বজ্রকালে ব্যতিক্রান্তে(২) সূত্রীভঙ্গিবিচিত্রিতমু(৩)
তং দৃষ্টা চিন্তয়মান ইন্দ্রভ্যম্নঃ স বৈষকং ।
ঘটিতাক্ষি(৩) ময়া খাতং সত্যলোকমিত্যুপুৱা ।
(হু) অচিরদৃষ্টিপথং পূর্ণং প্রাসাদ উত্তমঃ ॥ ২৯
অনুগ্রহাঘৈর্বেদস্ত নাত্র মাতৃষপৌরুষমু ।
মবস্তরসমাপ্তিঃ ক স্বর্ঘ্যচন্দ্রেন্দ্রোরাধিক।

এবং ক্ষেত্রধামে যাইয়া নরসিংহকে প্রণিপাত-
পূর্বক নমস্কার ও পরমা ভক্তিসহকারে অভ্য-
র্থনা করিলেন। ২৫

অমস্তর নীলপর্কতের শিখররূপে যে
স্থলে দেবোত্তমের উত্তম প্রাসাদটি নির্মিত
রহিয়াছে, তথায় দ্রব্যসস্তার প্রস্তুত করিবার
জন্ত পর্দানিধির সহিত গমন করিলেন। ২৬

যাইয়া দেখিলেন, প্রাসাদটি এতদূশ উন্নত
যে গগনমণ্ডল ভেদ করিতেছে। বিতর্ক
করিলেন যে, ভাস্করের গতিরোধ নিমিত্ত বিদ্যা-
পর্কত কি উন্নত হইতেছে! ২৭

আরও সমুদয় দিক্ ব্যাপিয়া অবস্থিত সেই
বিভিন্নচিত্রশোভিত প্রাসাদ বজ্রকাল হইলেও
সূত্রীর ভঙ্গী বিস্তার করিতেছে। ২৮

বিষ্ণুপরাশর ইন্দ্রভ্যম্ন ঈদৃশ অবিকৃত তৎকৃত
প্রাসাদ দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি
ইতিপূর্বে বধন সত্যলোকে গমন করি, তখনও
ইহা সূত্রটি হইবার অর্দ্ধাবশেষ থাকে। এই
ক্ষেণে যে ইহা সহসা উত্তমরূপে সম্পূর্ণ হইল,
তাহা কেবল দেবের অনুগ্রহ, মাতৃষের পৌরুষ-
সাধ্য নহে। মবস্তর-ঘটনার চন্দ্রেন্দ্রোরাধিক

(১) কারণাৎ ।

(২) ক্রান্তবস্তি ।

(৩) ঘটনা ।

তথাপি ভিত্তে চারং প্রাসাদো হেব হুর্লভঃ ॥৩০
বল্লীকসদৃশা হেতে প্রাসাদা মানুষ্যৈঃ কৃতঃ ।
নীৰ্য্যতি রোহণৈর্বৃক্ষৈরজ্জকালগতায়ুযঃ ।
মদনুক্রোশবুদ্ধ্যা তু রক্তি তং ভবনং হরেঃ ॥ ৩১
তদ্রহান্ স সহায়ান্ বৈ জগাদ প্রব্রজ্য বচঃ ।
জানীত জগদীশস্ত্র প্রাসাদং কারিতং ময়া ।
আর্কিবভূব ভগবান্ দারুণপবপুঃ স্বয়ম্ ॥ ৩২
তলান্তরীক্ষগা বাণী মামুবাচাশরীরিণী ।
সহস্রপাশিমিতং নীলাদ্রেঃ শিখরোপরি ।
প্রাসাদং কারয়ন্তি স্থিতয়ে জগদীশিতুঃ ॥ ৩৩
এতং প্রতিষ্ঠানবিধৌ স্বয়মব্রাগমিষ্যতি ।
পদ্মধোনিঃ স্বয়ং সার্কং সিদ্ধত্বর্কধিবৈভেতঃ ।
তলত্র ক্রিয়তে কো সন্তারো জায়তে কথম্ ।
ইত্যুক্তবস্তং তে প্রোচুর্দেবা ভগ্নাধিকারিণঃ ॥ ৩৪

বিলীন হয়। তথাপি এই হুর্লভ প্রাসাদটি কেবল রহিয়াছে। ২৯। ৩০

এই সকল বল্লীক সদৃশ প্রাসাদও ত মনুষ্যকৃত, উপরিভাগে বৃক্ষাদি উৎপন্ন হওয়ায় উহার শীর্ণ হইয়া গিয়াছে, উহাদের স্থিতিকাল অতি অল্প, তবে ভগবান্ আমার প্রতি অনুগ্রহ-পূর্বক তাঁহার নিজ-নিকেতন রক্ষা করিয়াছেন। ৩১

ইন্দ্রদ্ব্যম্বতপ্রস্থিত সাহায্যকারি-ব্যক্তিদিগকে প্রশংস-বচনে কহিতে লাগিলেন, তোমরা জান যে, জগদীশ্বরের প্রাসাদ আমি প্রস্তুত করিয়া-ছিলাম; ভগবান্ স্বয়ংই দারুণপ-শরীরে আবির্ভূত হইয়াছেন। ৩২

তৎকালে আকাশবাণী আমাকে কহেন যে, জগদীশ্বরের বাস-নিমিত্ত নীল পর্বতের শিখর-ভাগে সহস্র হস্ত-পরিমিত একটি প্রাসাদ প্রস্তুত করাও। উহাতে দেববরের প্রতিষ্ঠা নিমিত্ত পদ্মধোনি স্বয়ংই সিদ্ধ, ব্রহ্মধি ও দৈত্য-গণের সহিত আগমন করিবেন; অতএব হে মুরগণ! এই ক্ষণে কি প্রকার জব্য-সস্তার প্রস্তুত করা উচিত এবং তাহা কি প্রকারেই বা জানা বাইতে পারে? এই কথা শ্রবণ করিয়া ভগ্নাধিকারিদেবগণ কহিতেছেন। ৩৩। ৩৪

দেবা উচুঃ ।

ন জানীমো বয়মপি বেভ্যাম্যাকং গুরোস্তর্কঃ ।
ইদানীং ন বচোহম্যাকং স হি স্বর্গপুন্নোহিতঃ ॥
পদ্মনিধিরুবাচ ।

স্মামিন্ বিধেয়নুজ্ঞানাদাগতেহস্মি ত্বয়া সহ ।
কর্তব্যং কিং ময়া চাত্রে কিং বা বস্ত প্রদীপ্তে ॥৩৬
জৈমিনিরুবাচ ।

ইতি লা(হা)লপ্যমানানং নারদঃ পূরতঃ স্থিতঃ ।
ব্রহ্মণা প্রেরিতঃ পূর্বং সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৩৭
সর্বসস্তারবন্তুনি যথাশাস্ত্রং মুনৈ কুরু ।
সম্পাদয়িষ্যতি তব শাসনাত্ পদ্মকোনিধিঃ ॥ ৩৮
তং দৃষ্টা তে মৃগা যুক্তা উত্তমুত্রক্ষণঃ স্তুতম্ ।
ষড়্ভ্যোঃ পূজয়া তস্ত পূজ্যক্ষেত্রে নৃপোত্তমঃ ।
প্রণেমুন্তেহপি তং দেবা মনুষ্যাকারধারিণঃ ।

রাজন্! আমরা তাহার ত কিছুই জানি না! আমাদের সেই গুরুর গুরু বৃহস্পতিই এ সকল জানেন; যে হেতু তিনিই আমাদের স্বর্গীয় পুরোহিত; অতএব এইক্ষণকার বাক্য আমাদের বক্তব্য নহে। ৩৫

(ইত্যবসরে) পদ্মনিধি কহিতেছেন। হে স্মামিন্! আমি বিবিধ অনুমতিক্রমে আপনার সহিত আগমন করিয়াছি। এই ক্ষণে আমার কি করিতে হইবে অথবা কি কি বস্ত দিতে হইবে তাহা বলুন। ৩৬

জৈমিনি কহিতেছেন। ব্রহ্মা পূর্বকই সর্বশাস্ত্রবিশারদ নারদকে প্রেরণ করিয়াছেন। এইক্ষণে এইরূপ কথোপকথন হইতেছে ইত্যবসরে তিনি সমুখে উপস্থিত হইলেন। ৩৭

নরপতি তাহাকে কহিলেন, মুনৈ! আপনি এইক্ষণে দেবপ্রতিষ্ঠোপযোগী সমুদয় দ্রব্যসস্তার সম্পন্ন করুন। আপনার অনুমতিক্রমে পদ্ম-নিধিই সকল সম্পাদন করিবেন। ৩৮

দেবগণ তাহাকে দেখিয়া সন্তুষ্টচিত্তে উত্থান করিয়া সম্মান করিলেন, নৃপোত্তম ষড়্ভ্য-যতিত পূজা দ্বারা অর্চনা করিলেন। মনুষ্যাকারধারী দেবগণও তাঁহাকে প্রণাম করিলেন, ইন্দ্রদ্ব্যম্ব

* প্রতীক্যতে।

যথাবদৃগত্তো(১) বেন জনীমো বিধিবিস্তরম্ ॥১১

জৈমিনিব্রহ্মা চ ।

যথা প্রতিষ্ঠিতস্তেন নারদেন মহামুনা ।

অথো বদ্যামি বিধিং যথাদৃষ্টং পুরা যস্মা ॥ ২০

রথস্ত্রেশানদিগ্ভাগে শালাং কৃত্বা স্থনির্মল্যাম্ ।

তন্মধ্যে মণ্ডলং কৃত্বা বেনীস্তত্র শূশোভনাম্ ॥ ২১

চতুরঙ্গং চতুর্হস্তমিতাং হস্তোচ্ছিতাং দ্বিজাঃ ॥ ২২

প্রতিষ্ঠাপূর্বদিবসে রাত্রীবুত্তরতঃ শুভে ।

হুমুহূর্ত্তে স্তব্ধবাচ্যা কারয়েদঙ্কুরার্ণবম্ ॥ ২৩

রাত্রৌ চ (২) দেবভাত্যং বলিং দত্ত্বা যথাবিধি ।

প্রোত্তস্ততো বৈদিকায়াম্ মধ্যে মণ্ডলমালিখৎ ॥ ২৪

পদ্মং বা স্তব্ধিকং বাপি কুস্তং তত্র নিধায় চ ।

পক্ষ্মকম্বায়কং তন্মধ্যে পুরয়েৎ স্তবীঃ ॥ ২৫

প্রকার বিধিবিধানে প্রতিষ্ঠা করিতে হয়, তাহা

সবিস্তর যথাবৎ বর্ণন করুন । ১১

জৈমিনি কহিতেছেন । হে মুনিগণ ! পূর্ব-
কালে মহামুনা নারদ যে প্রকারে প্রতিষ্ঠা
করিয়াছিলেন এবং আমি তাহা যেরূপে দর্শন
করিয়াছিলাম, তাহা তোমাদের নিকট ব্যক্ত
করিতেছি । ২০

রথের ঈশান কোণে স্থনির্মল গৃহ নির্মাণ
করিবে; এবং তন্মধ্যে বেনী প্রস্তুত করত
তাহাতে মণ্ডল করিবে । ঐ বেনী সমচতুরঙ্গ
চতুর্হস্ত পরিমিত আয়ত ও হস্তকপ্রমাণ
উচ্ছিত হইবে । প্রতিষ্ঠার পূর্ব-দিবসীয়
রাত্রিশেষে শুভমুহূর্ত্তে স্তব্ধবচনপূর্বক উহাতে
অঙ্কুরার্ণব করিবে । ২১—২৩

রাত্রিতে যথা-বিধানে দেবভাদ্রিক
পূজোপহারপ্রদান করত পর দিন প্রাতঃকালে
উল্লিখিত বেনীমধ্যে সর্বতোহস্ত্র মণ্ডল অথবা
তন্মধ্যে পদ্ম নির্মাণ কিংবা তণ্ডুল স্থাপন করিয়া
তাহাতে পূর্ণকুস্ত স্থাপন করিয়া পক্ষ্মকম্বায় ও
গঙ্গাদিপূণ্যতীর্থোদক দ্বারা ঐ কুস্ত পূর্ণ
করিবেক । ২৪।২৫ ।

গঙ্গাদিপূণ্যতীর্থানি পদ্মবাঃ সপ্তমুক্তিকাঃ ।

সর্বগঙ্গান্ পক্ষ্মরত্ন-সর্কৌষধিগণাংস্তথা ।

আপূরিত্বা বিধিনা চাচার্য্যঃ প্রোদুধঃ শুচিঃ ।

বিস্মৃ স্মরন পক্ষ্মগব্যং পশ্চাদপি প্রাপুরয়েৎ ॥ ২৬

তুকুলবেষ্টিতং কঠে মালৈর্গগৈকৈঃ শূশোভনম্ ।

ফলপল্লবসংযুক্তং কুডকৌতুকমঙ্গলম্ ॥ ২৭

পূজয়েৎ তত্র দেবেশং নরসিংহমনাময়ম্ ।

স্বল্পরাজেন বিধিবদুপচারৈস্তথা দ্বিজাঃ ॥ ২৮

প্রার্থয়িত্বা প্রদীপাং তন্নিম্নাবাহ্য তং হরিম্ ।

বাহ্যোপচারৈঃ বিধিবৎ পূজয়েদ্বিধিবদ্বিজাঃ ॥ ২৯

বায়ব্যাং তস্ত কুস্তস্ত সমিদান্যচরৎ তথা ।

আষ্টোত্তরসহস্রং জুহুয়াবিধিবদৃগ্নঃ ॥ ৩০

সম্পাতান্ পাতয়েত্তত্র কুস্তমধ্যে তদন্ততঃ ।

রথং শূশোভনং কৃত্বা পতাকাবস্ত্রমাল্যটকৈঃ ।

সর্বান্নং সেচয়েৎ তস্ত গন্ধচন্দনবারিবা ॥ ৩১

অনন্তর পক্ষ্মপল্লব, সপ্তমুক্তিকা, সমুদয়
বিহিত গন্ধদ্রব্য, পক্ষ্মরত্ন ও সর্কৌষধিগণ দ্বারা
উহা পূর্ণ করিবে । অতঃপর আচার্য্য
বিস্মৃ স্মরণপূর্বক শুচি হইয়া উহা পক্ষ্মগব্যে
প্রাপুরিত করিয়া ঐ কুস্তের গলদেশে বস্ত্র বেষ্টন
পূর্বক তদুপরি ফল স্থাপন ও গন্ধ-মাল্যাদি
দ্বারা উহাকে শূশোভিত করিবেন, পরিশেষে
উৎসব-সহকারে উহার মঙ্গলাচার করি-
বেন । ২৬-২৭

হে দ্বিজগণ ! অন্যায় দেবদেব নরসিংহ-
দেবকে তদীয় প্রধান মন্ত্র দ্বারা বহুবিধ উপচার-
যোগে যথাবিধি পূজা করিতে হইবে । ২৮

হে দ্বিজগণ ! প্রথমতঃ প্রসন্নতা প্রার্থনা
করিয়া তাহাতে আবাহন, অনন্তর মানস ও বাহ্য-
উপচার-যোগে উল্লিখিত পূজা করিতে হয় । ২৯
পরিশেষে কুস্তের বায়ুকোণে সমিধ আভ্য
ও চক্রদ্বারা হোতা বিধিৎ অষ্টোত্তর-সহস্র
হোম করিবেন । ৩০

তদন্তে কুস্তমধ্যে সম্পাত-পাত করিয়া
পতাকা, বস্ত্র ও মাল্যদ্বারা রথ সুসজ্জিত
করিবে এবং গন্ধচন্দনবারি দ্বারা রথের সর্বত্র
সেচন করিতে হইবে । ৩১

(১) যথাবদৃগত্তো ।

(২) রাত্রিশেষে ।

ধূপয়েৎ কালাগুরুণা শঙ্খকাহলনিবনৈঃ ॥ ৩২
ধ্বজং তস্ত নৃসিংহস্ত প্রতিষ্ঠাপ্য সমীপিণম্ ।
পূজয়িত্বা বিধানেন রক্তজগৎগন্ধমালাতৈকৈঃ ।
ইমং মন্ত্রং সমুচ্চাৰ্য্য ধূপণং প্রার্থয়েত্ততঃ ॥ ৩৩
যো বিশ্বপ্রাপহে তুস্তুরূপি চ হরেধানকেতুস্বরূপঃ
বৎ সর্গকৈন্তো ব সন্যঃ স্বয়মুরগবধূবর্গগর্ভাঃ পত্যন্তি ।
চক্ৰচণ্ডোরুতুণ্ডকুটিতফণি-
বসারক্তমাংসাক্তিতাম্রম্ ।
বশ্মে চন্দ্রোময়স্তং
ধ্বগপতিমমলং স্বর্ণবর্ণং ধূপণম্ ॥ ৩৪
ব্রহ্মদেবৈঃ শঙ্খনাট্যৈর্নানাবাহ্যহুবিষ্টতৈঃ ।
রথমুক্তিহাপরেস্তং পৌরুষং সূক্ত-
* মুচরন ॥ ৩৫
ততোপরিষ্ঠান্তং কুন্তং সমস্তাং প্রাবয়নু রথং ।

শঙ্খ ও কাহল-বাণ্যযোগে কালাগুরুর ধূপ
দ্বারা ধূপিত করিবে ॥ ৩২

অনন্তর নৃসিংহের সমাগমনশীল ধ্বজ
প্রতিষ্ঠিত করিষা রক্তবর্ণ-মালা ও গন্ধ-মালা
দ্বারা পূজা করত এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক
ধূপণের নিকট প্রার্থনা করিবে ॥ ৩৩

যিনি এই বিশ্বসংসারের প্রাণ-হেতু, যিনি
হরিদেবের অঙ্গ-স্বরূপ ও তদীয় রথের কেতু-
রূপে বিরাজ করিতেছেন; বাঁহাকে মনে একবার
মাত্র চিন্তা করিলেই তৎকণাৎ উরগবধূগণের
গর্ভ সকল স্বভঃই পতিত হইয়া যায়, বাঁহার
আস্ত্রদেহ, স্বীয় চকল ও অচণ্ড তুণ্ড-খণ্ডিত
ফণধর-নিচয়ের বসা, রক্ত ও মাংস দ্বারা সর্বদা
অক্ষিত রহিয়াছে, আমি সেই চন্দ্রোময় নিশ্মল
সুবর্ণ ধূপণ ধ্বগপতিকৈ বন্দনা করি ॥ ৩৪

এইরূপ প্রাণনানন্তর বেদধ্বনি ও শঙ্খানাদ
এবং নানাধি বাদ্যোন্মাদ করত পুরুষসূক্ত-
মন্ত্রে গুরুধ্বজকে রথের উপরিভাগে (মস্তকে)
স্থাপন করিবে ॥ ৩৫

পূর্বস্থাপিত সেই কুন্তের জলদ্বারা ব্রহ্মার
সহিত প্রধান বিষ্ণুমন্ত্র তিন বার উচ্চারণপূর্বক

ত্রিচক্চরনু মন্ত্ররাজং মোচয়েৎ ক্ষণা সহ ॥ ৩৬
ততঃ পূর্ণাহুতিং দত্ত্বা ব্রহ্মণে দক্ষিণাং দণেৎ
আচাৰ্য্যে দক্ষিণাং দদ্যাৎ যেন তুয্যতি বা গুরুঃ ॥
ব্রাহ্মণানু ভোজয়েদন্তে পায়সং মধুসর্পিষা ॥ ৩৮
দ্বাদশাঙ্করমন্ত্রেণ বলভজন্ত কারয়েৎ ।
লাজলং পরবীরং (১) তমন্ত্রঃ স্ত্রীলাজলধ্বজে
বলং প্রপূজয়েত্তত্র (২) মূলমন্ত্রঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ৩৯
লক্ষ্মীসূক্তেন ভজ্যয়াঃ প্রতিষ্ঠাপ্যো রথস্ত সঃ ।
নাভিহ্রদাম্মুরারোহন্ত ব্রহ্মাণ্ডাধলরূপবৃক্ ।
আসনকুতুরাস্ত্রা ত্রিযোবাসে হিরো ভব ।
ইতি মন্ত্রং সমুচ্চাৰ্য্য ধ্বজপদং সমুচ্ছয়েৎ ॥ ৪০
ইদানু বিশেষোহত্রহরেন্ত্রযাণ স্ত পৃথক্ পৃথক্ ।
পঞ্চভিঃ পঞ্চহোতব্যমেকৈকস্ত বিভাগশঃ ॥ ৪১

ঐ রথের উপরি হইতে চতুর্দিক্ সেই কুন্তের
জলে প্রাবিত করিবে ॥ ৩৬

অনন্তর পূর্ণাহুতি শেষ করিয়া ব্রহ্মাকে
দক্ষিণা দান করিবেক । আচাৰ্য্য বাহাতে সম্ভট
হন, তদ্রূপ দক্ষিণাই প্রতিপাদন করিতে হয় ।
পরিশেষে ব্রাহ্মণদিগকে মধু-ঘৃত-মিশ্রিত পায়স-
ভোজন করাইতে হয় ॥ ৩৭-৩৮

এইরূপে দ্বাদশাঙ্কর-মন্ত্রদ্বারা বলরামের
রথ প্রতিষ্ঠা করিবে ও তদীয়-লাজলধ্বজকে
“লাজলং পরবীরং তৎ” ইত্যাদি মন্ত্রে পূজা
করিবে এবং উহাতে মূলমন্ত্রদ্বারা বলদেবকে
অর্চনা করিতে হইবে ॥ ৩৯

সুভদ্রার রথ লক্ষ্মীসূক্তমন্ত্রে প্রতিষ্ঠাপিত
করিবে, এবং “তুমি মুররিপু বিষ্ণুর ব্রহ্মাণ্ড-
রূপ নাভি-হ্রদ হইতে উৎপন্ন হইয়া রূপ বল
ধারণপূর্বক চতুরাননের আসন হইয়াছ; এই-
কণে সেই বিষ্ণুত্রিয়া লক্ষ্মীর বাস-বাসে হিত
হইয়া থাক” এই মন্ত্র উচ্চারণ করত পদধ্বজ
উচ্ছ্রিত করিবে ॥ ৪০

হরিদেবের এ বিষয়ে এই মাত্র বিশেষ যে,
মূর্ত্তিত্রয়ের হোমক্রিয়া করিতে একে একে পৃথক্
পৃথক্ বিভাগক্রমে পঞ্চ পঞ্চ আহুতি দ্বারা
সম্পন্ন হইবে ॥ ৪১

এবং রথান্ প্রাতিষ্ঠাপ্য সুবর্ণং গন্ধং বস্ত্রকম্ ।
 বাস্তকং দক্ষিণাং দদ্যাৎ সম্যগ্দেশতঃ ভক্তিভঃ ॥৪২॥
 এবং প্রাতিষ্ঠিতে তত্র স্তম্বনোহং হুত্বিহতে ।
 আরোপ্য দেবং বিধিবৎ ব্রহ্মস্বাষপুরুঃসরম্ ॥ ৪৩
 অরমঙ্গলম্বোমৈশ্চ নানাবাদ্যপুরুঃসরৈঃ ।
 চামরান্দোলনৈর্ধূতৈঃ পুষ্পরুষ্টিভিরেব চ ॥ ৪৪
 ব্রাহ্মণৈঃ কত্রিযৈর্বৈষ্ণবানীয়েতে স্ম রথং প্রাতি ।
 হরৈঃ সুলক্ষণৈর্দাঁড়বলীর্দৈর্দেবধাপি বা ।
 পুরুষৈর্বিশুভতৈর্ভবা নেতব্যং বিশ্রবানতঃ * ॥ ৪৫
 ঐশ্বর্যিত্তা জনং সর্কং ভক্ষ্যভোজ্যাদিলিপনৈঃ ।
 রথোপরি দেবস্ত বলিমস্ত্রেণ ভো দ্বিভাঃ ॥ ৪৬
 বলিং গৃহ্ণতু ভো দেবা আদিত্যা বসবস্তথা ।
 মরুতচাৰিনৌ রুদ্রাঃ সুপর্ণা পন্নগা গ্রহাঃ ।

অহুরা যাতুধানাশ্চ রথস্থানৈশ্চ দেবতাঃ ।
 দিকৃপালা লোকপালাশ্চ যে চ বিশ্ববিনায়কাস্ ।
 জগতঃ স্থিত্তি কুর্কন্তু দিব্যমহর্ষয়স্তথা ।
 অবিশ্রমাচরন্তুতে মা সন্ত পরিপঙ্খিনাঃ ।
 দৌম্য ভবন্ত তুগ্ধাশ্চ দৈত্য ভূতগণাস্তথা ॥ ৪৭
 তত্ত্ব নীয়েতে দেবঃ সমভূমৌ সমুচ্চরন্ ।
 মন্ত্রং বৈষ্ণবগায়ত্রীং বিকোঃ সূক্তং পবিত্রকম্ ॥৪৮
 বামদেবৈঃ পবিত্রৈশ্চ মানস্তুক্যারথান্তরৈঃ ।
 ততঃ পূণ্যাহশাকেন কৃত্বা বাজিত্রিনিগমন্ ।
 শনৈঃ শনৈরনীরন্ত রথাঃ স্নেহান্তকক্রিণঃ ॥ ৪৯
 তত্রোৎপাত্ত্বং প্রবক্ষ্যামি রথেষু বিজসন্তমাস্ ।
 ঈশাভঙ্গে বিজভয়ং ভয়েনকে কত্রিয়ক্ষয়ম্ ।
 তুলাভঙ্গে বৈশ্বনাশঃ শম্যাঃ শূদ্রভয়ং ভবেৎ ॥৫০

এই প্রকারে রথ প্রাতিষ্ঠা করিয়া, সুবর্ণ গো
 ও বস্ত্র সকল এবং খাত্ত দক্ষিণা-ধরুপে দেবের
 প্রতি সমাগু ভক্তি রাখিয়া প্রদান করিবে। ৪২

সেই রথ প্রাতিষ্ঠিত ও হুত্বিত হইলে
 তাহাতে দেবকে আরোপণ করিবে। তৎকালে
 প্রথমতঃ বেদধ্বনি, অরমঙ্গল, মঙ্গল-নিদান ও
 নানা বিধ বাধ্য-শব্দ করিবে। ৪৩

এবং চামর-বোজন, ধূপ ধূপন ও পুষ্প-
 বর্ষণ সহকারে ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈষ্ণবগণ
 রথোপরি দেবভাগগণকে আনয়ন করিবে। ৪৪

ব্রাহ্মণদিগকে ধন দান করত সুলক্ষণা-
 ক্রান্ত ঘোটক সকল অথবা শান্তনীল বলীর্দ-
 মণ বোজনা-পূর্বক কিংবা বিশুভক পুরুষেরা
 বহু ঐ রথত্রয় চালনা করিবে। ৪৫

তৎপরে সুহ্মা ভক্ষ্য ভোজ্য ও হৃগন্ধি
 বেলগন প্রভৃতি দ্বারা সমুদয় জনকে প্রীত
 করিয়া রথের উপরিভাগে বলিমস্ত্র দ্বারা দেব-
 গণকে এই প্রকারে বলি (পূজোপহার)
 প্রদান করিবে। ৪৬

“হে দেবগণ! আপনারা মংপ্রদন্ত বলি
 গ্রহণ করুন। হে আদিত্যগণ! বহুগণ!
 রুদ্রগণ! হে অশ্বিনীকুমারমুগল! হে রুদ্র

* হপ্রমাশতঃ।

বর্গ! সুপর্ণ পন্নগ ও গ্রহ সকল! ভো
 অহুরনিকর! ভো যাতুধাননিচয়! হে রথ-
 স্থিত সমুদয় দেবতা! ভো দিকৃপাল-লোক-
 পাল সকল! হে বিশ্ববিনায়কগণ! হে দেবর্ষি
 মহর্ষিগণ! আপনারা জগতের মঙ্গল বিধান
 করুন। আপনারা আমার এ বিষয়ে অবিশ্র
 আচরণ করুন। আপনারা ইহাতে পরিপঙ্খী
 (প্রতিকূল) হইবেন না। হে দেবগণ!
 দৈত্যগণ! হে ভূতগণ! আপনারা মং-
 প্রদন্ত বলিভোজনে পরিতৃপ্ত হইয়া সৌম্যভাব
 ধারণ করুন। ৪৭

অনন্তর বৈষ্ণবী গায়ত্রী ও পরম পবিত্র
 বিশ্ব-সূক্ত মন্ত্র উচ্চারণ করিতে করিতে দেব-
 গণকে সমতল-ক্ষেত্রে রথাকর্ষণপূর্বক আনা-
 য়ন করিবে। ৪৮

তৎকালে সুপবিত্র বামদেব্যাদি মন্ত্র উচ্চা-
 রণ ও পূণ্যাহ শব্দ এবং বহুবিধ বৈধ বাজিত্র-
 ধ্বনি করতঃ স্নেহান্তক্রে রথগুলি যুহু যুহু
 চালনা করিবে। ৪৯

হে বিজসন্তমগণ! এ সময়ে রথবর্তিত যে
 সকল উৎপাত ঘটতে পারে, তাহা বর্ণন করি-
 তেছি। যদি রথের ঈশা ভগ্ন হয়, তবে তাহাতে
 ব্রাহ্মণকুলের ভয় জন্মে; যদি তাহার অক্ষ ভগ্ন
 হয়, তাহাতে কত্রিয় ক্ষয় হইতে পারে। এবং

ধুরাজ্ঞ অনারুণিঃ পীঠভঙ্গে প্রজাভয়ম্ ।
পরচক্রাগমং বিদ্যাচক্রভঙ্গে রথস্য তু ।
ধ্বজস্য পতনে বিপ্রা নৃপাংস্তো জায়তে ধ্রুবম্ ।
প্রতিমাব্যসত্যস্ত রাজ্ঞো মরণমাদিশেৎ ।
পর্যন্তে তু রথে বিপ্রাঃ সর্বজানপদক্ষয়ঃ ॥ ৫৩
উৎপন্নেষেবমাদ্যেযুপাতেষন্তেভ্য চ ।
বলিকশ্ম পুনঃ কুর্ঘ্যচ্ছান্তিহোমস্তথৈব চ ॥ ৫৪
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েদ্বৈদ্যৈঃ স্নানাদানানি চৈব হি ॥ ৫৪
পূর্বোত্তরে তু দ্বিগ্ভাগে রথশ্রাঘিৎ প্রকল্পয়েৎ ।
সমিদ্ধিত তৎস্বাতৈর্মূলগ্ৰাভিচ্চ হোময়েৎ ।
পলাশীভির্দ্বিপ্রশ্রেষ্ঠা গম্ভরাজেন দীক্ষিতঃ ॥ ৫৫
সোমাদাগ্নয়ে প্রজাভ্যঃ প্রজানান্ পতয়ে তথা ।
গ্রহেভ্যশ্চ ব্রহ্মণে চ দিকৃপালেভ্যস্তদন্ততঃ ।
বত্ৰ যত্র রথে দোষান্তত্ৰ তত্র চ দীক্ষিতঃ ।
জুহুয়াৎ প্রতিমস্ত্রোণ বিশেষঃ সর্বতো ভবেৎ ॥ ৫৬

উহার তুলা ভয় হইলে বৈশ্ব বিনাশ হয়। আর
শমী ভয় হইলে গৃহের ভয় উৎপন্ন হয়। এই
রূপ ধুরাজ্ঞে অনারুণিঃ; পীঠভঙ্গে প্রজা ভয়,
ও চক্রভঙ্গে পরচক্রে গতি প্রভৃতি ভয় জন্মে।
আর যদি রথের ধ্বজ পতন হয়, তবে নিশ্চয়ই
রাজার রাজ্য অস্ত্রের অধিকৃত হইবে। অপর
যদ্যপি প্রতিমা গুলির কোন প্রকার অঙ্গ-ভঙ্গ-
ঘটনা হয়, তবে রাজার পক্ষ হইয়া থাকে।
হে বিশ্রণ! যদি রথ প্রভৃতি বিনষ্ট হইয়া
পড়ে, তবে সমুদয় জনপদ উচ্ছিন্ন হইয়া
যায় ॥ ৫০—৫২

হে নৃপ! এই প্রকার অন্তত উৎপাত
সকল উৎপন্ন হইলে পুনরায় বলিকশ্ম, শাস্তি ও
হোম করিতে হয়; এবং পুনর্বার ব্রাহ্মণ ভোজন
ও ধনদান কার্য্য সমাহিত করিবে। ৫৩।৫৪

এবং দীক্ষিত ব্যক্তি রথে পূর্বোত্তরদিগ্ধি-
ভাগে অগ্নি স্থাপনপূর্বক দ্ব্যমধুযুক্ত পালান-
সমিধের মূল ও অগ্র ভাগ দ্বারা প্রধান বৈষ্ণব-
মন্ত্রে হোম করিবে। ৫৫

সোম, অগ্নি, প্রজাগণ, প্রজাপতি, গ্রহগণ,
ব্রহ্মা ও দিকৃপাল সকলকে উদ্দেশ্যপূর্বক যে যে
স্থলে রথের উল্লিখিত দোষ ঘটিবে, সেই

ব্রাহ্মণে: সহিত: কুর্ঘ্যাৎ হোমাস্তে শাস্তিবাচনম্ ॥
যন্তি ভবতু বিপ্রৈভ্যঃ যন্তি রাজ্ঞোহস্ত নিত্যশ: ।
গোভ্য: যন্তিপ্রজাভ্যস্ত জনত: শাস্তিরস্ত বৈ ॥ ৫৮
যন্ত্যস্ত দ্বিপদে নিত্যং শাস্তিরস্ত চতুষ্পদে ।
শং প্রজাভ্যন্তথৈবান্ত শং তথান্ননি চান্ত ন: ॥ ৫৯
শাস্তিরস্ত চ দেবস্ত ভূর্ভুব: স্ব: শিবং তথা।
শাস্তিরস্ত শিবাকান্ত সর্বত: যন্তিরস্ত ন: ॥ ৬০
স্বং দেব জগত: অষ্টা পোষ্টা চৈব ক্রমেব হি ।
প্রজা: পালয় দেবেণ শাস্তিৎ কুক্ষ জগৎপতে ॥ ৬১
যাত্রাকারণভূতস্ত পুরুষস্ত চ তুপতে: ।
দৃষ্টান্ গ্রহাংস্ত বিজ্ঞান গ্রহশাস্তিৎ সমাচরেৎ ॥ ৬২

ইতি ত্রীউৎকলখণ্ডে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সেই স্থলে দীক্ষিত ব্যক্তি প্রত্যেকে দেবতার
মন্ত্রোচ্চারণ করিয়া হোম করিবেন। ৫৬

উল্লিখিত সকল দেবতারই বিশেষ হোম
সর্বত্র কর্তব্য। অনন্তর হোমাবসানে ব্রাহ্মণ-
গণের শাস্তিকার্য্য করিতে হয়। ৫৭

ব্রাহ্মণগণের মঙ্গল হউক, সর্ব্বা রাজার
শুভ হউক, স্বজাতির মঙ্গল হউক, প্রজাবর্গের
মঙ্গল হউক, জগতের শাস্তি হউক, দ্বিপদ
(মহুযোর) মঙ্গল হউক, চতুষ্পদ জন্তু নিত্য
শান্তিলাভ করুক, প্রজাবর্গের কুশল এবং
আমাদের কুশল হউক। দেবতার শাস্তি,
ভূলোক ভুবলোক, এবং স্বর্লোকের শুভ
হউক। সর্ব্বত্রই শাস্তি ও মঙ্গল বিরাজমান
থাকুক, চতুর্দিকই মঙ্গলময় হইয়া উঠুক। হে
দেব! আপনি জগতের সৃষ্টিকর্তা, আপনিই
পালকর্তা, হে দেবেশ! আপনি প্রজাপালন
করুন। হে জগৎপতে! আপনি শাস্তি বিস্তার
করুন। যাত্রোদ্যত রাজা এবং অস্ত্রান্ত
লোকেরা দৃষ্টগ্রহ বিচার করিয়া গ্রহশাস্তি
করিবে। ৫৮—৬২

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

যজুবিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিকৃবাচ ।

নিরুপপাতে সমে দেশে বিধিবত্তু ময়াপি চ ।
প্রাসাদনিকটং দেবাঃ প্রাপিতা হুমহূর্ত্তকে ॥ ১
ততঃ শালা হুমহত্তী স্বর্ণরত্নবিনির্মিতা ।
নিবেশাদিস্তদ্যন্ত নির্মিতা বিশ্বকর্মাণা ॥ ২
সভার্চনায়ং বভূনি হবীংষি চ সমিংকুশাঃ ।
ভোজ্য নানাবিধং গীত-সম্ভারান্ বহুশস্তথা ॥ ৩
সাম্রাজ্যে যাদৃশী পূর্বং সম্পত্তিরভবৎ ক্রতো ।
ততঃ শ্রেষ্ঠতয়া বিপ্রাঃ প্রতিষ্ঠায়াং বভূব হ ॥ ৪
গালো নাম মহীপালস্তদা ক্রিততলেহভবৎ ।
সোহপ্যত্র প্রতিমাং কৃৎস্না মাধবাখ্যাং দৃশ্যমসীম্ ।
স্থাপয়িত্বা প্রাসাদে পূজয়ামাস ঋদ্ধিমৎ ॥ ৫
কনৌয়াংসক প্রাসাদং নির্মাণ নৃপসন্তমঃ ।
তত্র তাং স্থাপয়ামাস ততো নিস্কৃত্য সাদরম্ ॥ ৬

জৈমিনি কহিলেন, বিপ্রগণ! অনন্তর আমি দেবগণকে শুভ মুহূর্ত্তে নিরুপদ্রব সমতল প্রদেশে সেই প্রাসাদের নিকট লইয়া গিয়াছিলাম, অতঃপর নৃপবর ইন্দ্রহুমের নিবেশানুসারে দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা, স্বর্ণ ও বিবিধ মণিমাণিক্যাদি দ্বারা এক বিশাল দেবশালা নির্মাণ করিলেন । ১২

ইন্দ্রহুমও সেই দেবালয় প্রতিষ্ঠার্থ প্রভূত স্তূত, সমিধ ও কুশাদি বস্তু সকল এবং নানাবিধ ভোজ্য সংগ্রহ করাইলেন । অপি চ বহুবিধ গীতবাদ্যাদি করাইতে লাগিলেন । হে বিপ্রগণ! অধিক কি কহিব, পূর্বে তদীয় সাম্রাজ্যে ধ্বংস সম্পাদ হইয়াছিল, উক্ত মহাবাজে তদপেক্ষা সমধিক সম্পদ প্রকাশ পাইয়াছিল । ৩৪

ঐ সময়ে ক্রিততলে গাল নামে এক মহীপাল রাজ্য করিতে ছিলেন, উক্ত নৃপবর গালও ইতি পূর্বে তথায় মাধব নামে এক দারুণী বিষ্ণুপ্রতিমা নির্মাণ করাইয়া উক্ত মন্দিরে মহামমারোহে প্রতিষ্ঠিত করত পূজা করেন । ৫

পরে নৃপসন্তম ইন্দ্রহুম অপর একটি অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র প্রাসাদ নির্মাণ করাইয়া সেই

ততঃ স নৃপতি দৃত-মুখাং ক্রতাত্ত কর্ম তৎ ।
গালোভাগ্যাং সনৈস্তঃ সন্ ক্রুদ্ধস্তং নীলপর্বতঃ
দৃষ্টা প্রতিষ্ঠাসম্ভারং মর্ত্ত্যেঃ স্বপ্নোহভিহুলভম্ ।
বিশ্বাঘিষ্টেচেতাঃ স গালস্তদ্যে নরাধিপঃ ॥ ৮
কিমেতদ্বিতি বস্তুস্তং কো বা কারয়তীদৃশম্ ।
যজ্ঞাণেং স বিজ্ঞায় ইন্দ্রহুমং নরাধিপম্ ॥ ৯
ব্রহ্মলোকাদাগতং তৎ কর্ত্তারং দেবদেবানঃ ।
প্রতিষ্ঠাপয়িতুং দেবৈঃ সার্কং সম্ভারকারণম্ ॥ ১০
সহিতঃ পদ্মনিধিনা স্তুরণা নারদেন চ ।
ব্রহ্মাণকাগমিষ্যন্তং প্রতিষ্ঠায়ৈ সুরোত্তমম্ ॥ ১১
কৃত্বা স সর্ববৃত্তান্তং তদ্রাজ্য দিব্যচেষ্টিতম্ ।
মেনে কৃতার্থমান্নানং তদ্রাজ্যং পরমাদৃতম্ ॥ ১২
ইতঃ শ্রেয়স্তমং কর্ম ন তুতং ন ভবিষ্যতি ।

মাধব মূর্ত্তিকে সান্নদে পুরুষোত্তম মন্দির হইতে চালিত করিয়া তথায় স্থাপন করেন । ৬

অনন্তর নৃপবর গাল, দৃত-মুখে ইন্দ্রহুমের তৎকার্য্য অবগে ক্রুদ্ধ হইয়া সনৈস্তে নীলগিরিত উপস্থিত হন, কিন্তু মানবগণের বাহা স্বপ্নেও অতি হুল্লভ, ইন্দ্রহুমের পুরুষোত্তম প্রতিষ্ঠার তাদৃশ আয়োজন দৃষ্টিগোচর করিয়া সাত্ত্বিক বিশ্বাঘিষ্টচিত্তে স্থিরভাবে অবস্থান করত মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন । একি অজুতব্যাপার! কেবা এরূপ অসামান্য কার্য্য করাইতেছে! অনন্তর অতি যত্নে যখন জানিলেন যে, নৃপবর ইন্দ্রহুমই এইরূপ কার্য্যে উদ্যত হইয়া অজুত দেবগৃহ-নির্মাণ ও প্রতিষ্ঠার দ্রব্যাদি আহরণ করাইয়াছেন এবং শুনিলেন যে, তিনি ভগবানকে প্রতিষ্ঠিত করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মলোক হইতে আগমন করিয়াছেন । অপি চ উক্ত কার্য্য-সম্পাদনার্থ সুরসন্তম ভগবান ব্রহ্মা ও দেবগণ পদ্মনিধিও ইন্দ্রহুমের স্তুর নারদের সহিত অচিরে আগমন করিবেন । তখন তিনি তৎসমুদয় অলৌকিক ব্যাপার ক্রটিগোচর করিয়া আপনাকে কৃতার্থ ও সেই রাজ্যকেও পরমাদৃত বলিয়া মনে মনে বিবেচনা করত ভাবিলেন । ৭—১২

ইহাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম কার্য্য ত কখন হয়ইনি ।

তদন্ত নিকটে স্থিতা জ্ঞাতা কর্তৃক্ৰমং বিধিম্ ।

উৎসবাশ্চাপি বিজ্ঞায় করিষ্যে প্রতিবৎসরম্ ॥ ১৩

অমুং দারুময়ং সাক্ষাদ্ ব্রহ্মরূপং জনার্দনম্ ।

অভাগ্যোপচরণেভাবস্তং কালং ন জানাত ।

অনেনমানেন কৃতং জন্মৈব বিফলং মম ॥ ১৪

তদেনমিশ্রচ্যুতং বৈ প্রণিপত্য জগদগুরুম্ ।

মহাভাগবতং শ্রেষ্ঠং ব্রহ্মলোকগতং বিভূম্ ॥ ১৫

উপেত্য কারণং সাক্ষাদ্ দৃষ্ট্বা নারায়ণং বিভূম্ ।

প্রতিষ্ঠিতং বৈ প্রাণাদে মুক্তিমেষ্যামি নিশ্চিতম্

বৈকুণ্ঠং স প্রতিষ্ঠাপ্য ময্যেবাপোপনয়িত্ব

ব্রহ্মলোকং গতাং যো বৈ

কিংক্ৰিভো মোহবতিষ্ঠতে ॥ ১৭

উপচারান্ সমাদিশ্য কোষং সংভূত্য চ প্রভোঃ ।

ব্রহ্মণা সহিতোহবশ্যং পুনর্বাশ্ৰিত্য সংক্ষরম্ ॥ ১৮

বিচার্য মজ্জিতৈঃ সার্কৈঃ বিদ্বান্ গালোহপি ঠৈক্ষবঃ

ও হইবেও না ; অতএব ইহার নিকটে থাকিয়া কর্তৃক্ৰম-বিধি এবং উৎসবসমূহের বিষয় বিজ্ঞাত হইয়া আমিও প্রতিবৎসর বধাবিধি উৎসব করিব । ১৩

নিভাত্ত অভাগ্য বশতঃই এতাবৎকাল এই দারুময় সাক্ষাৎ ব্রহ্মরূপী জনার্দনকে জানিতে না পারায় ইহার সেবা না করায় আশ্চর্য্যই বিফল করিয়াছি । বাহাই হউক, এক্ষণে আমি ব্রহ্মলোকগত মহাভাগবত সর্বশ্রেষ্ঠ বিভূ জগদগুরু ইশ্চর্য্যায়ের নিকট বাইরা প্রণিপাত-পূর্ব্বক সর্বকারণকারণ ভগবান্ নারায়ণকে প্রাণাদমধ্যে প্রতিষ্ঠিত দেখিয়া নিশ্চয়ই মুক্ত-লাভ করিব । ১৪—১৬

মহাশয় ইশ্চর্য্য ভগবান্ বৈকুণ্ঠক প্রতিষ্ঠিত করিয়া অবশ্যই আমার উপর সেবাদির ভার-পণ করিবেন । কারণ, তিনি এতকাল ব্রহ্ম-লোকে গিয়া অবস্থান করিতেছেন, তিনি আর কিজন্ত ক্রিতিতলে অবস্থান করিবেন ; নিশ্চয়ই প্রভুর সেবার্থ প্রভূত ধনরত্নাদি স্থাপন-পূর্ব্বক উপচারাদির বিষয় আদেশ করিয়া অবশ্যই ভগবান্ ব্রহ্মার সহিত পুনরায় ব্রহ্ম-লোকে প্রতি গমন করিবেন । পরম বিধুপরা-

ইশ্চর্য্যায়ের নিকটে বিনীতঃ প্রার্থনো মূদা । ১৯

গত্বা তৎ দূরতো দৃষ্ট্বা প্রণিপাতপূর্ব্বঃসরম্ ।

বদ্ধাঞ্জলিপুটো রাজা মুক্তি বীক্ষন্ সমাধ্বনম্ ।

শনৈঃ শনৈর্নৈবো তন্ত নিকটং গালপার্শ্বিঃ ॥ ২০

গাল উবাচ ।

দেবত্বং রাজরাজোহসি মর্ত্যোহপি ব্রহ্মলোকগঃ

কিং স্তোমি নৃপকীটোহহং ত্বাং জীবমুক্তমীশ্বরম্

অজ্ঞাতমহিমানন্তে সচিবৈর্মন্ত্রয়মুজঃ ।

যোদ্ধুমভ্যাগতো দেব দৃষ্ট্বা তে পৌরুষং মহৎ ॥ ২২

অতিমানুষমার্চ্য্যং পদকাপি শচীপতেঃ ।

দৃষ্টেব নিশ্চিতং দেব ব্রহ্মলোকগতস্ত হি ॥ ২৩

ঐদৃশং হি ভবেৎ কর্ত্ত্বা বদাভ্যাক্ষয়হানিধিঃ

চেতঃ প্রদাদপ্রবণং মগ্নি দেহি সুরোত্তম ॥ ২৪

ব্রহ্মলোকাবাসিনো দেবা বদাভ্যাবশবর্ত্তিনঃ ॥ ২৫

য়ণ মহাজ্ঞানী নৃপংগ গাল, মন্ত্রিবর্গের সহিত ইত্যাদি প্রকার বহুল বিচার করিয়া জ্ঞাতঃ-কণে বিনীত ভাবে ইশ্চর্য্যায়ের নিকট বাইতে গাশিলেন । ১৭—১৯ ।

অনন্তর রাজবর গালনৃপতি, কিয়দূর বাইরা দূর হইতে ইশ্চর্য্যাকে নিরীক্ষণপূর্ব্বক প্রণিপাতপূর্ব্বঃসর মন্ত্ৰকে অঞ্জলি বন্ধন করত সভয়ে মূঢ়ভাবে তাঁহার নিকট গমন করিলেন এবং কহিলেন,—হে দেব ! আপনি রাজ-রাজ, এবং আপনি বধন মনুষ্য হইয়াও স্বশরীরে ব্রহ্মলোক গমন করিয়াছেন, তখন আপনি অসীম শক্তিসম্পন্ন জীবমুক্ত ; অতএব হে নৃপ ! আমি সামান্ত কীট হইয়া আপনার আর কি ক্তব করিব ? দেব ! আমি আপনার মহিমা না জানিয়াই সচিববর্গের সহিত বারংবার মন্ত্ৰণা করত আপনার সহিত যুদ্ধার্থ আসিয়াছিলাম, কিন্তু আগমনান্তে আপনার অমানুষিক অভ্যুত্থত সূমহৎ পৌরুষ এবং শচীপতির শ্রায় অলৌকিক ঐশ্বর্য্য দর্শনে নিশ্চয় করিয়াছি যে, ব্রহ্মলোকাবাসী দেবগণ ও মহানিধিও ঐহার আজ্ঞাকারী, সেই ব্রহ্মলোকগত আপনারই ঐদৃশ কার্য্য সম্ভব-পর। অতএব হে সুরোত্তম ! এক্ষণে কৃপা

জৈমিনিরূবাচ ।

ইখং বিজ্ঞাপয়ন্তু গালং নৃপতিকুঞ্জরম্ ।
 স্মরণান উবাচেনং রাজন কিং বহু ভাষসে ॥ ২৬
 ভবানপি হরেভক্তঃ সার্বভৌমো মহীপতিঃ ।
 সামাগ্রযেতদ্রাজ্যং বৈ স্বামিস্তং ভূবি বর্ততে ॥ ২৭
 সাস্প্রতং হি ভবানত্র পৃথিব্যামেকপার্থিবঃ ।
 নৃপায়তঃ ক্রিয়াঃ সৰ্বা মর্ত্যানাং মহতামপি ॥ ২৮
 অষ্টদিকৃপালকান্ধৈশ্চ ব্রহ্মণা নিৰ্ম্মিতো নৃপঃ ।
 ন অঙ্গপূৰ্ণাকৃদ্রাজা প্রজাপালনতংপরঃ ॥ ২৯
 ইহ কীর্ত্তিক ধৰ্ম্মক অমৃতগতিমুত্তমায়
 প্রাপ্নোতি রাজশাৰ্দূল বিশেষাত্ত্বক বৈষ্ণবঃ ॥ ৩০
 প্রাসাদে স্থাপয়েৎ যন্ত হরেরচ্যাং বিধানতঃ ।

করিয়া আপনি আমার প্রতি প্রসন্নচিত্ত
 হউন । ২০—২৫ ।

জৈমিনি বলিলেন, গাল নামক সেই
 নৃপতিকুঞ্জর এইরূপ নিবেদন করিলে, নৃপবর
 ইন্দ্রদ্যুম্ন ঈষৎ হাস্য করত কহিলেন, রাজন!
 আপনার এবংবিধ বহুল বিনয়পূর্ণ বচনের
 প্রয়োজন নাই। কারণ আপনিও একজন
 হরিশক্ত সার্বভৌম মহীপতি। আর এক
 কথা, ভূতল রাজপণের প্রভু অতি সামাগ্র
 বিষয় জানিবেন; সুতরাং এই সামাগ্র ব্যক্তিকে
 কি জ্ঞাত্যে রূপ বিনয় করিতেছেন? যাক, ও
 কথার আর প্রয়োজন নাই, সম্প্রতি আপনি
 পৃথিবীর অধিতায় নৃপতি এবং মানবগণ অতি
 মহান হইলেও তাহাদিগের সমুদয় কার্যই
 রাজার অধীন বলিয়া ভগবান্ ব্রহ্মা অষ্টদিকৃ-
 পালের অংশে নৃপতির সৃষ্টি করিয়াছেন।
 যে রাজার পূণ্যবল অতি অঙ্গ, তিনি প্রজা-
 পালনে তৎপর নহেন। হে রাজশাৰ্দূল!
 যে রাজা পরম পুণ্যশালী, তিনি ইহলোকে
 প্রজাপালনবিজ্ঞানিত অতুল ধৰ্ম্মসঞ্চয় করত
 চিরকীর্ত্তি স্থাপনপূৰ্ব্বক পরলোকে অভ্যুত্তম
 লভ্যগতি প্রাপ্ত হন; বিশেষতঃ আপনি যখন
 পরম বৈষ্ণব, তখন আপনার সদ্গতি লাভের
 ত কথাই নাই। ২৬—৩০।

আপনি নিশ্চয় জানিবেন, যে ব্যক্তি

ন দেহবন্ধমাপ্নোতি যতি বিখ্যোঃ পরং পদম্ ॥ ৩১
 মাধবপ্রতিমামেতাং দ্বাৰ্ধদৌ শুভলক্ষণাম্ ।
 স্মৃদ্ধাশুষ্টিপ্রদাং ভূপ স্বয়ং স্থাপিতবানসি ॥ ৩২
 নির্দিষ্টং কৰ্ম্ম তে জাতং মম মনস্তরং গতম্ ।
 ভবেদা সংশয়ো মেহত্র ন স্বতন্ত্রচতুর্মুখঃ ॥ ৩৩
 প্রতিষ্ঠায়ৈ প্রার্থিতোহয়ং তবজ্ঞঃ স্থাপয়েৎ কথম্
 সাক্ষাদ্বেবাবতারস্ত প্রাসাদস্ত নৃপোত্তম ॥ ৩৪
 সম্মিথানেন চেনত্র বিধিনামুগ্রহীয্যতি ।
 তদেনং স্থাপয়িত্ব তু তত্তরুপং জনার্দনম্ ।
 সমৰ্প্য ত্বাং গমিষ্যামি আশ্রেনোপচরিস্যমি ॥ ৩৫
 নিত্যোপচারং যাত্রাশ্চ উৎসবাংশ্চ জগৎপতেঃ ।
 যেনৈবোপদিশেদেব স্বয়ং বা প্রীতিমহঃ ॥ ৩৬
 তাস্তান্ প্রযত্নাং কুৰ্ব্বীথ রাজা বৈ ধৰ্ম্মপালকঃ ৩৭

প্রাসাদমধ্যে যথাবিধানে বিষ্ণু-প্রতিমা স্থাপন
 করেন, তাঁহাকে আর দেহবন্ধন প্রাপ্ত হইতে
 হয় না, তিনি নিঃসন্দেহ বিষ্ণুর পরমপক্ষ লাভ
 করেন। হে ভূপ! আপনিও স্বয়ং ত সাক্ষা-
 শূষ্টিপ্রদা শুভলক্ষণা দারুণী মাধব-প্রতিমা
 স্থাপন করিয়াছেন। ৩১-৩২।

আপনার কৰ্ম্ম ত নির্বিঘ্নে সমাধা হইয়াছে,
 আমার ত মনস্তর গত হইল, তথাপি কাৰ্য্য
 সিদ্ধ হইতেছে না, ইহাতে আমার সংশয়
 জন্মিতেছে যে, ইহা সম্পন্ন হইবে কিনা জানি
 না। ভগবান্ চতুর্মুখ ও স্বাধীন নহেন, আর
 সাক্ষ্য দেবতার স্বরূপ প্রাসাদের প্রতিষ্ঠা
 যখন তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিয়াছি, তখন
 অপর ব্যক্তি দ্বারাই বা কি প্রকারে স্থাপন
 করিতে পারা যায়। ৩৩-৩৪।

হে নৃপোত্তম! এক্ষণে তিনি যদি যথাবিধি
 কৰ্ম্ম করিয়া আমাকে অনুগ্রহীত করেন, তাহা
 হইলে আমি তত্তরুপী ভগবান্ জনার্দনকে
 স্থাপনপূৰ্ব্বক আপনাকেই সমৰ্পণ করিয়া ব্রহ্ম-
 লোক গমন করিব, আপনিই যথা-বিভাগে
 উপরাচাদি দানে জগৎপতির সেবা করিবেন;
 অথবা স্বয়ং পিতামহ ভগবানের বৈষ্ণব
 নিত্যোপচার এবং যাত্রা উৎসবাদির বিষয় উপ-
 বেশ করিবেন, আপনি সহজে তত্তৎকার্যের

৩ঃ স গালে। নৃপতিঃ ঞ্জা বচিস্তিৎ স্বয়ম্ ।
 দ্রুতান্দিষ্টমেতদিত্তি প্রাপ পন্নঃ মুদম্ ॥ ৬৮
 হৌ তস্তান্তিকে দেব আঙ্জাকার ইব স্বয়ম্ ।
 তদাশু করোত্যেব ইন্দ্রদ্রুমো যদাদিশৎ ॥ ৩৯
 ৭ঃ সন্তুতসস্তারঃ সিংহাসনগতঃ প্রভুঃ ।
 বৈঃ পরিবৃত্ত ইন্দ্রদ্রুমঃ শক্রে ইবাবভৌ ॥ ৪০
 তেতঃশ্রুত মিনদা দিব্যদ্রুমভিজাঃ শুভাঃ ।
 রজং বেণুবীণাদি-তালকাহালনিধনাঃ
 ঐরাবতাদিকরিণাং কিঙ্করীজালনিধনাঃ ॥ ৪১
 ততঃচ ভেজসান্য়ানৌ রোহসৌ মধ্যপুরকঃ ।
 আবিরাণীং কিত্তিগত-নহ্নাচ্ছাদকোদ্বিজাঃ । ৪২
 উত্তোলিতাক্ষিমালাভিঃ প্রজাভিবীকৃতঃ পুরঃ ॥ ৪৩

মুষ্ঠান করিবেন, কারণ রাজাই ধর্মপালক ।
 নৃপতি গাল স্বয়ংই মনে মনে যে বিষয়
 চিন্তা করিয়া ছিলেন, ইন্দ্রদ্রুম ও তাদৃশ আঙ্জা
 করিলেন, অরণে যৎপরোনাস্তি আনন্দ লাভ
 করিলেন । এবং ইন্দ্রদ্রুমের সন্নিধানে সত্ত
 অবস্থিত করত তদীয় আদেশমাত্রে কিঙ্করের
 জায় তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিতে লাগি-
 লেন । ৩৫—৩৯

প্রভু ইন্দ্রদ্রুম এইরূপে প্রতিষ্ঠার দ্রব্য-
 সস্তার আয়োজনপূর্বক দেবগণে পরিবৃত্ত ও
 সিংহাসনাধিষ্ঠিত হইয়া দেবরাজের জায় শোভা
 পাইতে লাগিলেন । অনন্তর দিব্য দ্রুমভি, মুরজ,
 বেণু, কাহাল ও বীণাদির তাললয়সম্বিত মনো-
 হর নিনাদ এবং ঐরাবতাদি দিব্য করিনিকরের
 কর্ণলয় কিঙ্করী মালার মনোমুগ্ধকর ধ্বনি
 ঞ্জতিগোচর হইতে লাগিল । ৪০ । ৪১

বিজয়গণ ! তৎপরে স্বর্গ মর্ত্যের মধ্যভাগ
 পরিপূর্ণ করত এরূপ অদ্ভুত এক ভেজোরানি
 আবির্ভূত হইল যে, ক্রিতিভলস্থিত কেহই
 তাহার প্রতি দৃষ্টিবিক্ষেপ করিতে সমর্থ হইল
 না, সকলের নেত্রই নিরীলিত হইয়া পড়িল ।
 পরে তদ্রূপে প্রজাবর্গ অতি প্রবৃত্তে নয়নোন্নীলন
 করত সম্মুখবর্তী সেই ভেজোরানিকে বখা-
 কথকিং রূপে এক এক বার নিরীক্ষণ করিতে
 লাগিল । ৪২ । ৪৩

ততঃক্রমাৎ সংদদৃশে বিমানাঞ্জে প্রজাপতিঃ ।
 স্বর্গহংসশতৈঃ স্বক্কেনোহ্মানঃ সমস্ততঃ ॥
 দিকৃপাটৈশ্চামরবাগ্রকরৈরাসেবিতঃ পুরঃ ।
 জাহ্নবীযমুনানীরপ্রকীর্তিতকলেবরঃ ॥ ৪৫
 পার্শ্বয়োশ্চক্ষুস্বাভ্যামুভাত্যামাতপত্রকে ।
 ধার্যমাণে শনৈর্বাযুগতিচকলগোঠকে ॥ ৪৬
 ব্রহ্মবিভর্গোতমাত্যোঃ সুরমানোরহস্তকৈঃ ।
 তন্মুখ্যস্থঃ প্রজানাথ ইন্দ্রদ্রুমাদিত্তিস্ততঃ ॥ ৪৭
 আলুলোকে দেবগণৈর্জয়শব্দৈরুচ্ছ্রিতঃ ।
 রস্তাদিকাবির্বেশ্যভিবৃত্যতে স্ম সদাধ্বনম্ ॥ ৪৮
 হাহাহুহুপ্রভৃতিভির্গায়মানশ্চ গায়নৈঃ ।
 দিক্কাবিধ্যধরগণৈঃ সাদরকোপবীণিতঃ ॥ ৪৯

অতঃপর ক্রমে এই ভেজোরানির মধ্য-
 ভাগে বিমানাধিষ্ঠিত ভগবান্ প্রজাপতি দৃষ্টি-
 গোচর হইলেন । চতুর্দিকে শত শত স্বর্গ হংস
 স্বক্কেদেশে সেই বিমান বহন করিতেছিল । দিকৃ-
 পালগণ, ব্যগ্রকরে চামর ব্যজন করিতেছি-
 লেন । উভয় পার্শ্বে জাহ্নবী ও যমুনার পবিত্র-
 সলিলে তদীয় কলেবর অভিষিক্ত হইতে-
 ছিল । ৪৪। ৪৫

চক্ষু হৃদয় তাঁহার উভয় পার্শ্বে যে আতপত্র-
 যুগল ধারণ করিয়াছিলেন, মন্দ মন্দ সমীরণ
 সকারে সেই আতপত্রযুগলের প্রান্তভাগে
 বিলম্বী আবৃত্তিত বস্ত্রাবলি (বালর) ধৌত্যা-
 মান হইতেছিল । গৌতমাদি ব্রহ্মবিগণ দেব-
 রহস্ত মন্ত্র উচ্চারণ করত তাঁহার স্তব করিতে-
 ছিলেন এবং তৎকালে ইন্দ্রদ্রুমাদি রাজবিগণ
 ও দেবগণের মধ্যবর্তী বিমানাধিকৃৎ সেই
 প্রজানাথ ব্রহ্মাকে বখোচিত স্তুতিবাদ করিয়া
 ছিলেন । ৪৬। ৪৭

তাঁহার চতুর্দিকে দেবগণ জয়ধ্বনি করিতে-
 ছিলেন, রস্তাদি স্বর্গবেশ্য। সকল সত্তরে নৃত্য
 করিতেছিল, হাহা হুহু প্রভৃতি সঙ্গীতনিপুণ
 গন্ধর্বগণ সুমধুর সঙ্গীত করিতেছিল । দিক্কা
 বিদ্যাধরগণ সাদরে মনোহর বীণাবাদন করিতে-
 ছিল । ৪৮। ৪৯

কৃতাজলিপুটেদুর্ভাগ্য তপস্বিভিরূপাসিতঃ।
 সাবিত্রীশরণে ভক্ত বাক্যপ্রবন্ধৈর্বিচিত্রিতৈঃ।
 তেযমাসাদৃশ্যো চ কোহন্তস্ত তেযণে কমঃ॥৫০
 যে চ গন্ধর্বসিদ্ধাদ্যা নারদপ্রমুখা দ্বিজাঃ।
 যেত্রহস্তাঃ সর্বিনয়ং দিব্যসোপানদর্শকাঃ ॥ ৫১
 সন্দর্শ্য মহানাদীং দেবানাং দিবি গচ্ছতাম্।
 ন কোহপি গণ্যতে দেবঃ কোবা কেন পথা ব্রজেৎ
 অহং পুর্ষিকয়া তেবাং ব্রজতাং ত্রিণিবোকসাম্।
 সন্দর্শতিশ্রাদেযাং বিব্রংশোহভূৎ স্ববাহনৈঃ ৫৩
 লষ্টা পাতা চ সংহর্তা জগতাং যো জগন্মহঃ।
 সাক্ষাৎ ভতি তত্রৈবায়ং হু রাণাং মহিমা কুতঃ ৫৪
 তং দৃষ্ট্বা সধ্বানামস্তো ভক্ত্যা বদ্ধাজলির্নৃপঃ।

তপস্বিগণ দূর হইতে কৃতাজলিপুটে
 উপাসনা করিতেছিলেন এবং দেবী সাবিত্রী
 সরস্বতী বিচিত্রে বাক্যপ্রবন্ধে তাঁহার সন্তোষ
 উপাধন করিতেছিলেন, ফলতঃ তদীয় সন্তোষ-
 সাধনে আর কে সক্ষম হইবে? দ্বিজগণ!
 তৎকালে নারদপ্রমুখ দেবর্ষি এবং প্রধান
 প্রধান সিদ্ধগন্ধর্বগণ হস্তে বেত্র ধারণ করত
 সর্বিনয়ে দিব্য সোপানশ্রেণী দন্দর্শন করাইতে-
 ছিলেন। ৫০।৫১

ঐ সময়ে গগনমার্গে দেবগণের সম্মুখ-
 ভাবে গমননিবন্ধন বিষম সন্দর্ভ উপস্থিত
 হইয়াছিল। তখন কে কোন্ পথে যাইবে,
 তাহার কিছুই স্থিরতা রহিল না। কোন
 দেবতাকেই কোন দেবতা গণ্য করিলেন না।
 অখিল দেববৃন্দই আমিই অশ্রেণী বাইব এইরূপ
 বিবেচনায় নিরতিশয় সম্মুখভাবে গমন করিতে
 আরম্ভ করায় স্ব স্ব বাহনবিষয়ক বিভ্রাটও
 উপস্থিত হইল। ৫২।৫৩

ওরূপ হওয়াও বিচিত্র নহে; কারণ, অখিল
 গজতের স্থপ্তি-স্থিতি-সংহারকর্তা জগন্ময়
 সাক্ষাৎ ভগবান্ যে স্থানে গমন করেন, তথায়
 অস্তিত্ব সুরগণের মহিমা আর কি রূপে
 প্রকাশ পাইবে? নৃপতির ইন্দ্রচ্যাম, ভগবান্
 কমলবোনিকে এবং প্রকারে তথায় উপস্থিত
 হইতে দেখিয়া সভয় ও বিসম্বৃত্তভাবে ভক্তি-

ভৈর্দেবীগলিরাঞ্জন নারদপ্রমুখেন চ।
 সহিতে ধরণিঃ প্রায়ঃ সাত্ত্বিকঃ প্রান্তবমুহুঃ ॥৫৫
 উখায় পরম্বা ভক্ত্যা প্রহুস্তেনান্তরাশ্রিতা।
 পুলকাকিতসর্বকঃ স্বং মহানঃ কৃতার্থকম্ ॥ ৫৬
 পুরতো জগদীশত পশ্যন্ শুদ্ধং পিতামহম্।
 কৃতাজলিপুটো বিশ্রা মমজ্ঞানন্দনাগরে ॥৫৭
 ইতি উৎকলখণ্ডে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ।

অখাতরীক্ষানিঃশ্রেণী রত্নকাঞ্চননির্মিতা।
 সংলগ্না সা পাদপীঠে পদ্মবোনের্বিমানগা ॥ ১
 ক্ষিতিসংস্পৃষ্টমূল্য বৈ বিধাতুরবরোহণে।
 চতুর্ব্যাসমাতা পীনসোপানশ্রেণীদংযুতা ॥ ২
 রথপ্রাণাদনয়র্মেধ্যে শক্ৰচাপ ইবাংশুমান্।

সহকারে বদ্ধাজলি হইয়া নারদাদি মহর্ষিগণ,
 সমাগত সুরগণ এবং গালরাঞ্জের সহিত
 সাত্ত্বিক ধরণিতলে বিলুপ্তি থাকিয়াই ব্যস্তব্যস্ত
 স্তব করিতে লাগিলেন। ৫৪।৫৫

বিশ্রগণ! অনন্তর সেই মহাত্মা ইন্দ্রচ্যাম
 পরম ভক্তি সহকারে প্রহুস্তান্তঃকরণে গাত্রো-
 খানপূর্ষক আপনাকে কৃতার্থ বোধ করত
 পুলকাকিতশরীর হইলেন এবং সেই নির্ম-
 লাত্মা ভগবান্ পিতামহকে নিরীক্ষণ করত সেই
 জগদীশ্বরের সমুখভাগে কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়-
 মান থাকিয়া আনন্দনাগরে নিমগ্ন হইতে
 থাকিলেন। ৫৬—৫৭

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মার অবরোহণার্থ রত্ন-
 কাঞ্চন-বিনির্মিত এক দিব্য সোপানমালা
 তদীয় বিমানস্থিতি পাদপীঠে সংলগ্ন হইল
 এবং তাহার মূলভাগ ক্ষিতিল স্পর্শ করল।
 উক্ত সোপানশ্রেণীর সোপান সকল দৈর্ঘ্যে
 চতুর্ব্যাস পরিমিত। দেদীপ্যমান ইন্দ্রচ্যাম
 ঐ সোপানাবলী বহন ব্রহ্মবিমান ও প্রাসাদের

আবির্ভব সহসা সাদৃশ্যং বিকীৰ্তা জনৈঃ ॥ ৩
ততো গন্ধৰ্বরাষ্ট্রে রতবেদ্যকরৈর্দ্বিভাঃ
এষ পন্থাঃ প্রভোহেহি ইত্যাদেশিতমার্গকাঃ ॥ ৪
দুর্কাসসো নারদস্য করোদন্তহস্তকঃ ।
সোপানৈরবতীর্ণোহথ পুনানন্দমুখা জনং ॥ ৫
স্বয়মানো রথানুদৃষ্টা প্রাসাদং সমলকৃতম্ ।
দ্বিগন্তব্যাপিনীং শালাং রতন্তস্তোপশোভিতাম্ ।
শক্রেণাপ্যভূতকরীং সৰ্বসন্তারসভূতাং ।
অবাতরং বিমানং স দেবব্রহ্মারাজভিঃ ॥ ৬-৭
কিরীটদন্ডাঞ্জলিভিঃ স্তম্ভমানং সমন্ততঃ ।
কটাক্ষোণানুগৃহীতি বাৎ দিশং স পিতামহঃ ॥ ৮
তত্রাজলীনাং সমদ্বাঃ শিরসা কোটয়ো ধূতাঃ ।
পাশাজ্ঞপ্রবণং দৃষ্টা ইন্দ্রদ্যুং প্রজাপতিঃ ॥ ৯

মধ্যভাগে আবির্ভূত হয়, তখন সকলেই উহা
এক অদ্ভুত বস্তু বলিয়া সন্মিলনে নিরীক্ষণ
করিতে থাকিল। দ্বিজগণ। তৎপরে গন্ধৰ্বরাজ-
গণ রতখচিতবেদ্য হস্তে ধারণ করত “প্রভো!
এই আপনার গমনমার্গ, এই দিকে আসুন”
ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্মার পথ প্রদর্শন করিতে
লাগিল। ১—৪

অনন্তর ভগবান্ পদ্মযোনি, মহর্ষি দুর্কাস।
ও নারদের হস্তধারণপূর্বক দৃষ্টিপাতে জগৎ
পবিত্র করত সেই সোপানাবলী দ্বারা বিমান
হইতে অবতীর্ণ হইতে লাগিলেন এবং দেবরথ-
নিচয়, সমলকৃত প্রাসাদ ও অমরাবতীপতি
দেবরাজেরও যদর্শনে বিস্ময় উৎপন্ন হয়,
তাদৃশী রতন্তস্তোপশোভিতা দ্বিগন্তব্যাপিনী,
সর্বসন্তারপূর্ণা পুরুষোত্তম মন্দির সন্দর্শনে
মানন্দে জীবৎ হাস্য করিতে থাকিলেন। তিনি
যখন বিমান হইতে ভূতলে অবতরণ করেন, তখন
সমুদয় দেবগণ ও ব্রহ্মর্ষিগণ মন্তকে অঞ্জলি-
বন্ধনপূর্বক চতুর্দিক হইতে তাঁহার স্তব করিতে
আরম্ভ করিলেন। ঐ সময়ে ভগবান্ পিতা-
মহা দে দিকে কটাক্ষপাত করত অনুগ্রহ প্রকাশ
করিতে লাগিলেন, সেই দিকেই সকলের
মন্তকে অঞ্জলিবন্ধন দৃষ্ট হইতে থাকিল। ৫—৮

অতঃপর ভগবান্ প্রজাপতি নৃপবর ইন্দ্র-

উবাচ প্রশ্রয়গিরা শিতজিহ্বাষ্ঠসম্পূটঃ
অমূল্যা নির্দিশন্ দেবান্ পিতৃন ব্রহ্মর্ষিতাপমান্ ॥
সিদ্ধবিদ্যাধরান্ বক্ষগন্ধর্বান্ সরসস্তথা ।
একত্রিমিলিতান্ সর্বান্ যুগপয়োজনিতরান্ ॥ ১১
পশ্চেন্দ্রদ্যুভাগ্যং তে সপ্তলোকবলীকরম্ ।
তদর্থমেকদা সর্বৈ মাং পুরক্ষতা সংগতাঃ ॥ ১২
ইতুক্ষা প্রযথো শীঘ্রং নারায়ণরথভৃতঃ ।
প্রপিপত্য জগন্নাথং ত্রিঃপরীত্য পিতামহঃ ॥ ১৩
আনন্দসিদ্ধসময়ঃ সলোমাকবপুঃ স্বয়ম্ ।
স্বমাজ্ঞানং ননামাথ সপ্রত্যক্ষং সগদগমম্ ॥ ১৪
নমস্তভ্যং নমো মহত্ তুভ্যং মহত্ নমো নমঃ ।
অহং ত্বং ত্বমহং সর্বং জগদেচ্চর্যচরম্ ॥ ১৫
মদাদিকমিদং সর্বং মারাবিলসিতং ভব।

দ্যুকে স্বীঃ চরণপ্রান্তে পতিত দেখিয়া
সহাস্তবলনে ওখায় সমবেত, আনন্দভরমহুর
দেবগণ, পিতৃগণ, ব্রহ্মর্ষিগণ, তাপসগণ এবং
সিদ্ধ বিদ্যাধর বক্ষ গন্ধর্ব ও অপ্সরা প্রভৃতি
সকলকেই অমূল্য নির্দেশপূর্বক যত্ন মধুর-
বচনে কহিলেন, ইন্দ্রদ্যু! তোমার কি
সৌভাগ্য দেখ, তুমি ভাগ্যবলে সপ্তলোকই
বশ করিয়াছ। তোমারই কাৰ্য্যের নিমিত্ত একদা
সপ্তলোকবাসী সকলেই আমাকে অগ্রে লইয়া
এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন। ১—১২

ভগবান্ কমলধোনি ইন্দ্রদ্যুকে এই কথা
বলিয়া তৎক্ষণাৎ ভগবান্ নারায়ণের রথ-
গম্যোপে গমন করিলেন এবং সেই জগন্নাথ
হরিকে বারতর্য প্রদক্ষিণ ও প্রণামপূর্বক
আনন্দমাগরে ভাসমান ও রোমাঞ্চিত-কলেবর
হইয়া স্থায় আশ্রয়রূপ প্রত্যক্ষভূত সেই
ভগবান্কে গদগমস্বরে এইরূপে স্তুতিবাহের
সহিত প্রণাম করিতে আরম্ভ করিলেন। হে
বিধাজ্ঞান! আপনাকে ও আমাকে বারংবার
নমস্কার, কারণ যে আমি সেই আপনি এবং যে
আপনি সেই আমি; সুতরাং অভিন্নাত্মা
আপনাকে ও আমাকে পুনঃপুনঃ প্রণাম
করি। আমি প্রভৃতি এই অধিল চরাচর
অজগৎই আপনার মারাবিলসিত। বস্তুতঃ

অধ্যস্তং তুরি বিখ্যাস্তং তুরৈব পরিণামিতম্ ॥ ১৬
 যদন্তদধিলাভাসং তদ্ব্যভাসানসম্ভবম্ ।
 জ্ঞাতে তুরি বিলৌয়েত রজ্জুসর্পাদিবোধবৎ ॥ ১৭
 অনির্বক্তব্যমেবেদং সম্বাস্তববৈবেকতঃ ।
 অধিতীয় জগদ্ব্যাস স্বপ্রকাশ নমোহন্ততে ॥ ১৮
 বিদগ্ধানন্দমখিলং সহজানন্দরূপিণঃ ।
 অংশং ভবোপজীবন্তি যেন জীবন্তি জন্তবঃ ॥ ১৯
 নিস্ত্রপকনিরাকার নির্বিকার নিরাশ্রয় ।
 সুললিতস্বাস্থ্যমহিম্যং সৌখ্যমোদ্যাবিবর্জিতঃ ॥ ৬২
 শুণাতীত শুণাধার ত্রিগুণাস্ত্রমোহন্ত তে ।
 তুমায়রা মোহিতোহহং সৃষ্টিমাত্রপারায়ণঃ ॥ ২১

ভবদীয় মায়াবলে উৎপাদিত সমুদয় বস্তুই
 একমাত্র আপনাতেই প্রতিফলিত হই-
 তেছে । ১০—১৬

নাথ! ভবদীয় তত্ত্বের অজ্ঞানবশতই
 অখিল পদার্থ প্রতিভাসিত এবং প্রকৃতরূপে
 আপনাকে জানিতে পারিলেই রজ্জু প্রভৃতিতেও
 সর্পাদি ভ্রমের জ্ঞান আপনা হইতে বিভিন্ন
 বস্তুর অস্তিত্ব হিলুপ্ত হইয়া থাকে, তখন সমু-
 দয়ই যে একমাত্র আপনি তাহা জানা যায়;
 জগতে কোন বস্তু সং ও কোন বস্তু অসং
 এরূপ বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে এই
 অখিল বস্তুই যে কি তাহা বাঁকা দ্বারা কঁচাচ
 নির্দেশ করা যায় না, বস্তুও সকলই একমাত্র
 আপনি; অতএব হে অধিতীয়! আপনিই
 জগৎরূপে প্রতিভাসিত ও স্বপ্রকাশমান,
 আপনাকে নমস্কার। সমুদয় জন্তুপণ্ডই সহজ
 আনন্দরূপী আপনার অখিলবিদগ্ধানন্দকণা
 আশ্রয় করিয়া জীবিত রহিয়াছে। হে
 নিরাকার! আপনি নির্বিকার ও নিরাশ্রয়,
 আপনাতে সমুদয় জগৎপ্রপঞ্চ প্রকাশমান
 হইলেও আপনি প্রপঞ্চাতীত, এবং আপনার
 সূক্ষ্মতা বা সূলতা না থাকিলেও আপনি সূল,
 সূক্ষ্ম ও মহান্ । ১৭—২০

হে ত্রিগুণাস্ত্রন! আপনি সম্বাদি গুণত্রয়ের
 আধার হইয়াও ত্রিগুণাতীত; অতএব আপ-
 নাকে নমস্কার। হে অন্তর্ধ্যামিন! আমি আপনার

অন্যাপি লভতে শরণং অন্তর্ধ্যামিনমোহন্ত তে ।
 তুম্বাভিপক্ষজাজ্ঞাতো নিত্যং তুট্টৈব সংস্রবন ॥ ২২
 নাতিক্রমিতুমৌশোহস্মি মায়াস্তে কোহন্ত ঈশ্বরঃ ।
 যথাহমশুমধ্যেহস্মিন্ রচিতঃ সৃষ্টিকল্পমি ॥ ২৩
 তথা তস্মাককলিত-ব্রহ্মাণ্ডে ব্রহ্মাকোটয়ঃ ।
 সাক্ষিকোটিনংখ্যানং বিরিকীনাংপি প্রভো ॥ ২৪
 নৈকোহপি তত্ত্বতো বেত্তি যথাহন্তে পুরঃ স্থিতঃ ।
 নমোহচিন্ত্যমহিয়ে তে চিত্রপায় নমো নমঃ ॥ ২৫
 নমো দেবাধিদেবায় দেবদেবায় তে নমঃ ।
 দিব্যান্দিব্যস্বরূপায় দিব্যরূপায় তে নমঃ ॥ ২৬
 জরামৃত্যুবিহীনায় মৃত্যুরূপায় তে নমঃ ।
 জগদগ্নিস্বরূপায় মৃত্যোরপি চ মৃত্যবে ॥ ২৭

মায়ায় মোহিত হইয়াই সৃষ্টিকার্যে নিরন্তর
 নিরত থাকিয়া অন্যাপি কিছুতেই যে, শান্তি-
 মুখলাভ করিতে পারিতেছি না, তাহাত
 জানিতেছেন; প্রভো! আমি আপনার
 নাতিপক্ষজ হইতে জন্মলাভান্তে অনন্তকাল
 তথায় অবস্থিতি করত নিরন্তর আপনার স্তুতি-
 বাণ করিয়াও যখন ভবদীয় মায়াকে অতিক্রম
 করিতে সক্ষম হই নাই, তখন অপর আর কে
 তজ্জন্মে সমর্থ হইবে? নাথ! সৃষ্টিকার্যার্থ
 এই ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে যেমন আমাকে উৎপাদন
 করিয়াছেন, সেইরূপ অপর কোটি কোটি
 ব্রহ্মাণ্ডেও কোটি কোটি ব্রহ্মার সৃষ্টি করিয়া-
 ছেন। প্রভো! সাক্ষিকোটিনংখ্যক মাদৃশ
 ব্রহ্মার মধ্যে ভবদীয় সমুদয়বর্তী আমার জ্ঞান
 কোন ব্রহ্মাই যথার্থরূপে আপনার মহিমা
 অবগত নহেন, অতএব হে নাথ! অনন্ত
 মহিমাধিত চিত্রপী আপনাকে পুনঃপুনঃ
 নমস্কার করি। ২১—২৫

প্রভো! আপনি অখিলদেবগণেরও আরাধ্য
 দেবতা ও অবিদেবতা, আপনি দিব্যরূপী অথচ
 দিব্যান্দিব্যস্বরূপ, অতএব আপনাকে ব্যস্তব্যস্ত
 নমস্কার। আপনি জরামৃত্যুবিহীন ও মৃত্যুরূপী
 মনীর্ষিগণ আপনাকে জলদগ্নি-স্বরূপ ভেজোময়
 ও সূত্ররও মৃত্যুস্বরূপ বলিয়া কীর্তন করিয়া
 থাকেন। দেব! আপনি সহজ আনন্দময়

প্রপন্নমৃত্যুনাশায় সহজানন্দরূপিণে।

ভক্তপ্রিয়ায় জগতাং মাত্রে পিত্রে নমো নমঃ ॥২৭

প্রপন্নার্তিবিনাশায় তমস্তোমৈকভানবে।

নমো নমস্তে দীনানাং রূপাসহজদিক্বে ॥ ২৯

পরায় পররূপায় পাপোষারাত্রে নমঃ।

অপারপারভূতায় ব্রহ্মভূতায় তে নমঃ ॥ ৩০

পরমাস্বরূপায় নমস্তে পরহেতবে।

পরম্পরাপরিব্যাপ্ত-পরতত্ত্বপরায় তে ॥ ৩১

প্রণতার্তিবিনাশায় নিত্যোদ্যোগিগ্নমোহস্ত'ত।

পুরা বৎ প্রার্থিতং স্বামিন্ স্থিতিভারাবতারণে ॥৩২

তৎকুরুষ জগন্নাথ সহজানন্দরূপধ্বক।

ত্বয়ি প্রসঙ্গে কিং নাথ দুর্লভং মম বিদ্যাতে ॥ ৩৩

শরণাগত ব্যক্তিগণের মৃত্যু-বিনাশন, ভক্তগণের
প্রিয় এবং নিধিগ জগতের পিতা মাতা,
অতএব আপনাকে পুনঃপুনঃ প্রণিপাত করি
২৬—২৮।

প্রগাঢ় অজ্ঞানাকরার তিরোহিত করিতে
একমাত্র আপনিই অধিতীয় সূর্য্যস্বরূপ,
আপনার আশ্রয় গ্রহণ করিলে কাহারও আর
কোন প্রকার দুঃখ থাকে না, বিবিধ ক্লেশ-দুঃখ
জীবগণের পক্ষে আপনি অকৃত্রিম রূপাসিদ্ধ-
স্বরূপ, অতএব বারংবার আপনাকে নমস্কার।
প্রভো! আপনি পরাংপর ও সর্ব্বশ্রেষ্ঠ,
ভক্তগণের পাপপুঞ্জের আপনি পরম শত্রু
এবং অগার-সংসারপারাবারের আপনিই
পারস্বরূপ; অতএব নাথ! ব্রহ্মরূপী আপনাকে
নমস্কার। ঈশ্বরায়! আপনিই অখিল বস্তুর
মূলভূতহেতু, এবং পরম্পরা পরিব্যাপ্ত পরতত্ত্ব-
পর; অতএব পরমাস্বরূপী আপনাকে প্রণাম
করি। হে নিত্যোদ্যোগিন্! আপনি ত
প্রণতগণের সর্ব্বদুঃখ দূর করিয়া থাকেন,
অতএব আমি আপনাকে নমস্কার করি।
স্বামিন্! পূর্বে স্থিতিভারাবতারণার্থ আপনার
নিকট যে বিবয় প্রার্থনা করিয়াছিলাম, হে
জগন্নাথ! হে সহজানন্দরূপিন্! এক্ষণে সেই
প্রার্থনা পূর্ণ করুন। নাথ! আপনি প্রসন্ন হইলে
আমায় আর দুর্লভ কি আছে? ২৯—৩৩

ত্বয়ৈবায়ং পৃথগ্ন লীলাভেদভিন্নঃ কৃপাসুখে।

অজ্ঞানতিমিরাজ্জর-জগৎকারাগৃহান্তরে ॥ ৩৪

ভ্রাম্যম ধারমাপোতি তামুতে মুক্তিহংসবে ॥ ৩৫

নমো নমস্তে জগৎকবন্দ্য

সুরাস্বভার্চি তপাঙ্গ

নমো নমস্তাপহরৈকচন্দ্র

নমোনমঃ সান্ত্রসুখোষসান্ত্র ॥ ৩৬

নমোনমঃ কম্পনদরভূত

দুস্ত্রাপকমপ্রবন্ধক

দীনশরণাপ্রার্থিতংকৃৎ

সংস্বেদুতো নিত্যসুবন্ধক ॥ ৩৭

প্রদীপ জগতাং নাথ মগ্নানাং দুঃখনাগরে।

কটকলীলাপাতেন ত্রাযস্ব করুণাকর ॥ ৩৮

স্তবেৎং তং জগন্নাথ বেদার্থেঃ স পিতামহঃ।

হে রূপাসুখে! আপনিই ত এই আমাকে
ভবদীপ লীলা-ভেদে আপনা হইতে বিভিন্ন
করিয়া অজ্ঞানতিমিরাবৃত জগৎরূপ কারাগৃহের
মধ্যে নিকপ্ত করিয়াছেন। এক্ষণে ইহা
হইতে মুক্তির একমাত্র হেতু আপনার রূপা-
ভিন্ন অনন্তকাল ভ্রমণ করিয়াও ত মুক্তিধার
প্রাপ্ত হইতেছি না। ৩৪। ৩৫।

দেব! আপনি অখিল জগতের একমাত্র
আরাধ্য, এজন্ত সুরাস্বরগণ সতত আপনার
পাদপদ্মের অর্চনা করিয়া থাকে। নাথ!
এই বিশ্বনাগরে একমাত্র আপনিই সান্ত্র-
সুখাধার সন্তাপহর অধিতীয় সুখাংস্বরূপ;
অতএব পুনঃপুনঃ অসৌম নমস্কার। ৩৬

দীনবন্ধো! আপনি দীনগণের দুর্লভ
কামপ্রদ অকম্পন বলরূপস্বরূপ, এবং দীন
নিরাশ্রয় প্রণত ভক্তজনের অসৌম ক্রেশরাশি
নিবারণে সতত সমুদ্যত, অতএব আপনাকে
বারংবার প্রণাম করি। ৩৭

নাথ! দুঃখনাগরে নিম্ন জগৎদাসীজীব-
গণের প্রতি প্রসন্ন হউন। হে করুণাকর।
করুণা প্রকাশ করিয়া করুণাকটাকপাতে
জগৎদাসীকে পরিত্রাণ করুন। ভগবান্ পিতামহ,
সেই জগন্নাথ হরিকে এইরূপ শ্রবণ করিয়া

জগাম সীরিণং ত্রুষ্টিমবতীর্ণং ধরাধরম্ ॥ ৩৯
 প্রণম্য পরম তক্ত্য তুষ্ঠাব বলিনং যুগা ।
 নভঃ শিরস্তে দেবেশ আপস্তে বিগ্রহঃ প্রভো ॥ ৪০
 পানৌ ক্ষিতিমুখং বহ্নিঃ ষ্টিতানি সযীরণঃ ।
 নমস্তে ছোষধীনাথচক্ষুষী তে দ্বিত্যকরঃ ॥ ৪১
 বাহবঃ ককুভো নাথ নমস্তে জ্ঞানদর্পণ ।
 চতুর্দশানং লোকানাং মূলস্তস্তায় সীরিণে । ৪২
 পাদিত্তোজপ্রপন্নানাং নমঃ পাপোষদারিণে ।
 অনন্তবক্ত্রনয়নঃ প্রতাপদাক্ষিহবনে ॥ ৪৩
 নমোহনাতিমহামূল-তমস্তোমৈকভানবে ।
 ত্রয়োময় ত্রিধনোঃ ন-শার ত্র্যবতারিণে ॥ ৪৪
 ফণামণিকণাকার ক্ষিতিমণ্ডলবারিণে ।

অবতীর্ণ ধরাধর বলভদ্রকে দর্শনার্থ গমন করিলেন । ৩৯

অনন্তর পরম ভক্তিসহকারে বলদেবকে প্রণামপূর্বক এইরূপে সানন্দে স্তব করিতে লাগিলেন । ৪০

হে দেবেশ ! নভোগুণ আপনার মস্তক, সলিলরাশি শরীর, ক্ষিতিল পাদদ্বয়, বহ্নি মুখ, উনপকাশং বায়ু নিধানপ্রশ্বাস এং চন্দ্রসূর্য্য চক্ষুর্দয়স্বরূপ, অতএব হে প্রভো ! আপনাকে নমস্কার । নাথ ! দিগ্ভিনচয় আপনার বাহুসমূহ, আপনি চতুর্দশ ভুবনের মূলস্তস্ত ও জ্ঞানের দর্পণস্বরূপ ; অতএব আপনাকে নমস্কার করি । ৪১ ৪২

দেব ! বাহারা আপনার চরণকমলের অশ্রয় গ্রহণ করে, আপনি তাহাদিগের অখিল পাপরাশি বিদূরিত করিয়া থাকেন, আপনার চক্ষুঃ, কণ, মুখ ও হস্তপাদাদি অনন্ত, আপনাকে নমস্কার । প্রভো ! আপনার আদি নাই, আপনিই বিশ্বের মহামূলস্বরূপ, তমোরাশি নিবারণের আপনিই অদ্বিতীয় সূর্য্যদয়, আপনিই ঋগ্ বজ্রঃ সাম এই বেদত্রয়ের স্বরূপ, আপনার রূপায় আধ্যাত্মিকাদি ত্রিধি নোনই প্রাণমিত হইয়া থাকে এবং আপনি ত্রিমূর্তিতে অবতীর্ণ, অতএব আপনাকে পুনর্বার নমস্কার করি । প্রভো ! আপনি নিজ মস্তকে স্বীয়

নমঃ কালাম্বিক্রজায় মহারুজায় তে নমঃ ॥ ৪৫

ভোগভক্তকণাচ্ছত্র-মধ্যমুণ্ডায় তে নমঃ ।

মহার্ণবজলে বৃদ্ধ একীভূতে জগত্ত্রয়ে ॥ ৪৬

তুমেব শেষে ভগবান্ মহাস্রবণমণ্ডিত ।

ফণামণিগণবাজ সন্তৃত্তাখিলভৌতিক ॥ ৪৭

তুমেব নাথ সর্ব্ববাং শ্রুতা পালয়িতা প্রভো ।

অন্তাধারয়িতা নিতাং সদাদাস্ত্রমিমিতকাঃ ॥ ৪৮

এষ নারায়ণো যো বৈ বেদান্তেযুপগীয়তে ।

তুস্তো স ভিনো ভগবান্ কারণাঙ্কেভভাগসি ॥ ৪৯

শয্যা ত্বং শয়িতা হ্রেষ ছাদ্যাচ্চ চ্ছাদকো ভবান্ ।

যো বৈ কৃষ্ণঃ স বৈ রামো যো রামঃ কৃষ্ণ এব স যুগ্মোরস্তরং নাস্তি প্রসীদ ত্বং জগন্ময় ॥ ৫০

কণাস্থিত মণির কণাতুল্য বিশাল এই ক্ষিতিমণ্ডলকে অবলীলাক্রমে ধারণ করিতেছেন, আপনি কালাম্বিক্রজ ও মহারুজ-স্বরূপ, আপনাকে পুনঃপুন নমস্কার করি । ৪৩—৪৫

দেব ! প্রলয়কালে মহার্ণবজল বর্ধিত হইলে, যে সময় তদ্বারা জগত্ত্রয় প্লাবিত হইয়া একীভূত হয়, সে সময় আপনি স্বীয় কুণ্ডলিত প্রকাণ্ড শরীরকে শয্যায় ও ফণামণ্ডলকে ছত্র করিয়া সুখে নিদ্রা গিয়া থাকেন, অতএব অনন্তমহিম আপনাকে নমস্কার । হে ভগবান্ ! আপনি স্বীয় অনন্ত ফণামণিহলে যেন বিশ্ব-ত্রফাণ্ডের অখিল সম্পৎ মস্তকে ধারণ করত সহস্র ফণামণ্ডলে মণ্ডিত হইয়া প্রলয় পরোদ্বিজলে সুখে শয়ন করিয়া থাকেন । ৪৬—৪৭

নাথ ! আপনিই সকলের শ্রুতা, পালয়িতা ও সংহারকর্তা, একমাত্র আপনিই ধরামণ্ডল ধারণ করিতেছেন, প্রভো ! আপনি অশ্বাদাদি সকলেরই মূল কারণ । ভগবান্ ! সমুদয় বেদান্ত শাস্ত্রে বাহারই মহিমা বর্ণিত আছে, সেই ভগবান্ নারায়ণ আপনা হইতে ভিন্ন নহেন, কেবল অনির্ব্বচনীয় কারণ বশতই পৃথগ্ রূপে বিরাজ করিতেছেন । ৪৮ ৪৯ ।

আপনি শয্যা, নারায়ণ শয়নকর্তা, আপনি ছাদক, নারায়ণ ছাদ্য । বস্তুতঃ যিনিই কৃষ্ণ, তিনিই রাম, এবং যিনিই রাম, তিনিই কৃষ্ণ,

হতি স্তবাক্তে বলিনং প্রণমা পরমেশ্বরম্ ।
ঈশ্বরীং জগতাং হৃদে হুভদ্রা ভ্রমণং যযৌ ॥৫১
জয় দেবি জগন্মাতঃ প্রণীত পরমেশ্বরী ।
কার্যকারণকর্ত্রী ত্বং সর্বশক্ত্যৈ নমোহস্ত তে ॥
সর্বস্ত ছাদিসংবিশ্টে জ্ঞানমোহান্তিকৈ সদা ।
কৈবল্যমুখদে ভদ্রে ত্বাং নমামি সুরারণিম্ ॥৫৩
দেবি ত্বং বিষুমায়াসি মোহয়ন্তী চরাচরম্ ।
হংপদ্বাসনসংস্থাসি বিষুভাবানুসারিণি ॥৫৩
ত্বমেব লক্ষ্মীগৌরী চ সচী কাত্যায়নী তথা
যজ্ঞ কিকিং কচিৎস্ব সদসধাখিলাস্বিকৈ ॥ ৫৫
তস্ম সর্বস্ত শক্তিত্বং স্তোতুং ত্বাং কস্ত শক্তিমান
জয়ভদ্রে হুভদ্রে ত্বং সর্বম্যাং ভদ্রদায়িনি ।

আপনাদিগের উভয়ের কিছুমাত্র প্রভেদ
নাই ; অতএব হে জগন্ময় ! আপনি আমার
প্রতি প্রসন্ন হউন । ভগবান্ ব্রহ্মা পরমেশ্বর
বলরামকে এইরূপ স্তুতিবাদান্তে প্রণামপূর্বক
অখিল জগতের ঈশ্বরী বিষুশক্তি হুভদ্রকে
দর্শনার্থ তদীয় রথ-সম্মিথানে উপস্থিত হইয়া
কহিলেন, হে দেবি জগন্মাতঃ ! আপনার
জয় হউক, আপনি প্রসন্ন হউন । হে পরমে-
শ্বরী ! আপনি কার্যকারণকর্ত্রী ও সর্ব-
শক্তি-স্বরূপিনী, অতএব আপনাকে নমস্কার ।
হে কৈবল্যমুখদে ! আপনি অখিল জীবের
হংপদ্বাসন্যে বিরাজ করিতেছেন, হে জ্ঞান-
মোহান্তিকৈ ! আপনি সুরগণের অবনি-স্বরূপ,
অতএব হে ভদ্রে ! আপনাকে প্রণাম
করি । ৫০—৫৩ ।

হে দেবি ! যিনি চরাচর মোহিত করিয়া
রাখিয়াছেন, আপনিই সেই বিষুমায়া । হে
বিষুভাবানুসারিণি ! আপনি কমলারূপে
বিষ্ণুর হৃদয়কমলে সত্য বিরাজমানা । মাতঃ !
এক মাত্র আপনিই লক্ষ্মী, আপনিই গৌরী,
আপনিই শচী ও আপনিই কাত্যায়নী, অধিক
কি কহিব, জগতে সদস্য যে কিছু বস্তু আছে,
আপনি তৎসমুদয়েরই শক্তিস্বরূপা ; অতএব
হে অখিলাস্বিকৈ ! আপনাকে স্তব করিতে
কে সমর্থ হইবে? আপনি । আপনি সকলেরই

ভদ্রাভদ্রস্বরূপা ত্বং ভদ্রাঙ্গলি নমোহস্ত তে ॥৫৭
ত্বং মাতা জগতাং দেবি পিতা নারায়ণো হি সঃ ।
স্ত্রীরূপং সর্বমেব ত্বং পুংরূপে জগদীশ্বরঃ ॥৫৮
যুগ্যোর্যং হি ভেদোহস্তি নাস্ত্যন্তং পরমেব হি ।
যথা বয়ং নিযুক্তা হি ত্বয়া বৈষম্যমায়সা ।
নিদেশকারিণো নিত্যং ভ্রমামঃ পরমেশ্বরী ॥৫৯
বৃন্তঃ প্রবৃন্তিঃ পরমা ক্ষুণ্ণানিদ্ৰা ত্বমেব চ ।
সর্বকামপ্রদে নিত্যে ভক্তানাং কল্পবল্লরী ॥৬১
ত্রাহি পানাজলম্ মাং কৃপাপাঙ্গবিলোকনৈঃ ॥৬২

ভদ্রদায়িনী বলিয়া ভদ্রা নামে প্রসিদ্ধা,
অতএব হে হুভদ্রে ! আপনার জয় হউক ।
হে ভদ্রাঙ্গলি ! আপনিই সমুদয় ভদ্রাভদ্র-
স্বরূপা, আপনাকে নমস্কার । দেবি ! আপনি
অখিল জগতের মাতা এবং ভগবান্ নারায়ণ
পিতা । জগতে যত কিছু স্ত্রী-মূর্তি আছে,
সকলই আপনি এবং যত কিছু পুরুষ আছে,
জগদীশ্বর নারায়ণই তৎসমুদয়স্বরূপ ॥৫৫—৫৮।
হে পরমেশ্বরী ! আপনাদিগের উভয়ের
কিছুমাত্র প্রভেদ নাই, এবং জগতে আপনা-
দিগের অপেক্ষা অপর জ্যেষ্ঠবস্তু আর কিছুই
নাই । বিষুমায়া আপনি আমাদিগকে ঘেরুপ
কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন, আমরা প্রতিনিয়ত
সেই নিদেশানুসারেই ভ্রমণ করিতেছি ।
পরমাবৃন্তি বলুন, প্রাবৃন্তি বলুন, ক্ষুধা বলুন,
নিদ্ৰা বলুন, আশা বলুন ; আর আশার
পূর্ণতাই বলুন, সকলি আপনি এবং একমাত্র
আপনার রূপাত্তেই সকলের সকল আশা পূর্ণ
হইয়া থাকে । মাতঃ ! আপনিই জীবপদের
মুক্তিপ্রদায়িনী এবং আপনিই তাহাদিগের
ভব বন্ধনের হেতু । হে সনাতনি ! আপনিই
ভক্তগণের সর্বকামপ্রদা কল্পলতিকা-
স্বরূপ, অতএব হে ভক্ত-বৎসলে ! আমি
আপনার চরণপ্রান্তে পতিত হইতেছি,
আপনি কৃপা-কটাক্ষপাতে আমাকে পরিত্রাণ
করুন ॥৫৯—৬২

স্তব্ধেখং ভদ্ররূপাং তাং তৎসমীপে স্থিতং রথে
চক্রেঃ স্তম্ভশর্নং বিকোণ্ঠতুর্ধ্ববপুরাস্থিতম্।
প্রণম্য পরম্বা তক্ত্যা ইমাং স্ততিমুদাহরং ॥৬৩
সুদর্শনমহাঙ্কাল-কোটিস্থ্যাসমপ্রভ।
অজ্ঞানতিমিরাকান্যং বৈকুণ্ঠাধ্বপ্রদর্শক ॥ ৬৪
নমস্তে নিত্যাবনসঙ্কোচবাহনিকৈকতন।
অব্যর্থাব্যর্থাং যজ্ঞপং বিকোণ্ঠং প্রণম্যামহম্ ॥৬৫
প্রণম্য স্তব্ধা দেবান্ স রথৈভঃ পরিত্যক্তা চ।
ইন্দ্রদ্যুম্ননারদাভ্যামাদিষ্টপদপদ্ধতিঃ ॥ ৬৬
নীলাচলমথারোহং প্রাসাদং দ্রষ্টুংমুখকঃ ॥ ৬৭
ততঃ স গতা প্রাসাদসমীপং দেবতৈঃ সহ।
দর্শনশালাং রুচিরাং স্বচিন্তাভিমতাং দ্বিজাঃ ॥৬৮
তদ্ব্যয়ে স্থাপয়ামাস দেবভোজরূপভীন।
ব্রহ্মর্ষীন যোগিনো বিপ্রান বৈষ্ণবাংশ্চ তপস্বিনঃ
দিব্যসিংহাসনবরে নৃপেণ প্রতিপাদিতে।

ভগবান্ কমলাসন, সুভদ্রা দেবীকে স্তব
করিয়া তৎসমীপবর্তী রথস্থিত বিষ্ণুর চতুর্থ
শরীর সুদর্শন চক্রে পদম্ ভক্তিসহকারে
প্রণামপূর্বক এইরূপ স্ততিবাদ করিতে লাগি-
লেন, হে মহাঈশ্বরশালিন্ সুদর্শন! হে
কোটিস্থ্যাসমপ্রভ! তুমি অজ্ঞানতিমিরাক্ত
ব্যক্তিগণের বৈকুণ্ঠমার্গপ্রদর্শক এবং প্রতিনিয়ত
বিলসনলীল, বিবিধপ্রকার বৈষ্ণবান্নিচয়ের
আধারস্বরূপ, অতএব তোমাকে নমস্কার।
তুমি বিষ্ণুর অনিবার্য-বর্ধামূর্তিস্বরূপ, তোমাকে
আমি প্রণাম করি। ব্রহ্মা এইরূপে
সুদর্শনকে প্রণাম ও স্তব করিয়া সমুদয়
দেবগণকে স্ব স্ব বিমান হইতে অবতারণ
পূর্বক প্রাসাদদর্শনার্থ সমুৎসুকচিত্তে দেবর্ষি
নারদ ও ইন্দ্রদ্যুম্ন কর্তৃক প্রদর্শিত পথানুসারে
নীলাচলে অবতরণ করিলেন। ৬৩—৬৭

দ্বিজগণ! অনন্তর ব্রহ্মা দেবগণের সহিত
প্রাসাদের সমীপে উপস্থিত হইয়া স্বীয়
মনোমত্ত মনোহর শালা সন্দর্শনপূর্বক তদ্ব্যয়ে
দেবগণ, উত্তরগণ, ব্রহ্মর্ষিগণ, যোগিগণ, বিশ্রবণ,
তপস্বিগণ, বৈষ্ণবগণ ও ভূপতিগণকে সংস্থাপন
করিলেন। এবং সেই বিভূ ভগবান্ও স্বয়ং

স পাদপীঠে ভগ্নানুপবিষ্টঃ স্বয়ং বিভূঃ ॥ ৭০
শান্তিপৌষ্টিককর্ম্মার্থং ভরদ্বাজং মহামুনিম্।
পিভামহাজ্ঞরা ভূপো বরয়ামাস ঋদ্ধিমং ॥ ৭১
প্রতিষ্ঠায়াস্তু যে দেবা বলিপূজাবিধৌ মতাঃ।
হোমেযু চ তথা তে বৈ ধ্যানরূপমুপাশ্রিতাঃ ॥৭২
আজ্ঞয়া পদ্ব্যবোনস্ত চতুর্দিশ্ভাগমাজিতাঃ
পূজিতা গন্ধপুষ্পৈশ্চ মালালঙ্কারভূষণৈঃ ॥৭৩
ততঃ কর্ম্ম প্রবর্ততে ভরদ্বাজেন ধীমতা।
প্রত্যক্ষং দেবদেবস্ত সর্বেষাঞ্চ দিব্যৌকসাম্ ॥৭৪
ত্রৈলোক্যবাসিনাং পূজাং চকার নৃপতিমূলা।
সাক্ষ্যপাক্ষং সমভ্যর্চ্য জগৎস্রষ্টারমগ্রতঃ ॥৭৫
ততঃ সংপূজিতাঃ সর্বৈঃ তেন ত্রৈলোক্যবাসিনঃ।
পশ্চাৎসোহবস্থিতং মধ্যে সাক্ষাদব্রহ্মাণমব্যয়ম্ ॥৭৬
বপুশ্চতুঃ জগদ্বাখং প্রত্যক্ষং ব্রহ্মরূপিণম্।

ইন্দ্রদ্যুম্নপ্রদত্ত পাদপীঠসমন্বিত উৎকৃষ্টতম
দিব্যসিংহাসনে উপবিষ্ট হইলেন। পরে
ভূপতি ইন্দ্রদ্যুম্ন পিতামহের আজ্ঞানুসারে
শান্তিক পৌষ্টিক কর্ম্মানুষ্ঠানার্থ মহামুনি ভর-
দ্বাজকে বহুমূল্য দ্রব্যাদি দান করত বরণ
করিলেন। ৬৮—৭১

যে সকল দেবগণ প্রতিষ্ঠাসম্বন্ধীয় বলি,
পূজা, ও হোমাদি কার্যে অভিমত, ভগবান্
পদ্ব্যবোনির আজ্ঞানুসারে তাঁহারা ইন্দ্রদ্যুম্ন
কর্তৃক গন্ধ, পুষ্প ও মালালঙ্কারাদি দ্বারা
পূজিত হইয়া চতুর্দিকে উপবেশন করত ধ্যান-
যোগে বিষ্ণুরূপ চিন্তা করিতে থাকিলেন।
অনন্তর মুনিবর ধীমান্ ভরদ্বাজ, দেবদেব ব্রহ্মা
ও অজ্ঞাত সমুদয় দেবগণের সমক্ষে কর্তব্য
কর্ম্ম আরম্ভ করিলেন। তৎকালে নৃপতি
ইন্দ্রদ্যুম্ন, সানন্দে অগ্রে সাক্ষ্যপাক্ষ দেবগণের
সহিত জগৎস্রষ্টা ব্রহ্মার অর্চনাপূর্বক
ত্রৈলোক্যবাসী অখিল জীবগণেরই যথাযোগ্য
পূজা করিলেন। ৭২—৭৫।

অনন্তর ইন্দ্রদ্যুম্ন কর্তৃক পূজিত ত্রৈলোক্য-
বাসী সমুদয় প্রাণিগণ ইন্দ্রদ্যুম্নের প্রাসাদে
দেবগণের মধ্যস্থলে অবস্থিত অব্যয় সাক্ষ্য-
ব্রহ্মা ও ব্রহ্মরূপী প্রত্যক্ষ দেবদেবী জগদ্বাখকে

ইশ্বেত্যশ্রয়াদেন জীবমুক্তত্বাশ্রয়ঃ ॥ ৭৭
কলেবরং ভগবতঃ প্রানাদাং হুমনোহরম্ ।
প্রতিষ্ঠায় ভরদ্বাজঃ সমুচ্ছিতমহাধ্বজম্ ॥ ৭৮
ব্যজ্ঞাপয়ং প্রতিষ্ঠাৰ্থং জীবজাথ পিতামহম্ ।
সমুত্ত্বহৌ ততো ব্রহ্মা কৃতবন্ত্যয়নঃ স্বয়ম্ ॥ ৭৯
ঋষিভিনাদরাটোশ্চ বিধিভিঃ ক্রমৈস্তথা ।
রাজভিঃ কত্রিরৈর্নানৈঃ সহিতঃ পরমর্ষিভিঃ ॥ ৮০
পক্ষকৈর্গীর্যমানেষু দিব্যাগানেষু হুস্বরম্ ।
মাজল্যোচিতরাগেষু নৃত্যাস্তীষ্পরঃ স চ ॥ ৮১
শাকুনেষু চ হস্তেষু পঠ্যমানেষু চ ধিগৈঃ ।
শঙ্খকাহালমুরজভেরীবাঞ্ছিতবৈধবে ॥ ৮২
শব্দে প্রমুচ্ছিতে তত্র সর্বৈ তে স্তব্ধনাপরি ।
গভাবতারয়ামাসু রথাং নোপানবস্তুনি ॥ ৮৩
সাবধানা সমাধিস্থা ভক্ত্যা সংযমিতাস্থকাঃ ।
পার্বর্যোভূজয়োর্মুক্তি পানর্যোন্তপাণয়ঃ ॥ ৮৪
শনৈঃ শনৈঃ সলীলং তে নারায়ণমায়মম্ ।

অবলোকন করত জীবশ্রুতা প্রাপ্ত হইল ।
এদিকে মূনিবর ভরদ্বাজ ভগবান্ জগন্নাথ দেবের
দারুময় কলেবর এবং সমুন্নত মহাধ্বজ-সুশো-
ভিত হুমনোহর মন্দির প্রতিষ্ঠাপূর্বক ভগবানের
জীবনধারণার্থ ভগবান্ পিতামহকে নিবেদন
করিলে, তিনি স্বয়ং তৎকালোচিত স্বস্ত্যয়ন
করিয় নারদাদি দেবর্ষি অজ্ঞাত মহর্ষি, বিষ্ণু-
ব্রাহ্মণ, কত্রির রাজগণ ও নাগগণের সহিত
গাত্রোথান করিলেন । ৭৬—৮০ ।

তৎকালে পক্ষর্কগণ হুমধুর স্বরে মাজল্যো-
চিত রাগ-রাগিণীতে দিব্য সঙ্গীত, অপর
সকল মনোহর নৃত্য ও বিজগণ শাকুনস্কৃত
পাঠ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং চতুর্দিক্
হইতে শঙ্খ, কাহাল, মুরজ, ভেরী ও বেণু
প্রভৃতি বাদ্যযন্ত্রের মনোমুগ্ধকর মহাশব্দ
সমুদ্ভিত হইল । পরে ব্রহ্মাদি সকলে রথোপরি
গমনপূর্বক সমাধিস্থ ও সংযতচিত্ত হইয়া ভক্তি-
সহকারে সাবধানে হস্ত দ্বারা পার্বর্যেশ্বর,
ভূজযুগল, পাদদ্বয় ও মস্তক ধারণ করত ক্রমে
ক্রমে যত্নভাবে অব্যয় নারায়ণকে রথ হইতে
সোপান দ্বারা অবতারণ করিলেন এবং মধ্যে

বাসং বাসং তুলিকাসু নিহুতাঃ প্রানাদসমিধিন্ ৮৫
উপযুগ্যপারিসম্ভানরুষ্টিবৃত্তপতিভাঃ চ ।
জয় কৃষ্ণ জগন্নাথ জয় সর্ব-বিশ্বনাশন ৮৬
জয় লীলাদারুতনো জয় বাহ্মফলপ্রদ ।
জয় সংসারসমুদ্র-লীলোদ্ধার জয়ব্যয় ৮৭
জয়হুকম্পাপাথোদে জয় দীপপরায়ণ ।
জয়চ্যুত জয়ানন্ত জয়েশান নমোহন্ত তে ৮৮
এভিঃ পদৈঃ স্তুষ্যমানো ব্রহ্মণা স স্বয়ম্ভবা
তুষ্ঠাব চ মুখা যুক্তো নারদশোপবীণবন ৮৯
রত্নচ্ছত্রযুগে মুক্তি ধার্যমাণেহথ পৃষ্ঠতঃ ।
শশিনা ভাস্ততা ভক্ত্যা দিব্যধূপেন ধূপিতঃ ৯০
শ্রেণীভূতা উভয়তঃ পার্শ্বয়োশ্চামরগ্রহাঃ ।

মধ্যে স্থানবিশেষে রক্ষা করত ক্রমে প্রানাদ-
সমিধানে আনয়ন করিলেন । ৮১—৮৫ ।

ঐ সময়ে স্বর্গ হইতে উপযুগ্যপারি কল্পকঙ্কর
পুষ্প রুষ্টি হইতে থাকিল । স্বয়ম্ভ ভগবান্ ব্রহ্মা
তৎকালে “হে কৃষ্ণ ! হে জগন্নাথ ! হে সর্ব-
পাপবিনাশন ! আপনার জয় হউক । হে
বাহ্মফলপ্রদ ! আপনি লীলাময় এজ্ঞ লীলা
প্রকাশার্থই এই দারুময়ী মূর্তি পরিগ্রহ করি-
রাছেন, অতএব আপনার জয় হউক । হে
অব্যয় ! আপনি সংসারসাগরে নিমগ্ন জীবগণকে
অবলীলায় উদ্ধার করিয়া থাকেন এবং আপনি
কৃপারসের সাগর, অতএব আপনার জয় হউক ।
হে অচ্যুত ! হে অনন্ত ! একমাত্র আপনিই
দীনজনের হৃদয় নিবারণে সতত সমুদ্রযুক্ত,
অতএব হে দৈশান ! আপনার জয় হউক, জয়
হউক, আপনাকে নমস্কার” এইরূপে স্তব করিলে
দেবর্ষি নারদও বীণাবাদনসহকারে সানন্দে
স্ততিবাদ করিতে লাগিলেন । ৮৬—৯০ ।

অনন্তর চন্দ্র সূর্য্য জগন্নাথ দেবের পৃষ্ঠদেশ
হইতে তদীয় মন্তকোপরি পরম ভক্তিসহকারে
রত্নধাচিত ছত্রদ্বয় ধারণ করিলেন, অপরাপর
বহুলদেবগণ দিব্যধূপগন্ধে তাঁহার শ্রীতি উৎ-
পাদন করিতে থাকিলেন এবং অসংখ্য যুবকযুগ
জগন্নাথদেবের উভয় পার্শ্বে শ্রেণীবদ্ধ হইয়

সলীলান্দোলনযাত্রা যৌবনালঙ্কৃতান্তথা ॥ ৯১

এবং তে সহিতাঃ সর্কসে হর্ষকৌতুহলাবিতাঃ ।

সুশর্শনং সুভদ্রাকং বলভদ্রমনৈবিশুঃ ॥ ৯২

প্রাসাদদ্বারি রচিত্তে রত্নস্তম্ভেহথ মণ্ডপে ।

বাসস্থিভাভিনেয়কায় সমুখাদর্শমণ্ডলে ॥ ৯৩

সুবাসিত্তে রত্নকুন্তৈস্তীর্থবাধ্যুপনন্তু টৈঃ ।

সুস্তাভ্যাং ক্রীপুরুষয়োরভিনেয়ং পিতামহঃ ॥ ৯৪

চকার ভগ্নরাজ্যোক্তসংগ্রহার্থং দ্বিজোত্তমঃ ।

ততোহেভ্যালস্তানু দেবান গন্ধমাল্যোপশোভিতানু

লীরাগ্নিত্রা বিধিবৎ স স্বয়ং লোকভাবনঃ ।

রত্নসিংহাসনে রম্যে স্থাপয়ামাস মন্ত্রতঃ ॥ ৯৬

ব্রহ্মোবাচ ।

অশেষজগদ্বাধার সর্বলোকপ্রতিষ্ঠিত ।

সুপ্রতিষ্ঠাখিলব্যাপিন প্রাসাদে সুস্থিরো ভব ॥ ৯৭

করে দিব্যচামর ধারণ করত ধীরভাবে আন্দোলিত করিতে আরম্ভ করিল ।

পরে এইরূপে তাঁহার সকলে মিলিত ও হর্ষকৌতুহলাবিত হইয়া এইরূপে ক্রমে ক্রমে বলভদ্র, সুভদ্রা ও সুশর্শনকেও আনয়ন করিলেন ।

হে দ্বিজগণ ! অনন্তর স্বয়ং লোকভাবন ভগবান পিতামহ, লোকরক্ষার্থ প্রাসাদের দ্বারদেশবর্তী রত্নস্তম্ভবিরাজিত সুশোভিত মণ্ডপ মধ্যে সমুখস্থাপিত কর্ণণে প্রতিবিন্দময় উক্ত দেবগণকে অভিব্যক্তার্থ সুগন্ধি তৈলাদি দ্বারা উদ্দামিত করিয়া কর্ণাদি সুবাসিত তীর্থ জলপূর্ণ কলদলিচয় দ্বারা ক্রী-পুরুষ স্তম্ভ পাঠকরত তাঁহাদিগকে অভিব্যক্ত করিলেন ; অতঃপর গন্ধমাল্যোপশোভিত ও বিবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত করিয়া যথাবিধি নীরাঞ্জনাপূর্বক যথোক্ত বেদ-মন্ত্র উচ্চারণ করত রত্নলীয়া সিংহাসনে স্থাপন করিলেন । ৯০—৯৬

অনন্তর এইরূপ প্রার্থনা করিলেন, হে সর্বলোকপ্রতিষ্ঠিত ! আপনি অখিল জগতের আধার এবং সর্বব্যাপী,—আপনি কৃপা করিয়া এই প্রাসাদমধ্যে সুপ্রতিষ্ঠিত হউন এবং সম্যক স্থিরভাবে অবস্থান করুন। নাথ ! আপনি প্রতিষ্ঠিত হইলেই আমরা সকলেও

দ্বয় প্রতিষ্ঠিতে নাথ বয়ং সর্কসে প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

ভবাজ্ঞয়া প্রতিষ্ঠেয়ং পূর্ণস্তাং ত্বংপ্রদানতঃ ॥ ৯৮

স্থাপয়িত্বা জগন্নাথং স্পৃষ্ট্বা তস্ত হৃদয়জম্ ।

আনুষ্ঠেয়ং মন্ত্ররাজং সহস্রং প্রজজ্ঞাপ হ ॥ ৯৯

বৈশাখত্রায়ণে পক্ষে অষ্টম্যাং পুষ্যাযোগতঃ ।

কৃত্য প্রতিষ্ঠা ভো বিপ্রাঃ শোভনে গুরুবাসরে ॥

তদ্দিনং স্তম্ভং পূর্ণাং সর্বপাপপ্রণাশনম্ ।

দ্বাদশ দ্বাদশ তপো হোমঃ সর্বমকথ্যমশ্রুতে ॥ ১০০

তদ্দিনে যৈ পশুতি মালবা ভক্তিভাবিতাঃ ।

কৃষ্ণং রামং সুভদ্রাং তে মুক্তিভাজো ন সংশয়ঃ

শুক্লাষ্টমী বা বৈশাখে গুরুপুষ্যাসুতা যথা ।

তত্রামভার্চনং বিপ্রোঃ কোটিজন্মানাশনম্ ১০৩

ইতি উৎকলখণ্ডে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকি। আপনার আভ্যাসু-মারে অনুষ্ঠিত এই প্রতিষ্ঠাকার্যে আপনারই প্রসাদে পূর্ণ হউক, এইরূপ প্রার্থনান্তে জগন্নাথ-দেবকে স্নান করাইয়া তাঁহার হৃৎকমল স্পর্শ করত সহস্রবার আনুষ্ঠিত মন্ত্ররাজ জপ করিলেন। হে বিপ্রগণ! ভগবান্ ব্রহ্মা, বৈশাখ মাসের পুষ্যাযোগযুক্ত শুক্লপক্ষীয় অষ্টমী তিথিতে সুশোভন বৃহস্পতিবারে উক্ত প্রতিষ্ঠা-কার্য সম্পাদন করেন। ৯৭—১০০ ।

তচ্ছত্র ঐ দিবস, অতি পুষ্যাত্মক ও সর্বপাপবিনাশন। ঐ দিনে স্নান দান তপস্তা ও হোমাদি সমুদায় কার্যই অক্ষয়-ফলজনক হইয়া থাকে। যে সকল মানবগণ ঐ দিনে ভক্তিপূর্ণ হৃদয়ে জগন্নাথদেব, বলরাম ও সুভদ্রাদেবীকে দর্শন করে, তাহারা নিশ্চয়ই মুক্তিলাভ করিয়া থাকে। অধিক আর কি কহিব, বৃহস্পতিবারে ও পুষ্যানক্ষত্রাবিত বৈশাখ শুক্লাষ্টমীতে ভগবান্ বিষ্ণুর অর্চনা করিলে কোটিজন্মানিহিত কলুষ-রাশিও তিরোহিত হইয়া যায়। ১০১—১০৩

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টবিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিক্রবাচ ।

ততঃ স ভগবান্ মন্ত্রমহিম্য। নরকেশরী
ইন্দ্রহ্যাদিভিঃ সর্বেদদৃশেহভূতদর্শনঃ ॥ ১
লেহিহানো জগৎসর্বং সমস্তাজ্জলজিহ্বয়া ।
কালান্নিক্রজসদৃশং গ্রাসন্তমিব চোখি তম্ ॥ ২
রোধনীকন্দরং ব্যাপ্য তেজসা ওপসা ভূশম্
অনেকাক্ষিমুখশ্রীবা-করপাদভ্রুতিবিক্রমঃ ॥ ৩
সর্বশর্চ্যমগ্নো দেবঃ কেবলং তেজসো নিধিঃ ।
ভগবন্তাসমুদ্বিষ্য। নেশাঃ স্তোতুমপি শ্রভূম্ ॥ ৪
তত্ত্বখাবিধমালোক্য নারদঃ পিতরং তদা ।
পপ্রচ্ছ ভগবন্নিখং কথমেব প্রকাশতে ॥ ৫

জৈমিনি কহিলেন, হে বিজগৎ । অনন্তর
ব্রহ্মার মন্ত্রমহিমায় ইন্দ্রহ্যাদি সকলে সেই
ভগবান্ জগন্নাথ দেবকে অভ্যর্থিত করিয়া
মুগ্ধিত করিলেন । তাহারা দেখিলেন,
সেই নৃসিংহদেব যেন সমস্তাং তেজঃপ্রদীপ্ত
জিহ্বা দ্বারা সমুদয় জগৎ অবলোহন করি-
তেছেন । তৎকালে বোধ হইল যেন কালান্ন
রুজসদৃশ আবির্ভূত হইয়া অখিল বিশ্ব গ্রাস
করিতে সমুদাত হইয়াছেন । তেজোনিধি
বিভূ নৃসিংহদেব সর্বদা আশর্চ্যময় বলিয়া
প্রতিত হইতে লাগিলেন । তাঁহার চক্ষু কর্ণ মুখ
নাসিকা শ্রীবা ও হস্তপাদাদি অসংখ্য দৃষ্ট
হইল এবং বোধ হইল তদীয় তপস্বেজে স্বর্গ ও
মর্ত্যের মধ্যভাগ পরিব্যাপ্ত হইয়াছে । তাদৃশ
ভীমমূর্তি-দর্শনে তত্ত্বতা সকলেই সাত্ত্বিক
উদ্বিগ্ন ও ভয়ব্রজ হইয়া সেই প্রভুকে স্তুতিবাহ
করিতেও সমর্থ হইলেন না । ১—৪ ।

তৎকালে তাঁহাকে যথাবিধি দর্শনে দেবর্ষি
নারদ, স্বীয় পিতা কমলাসনকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, ভগবন্ ! হরি কি প্রকৃতি প্রকাশ
পাইতেছেন ? ইনি সকলের প্রতি অমুগ্রহ
প্রকাশার্থ অবতীর্ণ হইলেন সত্য, কিন্তু
প্রভুত্ব ইনি এক্ষণে সকলেরই ভয়প্রদ হইয়া-
ছেন । দেখুন এক্ষণে সমুদয় প্রাণিগণেই

নারদ উবাচ ।

অনুগ্রহায়্যবতরং প্রভূতৈব ভয়প্রদঃ ।
সর্বৈ ভয়াস্থিরতরং প্রলয়াশঙ্কনোহধুনা ।
ভূমেব ভগবন্তীলাং জানামি জগৎ পতে ॥ ৬
তচ্ছ্রুত্বা নারদবচঃ পদ্মধোনিঃ স্মৃতাননঃ ।
উবাচ কৌতুকং বাক্যং সর্বৈষামুপকারকম্ ৭
ব্রহ্মোবাচ ।
অবতীর্ণং জগন্নাথং দৃষ্ট্বা দারুণপূর্ষরম্ ।
অবজ্ঞাতস্তি বৈ লোকাঃ সাক্ষাদ্ভ্রকস্বরূপিণম্ ॥ ৮
অতস্তবেশিনো মুঢ়া মহিমানং বদন্তিতি ।
মস্তিতে মন্ত্ররাজেন খেদায়ং পরমেষ্ঠিনা ॥ ৯
পুরাভিমন্তিতোহনেন বিদনার মহানুরম্ ।
তাদৃগুরুপং সুদূর্দর্শং প্রাপ্যসেহপি ভয়প্রদম্ ॥ ১০
মূর্তিরেবা পরাকাষ্ঠা বিষ্ণোরমিততেজসঃ ।
যাগভার্জ্য গতিং যান্তি পুনরাবৃত্তিবর্জিতাম্ ॥ ১১
নৃসিংহাভিমুখঃ স্তোত্রমিদমাহ মুদাবিতঃ ॥ ১২

প্রণয়কাল উপস্থিত বিবেচনায় ভয়ে নিতান্ত
স্থির হইয়াছে । অতএব এরূপ হইবার
কারণ কি ? বলুন । হে ভগবন্ ! একমাত্র আপ-
নিই জগৎপতি হরির লীলার বিষয় অবগত
আছেন । ভগবান্ পদ্মধোনি, নারদের তাদৃশ
বাক্য শ্রবণপূর্বক মহাত্রাবণনে সকলের উপ-
কারক পরম কৌতুকবহ এই কথা বলিলেন ।
অতঃপর্বদী মুঢ়লোক সকল সাক্ষাৎ ব্রহ্মরূপী
এই জগন্নাথদেবকে দারুণময় দেখিয়া অবজ্ঞা
করিবে, এই বিবেচনায় তাহারাও যাহাতে ইহঁদের
মহিমা খ্যাপন করে, তজ্জাত সর্বমন্ত্র-প্রধান
পরমেষ্ঠিমন্ত্রে ইহঁাকে অভিমন্ত্রিত করিয়াছি
বলিয়া এইরূপে প্রকাশমান হইয়াছেন । পূর্বে
ইনি এই মন্ত্রমন্ত্রিত হইয়া আমার ও ভীতিপ্রদ
এতদৃক্ হুনিরাকরূপ ধারণ করতঃ মহানুর
হিব্যাক্ষিপণকে বিনোদ করিয়াছিলেন । অমিত-
তেজা বিষ্ণুর সূদৃশী মূর্তিই কালবিশেষ স্বরূপ
এই মূর্তির অর্চনা করিলে জীবগণ নির্বাণ
মুক্তি প্রাপ্ত হয় । অনন্তর ব্রহ্মা, সেই নৃসিংহ-
দেবের সমুখীন হইয়া সামান্যে এইরূপ স্তুতি-
বাদ করিতে লাগিলেন । ৫—১২

নমোহস্ত তে দিব্যবরৈকসিংহ
নমোহস্ত তে যোগগুহৈকসিংহ
নমোহস্ত তে সিংহবৈকসিংহ
নমোহস্ত নীলাচলশৃঙ্গসিংহ ॥ ১৩
নমোহস্ত হুঃখার্ঘ্যপারসিংহ
নমোহস্ত ভেজোময়দিব্যসিংহ ।
নমোহস্ত চিত্তাকৃতিচিত্রসিংহ
নমোহস্ত তে ক্লেশবিমুক্তিসিংহ ॥ ১৪
নমোহস্ত তে দিব্যবপুর্নসিংহ
নমোহস্ত তে বীরবরৈকসিংহ ।
নমোহস্ততে দৈত্যবিনাশসিংহ
নমোহস্ত দেবেষধিদেবসিংহ ॥ ১৫

স্তম্বেখং দিব্যসিংহং তমিস্ত্র্যয়ং প্রজাপতিঃ ।
সিংহয়জ্ঞং সমালিখ্যং তস্তোপরি নিবেশ্য চ ॥ ১৬

হে দেব ! আপনি অলৌকিক সর্বশ্রেষ্ঠ
অদ্বিতীয় সিংহমুক্তিধারী, আপনাকে নমস্কার ।
হে যোগিগণের যোগরূপ গুহাশারী অপ্রতিম-
সিংহ ! আপনাকে নমস্কার । আপনি মহা-
সিংহগণের মধ্যে সর্বপ্রধান সিংহ, এবং
আপনি নীলাচলের শৃঙ্গবিহারী মহাসিংহ,
আপনাকে বারংবার নমস্কার করি । প্রভো !
আপনি ভক্তগণকে হুঃখার্ঘ্যপারে লইয়া
যাইতে সিংহবৎ মহাবিক্রমশালী, অতএব হে
ভেজোময় দিব্যসিংহ ! আপনাকে নমস্কার ।
হে চিত্রসিংহ ! আপনার আকৃতি অতি
বিচিত্র, আপনি শরণাগত ব্যক্তিগণের ক্লেশ-
বিমুক্তিদানবিষয় মহাবিক্রান্ত সিংহস্বরূপ,
অতএব আপনাকে নমস্কার নমস্কার । হে
দিব্যশরীরধারি নৃসিংহ ! আপনি বীরবর-
গণের মধ্যে অদ্বিতীয় বীরকেশরী, আপনি
দৈত্যপুং-বিনাশে মহাসিংহস্বরূপ এবং
আপনি অখিল দেবগণের মধ্যে সিংহবৎ
সর্বপ্রধান অবিদেব, অতএব আপনাকে পুনঃ
পুনঃ প্রণাম করি । ১৩—১৫

ভগবান্ প্রজাপতি সেই দিব্যসিংহকে
এইরূপ স্তুতিবাদান্তে নৃসিংহ-যজ্ঞ অঙ্কিত
করিয়া তদুপরি সাক্ষাৎ অধর্ষবেদান্ত

দীক্ষয়িত্বা যজ্ঞরাজং সাক্ষাৎ অধর্ষবেদান্তম্
আত্বৈকবনির্বাণং যং বেদান্তপর্যায়ণঃ ॥ ১৭
যত্র বেদান্ত চত্বারঃ সাক্ষাৎপ্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ১৮
যমধাতা মহামন্ত্রঃ মনুঃ স্বায়ম্ভুবঃ পুরা ।
সৃষ্টিধিকার ভগবান্ প্রাপ্তমস্মাচ্চতুর্মুখাং ।
অগ্নিমানিগুণা যন্ত ফলং স্তান্নানুযজিকম্ ॥ ১৯
এক এব মহামন্ত্রঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়ম্ ।
প্রাপ্তং কারণভূতো হি কিং পুনঃ স্তুতকামনাম্
এক এব মহামন্ত্রঃ সর্কপ্রভুফলপ্রদঃ ।
সর্কপ্রভুপ্রদশ্চৈব সর্কদানফলপ্রদঃ ॥ ২১
যথায় সর্কপাপৌষ-ভুলরাশিদাননঃ ।
দিব্যসিংহাকৃতির্দেবো যজ্ঞরাজস্তথাঙ্করম্ ॥ ২২
এবমভ্যস্ত যতরো ভবরোগং ত্যজন্তি বৈ ॥ ২৩
যন্ত গ্রহণমাত্রেন গ্রহাপস্মারাক্রমাঃ ।

নৃসিংহদেবের প্রধান মন্ত্র সন্নিবেশিত করত
নৃপবর ইন্দ্রহাসকে সেই মন্ত্রে দীক্ষাদানপূর্বক
অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । বেদান্ত শাস্ত্রে
পারদর্শী বিষদগণ যাহাকে বৈষ্ণব নির্বাণ
নামে উল্লেখ করেন । যে মন্ত্রে সাক্ষাৎ বেদ-
চতুষ্টয় প্রতিনিয়ত অবস্থিত । পূর্বে ভগবান্
স্বায়ম্ভুবমনু, ব্রহ্মার নিকট হইতে যে মহামন্ত্র
প্রাপ্ত হইয়া সত্তত জপ করত সৃষ্টি বিস্তার
করিয়াছিলেন । অগ্নিমানি অষ্টমিদ্ধি যাহার
আনুযজিক ফল । একমাত্র যে মহামন্ত্র, জী-
বগণের ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ এই পুরুষার্থ
চতুষ্টয় লাভেরই কারণস্বরূপ, স্তুতরূপে উহাকে
যে সামান্ত কামনা সিদ্ধ হইবে, তাহার তার
কথা কি ? ১৬—২০

একমাত্র যে মহামন্ত্র, সর্কপ্রকার যজ্ঞের,
সমুদয় তীর্থের ও সর্কবিধ দানের ফলদান
করিয়া থাকে । অধিক দিব্য সিংহাকৃতি এই
নৃসিংহদেব যেমন সর্কবিধ পাপপুঞ্জরূপ ভূলা-
রাশির তন্মীকরণ বিষয়ে দানানলস্বরূপ, এই
অক্ষরাস্তক যজ্ঞরাজও সেইরূপ জানিবে ।
যতিগণ এই মন্ত্রজপ করিয়াই ভবরোগ হইতে
মুক্ত হইয়া থাকেন । এই মন্ত্রগ্রহণ করিবা
মাত্রই হুঃ গ্রহ, গ্রহাপস্মার, রাক্ষস, ডাকিনী,

ডাকিন্ধো ভূতবেতালাঃ পিশাচা উরগা গ্রহাঃ ।
দূরদেব পলয়ন্তে দেশান্তে বীজিতুক তম ॥ ২৪
মন্ত্ররাজ্যং ততোলাক। ইন্দ্রদ্যুম্নচতুর্থাৎ ৷
নৃসিংহং শান্তবপুষং লক্ষ্মীসংস্থিতবক্ষসম ॥ ২৫
চক্রং পিণাকং দধত্যং চন্দ্রশূর্য্যাদিত্যচক্ষুষম ।
জানুপ্রসারিতকর-সরোজবদনমুদম ॥ ২৬
যোগপট্টমমারুঢ়ং স্বাত্ত্বিংশদলপদ্মকে ।
মন্ত্রবর্ণময়ে মধ্যো কর্ণিকা প্রণবোজ্জলে ॥ ২৭
সুখানোনং সট্টহাসং বীজস্তং স্রীমুখানুজম ।
সটমণ্ডিতং বক্ত্রাজং দিব্যরত্নোজ্জলারুতিম ॥ ২৮
কর্ণাসহস্রং বিস্তাৰ্য্য পশ্চাচ্ছত্রাকৃতিং বিভোঃ ।
দর্শনবলভদ্রং তং হললাঙ্গলধারিণম ॥ ২৯
প্রজর্ঘ্য নৃপো দৃষ্টা তাদৃশং পুরুষোত্তমম ।
বিশ্ণুবিষ্টিচেতাঃ স পপ্রচ্ছ কমলাসনম ॥ ৩০

ভগবংশ্চত্রেমেতৈব চরিতং মধুসূতিনঃ ।
বিজ্ঞাতুং কথমশ্মাভিঃ শকাং স্ত্রাজোকভাবন ॥ ৩১
যজ্ঞান্তে তাদৃশং রূপং বভার দারুনিষ্ঠিতম ।
রথস্থং ভগবান্বেব প্রোদাকান্তস্ত বৈশয়ং ॥ ৩২
মামাহ পূর্ব্বং বাণী সা গগনান্তরিতা তথা ।
অপোরুষেয়রুপা চতুর্মূর্তির্ভবিষ্যতি ॥ ৩২
ইদানীমেব এবানো দৃশ্যতে স্বপ্রতিষ্ঠিতঃ ।
মাতা বা তত্ত্বমথবা তত্ত্বতো মে বদ প্রভো ॥ ৩৪
শ্রবণে যদি মাং বেৎসি ভাজনং ভবভাবন ॥ ৩৫
ঋত্বা চৈতৎ প্রত্নাবাচ সংশয়ানং নৃপোত্তমম ॥ ৩৬
ব্রহ্মোবাচ ।
আন্যামূর্তির্ভগবতো নারসিংহাকৃতিনৃপ ।
নারায়ণেন প্রথিতা মদনুগ্রহেজ্জয়ি ॥ ৩৭
দ্বারবী মূর্তিরেবেতি প্রতিমাবুদ্ধিরজ বৈ ।

ভূত, বেতাল, পিশাচ ও উরগাদি দূর হইতেই
পন্থন করে, এমন কি তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত
করিঙেও সক্ষম হয় না । ২১।২৪

নৃপতি ইন্দ্রদ্যুম্ন ব্রহ্মার নিকট তাদৃশ মন্ত্র
লাভ করিয়া দেখিলেন, নৃসিংহদেবের আর সেই
ভৌষণ মূর্তি নাই, তিনি প্রশান্তমূর্তি ধারণ করি-
য়াছেন, দেবী কমলা তাঁহার হৃদয়সরোজে
বিরাজ করিতেছেন, চন্দ্র-শূর্য্যাদির স্তায় তাঁহার
লোচনযুগল সমুজ্জল, তদীয় হস্ত দ্বয়ে চক্র ও
পিনাক শোভা পাইতেছে এবং অপর হস্তদ্বয়
জানুর উপরি ভাগে প্রসারিত হইয়া কমল-
যুগলের স্তায় অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিয়াছে ।
ওস্তাররূপ কর্ণিকা-শোভিত মন্ত্রাক্রমর স্বাত্ত্বিংশ-
দল পদ্মমধ্যে সুখোপবিষ্ট থাকিয়া কমলাদেবার
মুখকমল নিরীক্ষণ করত অটুঅটু হাস্ত করিতে-
ছেন । তদীয় সর্বাঙ্গ দিব্যরত্নালকারে উদ্ভাসিত
এবং মুখকমল সট্টাগলে বিমণ্ডিত হইয়াছে,
তিনি যোগপটে অধিষ্ঠিত । আরও দেখিলেন
হললাঙ্গলধারী বলদেব তাঁহার পৃষ্ঠদেশে সহস্র
কর্ণামণ্ডল বিস্তারপূর্ব্বক ছত্রেণ আকার করিয়-
ছেন । ২৪—২৯ ।

নৃপদর ইন্দ্রদ্যুম্ন পুরুষোত্তমের তাদৃশ রূপ
দর্শনে সাত্ত্বিক আনন্দিত হইলেন এবং

বিশ্বব্যবিষ্টিচিন্তে ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
হে ভগবান্ ! হে লোকভাবন ! ভগবান্
মধুসূদনের চরিত্র অতি অদ্ভুত । আমার
সামান্য মানব হইয়া কিরূপে উহা বুঝিতে
পারিব ! দেখুন, আপনি রথস্থ দারুময়ী
মূর্তিতে প্রোদাকমধ্যে সম্মিষেণিত করিলেও
সেই দারুনিষ্ঠিত মূর্তিই যজ্ঞান্তে তাদৃশ
ভৌমরূপ ধারণ করিয়াছিলেন । ৩০।৩১।৩২

কিন্তু এ বিষয়ে আমার এক সংশয়
জন্মিতেছে যে, পূর্ব্বক দৈববাণী আমার বলিয়া
ছিল, যাহা কোন পুরুষের প্রযত্ন-সিদ্ধ
নহে, এরূপ কোন তরুনিষ্ঠিত ভগবানের চতু-
র্মূর্তি প্রকাশ পাইবে; কিন্তু এক্ষণে ভবং-
প্রতিষ্ঠিত যেন এক মাত্র মূর্তিই দৃষ্ট হই-
তেছে । চারি প্রকারে ভেদ ত লক্ষিত হইতেছে
না । অতএব হে প্রভো ! হে ভব-ভাবন ! যদি
আমায় এতদ্বিষয় শ্রবণের উপযুক্ত পাত্র বোধ
করেন, তাহা হইলে কৃপা করিয়া যথার্থরূপে
আমায় বলুন, ইহা কি ভগবানের মাতা !
অথবা প্রকৃত ষটনা ! ভগবান্ ব্রহ্মা এতদ্বাক্য
শ্রবণে সন্দ্বিগ্নচেতা নৃপবরকে কহিলেন,
নৃপ ! ভগবানের নরসিংহাকৃতিই আদি মূর্তি,
এ অন্ত তোমার প্রতি আমার অনুগ্রহ দর্শনই

মাতৃসে নৃপশাঙ্গুল পরব্রহ্মকৃতিত্বিঃ ॥ ৩৮
 ধ্বংসনাং সর্বদুঃখানাং সঞ্চানন্দদানতঃ ।
 স্বভাবাদাকরুণো হি পরব্রহ্মকৃতিদায়কঃ ॥ ৩৯
 ইত্থং দারুণ্যো দেবশ্চতুর্বেদানুসারতঃ ।
 স্রষ্টা স জগতাং ভাস্মাদান্ধানকাপি সৃষ্টবান্ ।
 শব্দব্রহ্ম পরং ব্রহ্ম নান্যোর্ভেদ ইযতে ॥ ৪০
 লয়ে তু একমেবেদং সৃষ্টৌ ভেদঃ প্রবর্ততে ।
 অস্ত্রোদ্ধাপিক্রিপৌ ভূপ শকার্থো হি পরম্পরম্ ॥
 অর্থাভাবে ন শকোহস্তি শকাভাবে ন বুধ্যতে ।
 অর্থস্তস্মাকচতুর্বেদাঃ শকা হর্থাস্য তাদৃশাঃ ॥ ৪১
 ঋগ্বেদরূপী হলধ্বক্ সামরূপো নৃকেশরী ।
 যজুর্মুক্তিভিঃ ৩৮ চাক্রমাখর্বর্ণং স্মৃতম্ ॥ ৪২

ভগবান্ নারায়ণ দেই মূর্তি প্রকাশ করিয়া-
 ছেন। ৩৩—৩৭

হে নৃপ শাঙ্গুল ! ইহা দারুণী মূর্তি এই
 বিবেচনায়, ইহাতে যেন তোমার প্রতিমা বুদ্ধি
 না জন্মায়, সর্বদুঃখ-ধ্বংস ও অখণ্ড আনন্দ
 দান হেতু ইহা সাক্ষাৎ পরব্রহ্মকৃতি, জানিও
 মনীষিগণ পরব্রহ্মকে স্বভাবতঃ দারুণ
 বলিয়া থাকেন এবং চতুর্বেদানুসারেই ব্রহ্ম-
 রূপী দেব নারায়ণ যে এইরূপ দারুণ, তাহা
 সবলেরই পরিজ্ঞাত আছে। এই মাত্র তিনিই
 অখিল জগদ্বস্তুর স্রষ্টা, অস্ত্র কেহই প্রকৃত
 পক্ষে সৃষ্টিকর্তা নাই, এজন্য তিনি আশ্রয়কেও
 সৃষ্টি করিয়াছেন। অপিচ শব্দব্রহ্ম ও পরব্রহ্ম
 এই উভয়ের কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। প্রায়-
 কালে একমাত্র ব্রহ্মই বিরাজ করেন এবং
 পুনরায় সৃষ্টিপ্রারম্ভে ভেদ উপস্থিত হয়। হে
 ভূপ ! শব্দ এবং শকার্থে যে পরম্পর নিত্যা-
 পেক্ষী জাহাতেও আর অগ্রমাত্র সন্দেহ
 নাই। ৩৮—৪২

দেখ, অর্থাভাবে কোন শব্দই নহে, এবং
 শব্দভাবেও অর্থ বোধ হয় না, এজন্য চতু-
 র্বেদই শব্দ ও অর্থময়; সুতরাং দেবব্রহ্ম এবং
 দেববেশ ও ব্রহ্মবেশ জানিবে। হলধর বল-
 দেব ঋগ্বেদরূপী, নৃসিংহদেব সামবেদরূপী,
 এই সূক্তাদেবী যজুর্বেদরূপী ও হৃদশনি

ভেদে চতুর্কা ভেদোহয়মেকরশিরভেদতঃ ।
 অতস্তে সংশয়ো মাতৃভেদকস্ত বহুধা বিভূঃ ॥ ৪৩
 অবতারেষু চাত্তেষু ভ্রায়ৈনৈতেন বর্ততে ॥ ৪৪
 ভেদাভেদিময়াখ্যাতে জগন্নাথস্ত তে নৃপ ।
 যেন তে মনসস্তপ্তস্তেন ভক্ত্য সমাচর ॥ ৪৫
 সর্বরূপময়ো হেব সর্বমস্তময়ঃ প্রভুঃ ।
 আরাধ্যতে যথা যেন তথা তত ফলপ্রদঃ ॥ ৪৬
 যথা সুতস্কং তনকং শ্বেচ্ছয়া ষটিতং নৃপ ।
 তত্তং সংস্কারমাপোহ তত্তং সন্তোষকারকম্ ॥ ৪৭
 এবং মহিমা ভগবানাবিভূয়াভবনৃপ ।
 যন্ত যাবাংচ বিশ্বাসস্তত সিদ্ধিস্ত তাবতী ॥ ৪৮
 কর্মণা মনসা বাচা বিশুদ্ধেনাত্তরাশ্রয়না ।
 সমাধায় গোবিন্দমত্র দারুণপূর্কঃ ॥ ৪৯

চক্র অর্থর্ববেদ রূপী বলিয়া কথিত আছে ।
 ভগবানের ভেদবিষয়ে এইরূপ চারিপ্রকার
 ভেদ জানিও এবং অভেদবুদ্ধিতে এক পদা-
 র্থেই সমষ্টি বুঝিবে। অতএব এ বিষয়ে
 তোমার যেন কোন সংশয় না হয়, একমাত্র
 বিভূ ভগবান্‌ই বহুরূপে প্রকাশ পাইয়া
 থাকেন। ভগবানের অস্ত্রাত্ম অবতারেও এই
 রূপ নিয়মে পার্থক্য ষটিয়া থাকে জানিও ।
 হে নৃপ ! আমি তোমার জগন্নাথদেবের
 ভেদাভেদের বিষয় কহিলাম, এক্ষণে তোমার
 বাহাতে মনের সন্তোষ হয়, সেইরূপ জ্ঞানেই
 ভক্তি সহকারে জগন্নাথ দেবের সেবা কর।

এই প্রভু জগন্নাথদেব, সর্বরূপ ও সর্ব-
 মস্তময় ইহাকে যে যে উদ্দেশে আরাধনা
 করিবে, তাহাকে সেই রূপই ফলদান করিবেন
 সন্দেহ নাই। হে নৃপ ! বিশুদ্ধ স্বর্ণ যেমন
 বিবিধ প্রকারে গঠিত হইলে বিবিধ নাম
 ধারণ করত বিবিধ প্রকার সন্তোষ উৎপাদন
 করে, একমাত্র ভগবান্‌ও স্বীয় মহিমায় এই
 রূপ নানা রূপে আবির্ভূত হইয়া থাকেন ।
 তবে, যাহার যেরূপ বিশ্বাস, তাহার সিদ্ধিও
 সেইরূপ হয়। রাজন্ ! তুমি বিশুদ্ধহৃদয়ে
 কায়মনোবাক্যে এই দারুণ গোবিন্দের
 আরাধনা কর। ৪২—৪৯

চতুর্কর্গকলাবাপ্তৌ বধাভিলষিতং তব ।

অনেন মন্ত্ররাঞ্জন বিভূমেনং সমর্চয় ॥ ৫১

অতঃ পরত্তরো মন্ত্রো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি

অনেনাত্মার্চিতো বিষ্ণুঃ প্রীতো ভবতি তৎক্ষণাৎ

দদাতি স্বপদঞ্চাপি ভগবান্ তত্ত্ববৎসলঃ ॥ ৫২

যৈস্তৈস্তৌর্থেত্রৈতৈর্দানৈস্তপোভিত্তিচাপি তস্ত কিম্ ।

নীলাচলস্থ যো বিষ্ণুঃ দারুমুর্তিমুপাস্তি বৈ ॥ ৫৩

তস্ত্বং ব্রহ্মীমি তে ভূপ ঋতৈত্তত্তদবধারণয় ॥ ৫৪

শ্রোগ্রোধমূলে কূলেহস্ত সিক্কোন্নীলাচলে স্থিতম্ ।

দারুবাঞ্জীকৃতং ব্রহ্ম দৃষ্ট্বা মুচ্যেয় সংশয়ঃ ॥ ৫৫

ইতি ত্রীউৎকলখণ্ডে অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮

তোমার অভিলাষানুরূপ চতুর্কর্গ

লাভার্থ মদন্ত মন্ত্রে এই বিভূর অর্চনা

করিবে। ইহাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর মন্ত্রকথন হয়ও

নিও হইবেও না। এই মন্ত্রে অর্চিত হইলে

ভক্তবৎসল ভগবান্ তৎক্ষণাৎ প্রীত হন, এমন

কি স্বীয় পদও দান করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি

নীলাচলস্থ এই দারুময় বিমূর্কে অর্চনা

করিবে, তাহার আর যজ্ঞ, তীর্থ, ব্রত, দান বা

তপস্তার প্রয়োজন নাই। হে ভূপ! আমি

তোমার প্রকৃত তত্ত্ব বলি, শ্রবণপূর্বক অব-

ধারণ কর। এই সিন্ধু-কূলে অক্ষয় বট-

মূলে নীলাচলস্থিত এই দারুময় ব্রহ্মকে

দর্শন করিয়া সকলে মুক্তিলাভ করিবে, সংশয়

নাই। ৫১—৫৫

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

উনত্রিংশোহধ্যায়ঃ

জৈমিনিরূবাচ ।

ইত্যুক্তা নৃপশাঙ্গুলং লোকসংগ্রহণায় বৈ ।

সিংহাকৃতিং স্বহৃদয়ে উদ্ভাস্ত কমলাসনঃ ।

পূর্বং প্রকাশরূপং যদ্বিকোন্তং প্রকটীকৃতম্ ॥ ১

রথাবরোহণে দৃষ্টাংচতস্ত্রো মূর্তয়ঃ পূরা ।

তা এব সিংহাদিনগাঃ সর্কে তে দদৃশুঃ পুনঃ ॥ ২

দ্বিষড়ক্ষরমন্ত্রেণ বলভদ্রমপুঞ্জয়ং ॥ ৩

স্বকেন পৌরুষেণৈনং নারায়ণমনাময়ম্ ।

দেবীং স্বকেন চক্রকং দ্বাদশাক্ষরকেন চ ।

পুঞ্জয়িতানুগ্রহায় পার্ধিবস্ত শ্রবণময়ং ॥ ৪

ব্রহ্মোবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ ভক্তানুগ্রহকারক ।

ইন্দ্রদ্রুমস্ত জন্মানি তুমি ভক্তিং প্রকূর্বতঃ ॥

সহস্রং সমভীতানি তদন্তে তামলোকসং ।

তদর্শনং হি ভগবন্ তব সাযুজ্যকারণম্ ॥ ৬

ষাধ্যাপ্যং ভক্তিবোগেনেচ্ছতি ত্বাং সমর্চিতুম্ ।

তদাভ্যাপ্য যেন ত্বাং ভক্তিবোগেন ভাষয়েৎ ॥ ৭

জৈমিনি বলিলেন, ভগবান্ কমলাসন,

নৃপশাঙ্গুল ইন্দ্রদ্রুমকে এইরূপ কহিয়া জন-

সাধারণের কল্যাণার্থ স্বীয় হৃদয়ে ভগবানের সেই

সিংহাকৃতি সংস্থাপনপূর্বক তাঁহার পূর্বরূপ

প্রকাশ করিয়া দিলেন; পূর্বের রথ হইতে অব-

তারণ সময়ে তাঁহার যে প্রকার চারিমূর্তি দেখা

গিয়াছিল, তখন তদ্রূপ সকলেই সেই মূর্তি-

চতুষ্টয়কে সিংহাসনাধিকৃত দর্শন করিল। অনন্তর

ব্রহ্মা, পুরুষহৃদ মন্ত্রে সেই অনাময় নারায়ণকে,

দ্বিষড়ক্ষর মন্ত্রে বলদেবকে, হুক্ত মন্ত্রে, হুক্তজা

দেবীকে এবং দ্বাদশাক্ষর মন্ত্রে হৃদদর্শন চক্রকে

পূজা করিয়া ইন্দ্রদ্রুমের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশার্থ

কহিলেন। হে ভগবান্ দেবদেবেশ! হে ভক্তানু-

গ্রহকারক! আপনার প্রতি ভক্তিদান হইয়া

এই ইন্দ্রদ্রুমের সহস্রজন্ম অতীত হইয়াছে,

তৎপরে আপনার দর্শন পাইয়াছে। হে ভগ-

বন্! যদি আপনার দর্শন সাযুজ্য মুক্তির কারণ,

তথাপি এ যখন ভক্তিবোধ সহকারে আপনারকে

দেশকালব্রতাত্মক তথা চাত্তোপচারকৈঃ ॥ ৮

তৃমুখাভোজগলিতম্ জাম্বতরসং নৃপঃ ।

পিপাহুজ্ঞাং জগন্নাথ পশুভ্যোবোহনিমেঘকম্ ॥৯

জৈমিনিক্রবাচ

ইতি বিজ্ঞাপিতো দেবঃ সাক্ষাৎ কমলধোনিম্ ।

দারুণেবোহপি বিহসন্ত প্রাহ গম্ভীরয়া গিরা ॥১০

প্রতিমোবাচ ।

ইন্দ্রদ্যুম্ন প্রসন্নস্তে ভক্তাঃ । নিক্কাশকর্ম্মভিঃ ।

তদন্তেনেদৃশী সম্পন্ন কৈলাপ্যপবর্জিতা ॥ ১১

বরং নমামি তে ভূপ ময়ি ভক্তিঃ স্থিরাস্ত তে ।

উৎসৃজ্য রত্নকোটিস্ত যমুদ্রা যাতনং কৃতম্ ॥ ১২

ভজ্যেহপ্যেতত্ত্ব রাজেন্দ্র হানং ন ত্যজ্যতে ময়া ॥

কালান্তরেহপি বোহপশ্যতঃ প্রাসাদং কারয়িষ্যতি ।

ওঁবৈব কীর্ত্তিঃ সা নুনং ত্বংপ্রীত্যা তত্র মে স্থিতিঃ

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যমেতত্ত্ববীমি তে ।

প্রাসাদভঙ্গে তৎস্থানং ন ত্যজ্যামি কদাচন ॥১৪

অনেন দারুণপুবা স্থাস্তাম্যত্র পরাধিকম্ ।

দ্বিতীয়পদ্রবোনেস্ত বাবৎ পরিসমাপ্যতে ॥ ১৫

মনোঃ স্বায়ত্ত্ববস্ত্রাংশে দ্বিতীয়ে তু চতুর্ভুগে ।

কৃতস্ত প্রথমে হেতুং দর্শ্যেতে ক্রতুসংস্থিতিঃ ॥১৬

জ্যোষ্ঠ্যামহকাবতীর্ণন্তং পূণ্যং জন্মবাসরম্ ।

তস্ত্রাং মে স্বপনং কুর্ধ্যাৎ মহান্নানবিধানতঃ ॥ ১৭

প্রত্যর্চ্যাম্য মহারাজ সাধিবাসং সমুদ্রিমং ।

পাপং বিনাশায়িষ্যামি কোটিজন্মভিরজ্জিতম্ ॥১৮

সর্ব্বতীর্থক্রতুফলং সর্ব্বদানফলং তথা ।

পশুতাকাপি রাজেন্দ্র ফলং তাবৎ প্রপদ্যতে ॥১৯

শ্রোগ্রোধান্তরে কৃপঃ সর্ব্বতীর্থময়োহস্তি বৈ ।

জ্ঞানায় পূর্ব্বং নিশ্চয়্য কিঞ্চিদাচ্ছাদিতং ভুবা ॥২০

অর্চনা করিতে ইচ্ছা করিতেছে, তখন কি প্রকার দেশ কাল ব্রতাদি ও উপচারাদি দ্বারা আপনার অর্চনা করিবে এবং যেরূপ ভক্তি-যোগে আপনাকে ভাবনা করিবে, তাহা বিষয় আদেশ করুন । ১—৮

হে জগন্নাথ ! দেখুন এই নৃপবর ভবদীয় মুখ-কমল-বিগলিত আভ্যাকরণ, অমৃতরস পান করিতে ইচ্ছুক হইয়া অনিমেঘনত্রে আপনাকে নিরাক্ষণ করিতেছে । সাক্ষাৎ কমল-ধোনি জগন্নাথ দেবের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিলে, তিনি দারুণ হইলেও, হাস্য করত গম্ভীর বচনে কহিলেন,—ইন্দ্রদ্যুম্ন ! তোমার ভক্তি ও নিক্কাশ-কর্ম্মসমূহ আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি, তোমা ভিন্ন অপর কেহ কখন এরূপ সম্পদ লাভ করে নাই । ৯—১১

অতএব হে ভূপ ! আমি তোমায় এই বর দিতেছি যে, আমার প্রতি তোমার ভক্তি অচলা হউক । হে রাজেন্দ্র ! তুমি যখন কোটি কোটি রত্ন উৎসর্গ করিয়া আমার মন্দির স্থাপন করিয়াছ, তখন ইহা ভগ্ন হইলেও আমি কখন এই স্থান পরিত্যাগ করিব না । কালান্তরেও যদি কেহ এই স্থানে আমার মন্দির প্রভৃত করিয়া দেয়, নিঃসন্দেহ তাহা তোমারই

হইবে এবং তোমার প্রতি আমার অসীম প্রীতি বশতঃ সেই মন্দিরেও আমি অবস্থিতি করিব । আমি তোমায় ত্রিসত্তা করিয়া বলিতেছি যে, এই প্রাসাদ ভূমিসাৎ হইলেও কদাচ আমি এই স্থানত্যাগ করিব না । পদ্মযোনির দ্বিতীয় পরাধিকাল পর্যন্ত আমি এই দারুণরূপেই অবস্থিতি থাকিব । ১২—১৫

রাজন ! স্বায়ত্ত্বব মনুর সত্যাদি চতুর্ভুগণ্ডিত দ্বিতীয় অংশে এবং সত্যযুগের মদীয় দর্শনপ্রদ এই প্রথমংশে তদীয় বক্তৃত্ত্বভাবই আমার আবির্ভাব জানিবে এবং আমি জ্যোষ্ঠ-পূর্ণিমাতে অবতীর্ণ হইয়াছি, এজন্ত ঐ দিবসই আমার পূণ্য জন্মদিন । অতএব হে মহারাজ ! ঐ দিবস মদীয় প্রতিমাকে অধিবাস-পুরঃসর মহান্নান-বিধানানুসারে মহাসমারোহে স্নান করাইবে, তাহা হইলে আমি কোটিজন্মার্জিত পাপ-রাশি বিনাশ করিব । অধিক কি, হে রাজেন্দ্র ! বাহায়া আমার ঐ স্নানবাত্রা দর্শন করিবে, তাহাদিগেরও সমুদয় তীর্থদান, সর্ব্ব-প্রকার বজ্রাহুতান ও সর্ব্ববিধ দানের ফল হইবে । ১৬—১৯

নৃপতে ! ঐ বৃক্ষের উত্তরে সর্ব্বতীর্থময় এক হ্রদ আছে, উহা এক্ষণে কিঞ্চিৎ

অবতীর্ণস্ত্বহং পশ্চাৎ তৎ বিবেচ্য প্রকাশয় ॥ ২১
সংস্কার্যঃ স চতুর্দশাং বলিং কৃত্বা বিধানতঃ ।
রক্ষকক্ষেত্রপালায় দিশাং পালন্ত্য এব চ ॥ ২২
কম্বু-কাহালমুরজধ্বনিযুক্তমবাদিযু ।
বিজাভয়ঃ স্বর্ণকুন্তৈরুজ্জ্বলৈস্ততোজলম্ ॥ ২৩
জ্যোষ্ঠাং প্রাতস্তনে কালে ব্রহ্মণ্য সহিতক মাম্ ।
রামং হুভদ্রাং সংস্রাপ্য সমসামুদ্র্যমাধুয়াৎ ॥ ২৪
স্রাপ্যমানিস্ত যঃ পশ্চৈমাং তদা নৃপসন্তম ।
বেহবন্ধমবাপোতি ন পুনঃ স তু পুংস্বয়ঃ ।
কারয়িত্বা দৃঢ়ং মকমৈশাভ্যাং দিশি য়গুতম্ ।
বিতানশোভারচিতং চন্দনাস্তঃনমুক্তিতম্ ॥ ২৬
তত্র মাং রামভদ্রাত্যাং স্রাপয়িত্বা পুনর্নয়ৎ ॥ ২৭
দক্ষিণাভিমুখং বাস্তবং যো মাং পশুতি ভক্তিতঃ ।
তত্তদ্রূপমবাপোতি মনসা যদ্বদিক্ষতি ॥ ২৮
ততঃ পঞ্চদশাহনি স্রাপয়িত্বা তু মাং নৃপ ।

আবৃত্ত হইয়া গিয়াছে, আমি স্নানার্থ পূর্বে
উহা নির্ধাবন করিয়া পরে অবতীর্ণ হইয়াছি।
অতএব তুমি এক্ষণে নির্ণয়পূর্বক তাহার আবি-
ষ্কার কর। রক্ষক-ক্ষেত্রপাল ও দিকপালগণ
উদ্দেশ্যে যথাবিধানে বলিদ্রব্যদানপূর্বক শজা,
কাহাল ও মুরজাদি বাদ্যযন্ত্র বাজিত করত
চতুর্দশীতে ঐ কুপের সংস্কার করিবে।
বিজাভিগণ স্বর্ণকুন্ত দ্বারা উহা হইতে জল
উত্তোলন করিবে এবং সেই জল দ্বারা
জ্যোষ্ঠী পূর্ণিমাতে প্রাতঃকালে ব্রহ্মায় সহিত
আমাকে, বলরামকে ও হুভদ্রাকে স্নান করাইলে
আমার সামুদ্র্য প্রাপ্ত হইবে। ২০—২৪

হে নৃপসন্তম ! যে ব্যক্তি স্নানকালে আমাকে
অবলোকন করিবে, তাহাকে পুনরায় দেহবন্ধন
প্রাপ্ত হইতে হইতে হইবে না। রাজনু ! স্রপাম
দিকে চন্দনাস্তঃনমুক্তিত চন্দ্রাতপশোভিত
হুসজ্জিত দৃঢ়তর একটী মঞ্চ নির্ধাবনপূর্বক
তদুপরি বলরাম ও হুভদ্রার সহিত আমাকে
স্নান করাইয়া পুনরায় স্বস্থানে উপনীত করিবে।
দক্ষিণাভিমুখে গমনকালে ভক্তিতাবে যে
আমায় দর্শন করিবে, সে মনে মনে যে যে বিষয়
বাসনা করে, তৎসমুদয় প্রাপ্ত হইবে সন্দেহ

অচ্ছিন্নমবিরূপং বা ম পশুত কদাচন ॥ ২১
জ্যোষ্ঠস্নানমিহং কৃত্বা দৃঢ়া বাপি প্রমুচ্যতে ।
শুভিচাখ্যাং মহাযাত্রাং প্রকুবীযাঃ ক্ষিতীধর ॥
যত্নাঃ সংকীর্তনাদেব নরঃ পাপাং প্রমুচ্যতে ।
মাঘমাসস্ত পঞ্চম্যামষ্টম্যাং চৈত্রশুককে ॥ ৩১
এতে কালঃ প্রশস্তা হি শুভিচাখ্যমহোৎসবে ।
বিশেষামোকদাষাচ্ছিতীয়া পুষ্যাসংযুতা ॥ ৩২
তস্তাং রথে সমারোপ্য রামক ভদ্রয়া সহ ।
মহোৎসবং প্রবর্ত্যথ ঐশ্বর্যিত্বা বিজোস্তমান ॥ ৩৩
শুভিচামণ্ডপং নাম যত্রাহমজনং পুরা ।
অশ্বমেধসহস্রস্ত মহাবেদী তবান্তবৎ ॥ ৩৪
তস্তাঃ পূর্বাভয়ং স্থানং পৃথিবিয়াং নেহ বিদ্যাতে ।
যত্রাজুঃস্বাঃ পঞ্চশতবর্ষাণি প্রীত্যে মম ॥ ৩৫

নাই। হে নৃপ ! এইরূপে আমার পঞ্চদশ
দিবস স্নান করাইয়া অজ্ঞরাগবিহীন বিরূপাব-
স্থায় কদাচ আমাকে দর্শন করিবে না। ২৫—২৯

হে ক্ষিতীধর ! এইরূপে আমার জ্যোষ্ঠ-
স্নান করাইয়া বা তৎকাণ্ড দর্শন করিয়া অবশ্যই
সকলে মুক্তিলাভ করিবে। এতদ্বিত্ত তুমি
আমার শুভিচা নামক মহোৎসবও করিবে।
উক্তমহাযাত্রার নাগোন্মেষ করিলেও মানব
নিষ্পাপ হয়। মাঘমাসীয় শুক্লা পঞ্চমী ও
চৈত্রমাসীয় শুক্লাষ্টমী শুভিচা মহোৎসবের
সুপ্রশস্ত কাল। বিশেষতঃ আষাঢ় মাসের শুক্লা
দ্বিতীয়া যদি পুষ্যানকত্রযুক্তা হয়, তাহা হইলে
তাহা অতীব প্রশস্ততম, তাহা সকলেরই মোক্ষ-
দাত্রী। ঐ দিনে হুভদ্রার সহিত আমাকে ও
বলরামকে রথে আরোহণ করাইয়া বিজয়-
গণকে প্রীত ও রথযাত্রারূপ মহোৎসব করত
যে স্থানে আমি পূর্বে প্রাচুর্ভূত হইয়াছি এবং
যে স্থানে ত্বণীয় সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের মহা-
বেদী, সেই শুভিচামণ্ডপে আমাদিগকে লইয়া
যাইবে। ৩০—৩৪

পৃথিবীতে সেই স্থান অপেক্ষা পবিত্রতম
স্থান আর নাই। তুমি পূর্বে আমার প্রীত্যর্থে
তথায় ক্রমাগত পঞ্চশতবর্ষকাল আছতি প্রদান
করিয়াছ বলিয়া সেই স্থান অপেক্ষা আমার

মম শ্রীভিকরং স্থানং তস্মান্নাস্ত্রকরগতম্ ।
 বধায়ং নীলশিখরী প্রাসাদেন তবানুনা ।
 চতুর্নৃপায়ুরোধেন মহৎপ্রীতিকরো মম ।
 তথা নৃসিংহক্ষেত্রক মহাবদৌ তব ক্রতোঃ ॥৩৭
 মনোহংপভেদে নিলয়ং প্রীতিকরম্ শাস্তম্ ।
 বহুকালং স্থিতচাহং মমাস্মিন্ প্রীতিরুত্তম ॥ ৩৮
 আশ্রমে পদ্মভূরেম প্রাসাদে স্থাপিতোহস্মিন ।
 অস্ত্রায়ুরোধান্তক্য হব তেষ্ঠেত্র নিত্যদা ॥ ৩৯
 বিনাসি নব যান্তামি তথা তস্মাদিহাগতঃ ।
 তত্রাস্তি তে মহারাজ সর্গতীর্থমখং সরঃ ॥ ৪০
 ততীয়ে সপ্তদিবসান্ স্থাত্মায়ানুজিহ্বকরা ।
 তত্রস্থিতং মাং পশুন্তো যাস্তি মর্ত্যো মমালয়ম্ ।
 ভিষঃ কোট্যাহর্যকোটি চ তীর্থানাং ভূবনত্রয়ে ।
 তানি সর্গাণি সরসি মংসামিখ্যাস্তবস্তি বৈ ॥৪২

তত্র স্নাত্বা চ বিধিবৎ দৃষ্ট্বা মাং ভক্তিতাবিতাঃ ।
 জননীভর্তরক্রেশং পুনর্নানু ভবন্তি বৈ ॥৪৩
 নবমে তু সমারান্তং দক্ষিণাভিমুখং তথা ।
 যে পশুন্তি প্রতিপদমবমেধক্রেতোঃ ফলম্ ॥৪৪
 প্রাপ্য ভোগানিস্পদমান ভুক্তান্তে তে বিশন্তি মাং
 উত্থাপনং মম স্বাপং মংপার্শ্বপরিবর্তনম্ ।
 মার্গে প্রাবরণকৈব পুণ্যান্নানমহোৎসবম্ ॥ ৪৫
 ফাল্গুন্যং ক্রৌড়নং কুর্যাদোলারায়ং মম ভূমিপ ॥
 অনয়োঃস্মাং সমভ্যর্চ্য দৃষ্ট্বা চ প্রণিপত্য চ ।
 প্রত্যেকমষ্টসাহস্রবাঞ্ছিমেষকলং লভেৎ ॥ ৪৬
 চৈত্রে কৃষ্ণত্রয়োদশ্যাং কুর্য্যাদ্ কামপ্রপূজনম্ ॥৪৭
 বৈশাখস্ত্রিংশতিতে গকে তৃতীয়াঙ্করসংজ্ঞিকা ।
 তত্র মাং লেপয়েদৃগন্ধলেপনৈরতিশোভনম্ ॥ ৪৮
 শ্রীতয়ে মম যে কুর্য্যুৎসবান্ মম শাস্তান্ ।

শ্রীভিকর স্থান ধরাতেল আর নাই । ৩৭
 প্রতিষ্ঠিত এই প্রাসাদ ও ব্রহ্মার অনুরোধ হেতু
 এক্ষণে এই নীলশিখরি যেমন আমার মহৎ
 শ্রীভিকর স্থান হইয়াছে, ত্বীয় অশ্বমেধ-যজ্ঞের
 মহাবদৌ নৃসিংহ-ক্ষেত্রও আমার সেইরূপ
 জালিবে । উহা আমার জগন্নিয় বসিয়াও
 অখণ্ডপ্রীতিজনক । আমি ঐ স্থানে বহুকাল
 অবস্থিতি করিয়াছি, এজন্য তথায় আমার অতুল
 প্রীতি আছে । রাত্ণ এই পদ্মবাসিনী ব্রহ্মা
 আমার আশ্রম স্বরূপে তজ্জন্ম ইনি যখন আমার
 এই প্রাসাদে স্থাপিত করিয়াছেন, তখন সেই
 অনুরোধে এবং তোমার ভক্তির অনুরোধেও
 আমি চিরদিন এই স্থানে অবস্থিতি করিব ।
 মহারাজ ! আমি তথায় নয় দিবস গমন
 করিব এবং তথা হইতে এই স্থানে আগমন
 করিব । তথায় তোমার সর্গতীর্থময় যে এক
 সরোবর আছে, তোমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকা-
 শার্থ সেই সরোবর-তীরে আমি সপ্তদিবস
 অবস্থান করিব, তথায় অবস্থিতিকালে যে
 সকল মানব আমাকে দর্শন করিবে, তাহারা
 মদীর আলয় বৈকুণ্ঠধামে গমন করিবে ।
 ত্রিভুজমধ্যে যে সার্কজিকোটি তীর্থ আছে,
 সংসারস্থি বশতঃ তৎসমস্তই সেই সরোবরে

উপস্থিত হইবে, এজন্য ভক্তিভাবে তথায় যথা-
 বিধি স্নাত্তে আমাকে দর্শন করিলে পুনরায়
 আর জননী-ভর্ত্রে মানবগণকে ক্রেশ-ভোগ
 করিতে হইবে না এবং নবম দিবসে দক্ষিণা-
 ভিমুখে যাত্রাকালে বাহারা আমার অবলোকন
 করিবে, তাহারা প্রতিপদক্ষেপেই অশ্বমেধযজ্ঞের
 ফলভোগ্য হইবে এবং ইহলোকে ইন্দের জায়
 রাজভোগ উপভোগ করিয়া দেহান্তে আমার
 সম্মুখী লাভ করিবে, সন্দেহ নাই । ৩৫—৪৫

হে ভূমিপ ! এবস্ত্রাকারে আমার শরন,
 পার্শ্বপরিবর্তন, উত্থাপন, অগ্রহারণ মাসে
 প্রাবরণ, পুণ্যান্নান এবং ফাল্গুন মাসে দোল-
 যাত্রারূপ মহোৎসব করিবে । মানবগণ উক্ত
 দোলযাত্রা ও পুণ্যান্নানরূপ মহোৎসবে আমাকে
 দর্শন, অর্চন ও প্রণিপাত করিলে নিঃসন্দেহ
 দর্শনাদি প্রত্যেক কাণ্ডের অষ্ট সহস্র অখ-
 মেধ যজ্ঞের ফল পাইবে । চৈত্রমাসের কৃষ্ণ-
 পক্ষীয় ত্রয়োদশীতে কামপ্রপূজন নামক উৎসব
 করিবে এবং বৈশাখ মাসের শুক্লপক্ষে অক্ষয়-
 তৃতীয়াতে চন্দ্রনাড়ি বিলেপনে হৃন্দররূপে
 আমাকে লেপন করিবে । ৪৬—৫০

বাহারা আমার শ্রীত্যাগে উল্লিখিত উৎসব

চতুর্ধর্গপ্রণা হেতে প্রত্যেকং তে প্রকীর্তিতাঃ ॥

জৈমিনিব্রূবাচ

ইতি দত্তা বরং তস্মাৎ ইন্দ্রহ্যায় ভো দ্বিজাঃ ।

ব্রহ্মণমাহ ভগবান্ শ্বেরাজ্ঞোরুহসমুখঃ ॥ ৫২

চতুর্মুখং তব শ্রীতৈঃ সর্বং সম্পাদিতং ময়া ।

তু দক্ষাহি মমৈবেচ্ছা ন ভেদ আবয়োক্রবম্ ॥ ৫৩

যস্মাৎ মাধবমূর্তিং ত্বং পুরা প্রার্থিতব নসি ।

তস্মৈব পরিপাকোহয়মবতারঃ কৃতো ময়া ॥ ৫৪

মামত্র হৃষ্টা চাভার্য্য প্রাপান্ সত্যজ্য মুচ্যতে ।

ক্রেমাৎ সর্বং তস্মাৎ সার্কং মম সাযুজ্যাম্পুরাৎ ॥ ৫৫

যথোবাভিব্যক্তং মর্ত্যো মামত্র হি নিবেদতে ।

অবশ্যং তদবাপ্রোতি সঙ্গত্যা তব ভূপতে ॥ ৫৬

এজ্ঞেদানীং সত্যলোকং ত্রিদিবং যাস্তু দেবতাঃ ।

তবায়ুঃপূর্ণপাৰ্ধ্যস্তমহমত্র হিতো ধ্রুবম্ ॥ ৫৭

তত্ত্বস্তে হর্ষিতাঃ সর্বৈ ব্রহ্মর্ষিহুরসন্তমাঃ ।

প্রণম্য শিরসা দেবং জগৎস্থে নিলয়ং স্বকম্ ॥ ৫৮

দেবোহপি চ জগন্নাথঃ প্রতিমাক্রপনকৃৎ ভবা ।

তুয্যং তিষ্ঠতি সর্বৈবাং হর্বমাপানম্ পাম্ ॥ ৫৯

ইন্দ্রহ্যমোহপি ধর্ম্মাস্মা বিমুভক্তো দৃঢ়ব্রতঃ ॥

অনুব্রজ্য পদ্মবোনিং তেনাধিতো গুবর্তত ॥ ৬০

যাত্রাঃ সর্বা ভগবত আভ্যুপাঃ সাধু কারয় ।

তস্মিন্ তুষ্টে জগন্নাথে সন্তুষ্টং বৈ চরাচরম্ ॥ ৬১

ইত্যাজ্ঞাং পদ্মবোনেস্তু মূর্ত্যাদয় ক্রিতীশ্বরঃ ।

নারদেন সহ শ্রীমান্ বিনিচা চ সমুজ্জিমঃ ।

জ্যোত্স্নানাদিকং সর্বমুৎসবঃ নিরবর্তয় ॥ ৬২

ইতি উৎকলখণ্ডে উনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯

সকল করিবে, তাহাঙ্গিকে প্রত্যেক উৎসবই চতুর্ধর্গকল দান করিবে, ইহা তোমার কহিলাম। জৈমিনি বলিলেন, হে দ্বিজবর্গ! ভগবান্ হরি, ইন্দ্রহ্যকে এইরূপ বরদানপূর্বক ঈশ্বর-হস্তবিকসিত-মুখ-কমলে ব্রহ্মাকে বলিলেন, চতুর্মুখ! তোমার শ্রীতির নিমিত্ত সমুদয় তদীয় অভীষ্ট বিষয়ই সম্পাদন করিলাম। তুমি নিশ্চয় জানিও, তোমার যাচা ইচ্ছা হইবে, তাহা আমারই ইচ্ছা, কারণ তোমাতে ও আমাতে অণুমাত্র ভেদ নাই। পূর্বে তুমি যে আমার নিকট মাধবমূর্তি ধারণের প্রার্থনা করিয়াছিলে, তাহারই পরিণামস্বরূপ এই জগন্নাথ দেবরূপ অবতারমূর্তি পরিগ্রহ করিলাম। ৫১—৫৪।

এইস্থানে আমাকে দর্শন ও অর্চনাপূর্বক যে কেহ প্রাণত্যাগ করিবে, সেই সংসার হইতে মুক্ত হইবে। এইরূপে ক্রমে ক্রমে সকলেই তোমার সহিত আমার সাযুজ্য লাভ করিবে, সন্দেহ নাই। মানব যে কোন বিষয় বাঞ্ছা করত এই স্থানে আমার সেবা করিবে, হে ব্রহ্ম! তোমার অধিষ্ঠান হেতু অবশ্যই তত্ত্ব-অভীষ্ট বিষয় প্রাপ্ত হইবে। এক্ষণে তুমি সত্য লোকে গমন কর এবং দেবগণও হুরপূরে বাউন। আমি নিশ্চয়ই তোমার জীবিতকাল

পাৰ্ধ্যস্ত এখানে অবস্থিতি করিব। অনন্তর ব্রহ্মর্ষি ও হুরবর প্রভৃতি সকলেই সামন্দ্যচিত্তে শ্রীজগন্নাথদেবকে অবনত মস্তকে প্রণামপূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। ৫৫—৫৮

তৎকালে প্রতিমাক্রপী দেব জগন্নাথও সমুদায় মানবগণের আনন্দ উৎপাদন করত ভূকৌন্তবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এক্ষিকে ধর্ম্মাস্মা বিমুভক্ত দৃঢ়ব্রত নৃপবর ইন্দ্রহ্য ভগবান্ ব্রহ্মার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত তাঁহার আদেশক্রমে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। ব্রহ্মা তাঁহাকে বলিলেন, নৃপতে! তুমি এক্ষণে ভগবানের সর্বপ্রকার যাত্রা-মহোৎসব সম্যক্ রূপে সম্পাদন কর। সেই ভগবান্ জগন্নাথ সন্তুষ্ট হইলেই সমুদায় চরাচর সন্তুষ্ট হইবে। শ্রীমান্ ক্রিতীশ্বর ইন্দ্রহ্য ভগবান্ পদ্মবোনির এই আদেশবাক্য মস্তকে ধারণপূর্বক নারদের সহিত মহাসমারোহে জ্যোত্স্নানাদি সর্ববিধ উৎসব যথাবিধানে নিষ্পাদন করিলেন। ৫৯—৬২

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

মুনয় উচুঃ ।

চকার কেন বিনো অম্মন্নানং ত্রিঃ পতেঃ ।
অজ্ঞানপ্যুৎসবান্ সৰ্ক্ষান্ বিধিবদ্ভ্রাহি নো মূনে ॥ ১ ॥
নারদেন পুরাশ্রোক্তং সৰ্ক্ষং তে মুনিসত্তম ।
বিভজ্য কথয় স্বামিন্ জ্যেষ্ঠান্নানং যথাশ্রুতম্ ॥ ২ ॥
মাহাস্ম্য্য ঞ্জানভেদেন কথং ততোঃসবান্ মূনে ।
ন হি বেদ ভসঃপারে ব্রহ্ম ব্রহ্মহুতো মূনে ॥ ৩ ॥
ভৎসৰ্ক্ষং ত্রাহি তত্ত্বেন তত্র কোতুহলং হি নঃ ॥ ৪ ॥
অহো ভাগ্যং নরপতেরিন্দ্রদ্যাম্নস্ত ভো মূনে ।
যতোভ্যবত্ত্ব কৰ্ম্মান্তে অত্যদুত্তমিষং মহৎ ॥ ৫ ॥
ন শ্রুতা হি ন দৃষ্টাদিপ্রতিমা দারুনির্যিতা ।
সজীবতমুৎসবং সাক্ষাৎস্বয়ং দদ্যাদমুৎসবৎ ॥ ৬ ॥
স্মারং স্মারং ভগবতশ্চরিতং পাপনাশনম্ ।

মুনিগণ কহিলেন, হে মূনে! নৃপবর ইন্দ্র-
দ্যাম্ন করুণা বিধানে ভগবান্ ত্রীপতির অম্মন্নান-
মহোৎসব ও অজ্ঞান সমুদায় উৎসব সম্পাদন
করিয়াছিলেন, আমাদিগকে তাহা বিধিৎ
বলুন। হে মুনিসত্তম! পূর্বে দেবর্ষি নারদ
আপনাকে সমুদয় বিষয়ই বলিয়াছেন, হে
স্বামিন্! আপনি এক্ষণে বিভক্ত করিয়া জ্যেষ্ঠ-
জ্ঞানের বিষয় যথার্থরূপে কীৰ্ত্তন করুন।
মূনে! ভগবানের জ্ঞানভেদে মাহাস্ম্য্য এবং
উৎসব সবলই কিপ্রকারে সম্পাদিত হইয়া-
ছিল বলুন। ব্রহ্মার মানসপুত্র দেবর্ষি নারদ
ভ্রমোন্মত্তাভিত ব্রহ্মের বিষয় সমস্তই অবগত
আছেন। অতএব আমাদিগের জিজ্ঞাসিত
বিষয় সকল যথার্থরূপে ব্যক্ত করুন, তদ্বিষয়
শ্রুতিবার নিমিত্ত আমাদিগের নিতান্ত কোতুহল
জন্মিতহে। মূনে! অহো! নরপতি ইন্দ্র-
দ্যাম্নের কি অদ্ভুত ভাগ্য, কৰ্ম্মান্তে যদি বাস্ত-
বিকই সেইরূপ হইয়া থাকে, তাহা হইলে
উহা অতীব আশ্চর্য্যের বিষয়। ১-৫

কেহ কখন এইরূপ কথা শুনেও নাই, ও
দেখেও নাই যে, দারুণী প্রীতিমা সাক্ষাৎ
সজীব শরীর হইয়া মনুষ্যবৎ বয় দান করে।
হে ভগবন্! উক্ত ভগবানের পাপনাশন

চরিতং তত্র নৃপতেতুর্লভং মর্ত্যবাসিনাম্ ॥ ৭ ॥
ন সন্তোষোহস্তি ভগবন্ শ্রবতান্নো মহামূনে ।
তদ্বদানুক্রমেণাস্মান্ যাত্রাঃ সৰ্ক্ষাবনাশনাঃ ।
যাসাং সন্দর্শনাচ্চাসৌ বৈকুণ্ঠ ইতি নিশ্চিতম্ ॥
যাত্রামাহাস্ম্য্যবক্তাসৌ যঃ সাক্ষান্দধুস্বয়নঃ ।
তন্নো বৎ মহাভাগ জগতাং হিতকাম্যয়া ॥ ৯ ॥
জৈমিনিরুবাচ ।

জ্যেষ্ঠান্নানং শ্রবক্যামি শৃণুধ্বং মুনয়োগ্ধুন। ।
জ্যেষ্ঠশুক্লদশম্যাঙ্ক ব্রতং সংকল্প্য বাগ্ধবতঃ ।
প্রাতঃকথায় কুর্বীত পঞ্চতীর্থং বিধানতঃ ॥ ১০ ॥
মার্কণ্ডেয়াবটে গন্ত্য আচম্য শ্রবতঃ পুমান্ ।
প্রার্থয়েচ্ছক্লবং নত্বা কৃতাজ্জলিপুটেহগ্রতঃ ॥ ১১ ॥
অতিতীক্ষ্ণ মহাকায় কল্লাত্তদহনোপম।

অদ্ভুত মহিমা এবং নৃপতি ইন্দ্রদ্যাম্নের ও মর্ত্য-
বাসীগণের হর্লভ আশ্চর্য্য চরিত্রের বিষয় পুনঃ-
পুনঃ স্মরণ করিয়া অতীব আশ্চর্য্যাবিত হই-
তেছি। হে মহামূনে! আপনার মুখে তাহা-
দিগের চরিত্রকথা শ্রবণে কিছুতেই আমা-
দিগের তৃপ্তির শেষ হইতেছে না, অতএব
রূপা করিয়া যথাক্রমে ভগবানের সৰ্ক্ষপা-
প্রণাশ যাত্রোৎসবের বিষয় আমাদিগকে
বলুন। ঐ সকল যাত্রামহোৎসব সন্দর্শন
করিলে নিশ্চয়ই বৈকুণ্ঠে বাস হয়। কারণ,
যিনি সাক্ষাৎ মধুস্বয়ন, তিনিই স্বয়ং যাত্রা-
মাহাস্ম্য্য কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। অতএব হে
মহাভাগ! আপনি অবিলম্বে জগতের হি-
কামনায় তদ্বিষয় আমাদিগের নিকট ব্যক্ত
করুন। ৬-৯।

জৈমিনি বলিলেন, মুনিগণ! অধুনা
জ্যেষ্ঠ-জ্ঞানের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন।
জ্যেষ্ঠশুক্ল দশমীতে ব্রতের সংকল্প করিয়া ঐ
দিন বাগ্ধবত হইয়া থাকিবে, পরে প্রাতঃকালে
উঠিয়া যথাবিধানে পঞ্চতীর্থ করিবে। মানব
প্রথমে মার্কণ্ডেয়াবটে গমনান্তে আচমনপূর্বক
ভগবান্ শক্লবকে প্রণাম করিয়া শ্রবতচিহ্নে
কৃতাজ্জলিপুটে সমুৎসব অবস্থান করত এইরূপ
প্রার্থনা করিবে। দেব! আপনার মহাকা

ভৈরবায় নমস্তস্যামনুজ্ঞাং দাতুমর্হসি ॥ ১২

ততঃ প্রবিষ্টা তীর্থং তদৈবিত্তৈঃ পঞ্চবারুণৈঃ ।

ঈশমর্ষণস্থক্তেন ত্রিপুরাস্তেন বৈ দ্বিজাঃ ।

। ত্ৱা যথাবৎ সংসারায়ন্তেগানেন চান্ততঃ ॥ ১৩

নমঃ শিবায় শান্তায় সর্বপাপহরায় চ ।

স্নানং কল্যোমি দেবেশ মম নশুতু পাতকম্ ॥ ১৪

সংসারসাগরে মগ্নং পাপপ্রস্তুমচেতনম্ ।

ত্রাহি মাং ভগনেন্দ্রয় ত্রিপুরারে নামাহস্ততে ॥ ১৫

এবং স্নাত্বা বহির্গতা ধৌতবাসাঃ সর্পোপ্তকাঃ ।

দেবানু ধ্যয়ীনা পিতৃশৈব উপরিষ্ঠা যথাবিধি ॥ ১৬

প্রবিষ্টা শঙ্করাগারে স্পষ্টা যুগপদ্যুর্ধ্বম্ ।

মন্ত্ৰেণানেন ভো বিপ্রাঃ সর্বকৃতকলং লভেৎ ॥ ১৭

ধর্মশচতুষ্পাদ্বজ্ররূপং স্বর্ণশৃঙ্গস্তরীষপঃ ।

গোপতে বাহরুপী ত্বং শূলিনং ত্বাং নমাম্যহম্ ॥

ত্রিলোচন নমস্তেহস্ত নমস্তে শশিভূষণ ।

ত্রাহি মাং ত্বং বিরূপাক্ষ মহাদেব নমোহস্ততে ॥

অশ্বোরমন্ত্রেণ ততঃ পূজয়েদ্রুবযাহনম্ ।

পঞ্চব্রহ্মাতিং গুণ্ডিত্তং সংস্পর্শেন্নিঃসৃতমম্ ॥ ২০

অসুষ্ঠেন স্পর্শেন্নিঃসৃতমম্ ॥ ২০

পূজয়িত্বা তু বিধিবৎ স্তত্বা দেবং পূরষিবম্ ।

দশানামধর্মমেখানাং ফলং প্রাপ্নোত্যনুভূতমম্ ॥ ২১

মার্কণ্ডেয়াবটে স্নাত্বা দৃষ্ট্বা দেবং তু শঙ্করম্ ।

ফলং প্রাপ্নোত্যবিকলং রাজহুয়াধর্মমেখরোঃ ॥ ২২

অন্তে শিবং সালোক্যং প্রাপ্য জ্ঞানং ততো নরঃ

ক্রমাচ্চ লভতে মুক্তিং মহাদেবপ্রসাদতঃ ॥ ২৩

ততো মৌনী ব্রহ্মদেবং নারায়ণনামমম্

তদক্ষিপদ্বিতং বিয়ুরুপং স্তত্রোদ্যমুত্তমম্ ॥ ২৪

অতিভীক্ষু, এবং কল্যাণকালীন অনলের দ্বায়
ভেজঃপ্রদীপ্ত। আমি ভৈরবরূপী আপনাকে
নমস্কার করিতেছি; আপনি আমার তীর্থ-
স্নানের অমুজ্ঞা দ্বিন। দ্বিজগণ! অনন্তর
তীর্থজলে অবতরণপূর্বক যেরূপে পঞ্চ বারুণ
মন্ত্র এবং ত্রিপুরাস্ত অশ্বমর্ষণস্থক্ত মন্ত্র দ্বারা
স্নান করিয়া পুনরায় এই মন্ত্র পাঠ করত স্নান
করিবে। ১০—১৩

হে দেবেশ! আপনি সর্বপাপ-বিনাশক,
সুতএব সর্বকল্যাণময়। শাস্তমুর্তি আপনাকে
নমস্কার। আমি এই তীর্থজলে স্নান করি-
তেছি, আমার সমুদয় পাতক বিনষ্ট হউক।
হে ত্রিপুরারে! আপনি লেচনানলে চূর্ণিবার
মদনকেও উন্মীভূত করিয়াছেন, অতএব
আপনাকে নমস্কার, আপনি আমার পরিদ্রাণ
করুন। এইরূপে স্নানান্তে জলবহির্ভাগে
পারোখানপূর্বক ধৌতবস্ত্র ও তিলক পরিধান
করিবে। হে বিপ্রগণ! পরে দেবতা, ধ্বি
ও পিতৃগণউদ্দেশে যথাবিধি তর্পণ করিয়া
শঙ্করাগারে প্রবেশপূর্বক, “হে গোপতে।
আপনি চতুষ্পাদ ধর্ম, ও বজ্ররূপ, আপনার
শরীর ত্রয়ীময় ও শৃঙ্গ স্বর্ণভূষিত, আপনি
উপবান শঙ্করের বাহন এবং আপনি ত্রিগুণ-
চিহ্নধারী আপনাকে নমস্কার” এই মন্ত্র দ্বারা

শঙ্করবাহন-রূপের যুগপদ্যুর্ধ্ব স্পর্শ করিয়া সর্ব-
যজ্ঞের ফল লাভ করিবে। ১৪—১৮

অনন্তর এই মন্ত্রে শঙ্করকে নমস্কার
করিবে। হে ত্রিলোচন! আপনাকে নমস্কার।
হে শশিভূষণ! হে বিরূপাক্ষ! হে মহাদেব!
আপনাকে পুনঃপুনঃ নমস্কার করি, আপনি
আমায় পরিদ্রাণ করুন। তৎপরে অশ্বোর
ইত্যাদি মন্ত্রে রুববাহন-মহাদেবের পূজা এবং
পঞ্চব্রহ্ম-ঋকমন্ত্র দ্বারা শিবলিঙ্গ স্পর্শ করিবে।
অসুষ্ঠ দ্বারা উক্ত লিঙ্গ ও মুষ্টি দ্বারা শক্তি-
সীঠকে স্পর্শ করা বিধেয়। এইরূপে
ত্রিপুরারি মহেশ্বরকে যথাবিধি পূজা ও স্ততিবাদ
করিয়া মানবগণ নিঃসন্দেহ দশ-অধর্মের যজ্ঞের
অভ্যুত্তম ফল প্রাপ্ত হইবে। ফলে মার্কণ্ডেয়াবটে
তীর্থে অঙ্গানুলপূর্বক ভগবান শঙ্করকে দর্শন
করিয়াই মানব যে, রাজহুয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের
অবিকল ফল লাভ করিবে, এবং যেহাতে
শিবসালোক্য প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে মহা-
দেবের প্রসাদে উদ্ধৃত্তান লাভ করত নির্দোষ
মুক্তি প্রাপ্ত হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ
নাই। ১৯—২৩

অনন্তর মৌনী হইয়া মার্কণ্ডেয়াবটের
দক্ষিণ-ভাগে অবস্থিত সাক্ষাৎ অঙ্গানুল দেব

দর্শনাদপি পাপনাং পাপসংহতিনাশনম্ ।
তৎ কৃষ্টাঃ প্রণমেদ্ব্যং ভাবয়ন্ত পুরুষোত্তম ॥২৫
প্রদক্ষিণং ততঃ কৃত্যাদিমং মন্ত্রমুদীরয়ন্ত ॥ ২৬
অমরজং সদ্ধাক্ষে বিষ্ণোরায়তনং মহৎ ।
জাগ্রোধ হর মে পাপং বিষ্ণুরূপ নমোহস্ত্য তে ॥২৭
নমোহস্ত্যবাস্তুরূপায় মহাপ্রলয়স্থায়িনে ।
একপ্রায় জগতায় কল্পবৃক্ষায় তে নমঃ ॥ ২৮
স্তুত্বং পূজংস্তুত্যা মূলে তস্ত জনাৰ্দ্দিনম্ ।
কোটিজন্মসমুদ্ভূতপাপাদেবং প্রমুচ্যতে ।
তচ্ছায়াক্রমণেনাপি নিষ্পাপো জায়তে নরঃ ॥২৯
ততঃ সুপর্ণং প্রণমেৎ ধানরূপং হরঃ পুরঃ ।
স্থিতং ভক্ত্য নতো বিপ্রাঃ কৃত্যঞ্জলিপূটো মুদা ॥
ছন্দোময় জগদ্ধাম ধানরূপ ত্রিবিধপুং ।

নারায়ণরূপ অক্ষয়-বটবৃক্ষ-সন্নিধানে গমন
করিবে। ঐ অক্ষয়বট দর্শন করিলেই পাপী-
দিগের পাপপুঞ্জ বিদূরিত হইয়া যায়। দূর
হইতে সেই বৃক্ষ দর্শন করিয়াই তাহাকে
পুরুষোত্তম বিষ্ণুরূপে ভাবনা করত প্রণাম
করিবে। অনন্তর “হে জাগ্রোধ! তুমি কল্লাস্ত-
কাল পর্যন্ত অমর এবং বিষ্ণুর মহৎ-আবাস-
ভূমি, অতএব হে বিষ্ণুরূপ! তোমাকে নমস্কার,
তুমি আমার পাপরাশি হরণ কর।
মহাপ্রলয় পর্যন্ত স্থায়ী, তোমার স্বরূপ অব্যক্ত,
তুমি অখিল-জগতের একমাত্র আশ্রয়;
অতএব হে কল্পবৃক্ষ! তোমাকে বারংবার
নমস্কার করি। এই মন্ত্রপাঠে স্তুতিবাদ
করত প্রদক্ষিণ করিবে। ২৪—২৮

এইরূপে অক্ষয়বটের স্তব করিয়া তাহার
মূলদেশে ভগবান জনাৰ্দ্দনকে পূজা করিবে।
এইরূপ করিলেই মানব কোটিজন্ম-সমুদ্ভূত-
পাপরাশি হইতে বিমুক্ত হইবে, সন্দেহ নাই।
অধিক কি, ঐ বৃক্ষের ছায়াস্পর্শ করিলেই
মানব জিপ্পাপ হইয়া থাকে। হে বিপ্রগণ!
তৎপরে সেই অক্ষয়বট-মূলস্থিত নারায়ণের
সমুৎখৰ্ণী ওদীর বাহন গরুড়কে কৃত্যঞ্জলি
হইয়া ভক্তিসহকারে বিশ্রুতভাবে সানন্দে এই
বলিয়া প্রণাম করিবে! হে জগদ্ব্যপিনী!

বজ্ররূপজগদ্ব্যপিনী! শ্রীমদাণ্য তে নমঃ ॥ ৩১
নভেঋৎ গরুড়ং পাপামুচ্যতেহেনেকজন্মজাৎ ।
বাজ্রনঃকর্মনিরতো পচ্ছদেবং বিচিত্তয়ন্ত ॥৩২
প্রবিশু দেবতাগারং কৃত্য তৎ ত্রিঃ প্রদক্ষিণম্ ।
পূজয়েন্মন্ত্ররাজেন যুক্তেন পুরুষস্ত বা ।
দাদশাঙ্কর মন্ত্ৰেণ যত্র বা জায়তে রুচিঃ ॥৩৩
পূজাধিকারিণঃ সর্বৌ ব্রহ্মকৃত্তবিশস্তথা ।
অন্তোবাৎ দর্শনং ভক্ত্যা তয়োর্নামাত্ম কীর্তনাৎ ॥৩৪
পক্ষেপচারবিধিনা পূজয়েৎ পরমেশ্বরম্ ।
কৃত্যঞ্জলিপূটো ভক্ত্যা ইদং স্তোত্রমুদীরয়েৎ ॥৩৫
দেবদেব জগন্নাথ সংসারার্ঘবতারক ।
ভক্তানুগ্রাহক সদ্ধা রক্ষ মাং পাদয়োর্নতম্ ॥ ৩৬

আপনি বেদ ও বজ্রস্বরূপ, আপনি অখিল-
জগতের আধার, ত্রিগুণাত্মা ও ভগান বিষ্ণুর
বাহন, অতএব আপনাকে নমস্কার, আপনি
শ্রীত হউন। ২৯—৩১

বিপ্রগণ! সেই গরুড়কে এইরূপে প্রণাম
করিয়া মানব বহুজন্মার্জিত পাপক হইতে
মুক্ত হইয়া থাকে। অনন্তর বাক্য মন ও
কর্মের বিষয়ে সংযত হইয়া মনে ঋদ্ধ, দেব
নারায়ণকে চিন্তা করিতে করিতে গমন
করিবে; পরে দেবাগারে প্রবেশপূর্বক বারত্রেয়
ভগবানকে প্রদক্ষিণ করিয়া মন্ত্রপ্রধান পুরুষ
যুক্ত বা দাদশাঙ্কর মন্ত্র কিংবা যে মন্ত্রে
অভিরুচি হয়, সেই মন্ত্র দ্বারা ভগবানকে পূজা
করিবে। সমুদয় ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্বক
এই পূজার অধিকারী, আর অপর জাতি-
দিগের ভক্তিভাবে নামোচ্চারণ ও দর্শনই
কর্তব্য। পক্ষেপচার-বিধানে সেই পরম-
েশ্বরকে পূজা করিবে এবং পূজাবসানে কৃত্যঞ্জলি
হইয়া ভক্তিসহকারে এই স্তোত্র পাঠ করিতে
থাকিবে। ৩২—৩৫

হে দেবদেব! হে জগদ্ব্যপিনী! একমাত্র
আপনিই সংসার-সাগর হইতে নিস্তারকারী
এবং ভক্তগণের প্রতি অহুগ্রহ-পরায়ণ;
অতএব আমি আপনার চরণে প্রণত হইতেছি,
আমাকে রক্ষা করুন। হে কৃপা! হে

জয় কৃষ্ণ জগন্নাথ জয় সৰ্ব্বাধিনাশন ।

জয়শেখরজগদ্বন্দ্ব্যপাশাস্তোজ নমোহস্ত তে ॥ ৩৭

জয় ব্রহ্মাণ্ডকোটিশ বেদনিঃস্বাসধারক ।

অশেষজগদাধার পরমাত্মনমোহস্ত তে ॥ ৩৮

জয় ব্রহ্মেন্দ্রজাদিবেদবোম্বপ্রণতঃকৃত্যং ।

জয়ধ্বিলজগদ্ধামনস্তর্ঘ্যমিন্নমোহস্ত তে ॥ ৩৯

জয় নির্ব্যাজকরূপপোষোষে দীনবৎসল ।

দীনানাতৈকশরণ বিশ্বমাক্ষিন্নমোহস্ত তে ॥ ৪০

সংসারসিন্ধুসলিলে মোহাবর্তে হৃদস্তরে ।

যদুর্দ্ধিকুলতৃপ্যারে কুকর্ষগ্রাহদারুণে ॥ ৪১

নিরাশ্রয়ে নিরাগমে নিঃসারে হৃৎখফেলিলে ।

তব মায়ান্ত্রৈববর্জমবশং পতিতং ততঃ ।

মাং সমুদ্ধর ধেবেশ কৃপাপাঙ্গবিলোকনাং ॥ ৪২

জগন্নাথ! আপনি সর্বপাপবিনাশন, আপ-
নার জয় হউক । নাথ! ভবদ্বীপ চরণকমল
অধিল জগতের পুত্রনায়; অতএব আপনাকে
নমস্কার, আপনার জয় হউক । হে অশেষ-
জগদাধার! আপনি কোটি-কোটি ব্রহ্মাণ্ডের
ঈশ্বর, এবং বেদসকল আপনার নিবাস-
বায়ুস্বরূপ; অতএব হে পরমাত্মন! আপনাকে
নমস্কার । হে অন্তর্ঘ্যামিন্! আপনি ব্রহ্মা
ইন্দ্র ও রুদ্রাদি দেবগণের নমস্ত্র এবং সকলের
কৃপণনাশক, আপনাকেই অধিলজগৎ অবস্থিত;
অতএব আপনাকে নমস্কার । ৩৬—৫২

হে বিশ্বমাক্ষিন্! হে দীনবৎসল! আপনি
দীন ও অনাথ ব্যক্তিগণের একমাত্র
আশ্রয় এবং অকপট করুণারসের সাগরস্বরূপ,
অতএব আপনার জয় হউক, আপনাকে
নমস্কার । হে দেবেশ! সংসারসাগর অভি-
হুস্তর, কামাদি-যদুর্দ্ধিকুলমালায় সত্ত্ব সঙ্কুল
বলিয়া কোন ক্রমেই কেহ সহজে উহার
পারগমনে সমর্থ হয় না । অধিকন্তু মোহরূপ
আবর্ত ও কুকর্ষরূপ কুস্তুরাদি হেতু উহা অতি
ভীষণ হইয়াছে এবং উহাতে কোনরূপ
আশ্রয় বা অবলম্বন নাই । নানাপ্রকার হৃৎখ-
পুঞ্জই উহার কেনার স্তায় প্রকাশ পাইতেছে
এবং উহা একান্ত অসার । আমি আপন

তত্ত্ব মগ্ন হুরশ্রেষ্ঠ স্বপ্রকাশ প্রকাশক ।

এক এবং জগন্নাথ বহুভূত ভবভীজুস্বাম্ ॥ ৪৩

তৎসৃষ্টৌ তাদৃশৌ নাস্তি যৌ দীনপ্রতিপালকঃ ।

অবতীরোহসি লোকানামনুগ্রাহধিরা নিভৌ ॥ ৪৪

পূর্বকামস্ত তে নাথ কিমন্তং কারণং ক্ষিতৌ ।

ত্বংপাদপদ্মমাসান্য ন চিত্তান্তি জগৎপতে ॥ ৪৫

কুতস্তে চরণান্তোজং চতুর্বর্গৈক-সাধনম্ ।

দর্শনাং সর্বলোকানাং সর্ববাস্তুফলপ্রদম্ ॥ ৪৬

ততঃ দৌরথবজং গেষং মন্ত্রেণ পরিপুজয়েৎ ।

দ্বাদশাক্ষর-মন্ত্রেণ নায়্য বা প্রণবাঙ্গিনা ॥ ৪৭

গত্বা গত্বা নিবর্তন্তে চন্দ্রসূর্য্যাদিরৌ গ্রহাঃ ।

তমোন্তপে বদ্ধ হইয়া অবশভাবে ঐ সাগর-
সলিলে নিপতিত হইয়া ক্রমেই তন্মধ্যে নিমগ্ন
হইতেছি, অতএব হে হুরশ্রেষ্ঠ! হে
স্বপ্রকাশ! হে অধিল-জগৎপ্রকাশক! আপনি
কৃপা করিয়া কৃপা কটাক্ষেতে আমাকে
উদ্ধার করুন হে জগন্নাথ! ভবভয়-ভীত-
ব্যক্তিগণের আপনিই একমাত্র বন্ধু । ৪৩-৪২

হে বিভৌ! আপনার সৃষ্টিমধ্যে আপনি
ভিন্ন এমনত অপর আর তাদৃশ কেহই নাই,
যিনি দীন ব্যক্তিকে রক্ষা করিতে পারেন,
এজন্ত আপনি স্বয়ংই জনগণের প্রতি অনুগ্রহ
প্রকাশ বাসনায় এই মূর্তিতে অবতীর্ণ হইয়া-
ছেন । নতুবা হে নাথ! আপনি বধন
পূর্বকাম, তখন আপনার এই ক্ষিতিলে
অবতীর্ণ হইবার আর কি কারণ হইতে পারে?
অতএব হে জগৎপতে! আপনার পাশপদের
আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আমার আর ভবপারের
চিন্তা নাই । যদি ভবদ্বীপ পাদপদ্ম আশ্রয়
করিলে সেই চিন্তাই থাকিবে; তবে কি
হেতু আপনার চরণকমল চতুর্বর্গের প্রাধান
সাধন? এমন কি দর্শনমাত্রেরই সর্বলোকের
সর্ববাস্তু ফলপ্রদ হইবে? ৪৩—৪৬

এইরূপ স্তুতিবাদান্তে অনন্তদেব বলরামকে
দ্বাদশাক্ষর-মন্ত্র বা প্রণবাঙ্গি নাম দ্বারা সম্যক-
রূপে অর্চনা করিবে । চন্দ্র-সূর্য্যাদি গ্রহগণও
দ্বারদ্বার গমনপূর্ব্বক বারদ্বার প্রাভিমুখ-

অন্যাপি ন নিবর্তন্তে দ্বাদশাঙ্করচিত্তকাঃ ॥ ৪৮
 যৎ সর্বং বৈকুণ্ঠং কৰ্ম্ম প্রতীষ্টাদিপ্রকল্পিতম্ ।
 তদনেন প্রকর্তব্যং বিধোঃ প্রীতিকরেন বৈ ॥ ৪৯
 সৰ্ব্ববিধং মহিমাযান্ত্রিতং সংসেবনাত্তবেৎ ।
 স্বায়ত্ত্ববো মনুর্নাম জ্ঞাপ মন্তমুস্তমম্ ॥ ৫০
 প্রজাপতিত্বং সম্প্রাপা সসৰ্জ্জ চ চরাচরম্ ।
 একাগ্রম্যানসো ভূত্বা প্রণিপত্য প্রদাদয়েৎ ॥ ৫১
 জয়রাম সদারাম সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ।
 অবিন্যাসক-রহিত নির্যমলাকৃতয়ে নমঃ ॥ ৫২
 অযাখিলজগদ্ধার-ধারণশ্রম-বর্জিত ।
 তাপত্রয়-বিকর্ষণ হলং কলয়সে সদা ॥ ৫৩
 প্রপন্নদীনত্ৰাণার ক্ষুটনৈত্র-সরোরুহ ।
 ত্বমেবেশ পরাশেষ-কল্পবক্ষালনপ্রভুঃ ॥ ৫৪

হইতেছেন, কিন্তু বাহারা উক্ত দ্বাদশাঙ্কর মন্ত
 চিত্তা করত বৈকুণ্ঠে গমন করিয়াছেন,
 তাহারা অন্যাপি আর কিরিয়া আসিলেন না ।
 বিষ্ণুপ্রতীষ্টাদি যে কিছু কার্য আছে, তৎ-
 সমস্তই বিষ্ণুপ্রীতিকর ঐ দ্বাদশাঙ্কর মন্ত্রে
 কর্তব্য । ঐ মন্ত্রের সম্যক্ সেবা করিলে
 সকলেই মহত্ত্ব প্রাপ্ত হয় । ৪৭—৫০

পূর্বে স্বায়ত্ত্বব মনু, ঐ সর্বোত্তম মন্ত্র
 জপ করিয়া প্রজাপতিত্ব প্রাপ্ত হইয়া চরাচর
 সৃষ্টি করেন । মূনিগণ ! অনন্তর একাগ্রচিত্ত
 হইয়া প্রণিপাতপূর্বক বলরামকে এইরূপ
 স্তুতিবাদ দ্বারা প্রসন্ন করিবে । হে রাম !
 আপনি সদা আত্মারাম ও সচ্চিদানন্দকর,
 আপনার অবিন্যাসরূপ মল না থাকায় আপনার
 আকৃতি অতি নির্যমল, আপনাকে নমস্কার ।
 ৫১।৫২

প্রভো ! আপনার জয় হউক, আপনি
 সতত অখিল জগৎগুল ধারণ করিয়াও শ্রম-
 বর্জিত এবং ভক্তগণের আধ্যাত্মিকাদি
 তাপত্রয় বিকর্ষণ নিমিত্ত সতত হলচালনা
 করিয়া থাকেন । নাথ ! শরণাগত দীন ব্যক্তি-
 বিন্ধকে পরিত্রাণার্থ আপনি নিরন্তর নরনকমল
 বিকসিত করিয়া রাখিয়াছেন । হে ঈশ !
 একমাত্র আপনিই অন্তের অশেষ পাপরাশি

প্রপন্নকল্পণাসিকো দীনবন্ধো জগৎপতে ।
 চরাচরা কণাগ্রোণ বৃত্তা চেয়ং বহুকরা ॥ ৫৫
 মামুকুরাশ্বাক্ষুপাঃ সাত্ত্ববাজোদধেরপারতঃ ।
 পরাপরাণং পরম পরমেশ নমোহস্ত তে ॥ ৫৬
 স্তভৈব নানরাআনং হল-মুখলধারণম্ ।
 পূজয়েজ্জগতামাদিকারণং ভদ্রোচনম্ ॥
 স্তত্যানয়া তৎ ভো বিপ্রাঃ প্রণিপত্য প্রদাদ-
 জয় দেবি মহাদেবি প্রসাদ ভবতারিণি ।
 সুরাণামাপ্রভত্ততা জয় সন্তুষ্টি কারিণি ॥ ৫৮
 কার্ধ্যং কার্ধ্য স্বরূপাণং কারণানাক্ কারণম্ ।
 ধারণং ধার্যমাণানং ত্বামাদিৎ প্রণমাম্যহম্ ॥ ৫৯
 বক্ষঃস্থলস্থিতং বিধোঃ শস্তোরদ্ধাসহারিণীম্ ।

কালনে সঙ্গর্থ । হে দীনবন্ধো ! হে জগৎ-
 পতে ! আপনি আশ্রিতগণের করুণাসাগর
 এবং জগৎ-রক্ষার্থ আপনি স্বীয় কণাগ্র দ্বারা
 চরাচর সমর্থিত এই বহুকরাকে সর্বদা ধারণ
 করিয়া রাখিয়াছেন । ৫৩—৫৫

হে পরমেশ ! আপনি অখিল পরাপর
 ব্যক্তিবর্গের মধ্যে পরম শ্রেষ্ঠ, অতএব
 আপনাকে নমস্কার, আপনি এই অপার
 সংসার পারাবার হইতে আমাকে উদ্ধার
 করেন । হে বিপ্রগণ ! হলমুখলধারী অনন্ত-
 দেব বলরামকে এইরূপ স্তুত করিয়া জগতের
 মূল কারণ হৃদভ্রাদেবীকে পূজা এবং প্রণাম-
 পূর্বক এইরূপ স্তোত্র পাঠে প্রসন্ন করিবে ।
 হে দেবি হে ভবতারিণি ! আপনি সমুদয়
 দেবীগণের মধ্যে মহাদেবী, আশ্রিতগণের
 দুঃখমোচনে সতত তৎপর এবং হরসমূহের
 সন্তোষকারিণী, আপনার জয় হউক, আপনার
 জয় হউক, আপনি প্রসন্ন হউন । আপনি
 সমুদয় কার্যেরও কার্য ও কারণেরও কারণ
 এবং আপনিই অখিল ধার্যমাণ বস্তুর ধারণ-
 স্বরূপ, অতএব আমি সকলেরই আদিভূত ।
 আপনাকে প্রণাম করি । ৫৬—৫৯

জননি ! আপনি লক্ষ্যরূপে বিষ্ণু বক্ষ স্থলে
 অবস্থিতি করেতেছেন, গৌরীকূপে শঙ্করের
 বর্জিতভাগিনী হইয়াছেন এবং সরসচীরুপে

পদ্মযোনিমুখাজ্জহাৎ প্রণমামি জগৎপ্রিয়াম্ ॥ ৬০

সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশাদি-কৰ্ম্মণাং পরমাত্মনঃ ।

হুমেকা শক্তিরতুলা ত্বাং বিনা সোহপি নেশ্বরঃ ॥

ত্বাং সৰ্কলোকজননীং বিষ্ণুমাত্ৰাং তপস্বিনীম্ ।

হুভদ্রাং ভদ্ররূপাণাং মূলভূতাং নমাম্যহম্ ॥ ৬২

ভতঃ সাগরান্নান্য প্রার্থয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥ ৬৩

নমস্তে ভগবন্ বিবেক জগদ্ব্যাপিৎ চরাচরম্ ।

নির্কিন্নং সিদ্ধিমায়াতু সিদ্ধুন্নানং ময়া বিভো ॥ ৬৪

নমস্তে জগতামীশ শম্ভুচক্রেগদাধর ।

দেহি দেব মমাত্মজ্ঞাং তব তীর্থনিবেষণে ॥ ৬৫

ততো মৌনী ব্রহ্মবিষ্ণুং চিত্তয়ন্ সরিত্যাং পতিম্

উগ্রসেনং স্থিতং পার্শ্বে অনুজ্ঞাপ্য সমাহিতঃ ॥ ৬৭

উগ্রসেন মহাবাহো বলবানুগ্রহবিক্রেম ।

লকা বরং সুপ্রসন্নাৎ সমুদ্রতটমাহিতঃ ॥ ৬৮

তীর্থরাজ-কৃতস্নান-সুসম্পূৰ্ণকলপ্রদ ।

সিদ্ধুন্নানং করিষ্যামি অনুজ্ঞাং দাতুমর্হসি ॥ ৬৯

ততো গচ্ছেদ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ স্বর্গদ্বারমনুত্তমমম্ ।

যেন দেবাঃ সমায়াস্তি ক্ষেত্রেহস্মিন পুরুষোত্তমে ।

ভূবর্গে জগদীশস্ত দর্শনায় দিনে দিনে ।

স্বর্গাবতারমার্গেণ উদ্রাহৌ বাৎ নমাম্যহম্ ॥ ৭১

মামপ্যুক্তং নরোত্যাং বৈ সাক্ষিপৌ কৰ্ম্মণাং সতাম্

সাগরাস্তঃসমুৎপন্নৌ শ্রেষ্ঠৌ সৰ্কণ্ডপাষিতৌ ॥

মথেন যুবরোধ্যামি স্বর্গদ্বারমপারুতম্ ॥ ৭২

প্রার্থয়িত্বা ততো গচ্ছেত্বতীর্থরাজস্ত সমিধিম্ ।

যৎ দৃষ্ট্বা দূরতঃ পাপাশ্মৃচ্যতে মনুজো ধ্রুবম্ ॥ ৭৩

আপনি ভগবান্কে প্রসন্ন করিয়া ওৎসর্গিধানে বরগ্রহণপূৰ্ণক সমুদ্রতটে অবস্থিতি করিতে-
ছেন । ৬৪—৬৮

উগ্রসেনের নিকট এইরূপ প্রার্থনাস্তে তীর্থ-
রাজ-সমিধানেও এইরূপ প্রার্থনা করিবে । হে
তীর্থরাজ ! বাহারা তীর্থে স্নান করে, আপনি
তাহাদিগকে উজ্জ্বল পূৰ্ণক প্রদান করিয়া
থাকেন; অতএব আমি সিদ্ধুন্নান করিব, আমাকে
অনুজ্ঞা করুন । হে বিজবরগণ ! অনন্তর
দেবগণ যে স্বর্গাবতরণ পথে জগদীশ্বর জগন্নাথ-
দেবেরও দর্শনার্থ ভূবর্গ নামে প্রসিদ্ধ পুরুষো-
ত্তমক্ষেত্রে প্রতিদিন সমাগত হন, সেই অনুত্তম
স্বর্গদ্বার সমিধানে গমনপূৰ্ণক উক্ত উগ্রসেন ও
তীর্থরাজের নিকট পুনর্বার এইরূপ প্রার্থনা
করিবে যে, হে উগ্রসেন তীর্থরাজ ! আপনারা
সাগর-সলিল হইতে উৎপন্ন হইয়া সমুদ্র
সংকর্ষের সাক্ষরূপে স্বর্গদ্বারে অবস্থিতি করি-
তেছেন, আপনারা সৰ্কণ্ডপাষিত ও সৰ্কশ্রেষ্ঠ,
আপনাদিগকে নমস্কার, আপনারা আজ্ঞা দিন,
আমি আপনাদিগের মধ্য দিয়া অপারুত স্বর্গ-
দ্বারে গমন করিব । ৬৯—৭২

এইরূপ প্রার্থনা করিয়া তীর্থরাজের সমি-
ধানে গমন করিবে । তাঁহাকে দূর হইতে
দর্শন করিলেও স্নানবরণ সৰ্কপাপ হইতে
মুক্তিলাভ করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই । তৎপরে

পদ্মযোনির মুখপদ্মে বিরাজ করিতেছেন, অতএব
জগৎপ্রিয়া আপনাকে প্রণাম করি । মাতঃ !
আপনিই পরমেশ্বরের সৃষ্টি স্থিতি বিনাশাদি
কাৰ্য্য সম্পাদনের একমাত্র শক্তি, আপনার
সাহায্য ভিন্ন তিনি কোন কাৰ্য্যই করিতে
পারেন না । হে দেবি ! আপনিই সৰ্ক-
লোকের জননী, সকল পদার্থের মূল কারণ ও
অখিল কল্যাণকর বস্তুর মধ্যে পরম কল্যাণ-
বধায়িনী, অতএব আমি সেই তপস্বিনী
বিষ্ণুমাত্ৰা আপনাকে পুনর্বার নমস্কার করি ।
হুভদ্রা দেবীকে এবম্প্রকার স্তুতিবাচনাস্তে সাগর-
নানার্থ পুরুষোত্তম সমিধানে এইরূপ প্রার্থনা
করিবে । ৬০—৬৩

হে ভগবন্ বিবেক ! আপনি সচরাচর
অখিল জগদ্ব্যাপী, হে প্রভো ! মদীয় সিদ্ধ-
নান নির্কিন্নে বেন সিদ্ধ হয় । হে শম্ভুচক্রে-
গদাধর ! আপনি অখিল জগতের প্রভু,
অতএব আপনাকে নমস্কার, দেব ! ভবদীয়
তীর্থস্নানে আমার আজ্ঞা দিন । অনন্তর
দমাহিতচিত্তে পার্শ্বস্থিত উগ্রসেনের নিকটে
পরোক্ত প্রকার প্রার্থনাপূৰ্ণক মৌনভাবে মনে
মনে বিষ্ণুকে চিন্তা করত সাগরাস্তিমুখে গমন
করিবে । হে উগ্রসেন ! হে মহাবাহো !
আপনি মহাবলশালী ও উগ্রবিক্রেমসম্পন্ন,

প্রকলিতকরাভিঃ স আচান্তঃ শুচিবিষ্টরে ।
 আসীলঃ প্রায়ুধো জ্ঞাতা লিখ্যগুণলমগ্রতঃ ॥ ৭৪
 চতুঃস্রং চতুর্ধারং চতুঃস্বস্তিককোণকম্ ।
 তদ্বাখ্যে বিলিখ্যে পদ্মমষ্টপত্রং সুশোভনম্ ॥ ৭৫
 ততোহষ্টাক্ষরমন্ত্রং তু করয়েচ্চ ততো হ্রসেৎ ।
 যড়ভির্বর্ণৈঃ যড়জানাং হ্রাসঃ প্রোক্তো মনৌষিতিঃ
 শেষৌ কুকৌ চ পৃষ্ঠে চ তন্তবো চ ততঃ পুনঃ ।
 পাদয়োজ্যজ্ঞয়োজ্যকৌঃ ক্ষিচোচ্চ পার্শ্বয়োঃ পুনঃ ॥
 মাতৌ পৃষ্ঠে বাহুযুগে হৃদি কণ্ঠে চ কক্ষয়োঃ ।
 ওষ্ঠয়োঃ কর্ণয়োঃ কাণ্ডগুণোর্নাসয়োস্তথা ॥ ৭৮
 জ্যোতির্লগাটে শিরসি মন্ত্রবর্ণনং যথাক্রমম্ ।
 বিজ্ঞসেৎ ব্যাপকং সর্বং কুর্ধ্যাম্যাসং সমাহিতং ॥
 প্রাণায়ামমন্ত্রং কুর্ধ্যাম্মুলেন পূর্ববিংশতিম্ ।
 বয়ীয়াং কবচং বিধ্যং সর্বপাপাপনোদনম্ ॥ ৮০
 পূর্বে মাং পাতু গোবিন্দো বারিজাক্ষন্ত দক্ষিণে ।
 প্রায়মঃ পশ্চিমে পাতু হৃদীকেশন্তথোত্তরে ॥ ৮১

হস্ত পাণ্ড প্রকালন ও আচমনপূর্বক পবিত্র
 কুশাসনে পুণ্ড্রাঙ্গ হইয়া উপবেশন করত সমুখে
 চতুর্ধার-সমবিত্ত চতুঃস্রং এক মণ্ডল লিখিবে,
 উহার চতুর্কোণে চারিটি স্বস্তিক ও মধ্যস্থলে
 সুশোভন অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিবে ।

পরে উভয়ের বাহুতে অষ্টাক্ষর মন্ত্র হ্রাস-
 পূর্বক উক্ত অষ্টাক্ষর মন্ত্রের আদ্য যড়ক্ষর দ্বারা
 যড়ঙ্গ হ্রাস করিয়া কুর্ক ও পৃষ্ঠদেশে অবশিষ্ট
 বর্ণের বিজ্ঞত করিবে, ইহা সমুদয় মনৌষিগণই
 বলিয়াছেন । তৎপরে পাদঘর, জলদ্বার, উরু-
 ঘর, নিভম্বঘর, পার্শ্বঘর, নাভি, পৃষ্ঠ, বাহুযুগল,
 হৃদয়, কর্ণদেশ, কক্ষঘর, ওষ্ঠঘর, কর্ণঘর, নেত্র-
 ঘর, গণ্ডঘর, নাসিকাগুহ্রঘর, জুঘুগল, ললাটদেশ
 ও মস্তকে যথাক্রমে মন্ত্রবর্ণ সকল বিজ্ঞত
 করিবে । সমাহিত হইয়া এইরূপ ভাবে সমুদয়
 ব্যাপক হ্রাস করিয়া মূলমন্ত্রে পূর্ববিংশতিবার
 প্রাণায়ামমন্ত্র করিবে । তৎপরে পরোক্ত মন্ত্র
 পাঠরূপ সর্বপাপবিনাশন দিব্য কবচ বন্ধন
 করিবে । পূর্বদিকে গোবিন্দ, দক্ষিণে বারি-
 জাক্ষ, পশ্চিমে প্রায়ম ও উত্তরে হৃদীকেশ
 আমার রক্ষা করুন । ৭৩—৮১

আগ্নেয়াং নরসিংহস্ত নৈখত্যাং মধুহৃদনঃ ।
 বায়বাং ত্রিধরং পাতু ত্রৈশাঙ্ক্যক নদাধরঃ ॥ ৮২-
 উর্দ্ধং ত্রিবিক্রমো পাতু অথো বারাহরূপধ্বক্ ।
 সর্বত্র পাতু মাং দেবঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ ॥ ৮৩
 নারায়ণো মনঃ পাতু চৈতন্ত্যং পরুড়ধ্বজঃ ।
 পাতু মে বুদ্ধাহকারো ত্রিগুণাত্মা জনার্দনঃ ॥ ৮৪
 ইন্দ্রিয়াণি সঙ্গা পাতু দৈত্যবর্গ-নিকৃন্তনঃ ।
 এবং বন্ধা চ কবচং নিম্পাপো জায়তে পুমান্
 ষোড়শৈরুপচারৈশ্চ মনসা কলিতৈর্নরঃ ।
 পুরুষোত্তমং পূজয়িত্বা যথাবৎ বিধিতো দ্বিজাঃ
 আযাহ মণ্ডলে তস্মিন্ দেবদেবমনাময়ম্ ।
 পূজয়িত্বা যথাশক্ত্যুপচারৈরুপসংহৃদৈঃ ॥ ৮৭
 আশ্বানং তীর্থরাজস্ত দেবদেবস্ত চিত্ততনু ।
 ত্রৈকাং বজ্রাঙ্গলিপুটমিমং মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥ ৮৮
 হৃদশর্শন মমস্তেহস্ত কোটিহৃদ্যনমপ্রত ।
 অস্ত্রনতিমিরাক্ষন্ত বিকোর্মারগং প্রদর্শয় ॥ ৮৯

অগ্নিকোণে নরসিংহ নৈখত কোণে ম
 হৃদন, বায়ুকোণে ত্রিধর ও ঈশানকোণে গদা
 আমার রক্ষা করুন । দেব ত্রিবিক্রম উর্দ্ধকোণে
 বরাহরূপী হরি অধোদেশে এবং শঙ্খচক্রগদা
 দেব নারায়ণ সর্বদিকে আমাকে রক্ষা করুন ।
 নারায়ণ আমার মন, পরুড়ধ্বজ চৈতন্ত্য,
 ত্রিগুণাত্মা জনার্দন আমার বুদ্ধি ও অহঙ্কার
 এবং দানবারি মধুহৃদন আমার ইন্দ্রিয়নিচয়কে
 সর্বদা রক্ষা করুন । এইরূপ মন্ত্রোচ্চারণরূপ
 কবচ বন্ধন করিয়া সকল পুরুষই নিম্পাপ
 হইয়া থাকে । দ্বিজগণ! তৎপরে মানবগণ
 মনঃকলিত ষোড়শোপচারে ভগবান্ পুরুষো-
 ত্তমকে যথাবিধি পূজা করিয়া সেই মণ্ডলে
 অন্যায় দেবদেবকে আবাহনপূর্বক যথা-
 শক্তি উপচারে অর্চনা করিবে এবং তীর্থরাজ
 ও দেবদেবের আশ্রয়ত একত্ব ভাবনা করত
 কৃতাজ্জলিপুটে এই মন্ত্র পাঠ করিবে । ৮২—৮৮

হে হৃদশর্শন । হে কোটিহৃদ্যনমপ্রত ।
 আপনাকে নমস্কার, আপনি কৃপা করিয়া এই
 অস্ত্রন-তিমিরাক্ষন্ত ব্যতিকোর্মারগের পথ
 দেখাইয়া দিন । হে বিপ্রগণ! এইরূপ প্রার্থনা

এবং সম্প্রার্থ ভো বিশ্রা তীর্থরাজজলাস্তিকে ।

জানুভ্যামবনীং গতা প্রণমেৎ ভক্তিভাবে ॥১০

তীর্থরাজ নমস্তভ্যং জলরূপায় বিক্বে ।

জীবনায় চ জন্তুনাং পরনির্কাপহেতবে ॥১১

অগ্নিঃ চ যোনিরিতা চ দোহো

রেতোঃখা বিকোরমৃতস্ত নাভিঃ ।

উপৈমি তে রূপমপক্কহেতু-

মানন্দসজ্জাতমনুপ্রবিশ ॥ ১২

ইতি মন্ত্রং পঠনু বিশ্রাঃ যাবিশ্র জলমধ্যতঃ ।

আগাহয়েৎ তীর্থরাজং ভাবয়ন জগতাং পতিম্ ॥

জলাধীশং কৃতরানফলদানেহগ্রতঃ স্থিতম্ ।

অশমর্ষণহৃন্তেন নারায়ণমুত্তম চ ॥১৪

ত্রিরাবুন্তেন কুর্ক্বীত পক্ববারুপকেন বা ।

সকৃদাবাহনানীনি ষড়্ভক্তাভিষেচনে ॥ ১৫

আবাহনং পুরাশ্রোন্তং সমিধানমথোচ্যতে ।

স্নাতুরিষ্টফলপ্রাপ্তৌ সান্নিধ্যপেরিকল্পনম্ ॥ ১৬

পূর্বক তীর্থরাজ-জলসমীপে ভূতলে জানুঘর

পাতিত করিয়া এইরূপে ভক্তিভাবে প্রণাম

করিবে,—হে তীর্থরাজ ! আপনি জলরূপী

সাক্ষাৎ বিষ্ণু, অখিল জীবগণের জীবনস্বরূপ

এবং নির্কাপ-মোক্শের হেতু, অতএব আপনাকে

নমস্কার । ৮১—১১

অগ্নি আপনার উৎপত্তিস্থান ও জল দেহ

আপনি বিষ্ণুর তেজঃপূর্ব অধঃস্থান এবং অমৃ-

তের নাভিস্বরূপ । আপনি জীবগণের নির্মু-

লতার কারণ, এজন্ত আমি আপনার শরীর-

মধ্যে প্রবেশপূর্বক পঃম আনন্দ লাভ করিব ।

হে বিশ্রগণ ! এই হ্রস্ব পাঠ করত জলমধ্যে

প্রবিশ্ট হইয়া স্নাত ব্যক্তিবর্গকে ফলদানার্থ

সমুৎখবর্তী জলেশ্বর তীর্থরাজকে নারায়ণ-মন্ত্র-

মুক্ত অশমর্ষণহৃন্ত অথবা পক্বাবুন্ত বা ত্রিরাবুন্ত

বারুপ মন্ত্রে আবাহন করিবে, স্নান কালে ‘ইহা-

পক্ব’ এইরূপ আবাহনাদি ষড়্ভক্ত একবার মাত্র

কর্তব্য । বিষদগণ অগ্রে আবাহন ও পরে

সান্নিধ্যনের বিষয় বলিয়া থাকেন, স্নানোদ্যত

ব্যক্তির অতীষ্ট ফলপ্রাপ্তি নিমিত্ত সান্নিধ্য কল্পিত

হয় জানিবে । ১২—১৬

অন্তঃশুদ্ধার্থমাতামেৎ পীত্বা তদভিমন্ত্রিতম্ ।

বাহ্যাবয়বশুদ্ধার্থং মার্ক্ণ্ডেয়ং কুশবারিণা ॥ ১৭

অন্তর্বহির্বিভুক্তার্থং মন্ত্রপুতেন বারিণা ।

ত্রীনজলীন মুর্চ্ছি সিক্বেং সিক্বেী নান্তর্জ্জল অপঃ

ত্রিঃস্নানায়ং স্বকৃত্যাবানি জন্মকোটিকৃতানি চ ।

প্লবিৎগানি জলে তস্মিন্ ভাবয়ন্নবনাশনম্ ॥ ১৮

উথায়াম্য বিধিবৎ প্রার্থয়েন্নম্রমুচ্চনৈ ॥ ১০০

তৃমর্চ্ছির্জগতাং নাথ রেতোঃখা কামদীপকঃ ।

প্রধানং সর্কভুতানাং জীবানাং প্রভুরব্যয়ঃ ॥১০১

অমৃতভারবিজ্ঞং হি দেববোমিরপাশ্পতে ।

বৃদ্ধিনং হর মে সর্কং তীর্থরাজ নমোহস্ত তে

জন্মকোটিসহস্রৈযুঃ পাপং পূর্কমর্চ্ছিতম্ ।

ওদশেষং লয়ং যাতু দেহি মে ব্রহ্মপাশ্বতম্ ॥১০৩

তৎপরে অন্তঃশুদ্ধি নিমিত্ত মন্ত্রপুত জল

পান করত অচমন, বাহ্যশুদ্ধির নিমিত্ত

কুশবারি দ্বারা বাহ্যবয়বের মার্ক্ণ্ডেয় এবং

অন্তর্বহিঃশুদ্ধির নিমিত্ত মন্ত্রকে মন্ত্রপুত

জলাঞ্জলিত্রয় সেচন করিবে । সিক্-নামে

জলমধ্যে জপ করা নিষিদ্ধ । অনন্তর কোটি

কোটি জন্মার্জ্জিত পাপরাশি সেই জলে

প্রক্ষালিত হইল, এইরূপ ভাবনা করত বারম্বার

স্নান করিবে, তাহা হইলে সমস্ত পাপই বিনষ্ট

হইবে । তৎপরে জল হইতে উত্থিত হইয়া

যথাবিধি অচমনপূর্বক এইরূপ মন্ত্র পাঠ করত

প্রার্থনা করিবে, হে নাথ ! আপনি অখিল

জগতের পাচকাগ্নি ও কামদীপক, শুক্রাধার

অধঃস্থান, আপনি অব্যয়, সর্কভুতের প্রধান ও

জীবগণের প্রভু । হে অপাশ্পতে ! আপনি

অমৃতের অরণি ও দেবগণের বোমিস্বরূপ,

অতএব হে তীর্থরাজ ! আপনাকে নমস্কার ;

আপনি আমার সমুদয় পাপ হরণ

করুন । ১৭—১০২

প্রভো ! পূর্বক আমি সহস্র সহস্র কোটি

কোটি জন্মে বাবৎপাপ সঞ্চয় করিয়াছি,

আপনার প্রসাদে তৎসমস্তই বিলয় প্রাপ্ত

হউক, আপনি আমার সনাতন ব্রহ্ম দান

করুন । তৎপরে পুনরায় স্নানান্তে তীরদেশে

স্বাস্থ্যি চ ততস্তীরমুস্তীর্থাচম্য বাগ্‌যতঃ ।
 ধারয়েদাসীত্ত্বক্রে পুণ্ড্রকামুজ্জ্বলাকুটীন ।
 শম্ভ্যচক্রগদাপন্নঃ তিলকানি চ ভক্তিতঃ ॥ ১০৪
 দেবান্ পিতৃন বধাত্তায়ং চিস্তয়ন্ ভগবদ্বিরা ।
 তর্পয়েদ্বিধিবৎ বিপ্রাঃ সমাগব্যাগ্রহমানসঃ ॥ ১০৫
 ভূতঃ পূর্ববদ্বালিখ্য মণ্ডলং চোস্তরামুখঃ ।
 গুণয়েন্নলমস্ত্রেণ মষ্ট্রেণৈভিঃ চ ভক্তিতঃ ॥ ১০৬
 নারায়ণং চতুর্ভূজং শম্ভ্যচক্রগদাধরম্ ।
 ধরায়মানভ্যাং সহিতং কেবলং বা দ্বিজোস্তম্যঃ
 ধ্যাত্তাত্ত্বগদাপন্নস্ত্রেণ বহিরাবাহয়েভূতঃ ॥ ১০৮
 আগচ্ছ পরমানন্দ জগদ্ব্যাপিন্ জগন্ময় ।
 মদনুগ্রহায় দেবেশ মণ্ডলে সন্নিধিং কুৰু ॥ ১০৯
 চরাচরমিণং সর্বং যত্র সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

ভক্ত্যন্তঃস্থমেবেশ আনন্দং কল্পয়ামি তে ॥ ১১০
 যত্র পদানুজো যৌতে স্বর্গেণ ব্রহ্মরূপিণা ।
 পূনাতি তত্ত্ববা গদা জগৎপাশাং বদাম্যহম্ ॥ ১১১
 অনর্থায়রত্বটি তচূড়ামণি-করোংকরৈঃ ।
 ব্রহ্মাদয়ঃ পাশপদ্মং চিস্তয়ন্ত নিনে দিনে ।
 অনর্গ্যায় জগদ্ধাত্রে অর্ঘ্যমেতদদাম্যহম্ ॥ ১১২
 আচান্তস্তীর্থরাজো বৈ যেনাগন্ত্যাস্বরূপিণা
 তস্মৈ সুবাসিতং বারি দদাম্যচমনীয়কম্ ॥ ১১৩
 যঃ প্রাশ্ত মধুসম্পর্কং চক্ৰং জলরূপিণাম্ ।
 অশেষবাধনিকর্ষণ মধুপর্কং দদাম্যহম্ ॥ ১১৪
 যঃ কোলরূপমাস্থায় প্রলম্বার্ণববিপ্লুতাম্ ।
 উজ্জহার ধরামেতাং স্রাণ্যামি তমস্তসা ॥ ১১৫
 ব্রহ্মাণ্ডকোটরো যত্র বিশ্বরূপস্ত সংবৃতিঃ ।

উখিত হইয়া আচমনপূর্বক সৌমভাবে শুক-
 বস্ত্র পরিধান ও শুক্লোস্তরীয় ধারণ করিবে,
 এবং ভক্তিভাবে মন্তকে সমুজ্জ্বল উজ্জ পুণ্ড্র
 হস্ত দ্বয়ে শম্ভ্য-চক্র-গদা-পদ্মাক্রিত তিলক
 ধারণ করিবে। হে বিশ্রণ! তৎপরে বধাত্রেমে
 দেবতা ও পিতৃগণকে ভগবদ্ব্যক্তিতে চিন্তা করত
 অগ্ন্যগ্রহমানসে সমাগুরূপে বধাবিধি তর্পণ
 করিবে। অনন্তর উস্তরাস্ত্র হইয়া পূর্ববৎ
 মণ্ডল করিয়া ভক্তিসহকারে মূলমন্ত্র এবং বক্ষ্য-
 মান প্রকার মন্ত্র-নিচয় দ্বারা ভগবানের পূজা
 করিবে। ১০৩—১০৬

হে দ্বিজোস্তমগণ! ভগবান্ নারায়ণ
 চতুর্ভূজ ও শম্ভ্য-চক্র-গদাধারী, তিনি ধরা
 ও রুমার সহিত বিরাজমান, অথবা
 তিনি একাকী বিরাজ করিতেছেন; এইরূপ
 ধ্যানান্তে তাঁহাকে মানসপূজায় সন্তুষ্ট করিয়া
 এইরূপ মন্ত্র পাঠ করত বহির্দেশে আবাহন
 করিবে। হে জগদ্ব্যাপিন্! হে জগন্ময়!
 আপনি পরম আনন্দস্বরূপ, আপনি কৃপা
 করিয়া হৃদয়ের বাহিরে আস্থন! হে দেবেশ!
 আমার প্রতি অমুগ্রহপ্রকাশার্থ এই মণ্ডলে
 সন্নিহিত হউন। হে ঈশ! পটিদৃশ্যমান এই
 যে অখিল চরাচর, এই এই সমস্তই বাহাতে
 অবস্থিত আছে, একমাত্র আপনিই তৎসমুদয়ের

অভ্যন্তরে বিরাজ করিতেছেন, এক্ষণে আমি
 আপনার অ.সন কল্পনা করিতেছি। ১০৭—১১০

ব্রহ্মরূপী বর্ষাবারি বাহার চরণানুজ যৌতে
 করায় সেই পাশপদ্ম হইতে ভগবতী ভাগীরথী
 প্রাচুর্ভূতা হইয়া অখিল জগৎ পবিত্র করিতে-
 ছেন, আমি তাহাশ্র আপনাকে পাশ্য অর্ঘ্য দান
 করিতেছি। ব্রহ্মাদি দেবগণ, অমূল্য রত্ন-
 খচিত চূড়ামণির সমুজ্জ্বল কিরণমালায় বাহার
 পাশপদ্ম প্রতিদিন উজ্জাসিত করিতেছেন এবং
 নিরন্তর যে পাশপদ্ম-ধ্যানে নিযুক্ত আছেন, সেই
 অধিশ জগতের আধার অমূল্য নিধি ভগবান্কে
 আমি এই অর্ঘ্য দিতেছি। ১১১। ১১২

যিনি অগন্ত্যরূপে তীর্থরাজের সর্ব সলিল
 পান করিয়াছিলেন, আমি সেই অনন্তশক্তি
 ভগবান্কে সুবাসিত আচমনীয়োদক প্রদান
 করিতেছি। যিনি মধুপর্ক পান করত জল-
 রূপিণী স্বীয় শরীরকে আকর্ষণ করিয়াছেন।
 এবং যিনি সমুদ্র পাণপাশিকই আকর্ষণ
 করিয়া থাকেন, আমি সেই ভগবান্কে মধুপর্ক
 দান করিতেছি। ১১৩। ১১৪

যিনি বরাহ-মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া প্রলম্বার্ণব-
 প্ল-বিভা বহুধরাকে উদ্ধার করিয়াছেন, আমি
 সেই ভগবান্কে সলিল দ্বারা দান কাইতেছি।
 যে বিশ্বরূপী ভগবানের কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড

আচ্ছাদকায় সৰ্ব্বেষাং প্রদদে ধানসী শুভে ॥১১৬
 বিনা বেনাহুষ্ঠিতোহপি যজ্ঞঃ স্রাক্কৃতো ক্রবম্ ।
 তন্মৈ যজ্ঞেশ্বরায়ৈনমুপবীতং প্রকল্পয়ে ॥ ১১৭
 যদঙ্গসম্ভাঙ্গাদ্য শোভন্তে ভূষণানি বৈ ।
 বিখালকৃতরে তন্মৈ ভূষণানি প্রকল্পয়ে ॥ ১১৮
 যদঙ্গসংস্পর্শিরিহুৎ-সজ্জামলয়জা ক্রমাঃ ।
 সুগন্ধরসনম্পন্নাস্তন্মৈ গন্ধানুলেপনম্ ॥ ১১৯
 যজ্ঞ সন্ধিস্তদাদেব সৌমনস্রং হত্যংহসাম্ ।
 তন্মৈ সুমনসো মালাং সুগন্ধিং পরিকল্পয়ে ॥ ১২০
 যং চিন্তে স্থিরমাধায় ভবায়িপরিতৃপনম্ ।
 জহাতি প্রদদে তন্মৈ সুগন্ধং ধূপমুস্তমম্ ॥ ১২১
 স্বভেজসাধিলমিকং দ্বীপিতং যজ্ঞ ভাস্বতঃ ।
 তন্মৈ দীপপ্রদীপ্তায় দীপমেতং দদাম্যহম্ ॥১২২
 চন্দ্রাচরমিহং সৰ্ব্বমস্তি যো যশ্চ ভাবয়েৎ ।

পরিষেয় আবরণস্বরূপ, এবং যিনি সকলেরই
 আচ্ছাদক, আমি সেই ভগবানকে এই শুভ
 বসনযুগ্ম দান করিতেছি । ১১৫। ১১৬

যাঁহার অর্চনা ব্যতীত যজ্ঞ অহুষ্ঠিত হইলেও
 তাহা নিষ্ফল হয়, আমি সেই যজ্ঞ-
 শ্রবকে উপবীত দান করিতেছি । অধিল ভূষণ-
 সমূহ যাঁহার অঙ্গস্পর্শে অশোভিত হইয়া থাকে
 এবং যিনি বিশ্ব-ব্রহ্মণ্ডের অলঙ্কার স্বরূপ,
 আমি সেই ভগবানকে ভূষণ দান করিতেছি ।
 চন্দনক্রম সকল যাঁহার অঙ্গস্পর্শী বায়ুর
 সংসর্গবশতই সুগন্ধ রসময় হইয়াছে, আমি
 সেই ভগবানকে গন্ধানুলেপন দান করি-
 তেছি । ১১৭—১১৯

যাঁহার চিন্তা মাত্রেই পাপাত্মাদিগের পাপ-
 রাশি ভিরোহিত হওয়ায় চিন্তা-প্রদান উপস্থিত
 হয়, আমি সেই ভগবানকে পুষ্পমালা প্রদান
 করিতেছি । জীবগণ অন্তরে যাঁহাকে চিন্তা
 করিলেই ভাবায়ি বিষম সন্তাপ হইতে নিস্তার
 পায়, আমি সেই ভগবানকে উত্তম সুগন্ধ ধূপ
 দান করিতেছি । ১২০ । ১২১

যিনি স্বয়ং ভেজোময়, যাঁহারই ভেজ অধিল
 জগৎ উদ্দীপিত হইতেছে, আমি সেই দীপ-
 প্রদাতা ভগবানকে দীপ দান করিতেছি । যিনি

অগ্নেন চ পুনঃ পুষ্টো তস্মা অগ্নং নিবেদয়ে ॥১২৩
 যদীয়মুখ্যরূপেণ সহজাবাসিতেন চ ।
 মোহিতাঃ হরহৃন্দর্যাস্তন্মৈ তামূলমুস্তমম্ ॥ ১২৪
 প্রদক্ষিণপ্রক্রমণাভ্যায়ণবিবর্তনম্
 হস্তি যঃ করুণাস্তোদিশন্তং নমামি জগদুগ্ধরম্ ॥
 মজ্জাস্ত কথিতা হেতে উপচারে পৃথক্ পৃথক্ ।
 আবাহ চিন্তয়েদেবং বহিঃসংস্থিতমাক্ষনঃ ॥ ১২৬
 রত্ননিংহাসনং নৃত্তা তত্রাসীনং বিচিন্তয়েৎ ॥১২৭
 পাদপদ্মদ্বয়ে দদ্যাৎ পাদাং শ্রামাকপক্কেভেঃ ।
 দূর্ক্যাপরাজিতাত্যাক সংস্কৃতং মূলমন্ত্রণাং ॥ ১২৮
 সৌবর্ণে রাজতে বাপি তাত্রে বা শম্ভ্য এব বা ।
 অর্ঘ্যাং সংস্কৃত্য বিধিবচারিচন্দনপুষ্পকৈঃ
 যবদূর্ক্যাকুশাগ্রৈঃ ফলসিদ্ধার্থ কৈষ্ঠিলৈঃ ॥ ১২৯
 দূর্ক্যাকুশাগ্রৈর্দেবজ মুক্ধি নিকেষ্টদগ্ধতঃ ।

প্রলয়ে এই অধিল চরাচর গ্রাস করিয়া থাকেন
 এবং অন্তরী পুনরায় জগতের পুষ্টির নিমিত্ত
 চিন্তা করিয়া থাকেন, আমি সেই ভগবানকে
 এই অগ্নি নিবেদন করিতেছি । যাঁহার সহজ
 সুগন্ধিযুগ্ম-রূপে হরহৃন্দর্যাস সকল মোহিত হয়,
 আমি সেই ভগবানকে এই তামূল অর্পণ করি-
 তেছি । যে করুণাদাগর ভগবানকে প্রদক্ষিণ
 করিলে ভক্তগণকে আর পুনঃপুন সংসাররূপ
 প্রাক্রমে পরিভ্রমণ করিতে হয় না, আমি সেই
 জগদুগ্ধরকে প্রণাম করি । ১২২—১২৫

প্রত্যেক উপচার দানে এই সকল পৃথক্
 পৃথক্ মন্ত্র কথিত আছে । দেব জগন্নাথকে
 আবাহনপূর্বক, তিনি বহির্দেহে অবস্থিতি করি-
 লেন, এইরূপ চিন্তা করিবে এবং তাঁহাকে
 মানসিক রত্ন-সিংহাসন দিয়া, তথায় উপবিষ্ট
 হইলেন এইরূপ ভাবনা করিতে হইবে ।
 অনন্তর তদীয় পাদপদ্মদ্বয়ে শ্রামাক, পদ্ম, দূর্ক্য
 ও অপরাজিতার সহিত মিশ্রিত, মূলমন্ত্র দ্বারা
 সুসংস্কৃত পাদ্য দান করিবে । পরে স্বর্ণ, রৌপ্য
 বা তাত্রে পাতে কিংবা শম্ভ্য, যব, দূর্ক্য, কুশাগ্র,
 ফল, বেত-শর্ষণ, পবিত্র জল, চন্দন ও পুষ্পময়
 অর্ঘ্য বধাবিধি সংস্কৃত করিয়া সমুদ্রে অবস্থান
 করত দূর্ক্য বা কুশাগ্র দ্বারা ভগবানের সমুদকে

সাব্যশবৎ ক্রিপেতুমাবেদ্যার্থ্যবিধিরিতিঃ ॥১৩০
 জাতীকলৈলাককোল-লব্ধৈঃ সংস্কৃতং জনম্।
 দদ্যাচ্চামনার্থে তু মধুপৰ্কং ততো নবেৎ ॥ ১৩১
 মধুপৰ্গমুত্তং গব্যং দধি কাংস্ত্রে হি নিৰ্ম্মলে।
 পাশ্রে স্থিতঞ্চ পিহিতং পাত্রেণাত্ৰেন তাদৃশা ॥
 সুসংস্কৃতং ফলযুক্তং স্পর্শনে জলমুচ্যতে ॥ ১৩৩
 পট্টকৌষেয়কাৰ্গাস-নিৰ্ম্মিতে বাসসী শুভে।
 বধাশক্তিঃ প্রদেয়ে চ বিভ্রাণ্যং ন কারয়েৎ ॥ ১৩৪
 হারুকেশ্বরমুকুট-গ্রৈবেয়াধিকভূষণম্।
 বধাশক্তি বধাঙ্গানং দেবভাজে নিবেশয়েৎ ॥ ১৩৫
 উপবীতং হরেদদ্যাৎ পট্টহুত্রবিনিৰ্ম্মিতম্।
 কাৰ্গাসমথবা বিপ্রা গন্ধচন্দনংস্কৃতম্ ॥ ১৩৬
 চন্দ্রচন্দনকন্তুরী-কুজুন্মৈদ্রমুলেপনম্। ১৩৭
 :।

অর্থোদ্যক সিকন করিবে এবং অবশিষ্ট জল
 ছুড়লে নিক্ষেপ করিবে, এইরূপ অর্থ্যবিধি
 কথিত হইয়াছে। ঐরূপ অর্থ্য দানের পর
 জাতীকল, এলাচ, ককোল ও লবঙ্গদ্বারা সুবা-
 সিত সলিল আচমনার্থ অর্পণ করিতে হইবে,
 তৎপরে নির্ম্মল কাংস্তপাত্রে গব্য ঘৃত হুং দধি
 ও মধু মিশ্রিত করিয়া তাদৃশ অপর পাত্র দ্বারা
 আবরণপূর্ব্বক সেই মধুপৰ্ক প্রদান করিতে
 হইবে। ১২৬—১৩২

অনন্তর দ্বানীয় জল প্রদান করিবে, ঐ
 দ্বানীয় জল ফলযুক্ত ও সুসংস্কৃত করিয়া দান
 করিতে হইবে, ইহা সকলেই বলিয়াছেন।
 তৎপরে আপনার ক্ষমতানুসারিক পট্টহুত্র,
 কৌষেয়হুত্র বা কাৰ্গাসহুত্র দ্বারা নিৰ্ম্মিত উত্তম
 বস্ত্রযুগ্ম দান করিবে, কণাচ তাহাতে বিভ্রাণ্য
 করিবে না। অনন্তর ভগবানের অঙ্গে যথা-
 স্থানে বধাশক্তি হার, কেশ্বর, মুকুট ও গ্রৈবেয়-
 কাঞ্চি ভূষণ পরিধান করাইবে। ১৩৩—১৩৫

হে বিপ্রগণ! অতঃপর ভগবান্ হরিকে
 পট্টহুত্র বা কাৰ্গাসহুত্র-নিৰ্ম্মিত গন্ধচন্দন-চর্চিত
 উপবীত দান করিবে এবং কপূর, চন্দন, কন্তুরী
 ও কুজুম্ব দ্বারা ভগবানের সর্ব্বাঙ্গ অনুলেপন
 করিবে। তৎপরে তদীয় গলদেশে তুলসী-

অশোকহরপুমাগ-নাগকেশরকেশরৈঃ ॥ ১৩৮
 অশ্রোঃ সুগন্ধৈঃ কুহুমৈর্ম্মালাং মালামধাপি বা।
 মুক্তকানি চ পুষ্পাণি দদ্যাৎদেবস্ত মুকুনি ॥ ১৩৯
 মালা সা প্রদদৌ তু মালাং কণ্ঠ্যকলম্বিতম্।
 গর্ভকং কোষমথো তু মুকুনি পুষ্পাঞ্জলিংক্রিপেৎ ॥
 সপ্তগুণ্ডম্বগুরুশীর্ষ-সিতাজ্যমধুচন্দনৈঃ।
 ধূপং দদ্যাৎ সুগন্ধচ্যাং দীপং গোদর্পিতা শুভম্
 কপূরগর্ভয়া বর্ত্ত্যা ভিলভৈলেন বা নবেৎ ॥ ১৪১
 অধাশিত্যসমুদ্রোত্তং শালিততুলনিৰ্ম্মিতম্।
 সুপকময়ং হুরভি সর্গিষা চ সুবাসিতম্ ॥ ১৪২
 দৌরভেদনধিক্রীড়-পকরস্তাসিতাযুক্তম্।
 নান্যব্যঞ্জনসক্কীর্ণং সোপদংশং সপূপকম্ ॥ ১৪৩
 সানিফলযুক্তং হ্রদ্যং সুগন্ধং হুরসং নবম্।
 নৈবেদ্যং দেবদেবস্ত প্রসাদদনং ন শত্রেতে ॥ ১৪৪

মালা এবং জাতীপুষ্প, পদ্ম, চন্দ্রক, অশোক,
 হরপুমাগ, নাগকেশর, কেশর বা অশ্রু সুগন্ধ
 পুষ্পের মালা বা মালা দান করা কর্তব্য এবং
 ভগবানের মস্তকেপরি মুক্তক পুষ্পনিচয়
 প্রদান করাও বিধেয় জানিবে। মূনিগণ!
 পাঁচ পর্য্যন্ত লম্বমান মালাকে মালা, কণ্ঠদেশ
 হইতে উরুদেশ পর্য্যন্ত লম্বমান মালাকে মালা
 এবং বদ্যাদি মস্তক বেষ্টন করিয়া দেওয়া হয়,
 তাহাকে গর্ভক বলিয়াছেন। পুষ্পাঞ্জলি ভগ-
 বানের মস্তকের উপর দেওয়া উচিত।
 ১৩৬—১৪০

ভগবানের শ্রীত্যাগে গুগুণ্ডল, অম্বর, উশীর্ষ,
 শর্করা, ঘৃত, মধু ও চন্দ্রনাদি রচিত সঙ্গন্ধ-
 শালী ধূপ এবং বর্ত্তিকা-মধ্যে কপূরচূর্ণ
 মিশ্রিত করিয়া গব্যঘৃত বা ভিল-তৈলের দীপ
 প্রদান করা বিধেয়। সমুদয় উপচার নানাভেদে
 হুম্বররূপে যৌত অধাশিত্য শালিততুলের সদ্-
 পক্ষশালী সুপক অন্ন গব্যঘৃতে সুবাসিত করিয়া
 গব্য দধি, ক্ষীর, পকরস্তা, শর্করা, নানা প্রকার
 ব্যঞ্জন, পিষ্টক, উপদংশ (চাটুনি) এবং নানা-
 বিধ ফল মূল্যাদির সহিত ভগবান্কে নিবেদন
 করিবে, ঐ অন্ন-ধন শ্রীতিকর, হুরসসম্পন্ন,
 নবততুলজাত ও সঙ্গন্ধযুক্ত হয়। দেবদেব

ধূপে দীপে চ নৈবেদ্যে স্নানে চ মধুপর্কে ।
 যন্তোষজ্ঞোপবীতে চ দম্যাকাচমনীয়কম্ ॥ ১৪৫
 অগ্নাত্রে কেবলং বারি সংস্কৃত্তোপচারিকম্
 নৈবেদ্যাগ্নে ত্বাচমনং দম্মা স্ত্রীকরবধিতম্ ॥ ১৪৬
 স্নগন্ধি চন্দমং বিপ্রান্তাস্থলকং দদেত্ততঃ ।
 সর্কপূরং লবঙ্গৈলা-জাতীক্রেমুকসংযুতম্ ॥ ১৪৭
 অষ্টোত্তরং শতং জপ্তা মূলমস্তমনস্তথাঃ
 স্তথা প্রদক্ষিণং কৃত্বা প্রার্থয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥
 দেবদেব জগন্নাথ সর্বতীর্থপ্রবর্ধক ।
 সর্বতীর্থময়শ্চামি সর্বদেবময়ঃ প্রভো ॥ ১৪৯
 ত্বংপ্রদায়স্বা তীর্থরাজে স্নানং কৃত্বং হি যৎ ।
 তদন্ত সফলং দেব যথোক্তফলদো ভব ॥ ১৫০
 সিদ্ধুরাত্তজ্জকং বিভো দ্রবরূপোহস্ত সংশয়ঃ ।
 পাপাণয়ে নিমগ্নং মাং পরিজাহি নমোহস্ত তে ॥

ভগবানের নৈবেদ্য গ্রহণ পরিমাণের ন্যূন হইলে
 প্রশস্ত নহে, জানিবেন। ১৪১—১৪৪

ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, স্নানীয়, মধুপর্ক, বস্ত্র
 ও যজ্ঞোপবীত দানের পর আচমনীয়গোচক দান
 করা বিধেয়। অগ্নাত্রে উপচার দানে আচমনীয়
 ব্যতীত কেবল উপচার দান করিবে; কিন্তু
 সমুদয় উপচার দ্রব্যই জলদ্বারা সংস্কৃত করা
 বিধেয়। বিপ্রগণ! নৈবেদ্যদানান্তে আচমনীয়
 দানের পর রমনী-কর-বধিত স্নগন্ধি চন্দন এবং
 কপূর, লবঙ্গ, এলাইচ, জাতীফল ও শুবাক-
 যুক্ত ভাস্কল দান করিবে। ৪৫—১৪৭

এইরূপ পূজাবসানে একাগ্রচিত্তে অষ্টোত্তর-
 শত মূলমন্ত্র জপ, স্তবপাঠ ও প্রদক্ষিণ করিয়া
 ভগবান্ পুরুষোত্তমের নিকট এইরূপ প্রার্থনা
 করিবে, হে দেবদেব! হে প্রভো জগন্নাথ!
 আপনিই সর্বতীর্থের সৃষ্টিকর্তা এবং আপনিই
 সর্বতীর্থ ও সর্বদেবময়, অতএব হে দেব!
 আমি যে তীর্থরাজ-সলিলে স্নান করিয়াছি,
 আপনার প্রদায়ে তাহা সফল হউক, আপনি
 রূপা করিয়া আমার যথোক্ত ফল প্রদান করুন।
 হে বিভো! আপনিই যে ত্রুঙ্গপী তীর্থরাজ,
 তাহাতে আর সংশয় নাই, অতএব হে নাথ!
 আপনাকে নমস্কার, আমি এই ঘোর সংসাররূপ

ইচ্ছং সংপূজ্য দেবেশং নারায়ণমনাময়ম্
 তীর্থরাজকৃতস্নানঃ সর্বতীর্থফলং লভেৎ ॥ ১৫২
 গবাং কোটিপ্রদানেন ত্রুতুকোটিকৃতেন চ ।
 কোটিব্রাহ্মণভোজ্যেণ মহাদানৈশ্চ কোটিশং ।
 যৎপুণ্যং কৰ্ম্মণা প্রোক্তং তদনেন হি লভ্যতে ॥
 ধ্যানং দানং তপো জপ্যং ব্রাহ্মণং সুরপূজনম্ ।
 সিদ্ধতীরকৃতং সৰ্বং কোটিকোটিশুণ্ড ভবেৎ ॥
 অপি নঃ স কুলে কশ্চিৎ সিদ্ধুসারী ভবিষ্যতি ।
 দেবেভ্যশ্চ পিতৃভ্যশ্চ দাত্ত্বেন সতিপোদকম্ ॥ ১৫৫
 ক্রন্দন্তি সর্বপাপানি সন্তাভাঃ সর্বপাতকাঃ
 অস্তিত্তানি পলায়ন্তে সিদ্ধুনানোদ্যতস্ত বৈ ॥ ১৫৬
 অগ্নতীর্থে কৃতং পাপং সিদ্ধতীরে বিনশ্চতি ।
 সিদ্ধতীরে কৃতং পাপং সিদ্ধুনানাদিনশ্চতি ॥ ১৫৭

পাপাণয়ে নিমগ্ন হইয়াছি, আমাকে পরিত্যাগ
 করুন। ১৪৮—১৫১

তীর্থরাজ-সলিলে স্নান করিয়া দেবদেব
 অনাময় নারায়ণকে এইরূপে সম্যক পূজা
 করিলে মানব সর্বতীর্থের ফলাভ করিয়া
 থাকে। কোটি কোটি গোদান, কোটি কোটি
 অশ্বমেধাদি যজ্ঞানুষ্ঠান, কোটি কোটি ব্রাহ্মণ
 ভোজন, এই কোটি কোটি মহাদানে যে পুণ্য
 কথিত আছে, তাহা একমাত্র উল্লিখিত কর্ম্মানু-
 ঠানেই লভ্য হইয়া থাকে। ধ্যান, দান,
 তপস্বা, জপ, ব্রাহ্ম ও দেবপূজাদি যে কিছু
 সংকার্য্য, তৎসমুদয়ই সিদ্ধতীরে অনুষ্ঠিত
 হইলে কোটি কোটি গুণ অধিক ফলপ্রদ হয়।
 সমুদয় ধার্ম্মিকগণই মনে করিয়া থাকেন,
 আমাধিগের বংশে এমন ধার্ম্মিক পুরুষ কি
 কেহ সিদ্ধুস্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃগণ
 উদ্দেশে সতিলোদক দান করিবে। ১৫২। ১৫৫

মুনিগণ! অধিক কি কহিব, সিদ্ধুতে স্নান
 করিতে উদ্যত হইলেই তাহার সমুদয় পাপ-
 রাশি ক্রন্দন করিতে থাকে এবং অখিল অম-
 তুল পলায়ন করে। অগ্নতীর্থে অনুষ্ঠিত
 পাতক সিদ্ধতীরে আগমনমাত্রেই বিনষ্ট হয়
 এবং সিদ্ধতীরে যে পাপ অনুষ্ঠিত হয়, তাহা
 সিদ্ধুনানেই বিলুপ্ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি

সিদ্ধদানে রতঃ নিত্যং দৃষ্টেযু ধর্মকিঙ্করাঃ ।
 দিশো দশ পলায়ন্তে সিংহং দৃষ্ট্বা বধাঃ সৃগাঃ ॥
 যমোহপি ভীতস্তং দৃষ্ট্বা প্রাপত্য প্রপূজ্য চ ।
 ন শক্যোতি তথা স্থাতুং উত্তরাশ্রে পূণ্যকর্মণঃ ॥ ১৫
 বাহুস্তি দেবতা নিত্যং মাতৃব্যং প্রাপ্নুয়ামহে ।
 সম্যকশ্রদ্ধায়ত্না ভূত্বা সিদ্ধদানং লভেমহি ॥ ১৬০
 মেরুমন্দরমাত্রোহপি রাশিঃ পাপস্ত কর্মণঃ
 সিদ্ধদানেন দত্তঃ স্ত্রাং ত্বরাশিরিবানলাং ॥ ১৬১
 অসু নারায়ণং দেবং জ্ঞানকালে স্মরেৎ সদা ।
 সাক্ষাৎসিদ্ধরূপে তু সিন্ধৌ চৈব বিশেষতঃ ॥ ১৬২
 ব্রহ্মদেবঃ বা হুগাপো বা গোয়েয় বা পকপাতকৌ ।
 সর্বৈ তে নিকৃতিং বাস্তি সিদ্ধদানান্ন সংশয়ঃ ॥ ১৬৩
 কপিলাকোটিনানাত্ম সিদ্ধদানং বিশিষাতে ।
 সত্বং সিদ্ধবরাহেন কুণকোটীঃ সমুদ্বরেৎ ॥ ১৬৪
 সর্বতীর্থেষু বৎপূণ্যং সর্বৈষায়তনেষু চ ।

প্রতিদ্বি সিদ্ধদান করে, ধর্ম-কিঙ্করগণ তাহাকে
 দেবিয়াই সিংহদর্শনে মৃগযুগের ভ্রায় দশ
 দিকে পলায়ন করিতে থাকে। ১৫৬—১৫৮

অধিঃ কি, তাহাকে দেবিয়া স্বয়ং ধর্মরাজ
 ধর্মও ভীত হন, এবং সেই পূণ্যস্থান সমুখে
 অবস্থান করিতে অসমর্থ হইয়া মনে মনে
 তাহাকে প্রণিপাত ও পূজা করিয়া তথা হইতে
 প্রস্থান করেন। সম্যক শ্রদ্ধা সহকারে সিদ্ধ-
 দান করিব বলিয়া দেবগণও প্রতিদ্বিত
 মানব দেহ ধারণের বাহা করিয়া থাকেন।
 মেরু ও মন্দর পর্বতপ্রমাণ পাপরাশি জনলে
 ত্বপ-পুঞ্জের ভ্রায় সিদ্ধদানে দত্ত হইয়া যায়।
 মহর্ষিগণ! জ্ঞানকালে জলমাত্রেই দেবদেব
 নারায়ণকে স্মরণ করা সদাই কর্তব্য, বিশেষতঃ
 সাক্ষাৎ বিষ্ণুরূপ সিদ্ধ জলে ত অবশ্যই
 করণীয়। ১৫২—১৬২

ব্রহ্মর, মদ্যপ, ও গোষাভী প্রভৃতি পক-
 বিধ সমুদয় মহাপতকই নিঃসন্দেহ সিদ্ধদান
 জন্ত নিকৃতি লাভ করিয়া থাকে। কোটি কোটি
 কপিলা খেয়দান অপেক্ষা সিদ্ধদানের গৌরব
 সমধিক। সিদ্ধ-সলিলে একবার স্নাত্ত অ-
 বাহন করিলেই কোটি কোটি কুল উদ্ধার

উৎকলং লভতে সর্বং সিদ্ধদানান্ন সংশয়ঃ ॥ ১৬৫
 বঃ ইচ্ছন্তং সফলং জন্ম জীবিতং ঋতমেব বা ।
 ন পিতৃভৃতগণ্যেং সিদ্ধমভিগম্য হুগাংতথা ॥ ১৬৬
 স্থলভাশ্চতুরা বৈদ্যাঃ সযুজ্ঞপনক্ৰমাঃ ।
 স্থলভানি কুরুক্ষেত্রে দানানি বিবিধানি চ ॥ ১৬৭
 চান্দ্রায়ণাদিকৃচ্ছাণি তপাংসি স্থলভাশ্রুপি ।
 অগ্নিষ্টোমাদয়ো যজ্ঞাঃ স্থলভা বহুদক্ষিণাঃ ।
 সিদ্ধতোয়ৈশ্চ সতিলৈহুর্লভং পিতৃভগণম্ ॥ ১৬৮
 মাসং ভর্গবমাত্রেণ পিণ্ডানং পাতনেন চ ।
 সিন্ধৌ চ পিতরঃ সর্বৈ বিমানাঃ সূর্য্যাবর্চনয়া ॥ ১৬৯
 সিদ্ধতর্পণসম্ভট্টাঃ শ্রাদ্ধপিতৃভূতপিতাঃ ।
 আকুহ সহসা বাস্তি ব্রহ্মলোকং সনাতনম্ ॥ ১৭০
 আদ্যস্তোমার্জগ্নাং পূজয়িত্বা বধাবিধি ।
 তীর্থরাজে কৃতদানো নরঃ স্ত্রামুক্তিভাজনম্ ॥ ১৭১

করিতে পারে। সর্ববিধ তীর্থে জ্ঞান ও সর্ব-
 বিধ পীঠ স্থানে গমন ও দর্শন জন্ত মানব যে
 ফলপ্রাপ্ত হয়, একমাত্র সিদ্ধদানেতেই তৎ-
 সমুদয় ফল লভ্য হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।
 যে ব্যক্তি আপনার জন্ম, জীবন ও শাস্ত্রাধ্যয়নকে
 সফল করিতে ইচ্ছা করে, তাহার সিদ্ধিতে
 অবগাহনাতে দেবতা ও পিতৃগণ-উদ্দেশ্য ভর্গব
 করাই উচিত। ১৬৩—১৬৬

সযুজ্ঞ চতুর্বেদ অধ্যয়ন, কুরুক্ষেত্রে বিবিধ
 প্রকার দান, চান্দ্রায়ণাদি ব্রত ও তপোভূতান
 এবং বহুল দক্ষিণাবিত অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞও
 বরং স্থলভ, কিন্তু সতিল সিদ্ধজল দ্বারা পিতৃ-
 গণের ভর্গব অর্থাৎ ভূগত জানিবেন। একমাস
 সিদ্ধসলিল দ্বারা পিতৃগণের ভর্গব ও সিদ্ধসলিলে
 পিতৃগণ-উদ্দেশ্য পিণ্ডপূর্ণ করিলে পরিতৃপ্ত
 হইয়া সূর্য্যের ভ্রায় ভেজঃপুঞ্জময় শরীর ধারণ
 করত সহসা বিমানে আরোহণপূর্বক সনাতন
 ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন। ১৬৭—১৭০

আদ্যস্তোমার্জগ্নাং পূজা ও
 তীর্থরাজ-সলিলে জ্ঞান করিলে, মানব নিঃসন্দেহ
 মুক্তিলাভ করিতে পারে। উল্লিখিত কার্য
 সকলের অনুষ্ঠানের পর তীর্থসেবা পূর্বক

उत्तरीयविसर्गक कदा शुद्धयनाः पूमान् ।

গ্রামঃ কৃষ্ণঃ শ্রুতদ্রাক নত্বা কপং বিচিস্তয়েৎ ১৭২

ইতি উৎকলখণ্ডে ত্রিশোদধ্যায়ঃ ॥৩০॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনি কুবাচ ।

କୃତକୃତ୍ୟଂ ଉପାସ୍ଥାନଂ ଗନ୍ତାମାନସ୍ତତଃ ବ୍ରଜେତ୍ ।

অধমেধাস্তনভূতমিস্তদ্যন্নময়ঃ প্রতি ॥ ১

দশত তীরে নিবসতি নরসিংহাকৃতিইবিঃ ।

नरसिंहमनुज्यापा उत्र आवाद्यथाविधि ॥ २

ବରାମିଂହ ନମସ୍ତତ୍ତାଂ ଯସ୍ତ ତେ କ୍ଷେତ୍ର ଉତ୍ତମେ ।

সহস্রং বাজিমেষু ক্রেতাশ্চক্রে নৃপোত্তমঃ ॥ ৩

ইন্দ্রহুমপ্রাসাদাং তু তস্য ক্রতুঙ্গমন্তবে ।

সরসি স্নাতুমাস্তো মামনুজাপয় প্রভো ॥৪

পবিত্র হৃদয়ে তীর্থ বিসর্জনপূর্বক জগন্নাথদেব,
বলরাম ও সুভদ্রাদেবীকে প্রণাম করিয়া মনে
নে তাঁহাদিগের রূপ চিন্তা করিতে থাকিবে।

392

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ॥

জৈমিনি বলিলেন, অনন্তর আপনাকে
কৃতকৃত্য মনে করিয়া যাচার তাঁরে নৃসিংহাকৃতি
ভগবান বিরাজ করিতেছেন, ইন্দ্রদ্রুমের অধঃ-
মেঘসমুদ্ভূত সেই সরোবর উদ্দেশে তথাহইতে
প্রস্থান করিবে এবং তথায় যাইয়া নৃসিংহদেবের
নিকট অমুক্তা গ্রহণপূর্বক তথায় বধ্যাবিধি
জ্ঞান করিবে। তাঁহার নিকটে এইরূপে অনুজ্ঞা
গ্রহণ করিবে,—হে নরসিংহ! আপনাকে
নমস্কার, আপনার উত্তম পবিত্র ক্ষেত্রে নৃপবর
ইন্দ্রদ্রুম সহস্র অৰ্থমেঘ বজ্র করিয়াছিলেন
বলিয়া তাঁহার প্রদানে তদীয় বজ্রদ্রুমসমুৎ
সরোবরে জ্ঞান করিবার জন্ত আমি আসিয়াছি,
অতএব হে শ্রভো! আমার নানের অনুমতি
দিন। ১৮৪

ততস্তীর্থভটঃ গম্বা কৃতশৌচাচমক্ৰিয়ঃ ।

ଆର୍ପଣେନଞ୍ଜନିଃ କୃତ୍ବା ଈମଃ ସକ୍ତଧୂନୀବଦ୍ଧେ । ୯

বসুমেধাঙ্গগোকোটিন্মুদ্রম্ভমহীতল ।

ভনুত্রফেনদানান্তঃপুরিতাখিলপাবন ॥ ৬

স্নাতুং ত্বাগ্নতঃ পুণ্যে সৰ্বকৰ্মময়ে জলে ।

পূৰ্ব্বেই বলা হইয়াছে যে পাপং নানাদ্বিমোচয় ॥৭

अनुप्रविष्ट च तत्रैव वारुणैः पक्षिभिर्विजाः

স্বাধীনভূজলে অপ্য।২ ত্রিরাবৃত্তাধঃদগম্ ॥ ৮

অখমেধাসমুত্ত তীর্থ সৰ্ব্বাধনাশন ।

জন্মকোটিকৃতং পাপং তস্মি স্নানাদ্বিনশত ॥ ১

ইং ২ মন্তঃত্রিচ্চাৰ্য্য ত্ৰিঃশাখাভজ্জনে দ্বিভাঃ ।

संश्लेषेद्विभुङ्गाद्यत्र नरसिंहाकृतिं हविम् ॥ १०

অনন্তর সরোবরতটে গমনপূর্বক আচম-
নাদি শোচিক্রিয়া সমাধানান্তে কৃতাজলপুটে
এই মন্ত্র পাঠ করত প্রার্থনা করিবে, হে সরো-
বর ! ইন্দ্রদ্রাঘের অশ্লিষ্যাক্ষ কোটি গোঙ্গমূ-
হের ক্ষুরাঘাত জন্ত মইতল বিদীর্ণ হওয়ায়
আপনার উৎপত্তি হইয়াছে এবং সেই গোঙ্গণের
মূত্রফেন দান জন্তই আপনার খাত জল-
পূর্ণ হওয়ায় আপনি সকলের পরিভ্রাতাকর
হইয়াছেন । এক্ষণে আমি আপনার সর্বস্বার্থ-
ময় পবিত্র জলে স্নান করিবার জন্ত আগমন
করিয়াছি ; অতএব আপনি আমার ভবদীর্ঘ
সলিলে স্নানহেতু সহস্র সহস্র পুণ্যজন্যার্জিত
পাপরাশি বিদ্রবিত করিয়া দিন । ৫—৭

হে স্বর্ণাঙ্গ! অনন্তর জলমধ্যে প্রবিষ্ট-
হইয়া পঞ্চবারুণ মন্ত্র পাঠ করতঃ স্নান করিবে
এবং জলমধ্যে দণ্ডায়মান থাকিয়াই বারতন্ত্র
অষ্টমর্ষণ সূক্ত পাঠ করিতে হইবে। ৮

বিজ্ঞান! তৎপরে 'হে অমরোদ্যমভূত!
 হে সর্গপাপবিনাশ! ভবদ্বীপ জলে স্নান হেতু
 আমার যেন কোটি কোটি জন্মার্জিত পাতক
 বিনষ্ট হয়। বারতর এই মন্ত্র পাঠ করত
 সেই সরোবরজলে বারতর অবগাহন করিবে
 এবং বিসৃগায়ত্রী অপ করত নরসিংহাকৃতি
 ভগবান হৃদিকে স্মরণ করিবে: ৯১০

আপো নারা ইতি প্রোক্তা স্মৃতা নরশূনবঃ ।
 অন্নং প্রথমকাল তস্মাদপ্য হরিং শ্রবয়েৎ ॥ ১১
 দেবান্ ধ্বান্ পিতৃশ্চৈব উপরেদ্বিধিবনরঃ ।
 নরসিংহং ততো গচ্চেৎ পশ্চিমাভিমুখং দ্বিতম্
 সিদ্ধং শত্ৰুং কৃত্রিমং বা পশ্চিমাভিমুখং হরিম্ ।
 দৃষ্ট্বা বিমুচ্যতে পাটৈর্জম্বকোটি সমুদ্ভবৈঃ ॥ ১৩
 তমার্ধকর্ণমস্ত্রেণ যজ্ঞেচ নরকেশরিম্ ।
 নারদেন পুরা হেয মন্ত্ররাজঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ১৪
 ইন্দ্রহুয়েন ভেনৈব চিরাদেষ উপাসিতঃ ।
 নরসিংহাকৃতো নাত্যো মন্ত্রস্তৎসদৃশো দ্বিজাঃ ১৫
 যন্তোচ্চারয়ামাত্রেন তুষ্টো ভবতি কেশরী ।
 অনেক দাক্ষব্যাপি ব্রহ্মণা সংপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ১৬
 পূর্বেটেকরূপচারৈস্ত পুণ্যয়েনরকেশরিম্ ।

জল, নরর—অর্থাৎ নরনামক পরমাস্ত্রার
 পুত্রবরূপ বলিয়া বিবদগণ জলকে “নার”
 বলিয়া থাকেন এবং উহা তাঁহার প্রথম অন্ন-
 অর্থাৎ বাসস্থান বলিয়া তাঁহাকে নারায়ণ বলেন ;
 এতদ্ব্যতীত জলমধ্যে ভগবান্ হরিকে শ্রবণ করা
 একান্ত কর্তব্য । মানব পূর্বেক্ত প্রকারে
 সেই সরোবরে দান করিয়া দেবতা, ধ্বি ও
 পিতৃগণ-উদ্দেশে উপণ করিবে । অনন্তর
 পশ্চিমাভিমুখে অবস্থিত নৃসিংহ দেবকে দর্শনার্থ
 তৎসন্নিধানে গমন করিবে এবং তত্রত্য স্বতঃ-
 সিদ্ধ বা কৃত্রিম শত্ৰু ও সেই পশ্চিমাভিমুখ
 ভগবান্ হরিকে দর্শন করিলে মানব যোটি
 কোটি জম্বাজ্জিত পাপরাশি হইতে মুক্ত হইয়া
 থাকে । ১১—১৩

অনন্তর আধর্ষণ-মন্ত্রে নৃসিংহদেবের
 অর্চনা করিবে । পূর্বে দেবর্ষি নারদ ঐ মন্ত্র-
 রাজকে প্রকাশিত করিয়াছিলেন । দ্বিজগণ !
 নৃপথর ইন্দ্রহুয়ও বহুকাল ঐমন্ত্রে ভগবান্
 নৃসিংহদেবের উপাসনা করিয়াছিলেন, বস্তুতঃ
 নৃসিংহদেবের উপাসনা ঐ মন্ত্রত্বা অপয়
 কোন মন্ত্রই প্রশস্ত নহে । উহার উচ্চারণ
 মাত্রই নৃসিংহদেব তুষ্ট হইয়া থাকেন ।
 ভগবান্ ব্রহ্মাও ঐ মন্ত্র দ্বারা জগদ্রাধ দেবের
 দাক্ষম্যী মূর্তির প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । পূর্বেক্ত

জবাশ্রুতৈরনররূপৈরমোচৈব হৃগন্ধিত্তিঃ ॥ ১৭
 চন্দনাগুরুকর্ণৈরৈলৈপয়েনরকেশরিম্ ॥ ১৮
 পায়সং দিত্ত্বা যুক্তং সৌরভেয়েণ সর্পিধা
 কপূরখণ্ডসংযুক্তান্ মোদকান্ দ্ব্যতপাচিতান্ ॥ ১৯
 সংধাবান্ দ্ব্যতপূপাংশ্চ ফলং নানাবিধং তথা ।
 শর্করাদ্বিসংযুক্তং শালাময়ং বিনিবেদয়েৎ ॥ ২০
 দৃষ্ট্বা স্পৃষ্ট্বা নমস্কৃত্বা সংপূজ্য নরকেশরিম্ ।
 স্বান্ স্বানভীষ্টানাপ্রোতি নরো বৈ নাত্র সংশয়ঃ ॥
 দ্বৈতমমরেশং গন্ধর্ব্বভুং ততো দ্বিজাঃ ।
 ঈশিত্বক বশিত্বক সার্কভৌমত্বমেব বা ।
 বদ্যৎ কাময়তে চিত্তে তদনুপ্রোত্যাসংশয়ম্ ॥ ২২
 পঞ্চতীর্থবিধানং বঃ কথিতং পূর্বেতো দ্বিজাঃ ।
 দিনানি পঞ্চ কৃষ্টেভ্যং পঞ্চভূতময়ে পুনঃ ।
 ন মেহে অবিশেষমর্থে্যো ব্রতী বিম্বপরাধনঃ ॥ ২৩

উপচার সকল এবং অরুণার্ণ জবা ও অন্ত্রাভ
 হৃগন্ধি পুষ্পসমূহ দ্বারা নৃসিংহদেবের পূজা করা
 কর্তব্য । ১৪—১৭

কপূরচূর্ণ মিশ্রিত পিষ্ট চন্দন ও অগুরু
 দ্বারা নৃসিংহদেবের সর্বাঙ্গ ঘিলপনপূর্বক
 গব্যদুত ও শর্করা মিশ্রিত পায়স, কপূরখণ্ড
 সংযুক্ত দ্ব্যতপক মোদক, সংধাব, দ্ব্যতপিষ্টক,
 নানাবিধ ফল, এবং শর্করা ও দধি সংযুক্ত
 শাণিতুলের অন্ন নিবেদন করিবে । সেই
 নৃসিংহদেবকে দর্শন, স্পর্শন ও নমস্কার করিলে
 সমুদয় মানবই যে স্ব স্ব সর্কাভীষ্ট লাভ
 করিতে পারে, তাহাতে আর অণুমাত্র সন্দেহ
 নাই । হে দ্বিজগণ ! অধিক কি কহিব, দেবত্ব,
 দেবধিপত্য, গন্ধর্ব্বভু, ঈশিত্ব, বশিত্ব বা
 সার্কভৌমত্ব প্রভৃতি যাহাই চিন্তাভিলাষিত
 থাকে, তৎসমস্তই নিঃসন্দেহ প্রাপ্ত হইয়া
 থাকে । ১৮—২২

দ্বিজগণ ! এই ত আমি পূর্ব হইতে
 আপনাদিগের নিকট পঞ্চতীর্থের বিধান
 বলিলাম । পাঁচ দিনে ঐ পঞ্চ তীর্থ করিতে হয় ।
 বিম্বভক্ত মানব যথাবিধি নিয়মাবলম্বন করত
 ঐ পঞ্চতীর্থ করিলে তাহাকে আর পঞ্চভূতময়
 মেহে অবশ করিতে হয় না । হে দ্বিজোত্তম

পৌর্ণমাস্য প্রভৃষদি তীর্থরাজ্যে পুনঃ ।
 পূর্বোক্তবিধিনা স্নাত্বা শুদ্ধাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥
 একভক্তব্রতেনৈব বর্ততে প্রীত্যে হয়েঃ ।
 যাবৎ পঞ্চদিনানি স্নাত্ত্বাবৎকালং বিজ্ঞোত্তমাঃ ॥
 ততঃ প্রবিশ্ব প্রাসাদং মঞ্চস্থং পুরুষোত্তমম্ ।
 রামং হুভদ্রাং দৃষ্ট্বা চ মুচ্যতে পাপকঙ্কটকৈঃ ॥২৬
 সর্বতীর্থময়াং কৃপাহৃদ্ধভেদে হুগন্ধিনা ।
 বারিণা স্নাপ্যমানস্ত যো দ্ব্যেষ্ঠাং পশুতে হসিম্ ।
 ন তস্ত পাপসম্বন্ধ আত্মনি প্রভবিষ্যতি ॥ ২৭
 যাত্রাকর্ষবিধিং বক্ষ্যে শৃণুধ্বং মনয়ঃ পরম্ ॥২৮
 চতুর্দশ্যাং দৃঢ়ং মঞ্চং কারয়িত্বা শূশোভনম্ ।
 তৃণকণ্ঠময়ং লিপ্তং সূধ্যা বহলং শুভম্ ॥ ২৯
 অথবা দ্বার্যদং কুর্য্যৎ চিরং স্থায়ি দ্বিজোত্তমাঃ ।
 স্নানার্থং দেবদেবস্ত বিস্তপাঠ্যং ন কারয়েৎ ॥৩০
 ন'নাঙ্কমগপাকীর্ণং দক্ষিণানীলনীতলম্ ।

গণ । পূর্ণিমাতে অতি প্রাতঃকালে তীর্থরাজ্য-
 জলে পূর্বোক্ত বিধান-অনুগারে স্নান করিয়া
 যাবৎ পঞ্চ দিবস পূর্ণ না হয়, তাবৎকাল ভগবান্
 হরির ঐতীর্থার্থে জিতেন্দ্রিয় ও শুদ্ধাহারী হইয়া
 একভক্ত করিয়া থাকিবে। ২৩—২৫

তৎপরে জগন্নাথ দেবের মন্দিরে প্রবেশ-
 পূর্বক মঞ্চস্থ পুরুষোত্তম, বলরাম ও হুভদ্রা
 দেবীকে দর্শন করিলে মানব পাপকঙ্ক হইতে
 মুক্ত হইবে। যে ব্যক্তি জ্যৈষ্ঠী পূর্ণিমাতে সর্ব
 তীর্থময় কূপ হইতে উদ্ধৃত হুগন্ধি সলিল দ্বারা
 ভগবান্কে স্নান করাইতে দর্শন করে, তাহার
 মেহে আর কোন প্রকার পাপসম্বন্ধ থাকে-
 না। মুনিগণ । এক্ষণে যাত্রাকর্ষবিধি বলি
 শুভম্, উহা বহল কার্যের মধ্যে উৎকৃষ্ট
 জানিবেন। বিজ্ঞোত্তমগণ! দেবদেব ভগবানের
 স্নানার্থ চতুর্দশী দিনে তৃণকণ্ঠময় অথবা দারুময়
 শূশোভন এক মঞ্চ প্রস্তুত করিয়া তাহাতে
 চূর্ণ লেপন প্রদান করিবে এবং তাহা বাহাতে
 বহুকালস্থায়ী হয়, তাহা করিতে হইবে,
 ঐ কার্যে কণাচ বিস্তপাঠ্য করা উচিত
 নহে। ২৬—৩০

অপিচ দেবগণ তথায় অবস্থানপূর্বক

উচ্চলংসিক্ককঞ্জোল-সাধলোপরি সংস্থতম্ ॥ ৩১
 সমুচ্ছিতমহামূল্যবিতানবরশোভিতম্ ।
 বিতচ্ছাচ্ছাদনং কুর্য্যৎ দেবানাং দর্শনায় বৈ ॥৩২
 আরাতি ব্রাহ্মণা সাক্ষিঃ স্নাপনায় জগৎপতেঃ ॥
 স্বর্গাক্রান্তঃ সমাদায় পারিজাতসুবাসিতম্ ॥৩৩
 ব্রহ্মাধ্ব্যশ্চ ত্রিংশা ব্রহ্মণা সহিতা বিভূম্ ।
 মঞ্চস্থং প্রাবরন্তীহ বচনাং পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৩৪
 জয়শবৈশ্চ স্ততিভির্বন্দ্যোহয়ং ত্রিদিবৌকসাম্ ।
 তন্মামঞ্চস্ত কর্তব্যো যত্তিতো মালাচামরৈঃ ॥৩৫
 নানামণিসমায়ুক্তং হৃৎকলকৃত্তোরণম্ ।
 হুগন্ধিধূপসুরভি-চন্দনাস্তঃসমুষ্ণিতম্ ॥ ৩৬
 এবং মঞ্চং প্রাতিষ্ঠাপ্য তস্ত দক্ষিণতো দ্বিজাঃ ॥৩৭
 কৃপাধারিসমুদ্ভূতা কলসান্ স্বর্ণনির্মিত্তান্ ।

বাহাতে ভগবানের স্নানযাত্রা দর্শন করিতে
 পারেন, তন্নিমিত্ত সেই স্থান, চন্দ্রাতপশোভিত
 হৃৎকলকৃত্ত মহামূল্য আবরণ-বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত
 করিবে এবং ঐ আচ্ছাদন যেন অতি উচ্চ-
 দেশে সংস্থাপিত করা হয়। যে স্থানে সিদ্ধুর
 কঞ্জোলমালা নৃত্য করিয়া থাকে, বাহা নব
 নব তৃণরাজি দ্বারা হরিত বর্ণে রঞ্জিত, দক্ষিণা-
 নিল সংস্পর্শে হুসীতল এবং বিবিধ তরুরাজি
 দ্বারা বিরাজিত সুপরিষ্কৃত তাদৃশ স্থানেই
 স্নানপীঠ রচনা করা কর্তব্য। সমুদয় ব্রহ্মাধ্ব্য ও
 দেবগণ, জগৎপতি জগন্নাথ দেবকে স্নান
 করাইবার নিমিত্ত পারিজাতসুবাসিত সুর-
 তরঙ্গিণীর পবিত্র সলিল লইয়া ভগবান্ ব্রহ্মাঃ
 সহিত তথায় আগমনপূর্বক ব্রহ্মার আদে-
 শানুসারে মঞ্চস্থ ভগবান্কে স্নান ও জয়গন্ধ
 পূর্ণ বিবিধ স্ততিবাদ দ্বারা বন্দনা করিয়
 থাকেন। ৩১—৩৫

একান্ত ভগবানের স্নানমঞ্চ নানাবিধ মণি
 মুক্তা, মালা, চামর, পতাকা ও তোরণ দ্বারা
 বিমণ্ডিত, চন্দনমিশ্রিত হুগন্ধ ও হুসীতল
 জলদ্বারা সংস্কৃত এবং হুগন্ধি ধূপদ্বারা সুবতী
 কৃত করিবে। দ্বিজগণ! এইরূপ স্নানমঞ্চ
 প্রস্তুত করিয়া তাহার দক্ষিণদিগ্‌বর্তিকৃ
 হইতে স্নানার্থে জল উত্তোলনপূর্বক সেই জ

শালায়াং শাস্ত্রদৃষ্টেন বিধিনা স্তম্বিবাসয়েৎ ॥ ৩৮
 সুবাসিতঃ জলং তেষু পাবমাজ্জা প্রপূরয়েৎ ।
 চতুর্দশীনিশামধ্যে কশ্মৈতৎসমুদ্রাহৃতম্ ।
 শনৈঃ শনৈস্ততো নিম্নং হরিং হলিপুরঃসরম্ ॥ ৩৯
 ত্রাঙ্কণাঃ কত্রিয়া বৈষ্ণা রাজ্ঞা সন্মানিতাদৃতাঃ ।
 চামরৈস্তালবৃষ্টৈশ্চ বীজ্যমানং নিরন্তরম্ ॥ ৪০
 পুরাকৃতাক্ষলেপং তৎ বিকোরজ্জারহাপয়েৎ ॥ ৪১
 যথা স্নগন্ধিলেপেন সুপুষ্পাকো দিনে দিনে ।
 তথা প্রযত্নতঃ কার্য্যঃ কৃশাঙ্গো নহি পুষ্টিকৃতঃ ।
 নয়েনুপ্রদ্রব্যাংস্তো ভগবন্তং মুদাষিতাঃ ॥ ৪২
 প্রমাষতো যদি ভবেৎ পতনং সুরবৈরিণঃ ।
 বলস্ত বা হুতভ্রায়া রাজ্ঞো রাজ্যস্ত ভীতিকৃতং ॥ ৪৩
 অপি পাভয়তাং হানিঃ সন্তত্বির্বহুঃখিতাঃ ।
 নরকে নিরতং বাসো ভবেত্তেবাং দুরাত্মনাম্ ॥ ৪৪

স্নগন্ধ জ্ব্যে সুবাসিত করত পাবমানী মন্ত্র
 পাঠ দ্বারা স্বর্ণনির্মিত কলসসমূহ পূর্ণ করিয়া
 রাখিবে এবং মন্দিরাভ্যন্তরে শাস্ত্রদৃষ্ট বিধানা-
 নুসারে ভগবানের অধিবাস করিবে। উক্ত
 কার্য্য সকল চতুর্দশীর রাত্রিমধ্যেই কর্তব্য।
 অনন্তর হলিধানপুরঃসর অব্যগ্রভাবে ভগ-
 বানকে স্নানকে লইয়া বাইতে আরম্ভ
 করিবে। ৩৬—৩৯

রাজার নিকট সন্মান ও সমাদর প্রাপ্ত
 ত্রাঙ্কণ, কত্রিয়া ও বৈষ্ণবগণ ঐ সময়ে চামর ও
 তালবৃন্ত দ্বারা নিরন্তর ভগবানকে বীজ্যন
 করিতে থাকিবে। ভগবানের অঙ্গ হইতে
 পুষ্করিত অঙ্গলেপন অপসারণ করা উচিত নহে,
 বাহাতে তিনি স্নগন্ধিলেপন-জ্ব্যে দিন দিন
 পরিভুষ্ট হন, যত্রাতিপন্ন সহকারে বরং তাহাই
 কর্তব্য, কারণ কৃশাঙ্গ দেহমূর্ত্তি কল্যাণকর
 নহে। অতি সাবধানে সানন্দে ভগবানকে
 লইয়া বাইবে, কারণ, বাহকের প্রমাণ বশতঃ
 যদি ভগবান মুরারি, বলদেব বা হুতভ্রা দেবী
 গতিত হন, তাহা হইলে রাজা ও রাজ্যের
 সমস্তল স্বর্গে এবং বাহাদিগের হস্ত হইতে
 গতিত হন, তাহাদিগের অতি অকুশল ও
 গর্হাদিগের বংশপরম্পরা বহু হুৎখতানী হইয়া

বিমুহুস্তচিত্রাদাক্ষরীয়ং প্রতিমা কথম্
 তিষ্ঠেদবিধগস্তো যে ভগদেহিধন্ত তে ।
 নরকং প্রতিপদ্যন্তে সর্কধর্ম্মবহিকৃত ॥ ৪৫
 মুঢ়ানাং নাস্তিকানাঞ্চ কৃতঘ্নানাং দুরাত্মনাম্ ।
 ধর্ম্মকৃত্যে প্রজায়ন্তে অবিধাসস্ত যুক্তকঃ ॥ ৪৬
 অদৃষ্টং যন্ত বাবদ্ধি স তু ভেন বিনির্গতঃ ।
 তদন্তে তন্ত কীর্ত্ত্যে প্রাসাদপ্রতিমাদয়ঃ ॥ ৪৭
 ন চায়ং নির্মিতঃ কেন ক্রমঃ সেনৈব নির্মিতঃ ।
 বরং দদাতি য. ন্যনং ন চাসৌ প্রতিমা মতা ॥ ৪৮
 নির্মিতায়াং প্রতিকৃতৌ যুগমবস্তুরাদিশু ।
 ব্যতীতেষ্যপি বর্ত্তন্তে জনানাঞ্চ স্নগন্ধণাম্ ।
 ভক্তরস্তাদৃশা বিপ্রাঃ সর্কেষাং পৃথিবীকৃতাং ৪৯

থাকে। অধিকন্তু সেই দুরাত্মাদিগের নরকে বাস
 হয়। বাহারা মোহাভিভূত হইয়া ভগবানের
 প্রতি অধিবাস করত মনোগ্র্যে বিবেচনা
 করিবে যে, দারুময়ী প্রতিমা আর কত কালই
 বা থাকিবে, সেই সংল ব্যক্তিগণ ভগবদ্দ্রোহী
 এবং সর্কধর্ম্ম-বহিকৃত, তাহারা নিশ্চয়ই নরক-
 গামী হইবে। বাহারা নিত্য মুঢ়, নাস্তিক,
 কৃতঘ্ন ও দুরাত্মা, তাহাদিগেরই অন্তরে ধর্ম্ম-
 কার্য্য বিষয়ে বাহাতে অধিবাস জন্মিতে পারে,
 তাদৃশ যুক্তি সকল উদ্ভূত হয়। বাহার
 যেক্রপ অদৃষ্ট, সে সেই অদৃষ্টানুসারেই সৃষ্ট হয়,
 এবং সেই অদৃষ্ট ক্ষম হইলেই তাহার প্রতী-
 মাদি বুদ্ধি বিদূরিত হইয়া যায়। বস্ত্ততঃ ঐ
 দারুময় দেবকে কেহই নির্মাণ করে নাই,
 তিনি আপনায় দ্বারাই আপনি নির্মিত হইয়া-
 ছেন। তাহার প্রমাণ দেখুন, যে মূর্ত্তি ভক্তকে
 বরদান করেন, তাহা কষাচ প্রতিমা বলিয়া
 বিবেচিত হইতে পারে না। বিপ্রগণ! আর
 এক কারণ দেখুন, কত কত যুগমবস্তুরাদি
 গত হইল, কিন্তু অশিল দেবগণ ও মর্ত্ত্যবাসী
 সমুদয় জনগণের অন্যাণি তাদৃশ ভক্তি সম-
 ভাবেই রহিয়াছে, যদি বাস্তবিকই উহা
 কাহারও দ্বারা নির্মিত হইত, তাহা হইলে
 নির্মিত প্রতিমাতে কখনই চিরদিন সমান
 ভক্তির সম্ভব ছিল না। ৪৫—৪৯

স্বারোচিষেহস্তরে চৈব আবির্ভূতঃ কৃপানিধিঃ ।
বৈবস্বতেহস্তরে সপ্তবিংশে চৈব চতুর্গুণে ॥ ৫০
ষাপরাশ্চে সমারাতৌ বদা কৃষ্ণার্জুনাবৃতৌ
ত্রিদিনানি স্থিতাবত্ৰ ত্রতসৌ মধুহৃদনম্ ॥ ৫১
ভক্ত্যা পূজয়তাং স্তব্ধা বধতুর্দারকাং পুনঃ ।
ন হস্ত তত্ত্বং জানন্তি মাতৃষাং তনুমাশ্রিতাঃ ॥ ৫২
অবতারাঃ প্রবর্তন্তে বিষ্ণোরস্ত যুগে যুগে ।
ব্রহ্মহাপনয়া বিপ্রা লীয়েন্তে স্বপদে পুনঃ ॥ ৫৩
পূর্ক্ক ব্রহ্মণা প্রোক্তঃ স চানেন প্রীতিষ্ঠিতঃ ।
হাতা পরাধিপত্যস্তং ভগবান্ দারুরূপধৃক্ ॥ ৫৪
সদায়ং বরদো বিষ্ণুঃ শুভ্রসত্ত্বেন ভাবিতঃ ।
বস্ত্র বাবাংচ বিশ্বাসস্তস্ত সিদ্ধিস্ত তাদৃশী ॥ ৫৫
অপ্রমাদী কৃত্যখানো ভক্তো দৃঢ়মতিঃ পুমান্ ।

উহার মহিমা যে অতি পূর্বকাল হইতেই
সমভাবে আছে, তাহার প্রমাণ দেখুন,
স্বারোচিষ মনুর অবিকার সময়ে কৃপানিধি
জগন্নাথদেব আবির্ভূত হন, তৎপরে বৈবস্বত
মনুর সপ্তবিংশ চতুর্গুণে ষাপরের শেষভাগে
যে সময়ে ভগবান্ কৃষ্ণার্জুন পুরুষোত্তমে
গমন করেন, তখন তাঁহারা যথোক্ত ত্রতাব-
লম্বন করত ঐ স্থানে দিনত্রয় অবস্থিত ছিলেন
এবং পরম ভক্তি-সহকারে মধুহৃদনকে বথাবিধি
অর্চনাপূর্বক স্তব পাঠ করিয়া পুনরায়
দ্বারকার প্রীতিগমন করেন । হায় ! আধুনিক
সামান্য মানবগণ কি না আজ, সেই ভগবানেরও
প্রকৃত তত্ত্ব জানিতে পারিতেছে না । বিপ্রগণ !
বেদরক্ষার্থ যুগে যুগেই সেই ভগবান্ বিষ্ণুর
নানা অবতার মূর্তি আবির্ভূত হইয়া পুনর্বার
স্বপদে লীন হইয়া থাকেন । ৫০—৫৩

অতি পূর্বকালে ভগবান্ ব্রহ্মা ঐ দারুরূপ-
ধারী ভগবান্কে প্রীতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন এবং
তাঁহারই প্রার্থনামুসারে ভগবান্ পরাধিকাল
পর্যন্ত পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে অবস্থান করিবেন ।
সম্বৎসরময় বিমুগ্ধচিত্তে সदा সেই ভগবান্
বিষ্ণুকে ভাবনা করিলে, অবশ্যই তিনি অভীষ্ট
বর প্রদান করিয়া থাকেন । ফলে বাহার বেকুপ
বিশ্বাস, তাহার সিদ্ধিও সেইরূপ হয় । যে ব্যক্তি

বদ্ধানুরূপ লভতে ফলমস্মাৎ সুহৃদভ্যম্ ॥ ৫৬
পূরা বঃ কথিতং সর্বমস্বরৌষধিমোচনম্ ॥ ৫৭
ভক্তম্মিন্ জগন্নাথে পরমাত্মস্বরূপিণি ।
বিধায় চ দৃঢ়াং ভক্তিং বসন্তং পুরুষোত্তম ॥ ৫৮
অতোহয়ং ভক্তিভো নেরঃ শ্রীকৃষ্ণো মকমুত্তমম্ ।
সুভদ্রাবলভজৌ চ রাজবৎ পরিচর্য্য বৈ ॥ ৫৯
উত্তোলিতেষু ছত্রেষু চামরৈর্বীজিতেষু চ ।
কালান্তরমুখ্যাসু দিম্বু গন্তীরন্যদিসু ॥ ৬০
নানাবিধেষু বাক্যেষু শুবিধে পরিপূরিতে ।
তোষাত্রিকে সাধুরস্তে দীপিকাশ্রেণীরাজিতে ॥ ৬১
অন্ধকারেহথ সর্ষেবাং বর্দ্ধমানে মহোৎসবে ।
আচ্ছন্নৈঃ শ্রীপত্তেহস্তে প্রমাণপরিশক্কা ॥ ৬২

বিমুগ্ধজন, প্রমাদশূন্য, স্থিরচিত্ত ও অটল
বিশ্বাসযুক্ত, সে নিশ্চয়ই ঐ জগন্নাথ দেবের
নিকট হইতে ইচ্ছানুরূপ ফল লাভ করিতে
পারে । মুনিগণ ! পূর্বে আমি ও আপনাদিগের
নিকট এই বিষয়ে অস্বরৌষের সংসার-মোচন-
বৃত্তান্ত কীর্তন করিয়াছি । ৫৪—৫৭

অতএব হে বিজগণ ! আপনারা সেই
পরমাত্মরূপী জগন্নাথ দেবের প্রতি অচলা
ভক্তি রাখিয়া পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে বাস করুন ।
এই জগতই বলিয়াছেন, পরম ভক্তি সহকারে
সদয়ে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ জগন্নাথদেব, বলরাম ও
সুভদ্রা দেবীকে রাজবৎ পরিচর্য্যা করত
জ্ঞানমঞ্চে লইয়া যাইবে । ৫৮—৫৯

ভগবানের জ্ঞানমঞ্চ গমনকালে যখন ছত্র-
নিচয় উত্তোলিত, কালান্তরগুণে দিগ্‌মণ্ডল
আমোদিত, নানাবিধ গন্তীর বাক্যধ্বনিতে
স্বর্গমর্ত্যের মধ্যবিবর পরিপূরিত এবং দীপা-
বলীর আলোকে অন্ধকার বিদূরিত হয় ; যখন
ভগবানের চতুর্দিকে চামর ব্যজন ও হৃন্দররূপ
নৃত্য-গীতাদি হইতে থাকে ; সেই সময়ে
সকলেরই মানসিক মহোৎসব বর্দ্ধিত হইয়া
থাকে এবং অনবধানতা প্রযুক্ত পাছে কোন
প্রকার শোষণ ঘটে, এই বিবেচনায় হৃন্দর পট
বস্ত্রাদি দ্বারা শ্রীপতির সর্বত্র আচ্ছাদনপূর্বক
তাঁহাকে দূরবর্তী জ্ঞানমঞ্চে লইয়া যাইতে হয় ।

পট্টপট্টকুলাট্টানীয়ায়ানে সুদূরতঃ ।
 গভের্বনাতনোত্তানীকৃত্যে জগতঃ স্তরো ॥ ৬৩
 আৰ্হিত্তিহুত্তো দেবাঃ দিব্যরোহণশক্তিঃ ।
 জয়য রামকৃষ্ণতি জয় কৃষ্ণতি চোদিত ॥ ৬৪
 এবং সগীলং ভগবজ্জয় জ্যোষ্ঠাতিষেচনম্ ।
 নীলতে মক্বেশস্ত নিশীথে ব্রাহ্মণাদিভিঃ ॥ ৬৫
 অহংপূৰ্ণিহুয়া শব্দে। দেবানাং শ্রুতে দিবি ।
 দেবদুস্তরশ্চৈব জয়শব্দবিমিশ্রিতাঃ ॥ ৬৬
 ততোমকস্থিতং ব্রহ্মরূপং প্রত্যর্চয়। সহ ।
 আচ্ছাদ্য সৰ্বাণ্যাক্শি মুখবর্জ্জং হুচলৈকৈঃ ॥ ৬৭
 বিনানিবেদ্যং সংপূজা উপচারৈঃ পুরোদিতৈঃ ।
 অধিবাসিতকুন্তেষ্টশ্চ শান্তিষোষণপূঃসরম্ ॥ ৬৮
 সমুদ্রজ্যোষ্ঠামগ্নেণ স্নাপয়েৎ হরপূজবান্ ।
 পশ্চাত্মভিষেক্ত্বাৎ কৃতকৃত্যত্বেহভবে ॥ ৬৯

তৎকালে অধিপজগৎপূজনীয় জগন্নাথদেবকে
 দূরগমন নিমিত্ত উত্তানাত্ত করিয়া লইয়া যাইতে
 হয় বলিয়া স্বগস্থিত দেবগণ মনে মনে এইরূপ
 আশঙ্কা করিতে থাকেন যে, “ভগবান্ বোধ
 হয় স্বর্গধামে আরোহণ করিতে ইচ্ছা
 করিয়াছেন” এবং এই বিবেচনাতেই তাঁহার
 দিকে দৃষ্টি ফিরাইয়া যে রাম! হে কৃষ্ণ!
 আপনাদিগের জয় হউক! এইরূপ বলিতে
 থাকেন। ৬০—৬৪

মুনিগণ। এই লীলা সঙ্কারে ভগবানের
 জগজ্যোষ্ঠাতে অভিষেক হইয়া থাকে, ব্রাহ্মণাদি
 বর্ণত্রয় বধন নিশীথকালে ভগবান্কে স্নানমর্কে
 লইয়া যাইতে থাকে, তখন স্বর্গে হুত্বিত্তি
 দেবগণের জয়ধ্বনিসহকৃত অহংপূৰ্ণিকা
 সহিত তুমুল কোলাহল শব্দ হইতে থাকে ।
 মহর্ষিগণ। অনন্তর সেই ব্রহ্মরূপী প্রতিমা-

জগন্নাথ দেবকে স্নানমর্কে স্নাপন-
 পূর্বক তাঁহাদিগের মুখমণ্ডল ব্যতীত সর্বত্র
 আচ্ছাদন করিয়া নৈবেদ্য ভিন্ন পূর্বোক্ত
 অপর সমুদয় উপচার দ্বারা পূজাবসানে শান্তি
 পাঠ পুরঃসর সমুদ্রজ্যোষ্ঠাভিষেক মন্ত্র পাঠ
 করত অধিবাসিত কলসনিচয় লইয়া কি
 অভিষেক, কি বর্ষক সূর্যের কৃত্যর্থত।

স্নাপ্যমানক পশ্চত্তি নরা যে ব্রতমংস্থিতাঃ
 গভের্বনেকেন স্নাপনং ন তে পূনরবাগ্নুযঃ ॥ ৭০
 জ্যেষ্ঠান্নং ভগবতো। যে পশ্চত্তিমুদ্রাধিতাঃ ।
 ন তে ভবাকৌ মজ্জন্তি যাত্ৰায়োৎসুকমানসাঃ ॥ ৭১
 বুদ্ধাবুদ্ধিকৃতঃ পুংসামাদিতঃ পাপসংকরঃ ।
 তৎক্ষণাংশময়াতি পশ্চতঃ স্নাপনং হরৈঃ* ॥ ৭২
 সর্বসন্তাপশমনমশেষমলনাশনম্ ।
 স্নাপনং ত্রীপতেজৈষ্ঠ্যাং যদি ভক্ত্যা বিলোকিতম্
 প্রায়শ্চিত্তনিমিত্তানি যানি পাপানি সন্তি বৈ ।
 তানি সর্বাণি ক্রীয়েতে পশ্চতঃ স্নাপনং হরৈঃ ॥ ৭৩
 নাভঃ পরতরং কর্ম হন্যাসেন মোচনম্ ।
 জ্যেষ্ঠজয়দিনে স্নানং হরৈর্ধনবলোকিতম্ ॥ ৭৪

নিমিত্ত সেই হরবরত্রয়কে অভিষেক করিবে
 ৬৫—৬৯ ।

দ্বিজবৃন্দ! অধিক কি বলিব যে সকল
 মানব রথোক্ত ব্রতাবলম্বন করত স্নানকালে
 ভগবান্কে নিরাক্ষণ করে, তাহাদিগকে আর
 কদাচ পুনরায় জননীর গভের্বনকে স্নান করিতে
 হয় না, নিশ্চয় জানিবেন। স্নানযাত্রা বর্শনার্থ
 পরম আনন্দ ও উৎসুক্যপূর্ণহৃদয়ে ভগবানের
 জ্যেষ্ঠস্নান সন্দর্শন করিলে কখনই জীবগণ ভব-
 সাগরে নিমগ্ন হয় না। পুরুষগণ, বাল্যাবস্থা
 হইতে জ্ঞান বা অজ্ঞানপূর্বক যে কিছু পাপ
 সঞ্চয় করে, ভগবান্ হরির স্নানযাত্রা বর্শনে
 তৎক্ষণাৎ তাহা তিরোহিত হইয়া যায়। বস্তুতঃ
 সকলেই বিদিত আছেন যে, জ্যেষ্ঠা পূর্ণিমাতে
 ভক্তিভাবে যদি ভগবান্ ত্রীপতির স্নানযাত্রা
 অবলোকন করা যায়, তাহা হইলে সমুদয়
 সন্তাপ ও অশেষ পাপ প্রশমিত হইয়া
 থাকে। ৭০—৭৩

নিশ্চয় জানিবেন, প্রায়শ্চিত্তার্থ বত কিছু
 পাপ থাকে, হরির স্নানযাত্রা বর্শনে তৎ-
 সমুদয় ক্রয় প্রাপ্ত হয়। এই জ্যেষ্ঠ জয়-
 দিনে হরির স্নানযাত্রা বর্শন অপেক্ষা অন্য-
 যানে মোক্ষপ্রাপ্ত প্রেষ্ঠতম কর্ম আর কিছুই

* সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং ত্রীমি দ্বিজপূজবাঃ
 কচিৎ পুণ্ড্রক ইত্যধিকপাঠো দৃষ্টতে ।

স্নানস্নানতপঃশ্রদ্ধা জপযজ্ঞাভ্যন্ত য়ে ।

বিধয়ঃ কোটিগুণিতাঃ কোটিজন্মোপপাদিতাঃ ।

স্নানদর্শনপূণ্যন্ত হস্তেস্তে ন তুলাং গতাঃ ॥ ৭৬

ভক্ত্যা যঃ স্নপনং বিকোরেকস্মিন্ বৎসরেহপি বা

পশ্চন্ন শোচতে বিপ্রা ইহ সংসারমোচনে ॥ ৭৭

ভেনেষ্টং ক্রতুভিঃ পুণ্যৈঃ শ্রদ্ধাবিপুলদক্ষিণৈঃ ।

মহানানানি দস্তানি ভোজিতাঃ কোটিশো দ্বিজাঃ ॥

শ্রদ্ধানি গয়নীর্বাণো কোটিশ্চ কৃতানি বৈ ।

পুণ্যকালেবু তীর্থানো তপাংসি চরিতানি চ ॥ ৭৮

অর্দ্ধোদয়াদিযোগেষু কোটিতীর্থেষু কোটিণঃ ।

স্নাতানি তেন ভো বিপ্রা যঃ পশ্চেন্ন স্নপনং হরেঃ

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং ত্রয়ীমি দ্বিজপুংসবাঃ ।

নাতঃ প্রেরয়ন্ত কৰ্ম্ম শাস্ত্রদৃষ্টে পথি স্থিতম্ ॥ ৮১

মক্খং স্বাপ্যমানং হি যঃ পশ্চেন্ন পুরুষোত্তমম্ ।

নাই । স্নান, স্নান, তপস্শ্রদ্ধা, জপ ও

যজ্ঞাদি বাহ্য কিছু বিহীন কার্য আছে, তৎ-

সমুদয় যদি ফোটি ফোটি অল্পে কোটি কোটি

গুণে অনুষ্ঠিত হয়, তথাপি কদাচ হ'র স্নান-

বাত্রা দর্শন জন্ত মহাপুণ্যের সদৃশ হইতে পারে

না । হে বিপ্রগণ ! যে ব্যক্তি ভক্তি সহকারে

অভাব পক্ষে এক বৎসরও বিষ্ণুর স্নানক্রিয়া

দর্শন করে, তাহাকে আর সংসার-মোচনার্থ

শোক করিতে হয় না । ৭৬—৭৭

দ্বিজগণ ! অধিক কি কহিব, যে ব্যক্তি,

ভগবান্ হরির স্নান দর্শন করিতে পারে,

তাহার ভূরি-দক্ষিণাবিত শ্রদ্ধাপূর্ণ পবিত্র যজ্ঞ-

সমূহের অনুষ্ঠান, মহানান, কোটি কোটি

ব্রাহ্মণ ভোজন, গয়া প্রভৃতি তীর্থস্থানে কোটি

কোটিবার পিণ্ডদান, পুণ্যকালে তীর্থাদিতে

তপস্শ্রদ্ধা, এবং অর্দ্ধোদয়াদি যোগে কোটি

কোটি তীর্থকোটি কোটি বার স্নান করা হয়,

জানিবেন । ৭৮—৮০

হে দ্বিজপুংসবগণ ! আমি আপনাদিগের

নিকট ত্রিগুণ্য করিয়া বলিতেছি, কোন শ্রেয়ঃই

ভগবানের স্নান দর্শনাপেক্ষা প্রেরয়ন্ত কৰ্ম্ম দৃষ্ট

হয় না । যে ব্যক্তি মক্খ ভগবান্ পুরুষো-

ত্তমের স্নান দর্শন করে সে যে, তীর্থাদি স্নান

স্নানাত শতগুণং পুণ্যং লভতে নৈব সংশয়ঃ । ৮২

মক্খস্থিতং জগন্নাথং স্নানাদ্রং যন্তু পশুতি ।

সাল্পানন্দার্চিত্তোহনো ন কিঞ্চিপাপমম্মুভেচ-৩

যদেব পুণ্যমুদিতং স্নানদর্শনকর্ম্মণি ।

তত্তৎফলমবাপ্নোতি দৃষ্ট্বা মক্খমম্মুভেচং ॥ ৮৪

এক এব জগন্নাথস্থিথা তত্র স্থিতো দ্বিজাঃ ।

একৈকস্তাপি স্নপন-দর্শনং তুষ্টিমুক্তিমম্ ॥ ৮৫

জয়স্ব রাম কুকেতি জয় ভজোতি যো বদনং ।

জয় কৃষ্ণ জগন্নাথ নাথেন্ত্যুচ্চারয়ন্ত মুখা ।

স্নানকালে স বৈ মুক্তিং প্রাপ্যতি দ্বিজসন্তথাঃ ॥ ৮৬

অবিবাদাদিকং তত্র যৈঃ কৃতং স্নানকর্ম্মণি ।

তেষাং শ্রদ্ধামুদায়ুস্তঃ প্রদদ্যাৎ দক্ষিণাং পৃথক্ ॥ ৮৭

অপেক্ষা শতগুণ অধিক পুণ্য-ফল প্রাপ্ত হয়,

তাহাতে আর কিছুমাত্র সংশয় নাই, নিশ্চয়

জানিবেন । যে মানব স্নানার্জ মক্খ জগন্নাথ

দেবকে সন্দর্শন করিতে পায়, তাহার চিত্ত

প্রগাঢ় আনন্দরসে আর্জ হইয়া থাকে এবং

সে কোনরূপ পাপে লিপ্ত হয় না । ৮১—৮৩

মুনিগণ ! আমি স্নানযাত্রা দর্শনে যে

প্রকার পুণ্যের কথা বলিলাম, ভগবানকে

কেবল মক্খস্থিত দর্শন করিলেও মানব তৎপুণ্য

প্রাপ্ত হয়, জানিবেন । দ্বিজগণ ! একমাত্র

ভগবান্ জগন্নাথ হরিরই, ত্রিধা-মূর্তিতে নীলা-

চলে বিরাজ করিতেছেন, একজ্ঞ কি জগন্নাথ-

দেব, কি বলদেব ও কি সুভদ্রাদেবী, এক

মূর্তির স্নান দর্শনেই মানবনিচয় ত্রৈহিক স্বাক্তীয়

সুখভোগ ও পরিধামে মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়া

থাকে । হে দ্বিজসন্তগণ ! যে ব্যক্তি স্নান-

কালে সানন্দে একবারও “হে কৃষ্ণ ! হে

জগন্নাথ ! হে নাথ ! হে রাম ! হে সুভদ্রে !

আপনাদিগের জয় হটক” এইরূপ বলে, সে

নিঃসন্দেহ মুক্তিলাভ করিতে পারে । ভগ-

বানের উক্ত স্নানার্থে যে সকল পুরোহিত-

গণ দ্বারা অবিবাদাদি সম্পাদন করা হয়,

শ্রদ্ধা ও আনন্দপূর্ণ হৃদয়ে তাঁহাদিগের

প্রত্যেককে পৃথক্ রূপে দক্ষিণা দান করা

উচিত । ৮৪—৮৭

ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ মিষ্টান্নবস্ত্রালঙ্কারানি চ ।
 প্রদদ্যাচ্ছুদ্ধয়া যুক্তো দীনানাপাশ্চ তপস্বয়ে ॥৮৮
 যে ত্রুষ্টিগাভ্যঃ স্নানং জীবয়ন্তুস্ত তে ব্রহ্ম ।
 তান্ যথাশক্তি বৈ রাজা মানয়েৎ প্রীত্যৈ হরেঃ
 স্নানাবেশেষতোয়েন স্নানান্ত্রাসনস্থিতঃ ।
 নারী বা পুরুষো বাপি তস্ত পুণ্যং বদামি বঃ ॥৯০
 ধৃত্যঃ স্নানচিরোয়াগতো হপমৃত্যুং জরেন্দমো ॥৯১
 অপুত্রা মৃতবৎসা বা বক্যা বাপি লভেৎ সূতম্ ।
 সূতগং সৰ্বলোকানাং নির্ধনো ধনবান্ ভবেৎ ॥৯২
 স্ত্রীকিণী লভতে পুত্রং দৌধ্যায়ুঃপুত্রবন্তরম্ ।
 গন্ধাদিসম্বৃত্তাং দানং স্নানজং ফলমাধুয়াৎ ॥৯৩
 কুষ্ঠব্যাদিযুক্তো যো বৈ সৰ্ব্বাঙ্গং পরিলেপয়েৎ ।

প্রজ্ঞাসহকারে উপস্থিত অজ্ঞাত ব্রাহ্মণ-
 দিগ্গকেও মিষ্টান্ন ও বস্ত্রালঙ্কারাদি দান করা
 এবং দরিদ্র ও অনাধীনগকে যথাশাস্ত্র মিষ্টান্নাদি
 দ্বারা সমুদ্র করা একান্ত কর্তব্য, জানিবেন ।
 তাহার ভগবানের স্নানদর্শনার্থ তথায় গমন
 করে, তাহাঃ নিশ্চয়ই জীবয়ন্তু হয় । এজন্ত
 ভগবান্ হরির প্রীত্যর্থ তাহাদিগকে যথাশক্তি
 সম্মান প্রদর্শন করা রাজার উচিত । কি স্ত্রী,
 কি পুরুষ, যে ব্যক্তি ভদ্রাসনস্থিত হইয়া ভগবা-
 নের স্নানাবেশিত জলে স্নান করে, আপনাদি-
 গের নিকট তাহার পুণ্যের বিষয় বলি,
 শুনুন । ৮৮—৯০

সে ব্যক্তি চিররোগী হইলেও আরোগ্যলাভ
 করত ধন হইবে এবং সে অপমৃত্যুকেও জয়
 করিবে, সন্দেহ নাই । অপুত্রা, মৃতবৎসা,
 বা বক্যা রমণীও তৎ-কার্যফলে পুত্র লাভ
 করিবে এবং নির্ধন ব্যক্তিও ধনবান্ ও সৰ্ব-
 লোকের প্রিয় হইবে । ৯১—৯২

পৰ্বতী রমণী যদি স্নানাবেশিত জলে স্নান
 হয়, তাহা হইলে অবশ্যই সে দৌধ্যায়ুঃ ও
 হস্তপশালী পুত্রলাভ করিয়া থাকে এবং
 স্নাদি সমুদ্র জীব-স্নানের ফল প্রাপ্ত
 হয় । ৯৩

কুষ্ঠরোগীও যদি ভগবানের স্নানাবেশিত
 লে সৰ্ব্বাঙ্গসিক্ত করিতে পারে, তাহা হইলে

লভতে নাত্র সন্দেহো বাখ্যী স্নানান্ত্রাকোবিদঃ ॥৯৭
 নাতঃ পবিত্রং ভো বিপ্রাঃ স্বর্ঘ্যস্তোহপি
 কীর্তিতম্ ॥ ৯৮
 স্বর্ঘ্যং কাময়তে চিত্তে ঐহিকামৃত্যুং তথা ।
 বিপ্রাঃ স্নানাবেশেষেণ তেয়েন লভতে ফলম্ ॥৯৯
 স্নানদর্শনজং পুণ্যং ধর্ম্মাত্মা লভতে ব্রহ্ম ॥ ১০০
 ইতি উৎকলখণ্ডে একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

স্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরুবাচ ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি দক্ষিণামূর্তিদর্শনম্ ।
 পদে পদেহংমেধস্ত ফলং যত্রোপলভাতে ॥১
 ততো নানাবিধৈর্ভব্যভক্ষ্যভোজ্যাদিতত্ত্বাং ।
 যথাশক্ত্যুপচারৈশ্চ গন্ধমাল্যৈশ্চ পুণ্ড্রয়েৎ ॥২

তাহার সমস্ত রোগ বিনষ্ট হয় এবং সে
 নিশ্চয়ই বাখ্যী ও অশেষ শাস্ত্রে পারদর্শী
 হইয়া থাকে । বিপ্রগণ ! ফলতঃ ভগবানের
 স্নানাবেশে জল অপেক্ষা মূরতরঙ্গিণীর পবিত্র
 সলিলও অধিক পবিত্র বলিয়া কীর্তিত হয়
 নাই । মানব ঐহিক বা পারত্রিক যে কোন
 বিষয় মনে মনে অভিলাষ করে, বিধুর
 স্নানাবেশিত জলে স্নান করিলে তৎসমস্ত লাভ
 করিতে পারে ; এইজন্ত মনোবিগণ বলিয়াছেন,
 ধর্ম্মাত্মা ব্যক্তি উক্ত কার্যজনিত পুণ্য
 এবং স্নানদর্শন জনিত পুণ্য লাভ করিয়া
 থাকে, কদাচ অধাৰ্ম্মিকের অন্তরে তাহা স্টিবিার
 নহে । ১৪—১৭

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

জৈমিনি বলিলেন, মুনিগণ ! ইহার পর
 দক্ষিণামূর্তি দর্শনের বিষয় বলি শুনুন, তাহাতে
 পদে পদে অৰ্থমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় ।
 অনন্তর যথাশক্তি গন্ধমাল্য ও নানাপ্রকার
 ভোজ্য ভক্ষ্য প্রভৃতি শ্রদ্ধা সহকারে অর্পিত
 বিবিধ শ্রোক্ষণীয় উপচার অব্য এবং মৃত্যু

রামঃ কৃষ্ণঃ হুভদ্রাক নীতৃত্যাদিকৈস্তথা ।
প্রোক্ষণীয়েচ্চ বিবিধৈঃ শ্রদ্ধয়া চোপপাদিতৈঃ ॥ ৩
বস্ত্রচন্দনমালাভ্যৈঃ পুঞ্জয়িত্বা দ্বিজোত্তমান ।
ভগবদ্ব্রাক্ষণ্যৈশ্চ মহাভাগবতাস্তথা ॥ ৪
ভতো নয়েদক্ষিণাভিমুখান্ হি দ্বিদেশেশ্বরান্ ।
উৎসবক্ মহৎ কৃত্বা পূর্বানয়নবন্ধরৈঃ ॥ ৫
তস্মিন্ কালে হরিন্ পশ্চেদব্রজন্তং দক্ষিণামুখম্ ।
রামঃ ভদ্রাক্ যো মর্ত্যো ন স প্রাকৃতমানুষঃ ॥ ৬
স্নানার্থমাগতা দেবা স্পারয়িত্বা জগদ্বন্দ্বরম্ ।
আকাশে তু সনস্বাধাত্মং কালঃ স্থিতা হরিশ্চ ।
দ্রষ্টুং ব্রজন্তং ষাণ্মাশাবননং ভবনাশনম্ ॥ ৭
ধর্ম্মাশাস্ত্রেণ যাবন্তি ধর্ম্মকর্ম্মাণি সন্তি বৈ ।
তানি সর্বাণি সংদ্রষ্টুং ব্রজন্তং দক্ষিণামুখম্ ॥ ৮
স্নানদর্শনজং পুণ্যং সমগ্রং লভতে তু সঃ ।
স্নাতং মুরারিং যঃ পশ্চেদব্রজন্তং দক্ষিণামুখম্ ॥ ৯

নীতাদি দ্বারা জগন্নাথ, বলরাম ও হুভদ্রাদেবীর
পূজা করিবে । তৎপরে দ্বিজোত্তম পুরোহিত-
গণ ভগবৎপ্রিয় অস্ত্রাস্ত্র ব্রাক্ষণগণ ও ভগবানের
অপরাপর পরম ভক্তবৃন্দকে বস্ত্র ও চন্দন-
মালাদি দ্বারা যথোচিত সম্বর্জনপূর্বক ভগ-
বানের পূর্বানয়ন কালের জ্ঞান মতোৎসব
করত সেই দেববরব্রজকে দক্ষিণাভিমুখে লইয়া
যাইবে । ১—৫

সেই সময়ে যে ব্যক্তি, ভগবান্ হরি,
বলভদ্র ও হুভদ্রাদেবীকে দক্ষিণাভিমুখে গমন
করিতে দেখে, সে প্রকৃত পক্ষে প্রাকৃত মনুষ্য
নহে । ৬

ভগবানের স্নানার্থ সমাগত দেববৃন্দ সেই
ভবরোগনাশন জগদ্বন্দ্বর জগন্নাথ দেবকে স্নান
করাইয়া তাঁহাকে দক্ষিণাভিমুখে হইয়া যাইতে
দেখিবার নিমিত্ত তাবৎকাল নগনান্রপে পরস্পর
সংসর্গ-ভাবে অবস্থিতি করিতে থাকেন । ৭

ভগবানকে দক্ষিণাভিমুখে যাইতে দেখিবার
নিমিত্ত যে ব্যক্তি দণ্ডায়মান থাকে, ধর্ম্মশাস্ত্র-
সমূহে বাবৎধর্ম্মকর্ম্ম উক্ত আছে, তাহার
ওৎসবকর্ম্মই অনুষ্ঠান করা হয় । যে মানব,
স্নাত ভগবান্ মুরারিকে দক্ষিণাভিমুখে গমন

নীরাজয়িত্বা নৈবেদ্যং রামেন সহ ভদ্রয়া ॥ ১০
প্রাসাদান্তঃ প্রবেশ্য ন পশ্চাদ্ধি কদাচন ।
এতত্তু বিস্তরেণোক্তং পূর্বৈর্মৈব দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১১
মুনিঃ উচুঃ
ভগবৎস্বয়া ব্রতং প্রোক্তং যেন স্নানপ্রদর্শনাৎ ।
ফলং প্রাপ্নোতি নিয়তং তন্নো ব্রুহি বিদ্যাং বর ॥ ১২
জৈমিনিরুবাচ ।

হস্ত বঃ কথয়িষ্যামি তদ্ব্রতং জ্যেষ্ঠপঞ্চকম্ ।
নাতঃ পরতরং প্রোক্তমুর্ষিভিঃ শাস্ত্রপারিগৈঃ ॥ ১৩
শ্রোতুমার্ত্তপূরণোক্ত-ব্রতানামিহমুদমম্ ।
ইদং প্রথমতঃ প্রোক্তং ব্রক্ষণা পরমেষ্ঠিনা ॥ ১৪
জ্যেষ্ঠদ্বাং ব্রতমুখ্যানাং ষাণ্মাশাবনং জ্যেষ্ঠপঞ্চকম্ ।
সমুদ্রো জ্যেষ্ঠকন্দঃ প্রভুজ্যেষ্ঠকলপ্রদঃ ॥ ১৫

করিতে দেখে, সে স্নানদর্শন জন্ত সমগ্র পুণ্য
লাভ করিয়া থাকে । যে দ্বিজোত্তমগণ । অনন্তর
বলরাম ও হুভদ্রার সহিত দেবদেব জগন্নাথ
দেবের নীরাজনাপূর্বক মন্দিরভাষ্যের প্রবেশ
করাইয়া কদাচ আর যে দর্শন করিবে না,
ইহা পূর্বকই আমি আপনাদিগকে সনিস্তরে
কহিয়াছি । ৮—১১

মুনিগণ বলিলেন, ভগবন্ ! আপনি যে
ব্রতের কথা বলিয়াছেন, যে ব্রতাবলম্বনে
ভগবানের স্নান দর্শন করিলে মানব সম্পূর্ণ
ফল প্রাপ্ত হয়, যে বিদ্যাং বর ! এক্ষণে আমা-
দিগকে সেই ব্রতের বিষয় বলুন । জৈমিনি
বলিলেন, মুনিগণ ! আমি আপনাদিগের প্রশ্ন
শ্রবণে আনন্দিত হইয়া সেই জ্যেষ্ঠপঞ্চক
ব্রতের বিষয় বলিতেছি, শুনুন । শাস্ত্র-পার-
দর্শী ঋষিগণ উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর আর
কোন ব্রতই বলেন নাই । পরমেষ্ঠী ভগবান্
ব্রক্ষা পূর্বক বলিয়াছেন যে, ঋতি, স্মৃতি ও
পুরাণ-শাস্ত্রোক্ত বাবতীর ব্রতের মধ্যে উহা
উৎকৃষ্টতম । উহা অস্ত্রাস্ত্র সমুদ্র ব্রতের
মধ্যে জ্যেষ্ঠ অর্থাৎ উৎকৃষ্ট বলিয়াই উহা
জ্যেষ্ঠ-পঞ্চক নামে খ্যাত । ঐরূপ সমুদ্র ও
প্রভু জগন্নাথ দেব ও জ্যেষ্ঠ-কলপ্রদ জানি-
বেন । ১২—১৫

বর্ষসম্পদর্শনঃ পুণ্যং পঞ্চকেনৈব ভভ্যতে ।
পঞ্চকেন তু বহু ভাং মহাজ্যৈষ্ঠ্যাস্ত তল্লভেৎ ॥ ১৬
বহুয়োক্তং পুণ্যং বিশ্রাং স্নানদর্শনজং ফলম্ ।
সমগ্রং তদ্ব্যাপোতি মহাজ্যৈষ্ঠ্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১৭
মুনয় উচুঃ ।

মহাজ্যৈষ্ঠ্যং সমাচক যত্র স্নানং মহাকলম্ ।
তত্র নঃ কৌতুকং ব্রহ্মন মহদৈব সংপ্রবর্ততে ॥ ১৮
জৈমিনিরবচ ।

জ্যৈষ্ঠ্যে বিমলে পক্ষে বা বৈ পঞ্চদশী ভবেৎ ।
শক্রে কৈঃ শগো চন্দ্রশুক্র চ শুক্রবারকে ।
শুভযোগে মহাজ্যৈষ্ঠী সর্কপাপপ্রাণিনী ॥ ১৯
সর্ককেত্রং সর্কতীর্থং সপ্ত বৈ সাগরাস্ত্ৰ ।
ক্রেতবৎ মহাদানসমুৎসব উপাসি চ ॥ ২০
বিদ্যাশাস্ত্রাদশবিধা ব্রতানি বিবিধানি চ ।

শান্তিপৌষ্টিককর্ম্মাণি সাংখ্যযোগস্তুতৈব চ ।
সর্কে সত্ত্বয় গচ্ছন্তি ক্রেত্রং বৈ পুরুষোত্তমম্ ॥ ২১
বৃন্দশঃ প্রবিত্তক্রেত্রে একৈকং ক্রেত্রং প্রতি ।
কস্মৈ বরং ভাগ্যবতে জ্যৈষ্ঠস্নানলোকনে ॥ ২২
মহাজ্যৈষ্ঠ্যং প্রাক্ষ্যামি পরম্পরমহং তথা ।
তত্র বাস্তি মহাযোগো ভগবৎকেত্রমুত্তমম্ ॥ ২৩
মহাজ্যৈষ্ঠী মহাপুণ্য ভগবৎপ্রীতিবন্ধিনী ।
তস্তাং সংপূজ্য দেবেশং জগন্নাথং কৃপার্বম্ ॥ ২৪
তং দৃষ্ট্বা আপ্যামানস্ত পাপকোষাধিমুচ্যতে ॥ ২৫
অথ উক্তং প্রাক্ষ্যামি ব্রতং তং জ্যৈষ্ঠপঞ্চমম্ ।
ব্রতে নৈব হি যজ্ঞভাং তন্ত্বেবং ব্রবীমি বঃ ॥ ২৬
দশম্যং নিয়মং কুর্ধ্যাৎ প্রাতঃস্নাত্বা যথাবিধি ।
আচার্য্যং বুধ্যাত্তত্র বৈকবং দ্বিজপুঙ্গবম্ ॥ ২৭
ইত্থং সঙ্কল্পমলং গৃহীয়াৎ ব্রতমুত্তমম্ ॥ ২৮

ভগবান্কে ধারাবাহিক এক বৎসর কাল
দর্শন করিলে যে ফল, উক্ত জ্যৈষ্ঠপঞ্চক ব্রতেও
সেই ফল, আগর ঐ জ্যৈষ্ঠপঞ্চকে যাদৃশ
ফল হয়, মহাজ্যৈষ্ঠীতেও তাদৃশ ফল লভ্য হইয়া
থাকে। বিশ্রগণ! আমি পূর্বে জগন্নাথ
দেবের স্নান দর্শনে যে রূপ ফলের কথা উল্লেখ
করিয়াছি, মানব মহাজ্যৈষ্ঠীতেও যে, তৎ-
সমগ্র ফল প্রাপ্ত হয়, তাহাতে অংশ সংশয়
নাই। তৎপ্রযবে মুনীগণ বলিলেন, হে ব্রহ্মন!
যে মহাজ্যৈষ্ঠীতে স্নানের মহাফল উক্ত
আছে, আপনি অগ্রে সেই মহাজ্যৈষ্ঠীর বিষয়
বলুন, উহা শ্রবণে আমাদের মহৎ কৌতুহল
জন্মিত্বেছে। জৈমিনি বলিলেন, মুনীগণ! জ্যৈষ্ঠ
মাসের শুক্লপক্ষের যে পঞ্চদশী তিথি (জ্যৈষ্ঠ-
পূর্ণিমা) তাহা যদি বৃহস্পতিবারে হয় এবং ঐ
দিনে চন্দ্র ও বৃহস্পতি যদি জ্যোষ্ঠা নক্ষত্রে
অবস্থিতি করেন ও শুভযোগের সংঘটন হয়,
তাহা হইলে সেই পৌর্ণমাসী মহাজ্যৈষ্ঠী নামে
অভিহিত হয়, তাহাতে স্নান করিলে সমুদয়
পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে। ১৬—১৯

সমুদয় পুণ্যকেত্র, সমুদয় তীর্থ, সপ্ত সমুদ্র,
বাতীয় বজ্র, মহাদানসমুদ্র, সর্কবিধ উপস্তা
দষ্টদশবিধ বিদ্যা, বিবিধপ্রকার ব্রত, অধিল

শান্তিক, পৌষ্টিক কার্য্য এবং সাংখ্যযোগ এই
সমস্তই সমবেত হইয়া ঐ দিনে পুরুষোত্তম-
কেত্রে উপস্থিত হয় এবং তথায় বাহির, জ্যৈষ্ঠস্নান
দর্শন ও কোন ভাগ্যবান্কে বর দান করিতে
হইবে বিবেচনায় তৎকেত্রগত মানবগণের
উদ্দেশে প্রত্যেকে বল হইতে প্রবিত্ত ভাবে
অবস্থিতি করে। ২০—২২

মহাযোগসকলও মহাজ্যৈষ্ঠীদিনে পরম্পর
পম্পরের মহোৎসবের বিষয় বলিব ভাবিয়া ভগ-
বানের সেই মহাকেত্রে গমন করিয়া থাকে
ফলে মহাজ্যৈষ্ঠী মহাপুণ্যজনিকা এবং ভগ-
বানের পরম প্রীতিদায়িনী; ঐ মহাজ্যৈষ্ঠীতে
কৃপার্ব দেবদেব জগন্নাথদেবকে অর্চনা এবং
তাহার স্নানদর্শন করিয়া সকল ব্যক্তি পাপকোষ
হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। মহাবিশ্রগণ! ইহার
পর আপনাদিগকে পূর্বোক্ত জ্যৈষ্ঠপঞ্চক ও
তদ্ব্রতানুষ্ঠানে যে ফল লাভ হয় তদ্বিষয়
বলিতেছি শ্রবণ করুন। ২৩—২৬

দশমীদিবসে প্রাতঃকালে যথাবিধি স্নান
করিয়া ব্রত গ্রহণ করিবে। ঐ ব্রতগ্রহণের
সময়ে বিমুক্ত কোন দ্বিজবরকে আচার্য্যবরণ
করিতে হইবে, এইরূপ কার্য্য করিয়া পবিত্র-

ଦେବଦେବ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସାରାର୍ଣବତାରକ ।
 ଅନ୍ୟାରାତ୍ର ବ୍ରତଂ ଦେବ ବାସଂ ଜ୍ୟୈଷ୍ଠୀ ଚ ମା ଥିଥିଃ
 ତାବଂ ବ୍ରତଂ କରିଷ୍ୟାମି ଶ୍ରୀତ୍ରେୟେ ତବ କେଶବ ।
 ସର୍ବତୀର୍ଥାଭିଷେକଂ ଶ୍ରୀତାହଂ ବ୍ରତଭୋଜନମ୍ ॥ ୩୦ ॥
 ମୂର୍ତ୍ତୀମାଂ ତବ ପକ୍ଷୀନାମେକସ୍ତାପି ପ୍ରମୁକ୍ତନମ୍ ।
 ଏକ ସିନ୍ଧୁ ଦିବସେ ଦେବ ତ୍ରିମଙ୍ଗାଂ ହଂ ଶ୍ରୀମାତଃ ॥ ୩୧ ॥
 ସମାପ୍ୟତାଂ ବ୍ରତସିନ୍ଧଂ ସଫଳଫଳାନ୍ତ ମେ ଶ୍ରୀତୋ ॥ ୩୨ ॥
 ତତଃ ପଞ୍ଚମ୍ ଭୌର୍ଦ୍ଧେ ଗାତ୍ରା ଚ ଗୃହସ୍ତୋତ୍ର ଚ ।
 ହୃଦିନେ ବିଲିଖେଂ ପଦ୍ମାସ୍ତପତ୍ରଂ ସର୍ବର୍ଗକମ୍ ॥ ୩୩ ॥
 ତତ୍ପରେ ହାପରେଂ କୁସ୍ତଂ ତୀର୍ଥାନ୍ତୋଭିଃ ପ୍ରମୁରିତମ୍
 ଶତେନକଲୈରୁକ୍ତେଂ ତନ୍ମୁଖେ ତାତ୍ରତାଜନମ୍ ।
 ବାସନା ସେଷିତଂ ବର୍ତ୍ତେ ପାତ୍ରକାକ୍ଷତପୁରିତମ୍ ॥ ୩୪ ॥
 ତତ୍ପରେ ହାପରେଂ ଦେବଂ ମୌର୍ବ୍ୟଂ ମଧୁହନମ୍ ।
 ଶ୍ରୀନାଥାବସ୍ୟଂ ଶାନ୍ତଂ ବାମେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତମୌର୍ବ୍ୟମ୍ ॥ ୩୫ ॥

ଦକ୍ଷିଣେନ ଗରୁଡ଼ହସ୍ତଂ ସ୍ପର୍ଶସ୍ତଂ ପୃଷ୍ଠଦେଶତଃ
 ଶଞ୍ଜପଞ୍ଚଦଶଂ ଚୌର୍ଦ୍ଧ୍ୱେ ପଦ୍ମାମନଗତଂ ବିଭୁମ୍ ॥ ୩୬ ॥
 ପୁଣ୍ଡରୀକପଟାନ୍ତେଷୁମାଚାର୍ଯ୍ୟୋ ବାସି ଡୋ ସିଦ୍ଧାଃ ।
 ନୀଳୋଂପଲମାନଂ ଶାଳାନ୍ତ ଉକ୍ତ୍ୟା ନେଦାସ୍ୟ ନାପରେଂ
 ଦଶମାଂ ପୁଞ୍ଜରିତ୍ସେବଂ ଦଶକୋଟ୍ୟଧନାନମ୍ ।
 ପ୍ରାର୍ଥୟେଂ ପ୍ରାଞ୍ଜଲିର୍ଭୁତ୍ୱା ମନ୍ତ୍ରମେତଂ ସମୁକ୍ତରନ୍ ॥ ୩୭ ॥
 ମଧୁହନଦେବେଶ ନମସ୍ତେ ମାଧବୀଶ୍ୱରୀ ।
 କୃପାବାରାଂନିଧେ ପାହି ପତିତଂ ମାଂ ତବାର୍ଗବେ ॥ ୩୮ ॥
 ଏକାଦଶାଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାହଂ ଶଞ୍ଜଚକ୍ରଗଦାଧରମ୍ ।
 ନାରାୟଣଂ ପଦ୍ମସଂହସ୍ତଂ ପକ୍ଷିନିକ୍ଷବିନିର୍ମିତମ୍ ॥ ୩୯ ॥
 ଉଦର୍ଦ୍ଧଂ ନିର୍ମିତଂ ବାସି ପୁଞ୍ଜରେଂ ପଦ୍ମାମାଳୟ ।
 ନୈବେଦ୍ୟଂ ପାୟସଂ ନୟାଂ ନିତାଂ ରକ୍ତାଫଳାନି ଚ ॥
 ନାନାବିଧଂ ନୈବେଦ୍ୟଂ ନନ୍ଦା ସମ୍ପ୍ରାର୍ଥୟେନ୍ମୁଖା ॥ ୪୦ ॥
 ନାରାୟଣ ନମସ୍ତେହସ୍ତ ତବନାଗରତାରଣ ।

ଭାବେ ସକଳାଚରଣପୂର୍ବକ ଉକ୍ତ ଉଠିକୃଷ୍ଟତମ ବ୍ରତ
 ଗ୍ରହଣ ବନ୍ଧା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ୨୧ । ୨୮

ଏ ମନ୍ତ୍ର ପାଠ କରତ ବ୍ରତ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ହସ୍ତ,
 ତାହା ବାଲି ଗୁଳ, ହେ ଦେବଦେବ ଜଗନ୍ନାଥ ! ହେ
 ସଂସାରାର୍ଣବତାରକ ! ହେ କେଶବ ! ବାସଂ ନା ଜ୍ୟୈଷ୍ଠୀ
 ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ସମାଗତ ହସ୍ତ, ଆପନାର ଶ୍ରୀତ୍ରେୟେ ଆଜ
 ହିତେ ତାବଂକାଳ ଆମି ବ୍ରତାଚରଣ କରିବ ।
 ହେ ଦେବ ! ଆମି ଶ୍ରୀତ୍ରେୟେ ସର୍ବତୀର୍ଥେ ଜ୍ଞାନ,
 ବ୍ରତୋଚିତ ହବିଷାସ ଗୋଜନ ଏବଂ ଆପନାର
 ଶ୍ରୀମାତେ ଏକ ଏକ ଦିନ ତ୍ରିମଙ୍ଗାୟ ଆପନାର
 ପକ୍ଷମୂର୍ତ୍ତିର ଏକ ଏକ ମୂର୍ତ୍ତିର ପୂଜା କରିବ, ହିର
 କରିଷାହି । ହେ ଶ୍ରୀତୋ ! ଆପନି କୃପା କରିଷା
 ଆମାର ଏହି ସକଳଜିତ ବ୍ରତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଷା ଦିନ ।
 ଆପନାର ଅନୁଗ୍ରହେ ହିତା ବେନ ସଫଳ ହସ୍ତ ।
 ଅନନ୍ତର ପକ୍ଷତୀର୍ଥେ ଜ୍ଞାନ କରିଷା ଗୃହେ ଆଗମନ
 ପୂର୍ବକ ହୃଦିନିମଧ୍ୟେ ସର୍ବର୍ଗକ ଅଷ୍ଟନଳ ପଦ୍ମ ଆକ୍ଷିତ
 କରିବେ । ୨୨—୩୦

ତତ୍ପରେ ସେହି ପଦ୍ମମଧ୍ୟେ ତୀର୍ଥଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ,
 ଏକଟି କୁସ୍ତ ହାପନପୂର୍ବକ ତନୌର ମୁଖଦେଶେ
 ଶତେନକ-ଫଳଗୁଳ୍ମ ଓ ବର୍ତ୍ତମେଶେ ବନ୍ତ-ବେଷ୍ଟିତ
 ଅକ୍ଷତପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକଟି ତାତ୍ରପାତ୍ର ଏବଂ ସେହି ତାତ୍ର-
 ପାତ୍ରମଧ୍ୟେ ଉପବାସ ମଧୁହନର ହୁଳରରୂପ ଅସ-
 ଶ୍ରୀତାତ୍ର-ଗୁଳ୍ମ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଶ୍ରୀତିଆ ହାପନ କରିବେ

ତାହାର ଆକୃତି ଶ୍ରୀମନ୍ତ ହିତେ ଏବଂ ତାହାର
 ବାହାଗେ ଶଞ୍ଜର ମୂର୍ତ୍ତି ଥାକିବେ । ତାହାର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ
 ହସ୍ତଦ୍ୱୟେ ଶଞ୍ଜ ଓ ପଦ୍ମ ବିରାଜ କରିବେ ଏବଂ
 ତିନି ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତେ ଗରୁଡ଼େର ପୃଷ୍ଠଦେଶ ସ୍ପର୍ଶ
 କରିଷା ଥାକିବେନ ଓ ପଦ୍ମାମନେ ଅବସ୍ଥିତ ହି-
 ବେନ । ସିଦ୍ଧଗମ୍ । ସ୍ୱୟଂ ବା ଆଚାର୍ଯ୍ୟା ତାହୁଣ
 ବିଭୁ ନାରାୟଣଙ୍କ ବିହିତ ଉପଚାରମୁହ ଦ୍ୱାରା ପୂଜା
 କରିବେ ଏବଂ ତକ୍ତି ସହକାରେ ସେହି ଦେବବରଙ୍କେ
 ନୀଳୋଂପଲମାଳା ଶ୍ରୀମାନ କରିବେ । ୩୧—୩୯ ।

ଦଶକୋଟିପାପ-ବିନାଶାର୍ଥ ଦଶମୀଦିନେ ଏହି-
 ରୂପେ ଉପବାସେର ପୂଜା କରିଷା କୃତାଞ୍ଜଳିପୁଟେ
 ଏହିରୂପ ମନ୍ତ୍ର ପାଠ କରତ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ—ହେ
 ମଧୁହନ । ହେ ଦେବେଶ ! ହେ ମାଧବୀଶ୍ୱରୀ ॥
 ଆପନାଙ୍କେ ନମସ୍କାର, ହେ କୃପାସିଦ୍ଧେ ! ଆମି
 ତବମାର୍ଗରେ ନିପତିତ ହିତାହି, ଆମାଙ୍କେ ରକ୍ଷା
 କରୁନ । ୩୬-୪୦

ତତ୍ପରେ ଏକାଦଶୀତେ ପକ୍ଷ ନିକ୍ଷପରିମିତ
 ହୁବର୍ଣ୍ଣ କିନ୍ଦା ଉଦର୍ଦ୍ଧ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ମିତ ଚତୁର୍ଭୁଜ ଶଞ୍ଜ-
 ଚକ୍ର-ଗଦାଧର, ପଦ୍ମସଂହସ୍ତିତ ନାରାୟଣଙ୍କେ ପଦ୍ମ-
 ମାଳାଦି ବାରା ପୂଜା କରିବେ ଏବଂ ପାୟସ, ଶର୍କରା,
 ରକ୍ତା ଫଳ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନାନାବିଧ ନୈବେଦ୍ୟ ନାନ
 କରିଷା ସାମନ୍ତେ ଏହିରୂପ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ । ୪୧-୪୭
 ହେ ନାରାୟଣ ! ଆପନିହି ତବନାଗରେର ପାର-

পাহি মাং পুণ্ডরীকাক শরণাগতবৎসল ॥ ৪৪
 একাংশেন্দ্রিয়কৃতং পাপরাশিমহুতমম্ ।
 অন্যাদি ভবনিবৃত্তানাশয়েৎ পূজিতঃ প্রভুঃ ॥ ৪৫
 স্বাধস্তাং যজ্ঞবাহারিং পূজয়েৎ শত্মুনির্শিতম্ ।
 চন্দ্রনাগুরুকপূরলেপনৈশ্চন্দ্রপাংস্তথা ॥ ৪৬
 মানোবিধানং বৃণমানান্ ভক্ষ্যভোজ্যফলানি চ ।
 নিবেদ্য প্রার্থয়েদেবং স্তুতিমেতাং সমুচ্চরন ॥ ৪৭
 প্রলয়ার্ণবসংমগ্নঃ ধরণীং ধৃতবানসি ।
 কিম শক্তো মমোক্তারে পতিতস্ত্রাজ্জিশঙ্কজে ॥ ৪৮
 তম্যামুদ্রার গোবিন্দ নিহয়ং শোকসাগরে ॥ ৪৯
 অকো স্বাদশমাসো বৈ বাবদককৃতানি তু ।
 পাপানি মহান্নানি ইতঃ পূর্বেষু জন্মহু ।
 তদ্বিনাশরতে দেবেঃ স্বাধস্তামর্চিতে নৃণাম্ ॥ ৫০
 ত্রয়োদশস্ত্র প্রভুঃ শত্ৰুচক্রবর্তনয়ান্ ।
 ধারয়ন্তং পদ্মগতং চতুর্নিকবিনির্শিতম্ ।

কর্তা, অতএব আপনাকে নমস্কার। হে
 পুণ্ডরীকাক! আপনি শরণাগতবৎসল, অতএব
 আমাকে রক্ষা করুন। উক্ত প্রভু এইরূপে
 পূজিত হইলে অসাম জন্মার্জিত একাংশেন্দ্রিয়-
 কৃত লারূপ পাপপুঞ্জ ও বিনাশ করিয়া থাকেন।
 অনন্তর স্বাদশদিবসে চন্দ্রন, অশুরু ও কপূর
 লেপন এবং চন্দ্রক-মালা দ্বারা শত্ৰু নিশ্চিত
 ভগবানের যজ্ঞবাহর-মূর্তির অর্চনাপূর্বক
 নানাবিধ উৎকৃষ্ট ধূপ এবং বিবিধ ভক্ষ্য ভোজ্য
 ও ফল নৈবেদ্য নিবেদনান্তে এইরূপ স্তুতি পাঠ
 করত প্রার্থনা করিবে। ৪৪। ৪৭

হে গোবিন্দ! আপনি যখন প্রলয়ার্ণবমগ্ন
 ধরণীকে উদ্ধার করিয়াছেন, তখন ভাব্যীয় চরণ-
 কমলে নিপতিত আমার উদ্ধারে কি আপনি
 সমর্থ হইবেন না? নাথ! আমি শোকসাগরে
 নিমগ্ন, আমাকে উদ্ধার করুন। স্বাদশীতে দেব
 যজ্ঞবাহর, এইরূপে অর্চিত হইলে মানবগণের
 পূর্ব পূর্ব জন্মের স্বাদশ মাসে যে বৎসর হয়,
 তাদৃশ বাবতীর বৎসরের সঞ্চিত গুরু লম্ব
 বাবতীর পাপই বিনাশ করিয়া থাকেন ৪৮-৫০।

অতঃপর ত্রয়োদশীতে মানব চতুর্গুণ
 পরিমিত নবর্নশিত বাহচতুষ্টিয়ে শত্ৰু চক্র

উপচারৈর্ষাংপ্রোক্তৈঃ পূজয়েত্তজ্জিতো নরঃ ॥ ৫১
 অশোকপাটলামালাং চন্দ্রপূর্ণাং সমুজ্জল্যম্ ।
 বহা নমস্তুতিং কুরুন প্রার্থয়েৎ প্রাজ্ঞলিঃ শুচিঃ ॥
 দেব প্রভায় কামানং পুরঃ কামরূপধৃক্ ।
 কামান্ত যক্ষাঃ সন্ত কামপাল নমোহস্ত তে ॥ ৫২
 চতুর্দশাং নরহরিং পূজয়েৎ কনকাকৃতিম্ ।
 বক্ষঃস্থলস্থয়া লক্ষ্ম্যা প্রীতমাণং সটোজ্জলম্ ॥ ৫৩
 ব্যাতাননং সাট্রহাসং যোগপটোজ্জলংস্থিতম্ ।
 সুতীক্ষ্ণনখরং দেবং সর্বপাশিনিবারকম্ ॥ ৫৪
 চতুর্ভির্হেমনির্দৈশ্চ ষটিং শতভলক্ষণম্ ॥
 পূজয়েৎ পূর্ববদেবং সোপহারং সুভক্তিভঃ ॥ ৫৬
 জবাকুহুমথালক জাতীপুস্পজন্তুখা।
 লহা পুষ্পাজলিং পাদে প্রণম্য সপ্রদক্ষিণম্ ॥ ৫৭

এবং বর ও অভয়-মুদ্রাদ্বারা, পদ্মোপরি সংস্থিত
 দেব প্রভায়কে যথাক্ত উপচারে ভক্তি সহকারে
 পূজা করিবে এবং অশোক ও পাটলী পুষ্পের
 কপূর্ণচূর্ণমিশ্রিত সমুজ্জল মালা দান করিয়া
 প্রাণিপাতপূরঃসর রুতাজলি-পুটে পবিত্র হৃদয়ে
 এইরূপ প্রার্থনা করিবে। হে দেব প্রভায়!
 আপনি কামরূপধারী ও ভক্তগণের সর্বকাম-
 প্রদ, অতএব হে কামপাল! আপনাকে
 নমস্কার, আপনার প্রসাদে সকল কামনা
 সফল হউক ৫১—৫৭

অনন্তর চতুর্দশীতে লক্ষ্মী দেবী বাঁহার বক্ষঃ-
 স্থলে বিরাজমানা থাকিয়া সতত প্রীতি উৎপা-
 দন করিতেছেন, বাঁহার মস্তকে সমুজ্জল জটী-
 জাল বিরাজমান, যিনি মুখমণ্ডল বিস্তৃত করিয়া
 অটু অটু হাস্য করিতেছেন এবং যোগপট-
 কমলে অধিষ্ঠিত আছেন, বাঁহার নখরনিকর
 অতি তীক্ষ্ণ, যিনি ভক্তবৃন্দে সমুদয় আপদ্-
 নিবারণ করেন, এবং যিনি সর্বশতভলক্ষণাধিত,
 চতুর্গুণ পরিমাণ স্বর্ণ তাদৃশ নৃসিংহমূর্তি
 গঠনপূর্বক পরম ভক্তিভাবে পূর্ববৎ উপ-
 চারে পূজা করিবে এবং জবা ও জাতী পুষ্পের
 মালাদান পূর্বক তদীয় চরণে পুষ্পাজলি প্রদা-
 নান্তে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া এইরূপ
 প্রার্থনা করিবে। ৫৪—৫৭

যথা হিরণ্যকশিপুং লোকানাং হিতকাম্যয়া।
 যাদারহস্তথা পাপসম্ভবং নাশঃ পূজিতঃ ॥ ৫৮
 এবং সংপ্রার্থ্য নৃহরিং প্রণম্য ধণ্ডবং ক্রিতৌ।
 নির্ভর্ত্য ত্রতমেবং তদব্রতী পঞ্চদিনাস্বকম্ ॥ ৫৯
 পঞ্চ পঞ্চ প্রদীপান্ত দিবা রাত্রৌ প্রদাপয়েৎ ॥
 বস্ত্রযুগ্মান্ পঞ্চ পঞ্চ ছত্রোপানদ্যুগ্মস্তথা।
 যস্তস্তুত্রান্ সকলসান্ পঞ্চ পঞ্চ ফলাধিতান্।
 ভোজনান্তে ত্রিজেতাশ্চ প্রবক্ষ্যাম্যঃ শ্রদ্ধারাহিতঃ ॥
 রাত্রৌ আগ্নেয়ী তর্পণোক্তখানানোপচারকৈঃ।
 তেষামেবাহুদেবস্ত পুরাণপঠনেন চ ॥ ৬২
 পৌৰ্ণমাসুর্য়ানি স্নাত্বা ত্রীক্ষুভ্যাস্তিকং ত্রজেৎ।
 রামং কৃষ্ণং সুভদ্রাকং পূজয়িত্বা যথাবিধি ॥ ৬৩
 স্নাপনং কারয়িত্বাধ দৃষ্ট্বা বা শাস্ত্রচোদিতম্।
 স্নানং কৃত্বা তথা দিকৌ গৃহমাগত্য তত্র বৈ ॥ ৬৪

হে দেব! ত্রিলোকের হিতকাম্যায়
 আপনি হিরণ্যকশিপুকে যেমন বিদারণ
 করিয়াছিলেন, আমা কর্তৃক পূজিত হইয়া
 আমার পাপপুঞ্জকেও সেইরূপ বিদীর্ণ করুন।
 নৃসিংহদেবের নিকট এইরূপ প্রার্থনান্তে
 ক্রিতিতলে ধণ্ডবং প্রণাম করিবে। ত্রতা-
 বলস্বী মানব পঞ্চদিবস এইরূপে ত্রত করিয়া
 পঞ্চদিন স্থানে দিবারাত্র পাঁচ পাঁচটি প্রদীপ
 প্রজালিত করিয়া রাখিবে এবং পরম শ্রদ্ধা
 সহকারে বহুল দ্বিজগণকে ভোজন করাইয়া
 প্রত্যেককে পঞ্চ পঞ্চ বস্ত্রযুগ্ম, পঞ্চ পঞ্চ ছত্র
 ও পাঁচকাযুগ্ম, পঞ্চ পঞ্চ যস্তস্তুত্র ও পঞ্চ পঞ্চ
 ফলযুক্ত কলস প্রদান করিবে; অপিত রাত্রিতে
 আগ্নেয়িত থাকিয়া নানাপ্রকার উপচার দান,
 গীত, বাজ্য ও পূরণ পাঠ দ্বারা ভগবান্ বাহু-
 দেবের সন্তোষসাধন করা কর্তব্য। ৫৮—৬২

অনন্তর পূর্ণিমাদিনে অতি প্রত্যুষে স্নান
 করিয়া অগ্নিপ্রবেশের সন্নিহিতে গমনপূর্বক
 অগ্নিপ্রবেশ, বলদেব ও সুভদ্রাদেবীকে যথা-
 বিধি পূজাবসানে তাঁহাদিগকে শাস্ত্র-সম্মত স্নান
 করাইয়া কিম্বা কেবল বিহিত বিধানানুসারে
 অবলোকন করিয়া পুনর্বার সিন্ধুতে অবগাহ-
 নাশ্বে গৃহে আগমন করিবে এবং যে স্থানে

যত্র বিষ্ণুমূর্ত্তস্ততাঃ কুস্তহা। যত্রপূজিতাঃ।
 তাসাং পশ্চিমতো বহিঃ সমাধায় যথাবিধি।
 অগ্নিকাৰ্য্যং প্রকুর্য্যত যৈঃ যৈর্মন্ত্ৰৈঃ পুরোহিতঃ।
 প্রণবাদিতচতুর্থান্তো নমোহস্তো যন্ত ঈরিতঃ।
 দেবানাং মূলমন্ত্রস্ত স্বাহান্তো হোমকর্ম্মণি ॥ ৬৬
 চরোরাভ্যস্ত সমিধাং পালাশানাং পৃথক্ পৃথক্।
 একেকং দেবমুদ্दिष्ट জুহুয়াচ্চ শতং শতম্ ॥ ৬৭
 তন্তংফলশতকৈব জুহুয়াস্তদনন্তরম্।
 পূর্ণাহতিং ততো হত্বা ব্রাহ্মণো দক্ষিণাং দদেৎ ॥
 আচার্য্যাদক্ষিণাং দদ্যাৎ সুবর্ণং ধেনুমেব চ।
 স্বর্ণগন্ধ্যৈ রৌপ্যখুরাং নানোপকরণৈশ্চৈতম্ ॥ ৬৯
 মহাখ্যবস্ত্রধাত্তানি যেন তুষাতি বা গুরুঃ।
 সর্কোপকরণৈশ্চৈতম্ প্রতিমাশ্চ নিবেদয়েৎ ॥ ৭০

বিষ্ণুর পুরোক্ত কলসোপরি স্থাপিত পঞ্চমূর্ত্তির
 বিহিত মন্ত্রে অর্চনা করা হইয়াছে, তাহার
 পশ্চিম দিকে স্বয়ং বা পুরোহিত যথাবিধি বহিঃ-
 স্থাপন পূর্বক যে মূর্ত্তির যে যে মন্ত্র বিহিত
 আছে, তন্মন্ত্রে তন্মদেবতার হোম করিবে।
 দবতাদিগের উপচারদানে অগ্রে প্রণব, পরে
 তন্মদেবতার চতুর্থাবিত্তিকযুক্ত নাম ও শেষে
 নমঃ ইহাই মন্ত্র বলিয়া উক্ত আছে এবং
 হোমকার্য্যে তন্মদেবগণের স্বাহান্ত ও তন্মূলমন্ত্রই
 আহুতি দানের মন্ত্র। ৬৩—৬৬

প্রত্যেক দেবতা-উদ্দেশে পৃথক্ পৃথক্ রূপে
 শত সংখ্যক চন্দ্র, আভ্য ও পালাশসমিধের
 আহুতি এবং তদনন্তর প্রত্যেক শত সংখ্যক
 তন্তংবিহিত ফলের আহুতি দান করিতে
 হইবে। অনন্তর পূর্ণাহতি দিয়া ব্রাহ্মনকে
 দক্ষিণা দান করা কর্তব্য। আচার্য্যকে সুবর্ণ
 এবং একটি ধেনু শৃঙ্গবর্ণ স্বর্ণমণ্ডিত ও খুর
 সকলরৌপ্যমণ্ডিত করিয়া নানা প্রকার উপ-
 করণের সহিত সেই ধেনুটিকে এবং মহামূল্য
 দ্রব্য সকল ও প্রভূত ধাতু কিম্বা তিনি বাহাতে
 সন্তুষ্ট হন, সেই বস্ত্র দক্ষিণা দিবে, আর যে
 পঞ্চ স্বর্ণ-প্রতিমার পূজা করা হয় সেই প্রতিমা-
 সকল ও সর্কবিধ উপকরণ দ্রব্যের সহিত
 আচার্য্যকে উৎসর্গ করিবে। উক্তব্রতে স্তুত ও

ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ সর্পিঃখণ্ডযুক্তৈশ্চ পায়সৈঃ
 এতদ্ব্রতং সমাখ্যাতং জ্যৈষ্ঠপঞ্চমস্কমম্ ।
 অমৃতায় নরো ভক্ত্যা স্নানবর্শনজং কলম্ ।
 সমগ্রং লভতে বিশ্রান্তদা বৈ নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭২
 একাদশী বাত্ৰমধ্যে নিশ্খলা সা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ৫৩
 একাং তাং ভক্তিবুক্তা য়ে যথাবিধি উপাসতে ।
 যাবজ্জীবং কৃত্যঃ সৰ্বা একাদশ্যা ন সংশয়ঃ ॥ ৮৪
 ব্রতরাজমিদং কৃত্বা সৰ্বব্রতফলং লভেৎ ।
 যান্ধানমহীয়তে কামাংস্তাংস্তান্প্রাপ্নোতাসংশয়ম্
 ইতি উৎকলখণ্ডে দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

খণ্ড (খাঁড়) স্কৃত পায়স দ্বারা বহুল ব্রাহ্মণ
 ভোজন করানই বিধেয়, জানিবেন । ৬৭—৭১

বিপ্রগণ! আমি যে জ্যৈষ্ঠপঞ্চক নামক
 এই উক্ত ব্রতের কথা বলিলাম, মানব ভক্তি
 সহকারে ইহার অনুষ্ঠান করিলেই ভগবানের
 স্নানদর্শনজন্ত পূর্ণ ফল প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ
 নাই। উক্ত ব্রত-সম্বন্ধীয় তিথির মধ্যে যে
 একাদশী আছে, তাহা নিশ্খল নামে কথিত।
 যে সকল মনবগণ ভক্তিপূর্ণ হৃদয়ে ঐ নিশ্খলা
 একাদশী ত যথাবিধি কার্যানুষ্ঠান করে, তাহা-
 দিগের নিঃসন্দেহ যাবজ্জীবন সমুদয় একাদশীকৃত্য
 সম্পাদন করা হয়। অধিক কি কহিব, এই
 উৎকৃষ্টতম ব্রত আচরণ করিলে সমুদয় ব্রতানু-
 ঠানের ফল লাভ করা যায় এবং যে যে বিষয়
 কামনা থাকে, তৎসমস্তই যে প্রাপ্ত হওয়া
 যায় তাহাতে আজ কিছু মাত্র সংশয়
 নাই। ৭২—৭৫

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

অত উৰ্দ্ধং শ্রবণ্যমি মহাবৈদীমহোৎসবম্ ।
 অজ্ঞানতিমিরাকৌষিণি যেন ভাষ্যংপদং ব্রজেন*
 বৈশাখস্ত্রয়ম্লে পক্ষে তৃতীয়া পাপনাশিনী ।
 স্বয়মাবিস্কৃতা চৈব প্রাজাপত্যকসংসূতা ॥ ২
 ততঃ সংকল্প্য নৃপতিরাচার্যং বরয়েচ্ছূচিঃ ।
 .এবং ত্রীণ বাথ তক্ষাণং দুষ্টকর্মাণমানরাং ॥ ৩
 বৃণুযঃস্বনবাগায় বস্ত্রালঙ্করণাদিভিঃ ।
 তক্ষঃসাক্ষিঃ বনং গভা সাধুবৃক্ষগণাকুলম্ ॥ ৪
 তন্মধ্যে বহ্নিমাধায় মন্ত্ররাজেন মন্ত্রবিৎ ।
 অষ্টোত্তরশতং হত্বা সম্পাতাজ্যবিমন্ডিতম্ ।
 আজ্যং তরুণং মূলে তু প্রত্যেকমভিষারয়েৎ ॥ ৫
 দিকৃপালেভ্যো বলিং দত্ত্বা ক্ষেত্রপালপশুংস্তথা ।

জৈমিনি বলিলেন, মুনীগণ! বাহা দ্বারা
 অজ্ঞান-তিমিরাক ব্যক্তিও জ্যোতিষ্ময় পদপ্রাপ্ত
 হইতে পারে, ইহার পর আমি সেই মহাবৈদী-
 মহোৎসবের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন।
 বৈশাখ মাসের রোহিণীনক্ষত্র-যুক্ত শুক্লপক্ষীয়
 যে তৃতীয়া তাহা সর্বপাপবিনাশিনী ও স্বয়ং
 অবিস্কৃতা। ঐ দিনে নৃপতি শুচি হইয়া
 সংকল্পপূর্বক আচার্য্যবরণান্তে কার্য্য করণে
 হৃদয়রূপে অবিজ্ঞাত তিন জন বা এক জন
 হুত্বধরকে অরণ্যবাগাৰ্ণ সাধরে বস্ত্রালঙ্কারাদি
 দ্বারা বরণ করিবে। ১—৪

অনন্তর মন্ত্রবিৎ সেই নৃপতি সেই হুত্বধরের
 সহিত যে স্থানে উক্ত বৃক্ষ আছে, এমত বনে
 গমনপূর্বক সেই বনমধ্যে হুত্বশস্ত্র মন্ত্র পাঠ
 দ্বারা বহ্নিমাধাপ্রান্তে হুত্বধারাগমবিত অষ্টোত্তর
 শত আছতি প্রদান করিয়া প্রত্যেক তরুমূলে
 হুত্বধারা পাতিত করিবে। তৎপরে দিকৃপাল-
 গণকে যথোক্ত বলি ও ক্ষেত্রপালদিগকে পশুবলি

*সর্বপাপরজঃ সন্ধ্যাঃ পূজ্যত্বাং সর্বদৈবভৈঃ ।
 শুভিচাখ্যাপি সা বাত্ৰা ব্রহ্মভৈঃআহবন্তর্ভনাং ॥
 কচিংপুত্ৰক ইত্যাদিক পাঠঃ ।

বনস্পত্যের জুহবাং কীরোঃশনতাহতিম্ ॥ ৬
ততঃ পরশুমাশায়ং বৃক্ষমূলস্য দিস্থু বৈ ।
আজ্যসংস্কৃত-দেশেষু আচার্যোঃ মন্ত্রমুচরন্ ॥ ৭
কিকিংকিকিচ্ছেনরয়েষ চিত্তয়ন্ গরুড়ধ্বজম্ ॥ ৮
নবংস্তু তুর্ধ্যাষোবেষু গীতমঙ্গলবাদিস্থ ।
নিযোজ্য বর্জকিং তত্র আচার্য্যঃ স্বগৃহং ব্রজেৎ ॥
অথবা স্থানলঙ্কানি দ্বারানি রথকশ্মণি ।
উক্তসংস্কারবিধিনা সংস্কৃধ্যং কজিতেহনলে ॥
আরভেত রথং কৃত্বা বিস্রাজমহোৎসবম্ ॥ ১১
ষোড়শাটৈঃ ষোড়শাভিঃচত্বৈর্লৌহময়ৈর্দণ্ডৈঃ
যুক্তং বিকোঃ রথং কুর্ধ্যাং দৃঢ়াঙ্গং দৃঢ়কূবরম্ ॥ ১২
বিচিত্রবটলাকাঠ পুতলীপরিবেষ্টিতম্ ।
মধ্যে বেকী সমুচ্ছারি-চারুমণ্ডলরাজিতম্ ॥ ১৩
চতুস্তোরণসংযুক্তং চতুর্দ্বারসুশোভনম্ ।

প্রদানপূর্বক বনস্পত্যের ঐশ্বর্য্য শত-
সংখ্যক হুঙ্কারাভি প্রদান করিবে। অনন্তর
আচার্য্য মনে মনে ভগবান্ গরুড়ধ্বজকে
চিন্তা করত কুঠার লইয়া যথোক্ত মন্ত্র পাঠ
করিতে করিতে প্রত্যেক দিকে হুতধারাসংস্কৃত
বৃক্ষ-মূলের কিকিং কিকিং অংশ ছেদন
করিবে। ঐ সময়ে ওখায় মঙ্গল গীত-সমব্বিত
তুর্ধ্যধ্বনি করাইতে হইবে। পরে আচার্য্য
হুতধ্বজকে ছেদনকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া স্বগৃহে
প্রতিগমন করিবে। ৫—৯

অথবা রথগঠনোপযোগী কাঠ সকল যদি
স্বস্থানেই লব্ধ হয়, তাহা হইলে যথোক্ত
সংস্কার বিধানানুসারে অগ্নিস্থাপনপূর্বক তাহাতে
কাঠের সংস্কার করিরা লইবে। ১০

অগ্রে বিঘ্ন-বিনাশার্থ বিঘ্নরাজ গণপতির
উৎসব করিয়া পরে রথগঠন আরম্ভ করাইবে।
ভগবান্ ভগ্নদ্বাধ্বজের রথের লৌহময় সুদৃঢ়
ষোড়শ চক্রে, ষোড়শ অরকাঠ এবং অক্ষ ও
কূবর অতি দৃঢ় করা কর্তব্য। ১১।১২

উহার চতুর্দিকে বিচিত্রভাবে গঠিত কাঠ-
পুতলিকা-সমূহ ও মধ্যস্থলে বেকী করিতে হইবে
এবং ঐ বেকী সমুদয় অংশে বিচিত্র মণ্ডল দ্বারা
সুশোভিত করিবে; উহার চতুঃসংখ্যক সুন্দর

নানা বিচিত্রবহনং হেমপটবিরাজিতম্ ॥ ১৪
দ্বাবিংশতিকরোচ্ছারি পতাকাভিরলঙ্কৃতম্ ।
গরুড়কং ধ্বজং কুর্ধ্যাং রক্তচন্দননির্ম্মিতম্ ।
দীর্ঘনাসং পীনদেহং কুণ্ডাগত্য্যং বিভূষিতম্ ॥
চকুপ্রদষ্টভূজগং সর্কালঙ্কার ভূষিতম্ ।
বিভূত্যা পক্ষতী ব্যোম্মি উভয়ন্তুমিবোদিতম্ ।
দৈত্যদানবনভবন্ত বলদর্পবিনাশনম্ ॥ ১৭
সর্বাঙ্গং তস্ত কনকৈরাচ্ছাদ্য পল্লিশোভয়েৎ ।
রথমেবং হরেঃ কুর্ধ্যাং দ্বাসনং সুপরিষ্কৃতম্ ॥ ১৮
চতুর্দশরথাসৈস্ত রথং কুর্ধ্যাভু সৌরিণঃ
চট্টৈর্দ্বাদশভিঃ কুর্ধ্যাং সুভজ্জায়া রথোত্তমম্ ॥ ১৯
সপ্তচ্ছব্রময়ং কুর্ধ্যাং সৌরিণো লাজলধ্বজং ।
দেব্যোঃ পদ্মধ্বজং কুর্ধ্যাং পদ্মকাঠবিনির্ম্মিতম্ ।

। তোরণ ও চতুঃসংখ্যক মনোহর দ্বার থাকিবে
এবং উহাকে নানাপ্রকার কারুকার্য্যে বিভূষিত
ও হেমপটে বিমণ্ডিত করিতে হইবে।
উহাকে উচ্চে দ্বাবিংশতিক হস্ত-পরিমিত ও
পতাকা-মালায় অলঙ্কৃত করিবে এবং উহার
রক্তচন্দন-কাঠনির্ম্মিত গরুড়ধ্বজ ক্রিতে
হইবে। ১৩—১৫

উক্ত গরুড়ের দেহ স্থূল ও নাসিকা দীর্ঘ,
কর্ণদ্বয় কুণ্ডলবিভূষিত ও সর্কাল নানাবিধ
অলঙ্কারে অলঙ্কৃত করিতে হইবে এবং চকুপুটে
একটি সর্প থাকিবে। ১৬

উহার পক্ষদ্বয় একপ ভাবে গঠিত হইবে
যে, দেখিলেই বোধ হয় যেন পক্ষদ্বয় বিস্তার
করিয়া গগনগগণে উড়ডান হইতেছে। দৈত্য-
দানবগণের বল-দর্পহারী ঐ গরুড়ের সর্কশরীর
সুবর্ণ দ্বারা মণ্ডিত করিয়া সুশোভিত করিবে।
ভগবান্ হরির এইরূপ রথ করা কর্তব্য এবং
উহা যেন সুন্দররূপে পরিষ্কৃত ও অত্যন্ত
ভগবানের অংশহানোপযুক্ত সুন্দর আসনে
সুসজ্জিত হয়। ১৭।১৮

এইরূপ বলরামের চতুর্দশচক্রে ও সুভজ্জা-
দেবীর দ্বাদশচক্রযুক্ত রথ করিবে এবং বল-
দেবের সপ্তচ্ছব্রময় লাজলধ্বজ ও সুভজ্জার
পদ্মকাঠ-বিনির্ম্মিত পদ্মধ্বজ ক্রিতে হইবে।

বিরচয় রথান রাজা প্রতিষ্ঠাৎ পূর্ববচনং ॥২০॥
 যথামন্ত্রং যথানাক্ষত্রং বিশ্বসেদব্রাহ্মণেষু চ ।
 ব্রাহ্মণা অগনীশত্র জন্মান্তবনঃ স্মৃতাঃ ॥ ২১ ॥
 ইৎথং হৃষতিৎ চক্রিত্রয়ং দেবত্রয়ত্র বৈ ।
 আষাঢ়স্ত্র মিতে পক্ষে দিমে বিধোঃ শুভপ্রধে ॥
 প্রতিষ্ঠাপ্য সমুদ্রেন বিধিমা পূর্ববদ্ভিজাঃ
 রক্ষণীয়ং তথা । তত্র নারোহেৎ কচ্চনান্ততঃ ।
 পক্ষী বা মাহুযো বাপি মার্জ্জারনকুলাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 ততো দিলত্রয়ান্ধর্ষাকু রথানামুত্তরে কৃতে ।
 মণ্ডপে উৎসবাক্ষং বৈ প্রকুর্যাদকুর্যপর্ণম্ ॥২৪॥
 অকৃত্তেবধ জাত্যেযু শান্তিং কুর্য্যাৎ পুরোদিতাম্ ।
 রথায় হুসংস্কৃতা কার্ধ্যা মহাবেদীং যয়া ব্রজেৎ ।
 পার্শ্বরোমণ্ডলং কুর্য্যাৎ পথি গুহ্মাদিভিঃ ফলেঃ ॥
 জুমনস্তবকৈর্মালৈহু কৃৎসেচামরৈস্তথা ।

নুপতি এইরূপ রথত্রয় নির্মাণ করাইয়া পূর্ববৎ
 যজ্ঞ ও বিধানানুসারে প্রতিষ্ঠা করিবেন । উক্ত
 সমুদ্র কার্যেই ব্রাহ্মণগণের প্রতি রাজার
 বিবাস স্থাপন করা একান্ত কর্তব্য, কারণ
 ব্রাহ্মণগণই ভগদীশ্বরের, জন্ম-মেহ বলিয়া
 আছে । ১৯—২১

বিজগণ ! আষাঢ়মাসীয় শুক্লপক্ষে বিষ্ণুর
 প্রীতিপদ শুভদিনে পূর্ববৎ বিধানানুসারে মহা-
 সমারোহে উক্ত দেবত্রয়ের উল্লিখিত প্রকারে
 গঠিত রথত্রয় প্রতিষ্ঠা করিয়া বাহাতে তদুপরি
 মন্থন্য, পক্ষী, মার্জ্জার বা নকুলাদি কিংবা কোন
 অন্ততর প্রাণী আরোহণ করিতে না পারে,
 এরূপভাবে রক্ষা করিবে । অনন্তর দিনত্রয়
 অতীত হইলে পর উক্ত রথত্রয়ের উত্তরে
 পূর্বনির্দিষ্ট মণ্ডপমধ্যে রথযাত্রারূপ মহোৎ-
 সবের অঙ্গকার্য অকুর্যপর্ণ করিবে । তৎপরে
 যদি আধিদৈবিকাদি অকৃত্ত ঘটনা ঘটে, তাহা
 হইলে পূর্বোক্ত প্রকার শান্তি করা কর্তব্য
 ২২—২৫

ভগবান্ রথারোহণে যে পথে মহাবেদীতে
 গমন করিবেন, সেই পথের উত্তমরূপ সংস্কার
 করিবে এবং সেই পথের উত্তম পার্শ্বে সকল
 তরুশস্যাদি, পুষ্পস্তবক, মালা, হুঙ্কল ও

যথা সুপুষ্পিতারণ্যরাজী তত্র বিরাজতে ॥ ২৭ ॥
 ভূমিঃ সমা চ কুর্য্যাদৈ নিম্পকা হুশ্চাঙ্গিনী ।
 নিম্মলা চ হুগন্ধা চ মূহুরাবর্জিতোৎকরা ॥ ২৮ ॥
 হুপপাত্রাণ্যহুপদং দিশাং মোদকরাণি চ ।
 চন্দনান্তঃপরিষ্কেষপথোপাতোৎকরান্তথা ॥ ২৯ ॥
 বহুনি ঋতুপুষ্পাদি পুষ্পবৃষ্টার্থমেব চ ।
 নটনর্তকমুখ্যাশ্চ গায়না বহবস্তথা ॥ ৩০ ॥
 বেণ্ডা যৌবনমর্পাঢ্যা রূপালঙ্কারভূষিতাঃ ।
 মৃদঙ্গাঃ পণবাটশ্চৈব ভেরীঢকাদয়স্তথা ॥ ৩১ ॥
 বহবো বহুধা তত্র পতাকাশ্চিত্রিতান্তরাঃ ।
 ধ্বজাশ্চ বহবস্তত্র স্বর্ণরাজতনির্মিতাঃ ॥৩২॥

চামরাদি দ্বারা সুসজ্জিত মণ্ডল (বিপ্রমার্ঘ
 আসন বিশেষ) এরূপ ভাবে রচনা করিতে
 হইবে যেন দেখিলেই বোধ হয়, তথায়
 পুষ্পিত অরণ্যরাজী বিরাজ করিতেছে ।
 (বাহাতে রথ অনাগ্রাসে যাইতে পারে,
 তজ্জন্ত) মার্গভূমি সুন্দররূপে সমভল করিবে
 এবং পক্ষবহীন ককরাদিশূত্র, নিম্মল, সদৃগন্ধ-
 যুক্ত ও এরূপ কোমল মুক্তিকামরী হইবে
 যেন সকলেই তদুপরি স্নেহে বিচরণ করিতে
 পারে । ২৬—২৮

ঐ মার্গের প্রতিপদক্ষেপস্থানেই বাহাতে
 চতুর্দিক্ আমোদিত হয়, এরূপ হুগন্ধি দ্রব্যপূর্ণ
 পাত্র সকল এবং যে যজ্ঞ দ্বারা চন্দনমিশ্রিত
 জল ইত্যন্ততঃ সংগলিত হয়, এরূপ যজ্ঞনিচয়
 স্থাপন করিতে হইবে । ২৯

জগন্নাথদেবের রথগমনকালে পুষ্পবৃষ্টি
 করিবার জন্ত স্থানে স্থানে সেই ঋতুসমুৎ
 পুষ্পসমূহ থাকিবে এবং বহুসংখ্যক গায়ক
 ও নর্তকগণ তৎকালে নৃত্যগীতাদি করিতে
 আরম্ভ করিবে । ৩০

সর্কালঙ্কারভূষিতা অসামান্তরূপলাবণ্য-
 বতী ও যৌবনমর্পাঢ্যা বেণ্ডাসকল দণ্ডায়মানা
 থাকিবে এবং মৃদঙ্গ, পণব, ভেরী, ঢকা প্রভৃতি
 বাদ্যযন্ত্র বাজিত হইবে । ৩১

বহু প্রকারে চিত্রবিচিত্রিত বহুসংখ্যক
 পতাকা উডডীন হইতে থাকিবে এবং স্বর্ণ ও

বৈজয়ন্তো বহুবিধা ভূমিপা বাহগান্তথা ।
হস্তিনশ্চ হস্তাশ্চৈব হুসন্নদ্ধা স্বলঙ্কৃত্যঃ ॥ ৩৩
ইংখং সন্তুভগন্তারঃ ক্রিডিপালঃ শুচিত্রতঃ ।
মুদা পরমরা ভক্ত্যা যুতঃ কুর্বাথহোংসবম্ ॥ ৩৪
আবাচ্যত সিতে পক্ষে দ্বিতীয়া পুষ্যসংযুতা ।
অরুণোদয়বেলায়াং তস্তাং দেবং প্রপূজয়েৎ ॥ ৩৫
ব্রাহ্মণৈর্বেদৈকৈঃ সার্কং বতিভিঃ তপস্বিভিঃ
বিজ্ঞাপয়েদেবদেবং যাজ্ঞায়ৈ সংস্কৃতাজ্জলিঃ ।
ইন্দ্রহ্যয়ং ক্রিডিপতিং যথাক্তা সা কৃত্য পুরা
বিজয়ন্ত রথেনাথ শুভিচামণ্ডপং প্রতি ॥ ৩৬
তবাপাঙ্গবিলোকো নঃ প্রপুনাতু নিশো নশ ।
নিঃশ্রেয়সপদং যাস্তু স্থাবরাণি চরাণি চ ॥ ৩৮

রজতনির্মিত বহল ধ্বজদণ্ড সমুচ্ছিত হইবে ।

বহুবিধ বৈজয়ন্তী (লক্ষ্যমান পতাকা-
বিশেষ) ভূমিতলে ও মাতঙ্গাদি বাহনোপরি
লংঘ্যপিত হইবে এবং বহল মাতঙ্গ ও
তুরঙ্গদণ্ডকেও হৃন্দররূপে সজ্জিত ও অলঙ্কৃত
করিয়া রাখিবে । ৩২ । ৩৩

নৃপতি, নিয়মাবলম্বনপূর্বক পবিত্রভাবে
থাকিয়া এইরূপ মহাসমারোহে পরম ভক্তি-
সহকারে এবং সানন্দচিত্তে ভগবানের রথ-
যাজ্ঞারূপ মহোৎসব সমাধা করিবেন । ৩৪

মুনিগণ ! আবাচ্যমাসের শুক্লপক্ষীয় পুষ্যা-
নক্ষত্রযুক্ত দ্বিতীয়াতে অরুণোদয়কালে জগন্নাথ-
দেবকে সম্যকরূপে অগ্রে অর্চনা করিবে । ৩৫

পরে, ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণব, বতি ও তপস্বিগণের
সহিত কৃতাজ্জলি হইয়া রথযাত্রার নিমিত্ত
দেবদেবের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিবে,
হে প্রভো ! আপনি পুরাকালে ভূপতি ইন্দ্র-
হ্যয়ের প্রতি বৈরূপ আবেশ করিয়াছিলেন,
আমি তদনুরূপ কাণ্ড করিতেই উন্মত্ত
হইয়াছি, অতএব হে নাথ ! আপনার জয়
হউক, আপনি রথারোহণে শুভিচামণ্ডপে
যাত্রা করুন । ৩৬।৩৭

ভবকীয় কৃপাপাঙ্গবিলোকে আমাদিগের
দশদিক পবিত্র হউক এবং চরাচর সকলেই
কল্যাণময় মোক্ষপদ লাভ করুক । ৩৮

অবতারঃ কুতো হেব লোকানুগ্রহকাম্যরা ।
তদেহি ভগবন্ প্রীত্যা চরণং দ্রুত ভূতলে ॥ ৩৯
ততঃ কপূরচূর্ণৈশ্চ স্তম্ভনোভিরবাকিরেৎ ।
পথি শাকুনহস্তানি প্রপঠতি দ্বিজাতরঃ ॥ ৪০
কেচিমঙ্গলগাথাশ্চ কেচিজয় জয়েতি চ ।
জিতং ত ইতি মন্ত্রং বৈ কেচিচ্চৈত্ৰৈর্জপতি চ ॥
হৃতমাগধমুখ্যাশ্চ কীর্তিং পুণ্যাং মুদা জপ্তঃ ॥ ৪২
স্বর্ণদণ্ডপ্রকীর্তনাং প্রেণিকোভয়পার্থয়োঃ ।
লীলয়ান্দোলয়ন্তি স্ম রণং কঙ্কণমঞ্জুলম্ ॥ ৪৩
স্বর্ণপাত্রপরিষ্কিপ্ত-কৃষ্ণাঙ্গুরমুখ্যপিতে ।
সুরভীকৃতসর্কশা-মুখে ব্যোমানগে তথা ॥ ৪৪
চর্চরীর্বর্করীবেণু-বীণামধুরিকাদয়ঃ ।
শকার্যন্তে স্তমধুরং গোবিন্দবিজয়ার বৈ ॥ ৪৫

হে দেব ! আপনি সকল লোকের প্রতি
অনুগ্রহ বাসনাতেই এইরূপ অবতারমূর্তি
পরিগ্রহ করিয়াছেন, অতএব হে ভগবন্ !
আপনি প্রসন্ন হইয়া ভূতলে পাঙ্গবিক্ষেপ
করন্তু আগমন করুন । ৩৯

অনন্তর ভগবানকে লইয়া বাইবার কালে
পথিমধ্যে দ্বিজাতিগণ, শাকুন-হস্তনিচয় পাঠ
করিতে থাকিবে এবং তদীয় অঙ্গে কপূরচূর্ণ
ও কুসুমিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিবে ॥ ৪০

তৎকালে কেহ কেহ মঙ্গলগাথা পাঠ, কেহ
কেহ “জয় জয়” ইত্যাদি ধ্বনি এবং কেহ কেহ
“জিতং তে” ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারণ
করিতে থাকিবে । প্রসিদ্ধতম হৃত-মাগধগণ
সানন্দে ভগবানের পুণ্যকীর্তি গান এবং বহু-
সংখ্যক লোক ভগবানের উভয় পার্শ্বে স্বর্ণনির্মিত
দণ্ডপ্রণী উত্তোলনপূর্বক নিজ নিজ কন-ভূষণ
কঙ্কণসমূহের স্তমধুর নিশাদসহকৃত মৃদুভাবে
আন্দোলন করিতে আরম্ভ করিবে । ৪১—৪৩

ঐ সময়ে স্তমধুর দ্বন্দ্বগুণ ও আকাশমণ্ডল
স্বর্ণপাত্রস্থ কৃষ্ণাঙ্গুরগন্ধে আমোদিত করিবে
এবং ভগবান গোবিন্দকে বিজয়ার চর্চরী,
বর্করী, বেণু, বীণা ও অধুরিকাদি প্রভৃতি বাদ্যের
স্তমধুর শব্দ হইতে থাকিবে ॥ ৪৪ । ৪৫

এবং প্রবৃন্তে সময়ে কৃষ্ণং রামপুরঃসরম্ ।
 স্নয়ন্তি বিশ্রা ভদ্রাক্ষ কত্রিয়াশ্চ বিশপ্তথা ॥ ৪৬
 ছত্রমালাঃ সমুচিতা মুক্তাশ্চ চীনভোরণাঃ ।
 রত্নধবজা হেমদণ্ডা পার্শ্বমৌর্যুরবৈরিণঃ ॥ ৪৭
 রাজা চতুর্বিধা বর্ণা অস্ত্রে যে চ পৃথগ্জনাঃ ।
 নীনা মহান্তঃশ্চ তদ্বা সমানান্তত্র ভাস্তি বৈ ॥ ৪৮
 সলীলচরণস্তাসং তুলিকান্তরপেষু তান্ ।
 বাসরস্তঃ কচিং শ্রান্তাঃ ধোবাংস্তে রথমবযুঃ ॥ ৪৯
 মহোৎসবং সমাসাদ্য গীতমঙ্গলমেব চ ।
 করে কৃত্বা জগন্নাথং ভ্রাময়িত্তা রথোত্তমম্ ।
 স্নাম্যং কৃষ্ণং হুতদ্রাক্ষ রথমধ্যে নিবেশয়েৎ ॥ ৫০
 চাক্রচন্দ্রাতপাটোন মণ্ডপেন বিরাজিতে ।
 কিকিণীমালিকাভিঃ চ মণ্যচামরভূষিতে ।

এইরূপ মহা-সমারোহময় সময়ে ব্রাহ্মণ,
 ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ সমবেত হইয়া অগ্রে বলরাম
 পরে হুভদ্রা ও তৎপরে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, এই-
 রূপক্রমে তাঁহাদিগকে রথসন্নিধানে লইয়া-
 বাইতে থাকিবে। তৎকালে ভগবান্ মুরারির
 উত্তর পার্শ্বে বাহাদিগের অগ্রভাগ রত্নখচিত
 নগ্ন সকল স্বর্ণ নির্মিত এবং চীনদেশীয় আবরণ
 বস্ত্রের প্রান্তভাগ মুক্তাদামে বিভূষিত, এবংবিস্তৃত
 ছত্র সকল ধারণ করিবে। ৪৫—৪৭

ঐ সময়ে তথায় কি রাজা, কি ব্রাহ্মণাদি
 চতুর্বিধ, কি অপর নীচজাতীয় ব্যক্তিগণ এবং
 কি ধনী, কি দরিদ্র সকলেই সমান বলিয়া
 বোধ হয়। ৪৮

সেই দেবত্বকে বহনকালে কোন সময়ে
 বাহকগণ শ্রান্ত হইলে অতি ধীরভাবে পাদ-
 বিক্ষেপকরত তুলপূর্ণ আভরণগোপরি দেবত্বকে
 রক্ষা করিয়া ভ্রমাবসানে পুনরায় পূর্ব প্রকারে
 রথান্তিমুখে লইয়া বাইতে আরম্ভ করিবে। ৪৯

অনন্তর রথসন্নিধানে গমনান্তে মহোৎসব
 ও মঙ্গলসঙ্গীত করাইতে আরম্ভ করিয়া
 জগন্নাথদেবকে হস্তে ধারণ করত রথ প্রদক্ষিণ-
 পূর্বক মনোহর চন্দ্রাতপশোভিত মণ্ডপ
 কিকিণী-মালা, মাধ্য ও চামর দ্বারা বিরাজিত
 এবং অত্যন্তরে স্নানবৎ কৃষ্ণাভর প্রভৃতি
 নক্সব্য-সমুত্ত নৃপগন্ধ আয়োজিত রথमध्ये

সদারকৃষ্ণাভরজপুপুড়িতগর্ভকে ॥ ৫১

ভক্তন্তান বাসয়িত্তা তু তুলিকান্ন হুরোত্তমাম্ ।

৫২

পুণ্ডর্যুপচারৈরন্তৈঃ সমুর্দ্ধৈর্ভক্তিতাবিতৈঃ ॥ ৫৩

নাতঃ পরতরং বিকোর্ধাত্রাস্তরমবেক্ষ্যতে ।

যত্র স্বয়ং ত্রিলোকেশঃ স্তম্ভনেন কুতুহলাৎ ।

মানয়ন্ পূর্নমাজ্ঞাং তাং বর্ষে বর্ষে ব্রজেদনৌ ॥

রথস্থিতং ব্রজভূং তং মহাবেদীমহোৎসবে ।

যে পশন্তি মুখা ভক্ত্যা বাসন্তেষ্বাং হরঃপদে ॥

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং প্রতিজ্ঞান বিজ্ঞোত্তমঃ

নাতঃ শ্রেয়ঃপ্রাপো বিকোর্ধাৎসবঃ শাস্ত্রনয়নঃ ।

যথা রথবিহারোহয়ং মহাবেদীমহোৎসবঃ ॥ ৫৬

যত্রাগত্য দিবোদেবাঃ স্বর্গং যান্ত্যধিকারিণঃ ।

কিং বচ্মি তত্ত্ব মাহাত্ম্যমুৎসবস্ত মুরধিবঃ ॥ ৫৭

কৃষ্ণ বলরাম ও হুতদ্রাক্ষদেবীকে প্রবেশিত
 করিবে। ৪৮—৫১

অনন্তর সেই সুরবরত্বকে তুলপূর্ণ শয্যার
 উপর অবস্থাপিত করিয়া ভক্তি-সহকারে বস্ত্রা-
 লকার ও মালা দ্বারা যথাবিধি বিভূষিত করিবে
 এবং ভক্তিপূর্ণ-হৃদয়ে পূর্বোক্ত উপচারসমূহ
 দ্বারা পূজা করিবে। মুনিগণ! ভগবান্ বিষ্ণুর
 ইহাপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর যাত্রান্তর দৃষ্ট হয় না;
 কারণ, উহাতে স্বয়ং ত্রিলোকেশ্বর ভগবান্ হরি
 স্বীয় পূর্নাদেশের সম্মান রক্ষার্থ প্রতিবর্ষে
 রথারোহণ করত শুণ্ডিচা-মণ্ডপে পরম কুতুহলে
 গমন করিয়া থাকেন। ৫২—৫৪

উক্ত মহাবেদী-মহোৎসবকালে যাহারা
 সানন্দহৃদয়ে ভক্তিভাবে ভগবান্কে রথারোহণে
 গমন করিতে দেখে, তাহাদিগের নিঃসন্দেহ
 বৈকুণ্ঠে বাস হয়। ৫৫

হে বিজ্ঞোত্তমগণ! আমি ত্রিসত্য করত
 প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, মহাবেদী-মহোৎসব
 এই রথবিহার যেমন শ্রেয়স্কর ইহাপেক্ষা
 অধিক শ্রেয়স্কর বিষ্ণুৎসব আর কোন শাস্ত্রেই
 দৃষ্ট হয় না। ৫৬

মুনিগণ! ভগবান্ মুরারির সেই উৎকল-
 মাহাত্ম্য আর অধিক কি কহিব, দেবগণ স্বর্ণ

যন্ত সংকীৰ্ত্তনাং পাপং নষ্টেজ্জমশতোদৃষ্টম্ ॥৫৮
মহাবোধীং ব্রহ্মজ্ঞং তং রথস্থং পুরুষোত্তমম্ ।
বলভস্রং হৃৎকটাক জমাকোটিশতোত্তমম্ ॥
দৃষ্টা পাপং নশয়তি নাত্র কার্য্য বিচারবা ॥ ৫৯
রথচ্ছায়াং সমাক্রম্য ব্রহ্মহত্যায় ব্যপোহতি ।
ভক্ত্রেণুসংস্কৃতপুস্ত্রিবিধাং পাপসংহতিম্ ।
নাশয়েৎ স্বর্গগঙ্গায়ান্নানজং ফলমাণ্ডুরং ॥ ৬০
স্বনাস্তুবৃষ্টিযোগেন রথমার্গে তু পঙ্কিলে ।
দিব্যদৃষ্ট্যা চ কৃষ্ণত সমস্তমগহারিণি ॥ ৬১ •
তত্র যে শ্রীশীতানন্ত কুর্ষতে বৈষম্বাস্তমঃ ।
অনাদিব্যুৎপঙ্কৎস্তে হতা মোক্ষম্বাণ্ডুরং ॥ ৬২
গবাং কোটিপ্রদানন্ত কন্তানামযুতস্ত চ ।
বাজিমেধনহস্তস্ত ফলং শ্রীপোত্যসংশয়ম্ ॥ ৬৩

হইতে ঐ উৎসবে আসিয়াই স্বর্গবাসের অধিকারী হন, এবং তাহাতেই পুনরায় স্বর্গে গমন করিতে পারেন । ঐ উৎসবের নাম-সংকীৰ্ত্তন করিলেও শতজন্মের পাতক নষ্ট হইয়া থাকে । মহাবোধীতে গমন-কালে রথস্থ পুরুষোত্তম, বলদেব ও হৃৎকটাকে দর্শন করিয়া মানব যে, কোটিশত জমার্জিত পাপরাশিকেও বিনষ্ট করিয়া থাকে, তাহাতে আর কিছুমাত্র বিচার করিবার নাই । ৫৭—৫৯

ভগবানের রথচ্ছায়া স্পর্শ করিলেই ব্রহ্মহত্যা পাপ বিদূরিত হয় এবং গাত্রে রথরেণু সংলগ্ন হইলে ত্রিবিধ পাপপুঞ্জই বিনষ্ট হইয়া থাকে, অধিকন্তু সে, স্বর্গমঙ্গাসনিলে স্নান করিলে যে ফল হয়, সেই ফল লাভ করে । ৬০

রথপথ নিবিড় বৃষ্টিপাতে পঙ্কিল হইলেও ভগবানের দিব্য দৃষ্টিপাত নিবন্ধন যে অধিল অর্ডুর্মলাপহারী, তাহাতে আর সংশয় নাই, এতদ্ব্যতীত যে সকল বৈষ্ণববরণ সেই পঙ্কিল পথে মন্তক স্থাপনপূর্বক ভগবানকে শ্রী-পাত করে, তাহারা অসীম পাপরাশিকেও বিদূরিত করিয়া মোক্ষ প্রাপ্ত হয় । ৬১৬২

অধিক কি, তাহারা কোটি গো-দান, অযুত কন্তা-দান এবং সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করিয়া থাকে সংশয় নাই । ৬৩

অনুগচ্ছন্তি কৃষ্ণং যে যাত্রা কোতুহলাদপি ।
অনুব্রজন্তি নিত্যং তান্ দেবাঃ শক্রেপূরোগমাঃ ॥
পশুন্তি যে রথে যাত্তং দারুভ্রক্ষসনাতনাম্ ।
পদে পদেৎষমেধস্ত ফলং ভেবাং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥৬৪
বৈদেঃ স্তবন্তি বেদানাং বক্তারো মোক্ষদায়িনম্ ।
ইতিহাসপুৰাণাটোঃ স্তোত্রৈর্বাপি স্বয়ংকৃতৈঃ ॥৬৫
স্তবন্তি পুণ্ডরীকাক্ষং যে বৈ বিপ্লতকম্বাঃ
বৈষ্ণবং বোগমাহ্বায় মোদন্তে নারদাদিভিঃ ॥ ৬৬
কুর্ষন্তি বাহুদেবাগ্রে জয়শকেন বা স্ততিম্ ।
তে বৈ জয়ন্তি পাপানি ত্রিবিধানি ন সংশয়ঃ ॥৬৭
লয়তালানভিজোহপি গীতমাধুর্ঘ্যবর্জিতৈঃ ।
নর্তনং কুরুতে বাপি গায়ত্ব নরোত্তমঃ ।
বৈষ্ণবোত্তমসংসর্গাং মুক্তিং প্রাপোত্যসংশয়ম্ ॥

প্রকৃত ভক্তি না থাকিলেও যাহারা কেবল যাত্রা গৌতুক বশতই রথারূঢ় শ্রীকৃষ্ণের অনুগমন করে, ইন্দ্রাদিদেবগণ নিয়ত তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া থাকেন । ৬৪ মনোবিগ্ন বলিয়াছেন, যে সকল ব্যক্তি, দারু-ময় সনাতন ব্রহ্মকে রথারোহণে গমন করিতে দেখে, তাহাদিগের পদে পদে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল হয় । ৬৫

ঐ সময়ে যে সকল বেদবাদী ব্রাহ্মণগণ বৈদিকস্তোত্রে মোক্ষদাতা ভগবানের স্তুতিবাদ করিয়া থাকেন এবং অপর যে সকল ব্যক্তি, ইতিহাসপুৰাণাদিতে উক্ত কিংবা স্বরচিত স্তোত্রে ভগবান পুণ্ডরীকাক্ষকে স্তব করিতে থাকে, সেই সমুদয় ব্যক্তিই নিষ্পাপ হইয়া বৈষ্ণবযোগ লাভ করত নারদাদি মহাবিশ্বকর্ষের সহিত নিত্যানন্দ উপভোগ করে । ৬৬৬৭

কিন্তু যাহারা, বাহুদেবের সমুখে কেবল জয় জয় শব্দ তাঁহার স্তুতিবাদ করে, তাহারা নিঃসন্দেহে ত্রিবিধ পাপকে জয় করিয়া থাকে । ৬৮

যে ব্যক্তি, ভাল লয় ও সঙ্গীত মাধুর্ঘ্যবিহীন হইয়াও জগদ্বাৎসল্যের নিকটে মৃত্যুগীত করিতে থাকে, সেই পুণ্যাত্মা যারব, সাধুবৈষ্ণব সংসর্গে নিশ্চয়ই মোক্ষপথ প্রাপ্ত হয় । ৬৯

নামানি কীৰ্ত্তয়ন্ত ভেন বাতি সঠৈব যঃ ।
 অমৃতভোজং তৎফলং বৈ প্রাপ্নোতাভ্র ন সংশয়ঃ
 জয়ং কৃষ্য কৃষেতি জয় কৃষেতি যো বশেৎ ।
 শুণ্ডিচামণ্ডপং যাত্ত্বং কৃষ্যং ভক্তিমনোভিতঃ ।
 ন মাতৃগৰ্ভবাসস্ত স চ দুঃখমবাগ্নুয়াৎ ॥ ৭১
 চামরৈব্যজমৈঃ পুষ্পস্তবকৈর্নীগচোলকৈঃ ।
 রথস্তাগ্রে স্থিতো যো বৈ বীজয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥
 স বীজ্যমানোহপ্সরোভিগন্ধকৈরুপশোভিতঃ ।
 অমৃতভোজিত্রিধৈশ্মহেন্দ্রাসনসংস্থিতঃ ॥ ৭৩
 ভুনক্তি ভোগ্যানধিনান্ যাবদ্ধাহুতসংপ্রভম্ ।
 তদন্তে চ ব্রহ্মলোকং প্রাপ্য মুক্তিমবাগ্নুয়াৎ ॥ ৭৪
 কৃষ্ণস্ত পুরতো যে বৈ পুষ্পরুষ্টিং প্রকুর্ষতে ।
 তে বৈ মনোরথান্ সর্কান্ প্রাপ্নুবন্তি মনোগতান্
 সহস্রনামভিঃ পুণ্যৈঃ পৰ্য্যটন্তি রথোৎসবে ।

এবং ভগবানের নামকীৰ্ত্তন করিতে করিতে
 তাঁহার সহিত যে, গমন করে, সে যে, সেই
 অনুগমন জন্ত পূর্বোক্ত ফল প্রাপ্ত হয়, তাহাতে
 আর সংশয় নাই । ৭০

যে মানব, ভগবানের শুণ্ডিচা-মণ্ডপে গমন-
 কালে পরম ভক্তি সহকারে পুনঃপুনঃ “জয়-
 কৃষ্য! জয় কৃষ্য!” এইরূপ বলিতে থাকে,
 তাহাকে আর জননীর গৰ্ভবাস-রেশ সহ
 করিতে হয় না । ৭১

যে ব্যক্তি, ভগবানের রথাগ্রে অবস্থিতি
 করত চামর ব্যজন, পুষ্পস্তবক বা নীলচোলক
 দ্বারা পুরুষোত্তমকে বীজয় করিতে থাকে,
 সে অপ্সরোগণ কর্তৃক বীজ্যমান এবং গন্ধর্ব-
 গণ কর্তৃক হুশোভিত হইয়া অমৃতগামী দেব-
 গণের সহিত হরপুরে গমনপূর্বক দেবরাজের
 অর্দ্ধাসনে উপবিষ্ট হয় এবং তথায় কলকাল
 পর্য্যন্ত বিবিধ ভোগ্য বস্তু সকল উপভোগান্তে
 ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া মুক্তিলাভ করিয়া
 থাকে । ৭২—৭৪

ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণের সম্মুখে বাহারা পুষ্প
 বর্ষণ করে, তাহারা মনোগত সর্কাতীত প্রাপ্ত
 হয় । ৭৫

বাহারা ভগবানের পবিত্র সহস্র নাম পাঠ

তেষাং প্রদক্ষিণং কুর্য্যাদ্বিশানতকক্ষয়ঃ ।
 বসন্তি বৈকুণ্ঠগৃহে বিষ্ণুতুলাপরাক্রমাঃ ॥ ৭৬
 তস্মিন্ কালে মহাপুণ্যে দেববিপিত্তসেবিত ॥ ৭৭
 একং ব্রহ্ম ত্রিধাতুং মায়রানুগতং স্বয়ং ॥ ৭৮
 সাক্ষাদাক্ষররূপেণ মহাবেদীমহোৎসবম্ ।
 রথাক্রমঃ কৌতুকবান্ যত্র বাতি জগৎপ্রভুঃ ।
 তস্মিন্ কালে পৃথিব্যাঙ্ক চরেৎ তত্র মহোৎসবম্ ॥
 দেবা অপ্যুৎসবে তস্মিন্ পুরুহুতপুৰোগমাঃ ।
 অস্ত্রিমানং পরিভ্যজ্য শ্রেণীভূতা হি পার্শ্বয়োঃ ।
 প্রকুর্ষতে মহাযাত্রাং তৈস্তৈর্দীব্যৈঃ পরিচ্ছদৈঃ ॥
 তেষামগ্রেসরস্তত্র দেবোহপি প্রপিতামহঃ ॥ ৮১
 চতুর্দশানাং জগতাং কর্তা যঃ পরমেশ্বরঃ ।
 সোহপি তত্র জগন্নাথং রথে যাত্ত্বং মহোৎসবে ॥

করিতে করিতে তদীয় রথের সহিত গমন
 করিতে থাকে, সুরবৃন্দও অবনতমস্তকে তাহা-
 নিগকে প্রদক্ষিণ করেন এবং তাহার। পরিণামে
 বিষ্ণুতুলা পরাক্রমশালী হইয়া বৈকুণ্ঠধামে বাস
 করিয়া থাকে । ৭৬। ৭৭

মুনিগণ। দেবর্ষি ও পিতৃগণ-সেবিত মহা-
 পুণ্যজনক সেই রথযাত্রাকালেই একমাত্র
 ব্রহ্মই স্বীয় মায়-শক্তিতে ত্রি-মূর্তিতে বিরাজ-
 মান হইতে থাকেন । ৭৮

জগৎপ্রভু ভগবান্, কৌতুক বশতঃ রথাক্রম
 হইয়া যে সময়ে মহাবেদী-মহোৎসবে গমন
 করেন, সেইসময়ে পৃথিবীস্থ সেই স্থানে ভগ-
 বানের প্রীত্যর্থে নৃপতির মহোৎসব করা
 কর্তব্য । ৭৯

উক্ত উৎসব কালে ইন্দ্রাদি দেববৃন্দও
 আত্মাভিমান পরিত্যাগপূর্বক স্ব স্ব দিব্য
 পরিচ্ছদ পরিধান করত ভগবানের উত্তর পার্শ্বে
 শ্রেণীবদ্ধ হইয়া রথের সঙ্গে সঙ্গে শুণ্ডিচা-
 মণ্ডপে যাত্রা করেন । ৮০

যিনি, চতুর্দশ ভুবনের কর্তা ও পরমেশ্বর,
 সেই দেব-দেব ভগবান্ ব্রহ্মাও ব্রহ্মলোক
 হইতে আগমনপূর্বক দেবগণের অগ্রবর্তী
 হইয়া রথারোহণে মহোৎসবে গমনাসক্ত ভগ-
 বান্ সনাতন জগন্নাথ দেবকে বৈদিক-স্তব-

ব্রহ্মলোকায় পরাবৃত্ত্য স্তবন্ বেদমরৈঃ স্তবৈঃ ।
পদে পদে প্রথমতি ভগবন্তং সনাতনম্ ॥ ৮৩
যদ্যপি স্তবনিধেঃ কৃষ্ণান্ভেদোহস্তি তথাপি স্তবম্ ।
মহোৎসবস্ত মহিমা যত্র সর্বেষুভূবায়িনঃ ॥ ৮৪
নাভ্যঃ পরভরো লোকে মহাবেদী-মহোৎসবায় ।
সর্বপাপহরো যোগঃ সর্বতীর্থফলপ্রদঃ ॥ ৮৫
কৃষ্ণমুদ্গাদ্য যে তত্র দানং দদতি বৈকুণ্ঠাঃ ।
যৎকিঞ্চিদাক্ষয়ফলং মেরুদানেন সশ্যম্ ॥ ৮৬
তত্রাত্রে দেবদেবস্ত ব্রহ্মতো গুণ্ডিচালয়ম্ ।
যৎকিঞ্চিৎ কুরুতে কৰ্ম তত্তদাক্ষয়মমুত্তম ॥ ৮৭
উপায়মানি নানা বৈ ভক্ষ্যভোজ্যানি চৈব হি ।
সমর্পয়ন্তি দেবায় তৎপ্রীতৈ বা ষিদ্ধয়েন ।
তেষামাক্ষয়পুণ্যানি সর্বকামপ্রদানি চ ॥ ৮৮
হরেরগ্রেসরা যৈ বৈ পশুস্তমুখানুজম্ ।

নিচয় দ্বারা স্তব করিতে করিতে প্রতিপদ-
ক্ষেপেই প্রণাম করিতে থাকেন। ৮১—৮৩

যদ্যপি কৃষ্ণের সহিত কমলবোনির প্রভেদ
নাই, তথাপি, যে মহোৎসবে সর্ব প্রাণীই
ভগবানের অনুগামী হয়, সেই মহোৎসবেরই
ঐক্লপ মহিমা জানিবেন। ৮৪

বস্তভঃ, জগতে মহাবেদী-মহোৎসব
অপেক্ষা সর্বপাপ-বিনাশন, সর্বতীর্থ-ফলপ্রদ
উৎকৃষ্টতম শুভযোগ আর নাই। ৮৫

ঐ সময়ে যে সকল বিষ্ণুভক্ত মানব, বিষ্ণু
উদ্দেশ্যে কোন বস্তু দান করে, তাহা যৎকিঞ্চিৎ
হইলেও মেরুদানের তুল্য অক্ষয়-ফলজনক
হইয়া থাকে। ৮৬

ফলে, গুণ্ডিচামণ্ডপে গমন-সময়ে দেবদেব
জগন্নাথদেবের নিকটে যাহা কিছু সংস্কার্য
অনুষ্ঠিত হয়, তৎসমস্তই অক্ষয়পুণ্য প্রদান
করে। ৮৭

যে সকল মানব ঐ সময়ে নানা প্রকার
উপঢৌকন দ্রব্য এবং বহুবিধ শুভ্য-ভোজ্য
জগন্নাথদেবকে কিংবা তাঁহার প্রীত্যর্থে কোন
ব্রাহ্মণকে সমর্পণ করে, তাহাদিগের অক্ষয়পুণ্য
ও সর্বপ্রকার অতীষ্ট সিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৮৮

যাহাদ্বা হরির অগ্রসর হইয়া পদে পদে

পদে পদে নমস্তং পঙ্কগুলিপুতাজকাঃ ॥ ৮৯
বিহার্য পাপকবচমভেদ্যং জম্বকোটিভিঃ ।
কৃষ্ণাৎ বিমুক্তিপঙ্কজাৎ বাতি বিকোঃ পরং পদম্
সর্বক্লেশনাং তীর্থানাং দানানাং ফলমমুত্তম ॥
ভগবন্তুক্তিভাবানাং নাভ্যঃ পুজ্যতমো মহঃ ॥ ৯১
এবং স ভগবান্ কৃষ্ণঃ সুভদ্রারামসংযুতঃ ।
ব্রহ্মন্ শ্রবনপৃষ্ঠস্থে দ্যোতয়ংচ নিশো দশ ॥ ৯২
শ্রীমদঙ্গোপস্থষ্টেন মরুতা সর্বদেহিনাম্
পাপানি নাশয়ন্ শ্রীমান্ দদ্যদুভক্তভাবনঃ ॥ ৯৩
অজ্ঞানামপ্যবিধাসভাজাং বিশ্বাসহেতবে ।
নিসর্গমুক্তিহোৎপেয়ং যাত্রারস্তান্ কুরোতি বৈ ॥
ব্রহ্মন্ সমুদ্রা দ্যেবানাং মর্ত্যানাঞ্চ বিশেষতঃ ।
স্বর্গে লগাটন্তপতি মধ্যাহ্নে মার্গমধ্যতঃ ॥

তদীয় মুখপঙ্কজ অবলোকন করত প্রণাম করিতে
করিতে রথপথের পঙ্ক-গুলিতে পরিপুতাজ
হয়, তাহার, কোটি কোটি জমেও হুছেদ্য
পাপ-কবচ উন্মোচন-পূর্বক সর্ব প্রকার
যজ্ঞানুষ্ঠান, সর্বতীর্থে স্নান, ও সর্ববিধ দানের
ফল লাভ করে এবং অত্যন্ত কালের মধ্যেই
মোক পদের অবিকারী হইয়া বিষ্ণুর পরম পদ
প্রাপ্ত হয়; এই জন্তই বলিতেছি যে, ভগদ-
ভক্তদিগের রথ-যাত্রা অপেক্ষা পুজ্যতম উৎসব
আর নাই। ৮৯—৯১

শ্রীমান্ ভক্তবৎসল কৃষ্ণায় ভগবান্ কৃষ্ণ
এইরূপে বলরাম ও সুভদ্রার সহিত দশদিক্
উদ্ভাসিত করত রথারোহণে গমন করিতে
করিতে স্বীয় শ্রীমদঙ্গের সমীরণ-সংস্পর্শে
নমুদয় দেহিগণের পাপপুঞ্জ বিদ্রুিত করিয়া
থাকেন। ৯২।৯৩

ভগবান্ কৃষ্ণ স্বভাবসিদ্ধ মুক্তিপ্রদ হইলেও
অজ্ঞ এবং বিশ্বাসবিহীন জীবগণের বিশ্বা-
সোৎপাদনার্থই রথযাত্রাদি লীলা করিতে-
ছেন। ৯৪

মুনিগণ! ভগবান্ এইরূপে মহাসমারোহে
রথারোহণে বাইতে বাইতে মধ্যাহ্ন কালে যে
সময়ে স্বর্গদেব দেবগণের, বিশেষতঃ মানব-
গণের লগাট-দেশ সন্তপ্ত করিতে থাকেন এবং
ভক্তগণ রথরক্তআকার্ণবকারী জনগণ নিভাত

প্রাত্যর্কণকর্তব্যমহৌ জায়ন্তে বৈ তজ্জ্যোতিঃ ।
 তত্রাতপস্ত শাস্ত্যর্থং কর্ণপেষজিবেচরৎ ॥ ১৬
 পঞ্চমূর্তিঃ সীতাতোয়ৈঃ পুষ্পকপূর্ববাসিতৈঃ ।
 সর্বাক্ষমহুলিশোভু চন্দনেন্দ্রিয়গজ্জৈবৈঃ ॥ ১৭
 সুগন্ধমালাভরণৈশ্চীনচৈলৈঃ হুশোভনৈঃ ।
 চামরৈশ্চ জলার্জ্যৈভৈঃ সীতলৈর্বাঞ্জনৈস্তথা ।
 বীজয়েৎ পুণ্ডরীকাক্ষং হুভজ্যং রামমেব চ ॥ ১৮
 সিতাভিঃ পানটেকঙ্কণৈস্তথা ঋণবিকারজৈঃ ।
 ধর্ম্মরনারিকেলৈশ্চ নানারস্তাফলৈস্তথা ॥ ১৯
 তথা ক্ষীরবিকারৈশ্চ পনসৈস্তপ্তবাজটকৈঃ ।
 ইক্ষুভিঃ স্বাদু-হৃদ্যৈশ্চ ফলৈর্নানাবিধৈস্তথা ॥ ২০
 বাসিতৈঃ সীততোয়ৈশ্চ পকতাস্মূলপত্রকৈঃ ।
 সৰ্পূরলবঙ্গালৈঃ পুঞ্জয়েৎ পরমেশ্বরম্ ॥ ২১
 তস্মিন কালে বিজশ্রেষ্ঠা য়ে পশুস্তি জনার্দনম্
 পুঞ্জয়ন্তি যথাশক্তি ন তে সংসারজং শ্রমম্ ।

প্রাত্য হইয়া পড়ে, তখনই তিনি, স্নানমুখ ও
 হুলিহুসরিভাঙ্গ হইয়া পথমধ্যে অচলভাবে
 অবস্থিত হন। ঐ সময়ে তাঁহার সন্তাপ
 শাস্তির নিমিত্ত পঞ্চমূর্তি এবং পুষ্প ও কর্পূর-
 বাসিত হুলীতল সলিলদ্বারা কর্ণপে তাঁহার
 অভিষেক করিতে হয় এবং চন্দন, কর্পূর
 কল্পুরী দ্বারা তলীয় সর্বাক্ষ বিলেপন করা
 বিধেয়। ১৫—১৭

তৎপরে সুগন্ধ মালাভরণযুক্ত হুশোভন
 চামরেল, চামর এবং জলার্জ্য হুলীতল ব্যঞ্জন
 দ্বারা জগন্নাথ, বলরাম ও হুভজ্যাকে বীজন
 করিবে। ১৮

অনন্তর বলরাম ও হুভজ্যের সহিত সেই
 পরমেশ্বর জগন্নাথদেবকে সর্করা, হুমধুর পেয়
 দ্রব্য, ঋণ বিকারভাত মিষ্টান্ন, ধর্ম্মর নারিকেল,
 নানাবিধ রস্তা, ভাল, ও পনসাদি মুখপ্রিয় বিবিধ
 সুস্বাদু ফল, ইক্ষু, ক্ষীরোৎপন্ন বহু প্রকার
 সুধামাষক সুবাসিত হুলীতল জল এবং কর্পূর-
 লবঙ্গাদি সুবাসিত পক তাম্বুলাদি উপকরণ
 দ্বারা পূজা করিবে। ১৯—২০

হে বিজবরগণ! তৎকালে যাহারা সেই
 জনার্দনকে অথলেক্টন এবং যথাশক্তি অর্চনা

প্রাপ্নুবন্তি নরশ্রেষ্ঠা ব্রহ্মলোকনিবাসিনঃ ॥ ২১
 রথযাত্রাহিতং দেবত্রয়ং যে পুস্তবর্ষভাঃ ।
 প্রদক্ষিণং প্রকুর্যন্তি ত্রিচতুঃ সপ্ত এব বা ॥ ২২
 দশপ্রণামান কৃত্বাস্তে স্থিতাঃ প্রাঞ্জলয়োহগ্রতঃ ।
 পূজা রথস্থিতান ব্রহ্মা স্ততিভির্থাভিরঙ্কভূঃ ॥ ২৩
 তুষ্টাব তাত্তির্দেবেশং স্তবন্তি পরমেশ্বরম্ ।
 যে নরা ব্রহ্মলোকং তে প্রযান্তি নিরন্তরং স্থিতাঃ ॥
 ততোহপর্যাহে দেবেশং দক্ষিণানিলবীজিতম্ ।
 শনৈঃ শনৈর্নয়ৈর্দীনীতৈর্বেণু-বীণানিবারিতৈঃ ॥ ২৪
 বন্দিনাং স্ততিপাঠৈশ্চ কলৈর্মধুরিকাবনৈঃ ।
 নিরন্তরৈঃ পুষ্পবর্ষৈশ্চামরান্দোলনৈস্তথা ॥ ২৫
 এবং ব্রজতি দেবেশে হৃদ্যাস্তপতো ভবেৎ ।
 দীপিকানাং সহস্রাণি আলিতানি সহস্রশঃ ॥ ২৬

করে, সেই সকল প্রাশংসনীয় মানবগণকে
 আর সংসারশ্রম ভোগ করিতে হয় না,
 তাহারা ব্রহ্মলোকে বাস করিয়া থাকে। ২২

হে বিজগণ! যাহারা রথস্থিত দেবত্রয়কে
 বারত্রয় বা বারচতুষ্টয় কিংবা সপ্তবার প্রদক্ষিণ
 করে, এবং যে সকল ব্যক্তি, দশবার প্রণামান্তে
 কৃত্যঞ্জলিপুটে সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া পূর্বে
 ভগবান্ কমলধোনি ব্রহ্মা উক্ত দেবগণকে
 দেখিয়া যে সকল স্ততিবাক্যে স্তব করিয়া-
 ছিলেন, সেই স্তবমালা পাঠে দেবদেব পরমে-
 শ্বরকে স্ততিবাদ করে, সেই পুণ্যাত্মা মানবগণ
 দেহাবসানে নিশ্চয়ই ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া
 থাকে। ২৩-২৫

অনন্তর অপরাহ্নকালে ভগবানের সর্কর
 শরীর মন্দ মন্দ দক্ষিণানিলে বীজিত হইতে
 থাকিলে, সেই দেবদেবকে মৃদুভাবে পুনরায়
 লইয়া দাঁড়িতে আরম্ভ করিবে। ঐ সময়ে
 গায়কগণ বেণু-বীণাবাদন-সহকারে তাঁহার সহিত
 সংস্রব করিতে করিতে দাঁড়িবে। ২৬

বন্দীগণ স্ততি পাঠ করিতে আরম্ভ করিবে
 এবং চতুর্দিকে নিরন্তর পুষ্পবর্ষণ হুমধুর
 মধুরিকাবন ও চামর সঞ্চালন হইতে থাকিবে।

ভগবান্ দেবদেব এইরূপে গমন করিতে
 থাকিলে হৃদ্যদেব যখন অন্তর্মিত হইবেন, সেই

তদ্রালোকপ্রকাশেন মার্গং শ্বেবৎ নীরতে ॥ ১০১

রথাবরোহণেনৈবাং মণ্ডপারোহণেন চ ।

সম্বর্দ্ধঃ স্তমহাংস্তত্র দিব্যকুণাং কুতুহলাৎ ॥ ১১০

মণ্ডপে বাসরুদ্ধেবান্ শুভিচাখ্যে মনোহরে ।

চাক্রচক্রাভূপে চাক্রমাণ্যচামরভূষিতে ॥ ১১১

রত্নস্তম্ভময়ে স্বর্ণ-বেদিকোপস্তুতাভয়ে ।

প্রাচীরবলরাবীতে সুধালেপসমুজ্জ্বলে ॥ ১১২

সাধুসোপানষষ্টিতে চতুর্ধারোপশোভিতে ।

ত্রৈলোক্যাড়ম্বরযুতে মহাবেলাং মহাক্রতোঃ ॥

প্রাহুর্ভাবো মহেশস্ত যত্রাভূদারবর্ণনঃ ॥ ১১৪

ইতি ত্রীউৎকলখণ্ডে ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

লময়ে চতুর্দিকে সহস্র সহস্র দীপমালা প্রজ্জ্বা-
লিত করিবে এবং সেই দীপাবলীর আলোকে
অবশিষ্ট পথ লইয়া যাইবে । ১০৮ । ১০৯

অনন্তর দেবত্রয়ের রথ হইতে অবরোহণ ও
মণ্ডপোপরি আরোহণ জন্ত দ্রষ্টব্যদের তদর্শ-
নার্থ নিরতিশয় কৌতুহল প্রযুক্ত তথায় স্তমহান্
সম্বর্দ্ধ উপস্থিত হইয়া থাকে । ১১০

তৎপরে শুভিচা নামক মনোহর মণ্ডপ-
মধ্যে দেবত্রয়কে সন্নিবেশিত করিবে । ঐ
মণ্ডপের অভ্যন্তরভাগের, উজ্জ্বল মনোহর
চন্দ্রাতপ এবং চতুর্দিক্ মনোহর মাণ্য ও
চামর দ্বারা বিভূষিত হইবে । ১১১

উহার স্তম্ভ সকল, বিবিধ রত্ন-দ্বারা খচিত,
অভ্যন্তর স্বর্ণ-বেদিকায় সুশোভিত ও চতুর্দিক্
প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত হইবে এবং উহার
সর্বস্থান সুধালেপনে সমুজ্জ্বল হওয়া
ক । ১১২

ঐ মণ্ডপ, স্তম্ভর সোপানমালায় বিরাজিত
ও সুপ্রশস্ত দ্বার-চতুষ্টয়ে সুশোভিত হইবে,
দেখিলেই বোধ হয় যেন, ঐ স্থান, ত্রৈলোক্যের
আড়ম্বরযুক্ত মহাধ্বজের ঐ মহাবেদীতেই দার-
ময় মহেশ্বর প্রাহুর্ভূত হইয়াছিলেন । ১১৩ । ১১৪
ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

অখমেধাক্স-সরসো নৃদিংহস্ত চ দক্ষিণে ।

তত্রাসীনঃ স ভগবান্ পুনঃচাবতরম্ভিব ।

বভাসে দিব্যরূপোহসৌ চুর্বিভাব্যঃ সুরাসুতরৈঃ ॥

তদা পূজোপহারৈশ্চ ভক্ষ্যভোজ্যাদিকৈস্তথা ।

পূজয়িত্বা জগন্নাথং ভোযয়েৎ নীতনৃত্যকৈঃ ॥ ২

পুষ্পোপহারৈর্বিবিধৈঃ স্নগন্ধৈরমুলেপনৈঃ ।

কৃষাণ্ডরুজধূপৈশ্চ গন্ধতৈলপ্রদীপকৈঃ ।

ভোযয়েজ্জগতাং নাথমুপহারৈরনেকশঃ ॥ ৩

বিনৃত্যর্থাৎ তস্মিন্ সঙ্গাহানি জনাৰ্দ্দনঃ ।

ভিষ্ঠেৎপূরা স্বয়ং রাজে বরমেতৎ সমাধিশং ॥ ৪

ভক্তার্থতরে রাজেশ্চ স্বাশ্রামি প্রতিবৎসরম্ ।

সর্বভীর্থানি তস্মিংশ্চ স্বাস্তান্তি ময়ি তিষ্ঠতি ॥ ৫

জৈমিনি কহিলেন, মুনিবরগণ । পূর্বোক্ত
অখমেধক্স সরসবয় ও নৃদিংহবেবের দক্ষিণ
দিগ্‌বর্তী সেই শুভিচামণ্ডপে সুরাসুতরগণের
অচিন্ত্যনীয়মহিম দিব্যরূপী ভগবান্ আসীন
হইলে, বোধ হয়, যেন তিনি পুনরায় নবদেহে
অবতীর্ণ হইয়া বিরাজ করিতেছেন । ১

তৎকালে ভক্ষ্য-ভোজনাদি বিবিধ পূজোপ-
হারে জগন্নাথ দেবকে অর্চনা-পূর্বক নৃত্য-
গীতাদি দ্বারা তাঁহার প্রীতিসাধন করিবে । ২

বিবিধ পুষ্পোপহার, স্নগন্ধি অমুলেপন-
দ্রব্য, কৃষাণ্ডরু প্রভৃতি স্নগন্ধ দ্রব্যসমূহ নৃশা-
বলী, গন্ধতৈলের দীপমালা এবং নানা প্রকার
অগ্ন্যস্ত্র উপহার দ্রব্যে সেই অধিল জগন্দের
অধিপত্যকে সন্তুষ্ট করিতে চেষ্টা পাইবে । ৩

ঐ বিনৃত্যর্থাৎ-তটে গমনপূর্বক ভগবান্
জনাৰ্দ্দন সঙ্গদ্বিস তথায় অবস্থিতি করেন ।
পূর্বে তিনি স্বয়ং নৃপতি ইন্দ্রতামকে এই বর
দিয়াছিলেন যে, হে ঐশ্বর্য্য ! আমি প্রতি-
বৎসর সেই বিনৃত্যর্থাৎ-তটে সঙ্গদ্বিস অব-
স্থিতি করিব এবং আমার কথ্যস্থিতিতে সমুদয়
ভীর্থই তথায় অবস্থিতি করিব । ৪ । ৫

তত্র দ্বাভ্যাং বিধানেন তীর্থে তীর্থোৎসবানেন ।
 সপ্তাহং যে প্রপশ্যন্তি শুণ্ডিচামগুপ্তং স্থিতম্ ।
 মাঞ্চ রামং হুভদ্রাঞ্চ মম সাযুজ্যমাধুযুঃ ॥ ৬
 ততস্তন্মিন মহাপুণ্যে সৰ্ক্ষপাপপ্রপাশনে ।
 সৰ্কৰ্ত্তীর্থেকফলদে বিমুখীভিকরে শুভে ॥ ৭
 দ্বাভ্যাং সন্তপ্য বিধিবৎপিতুন নৈবানতস্ত্রিতঃ ।
 ততঃস্থং নরসিংহং তং পূজয়িত্বা প্রপাশ্য চ ॥ ৮
 মহাবেদীং নরো গম্য কৃতশোচামক্রিয়ঃ ।
 পূজয়েৎ পূৰ্ক্ষবদ্বিপ্রাঃ প্রণমেদ্বাপি ভক্তিতঃ ॥ ৯
 সপ্তাহং বো নরো নারী ন সা প্রকৃতিমানুবা ।
 বিমুসাসুজ্যমাগ্নোতি শাসনামধুইবিরণিঃ ॥ ১০
 দিবা তদর্শনং পুণ্যং রাত্রৌ দশগুণং ভবেৎ ॥ ১১
 যৎকিঞ্চিদ্রুদতে কৰ্ম্ম সন্নিবেদ্য জগদীশিতুঃ ।
 স্বল্পং বাপ্যথবা ভূমি কোটি কোটি গুণং ভবেৎ ॥

তৎকালে যে সকল মানবগণ, অধিল তীর্থ-
 নিচয়েরও পবিত্রতাকর সেই তীর্থে—যথা-
 বিধি দ্বানান্তে শুণ্ডিচামগুপ্ত আমাকে, বল-
 রামকে ও হুভদ্রাকে দর্শন করিবে, তাহার
 আমার সাযুজ্য প্রাপ্ত হইবে । ৬

হে বিপ্রগণ! অতএব মানব, সৰ্কৰ্ত্তীর্থ-
 ফলপ্রদ, সৰ্কপাপ-প্রপাশন, বিমুখীভিকর,
 মহাপুণ্যজনক সেই তীর্থে অবগাহনপূৰ্ক্ষক
 অভিস্রবভাবে দেবতা ও পিতৃগণ উদ্দেশে যথা-
 বিধি তর্পণান্তে তীরবর্তী নৃসিংহদেবকে পূজা
 ও প্রণাম করিবে এবং পরে উক্ত শুণ্ডিচা-
 মগুপ্তরূপ মহাবেদীতে গমন করিয়া অন্তঃশুদ্ধি
 মিস্ত আচমনান্তে ভক্তিসহকারে ভগবানকে
 পূৰ্ক্ষবৎ পূজা ও প্রণাম করিবে । কি পুরুষ,
 কি রমণী, যে ব্যক্তি সপ্তাহ এই এইরূপ করিতে
 পারে, সে প্রাকৃতিক মনুষ্য নহে, সে নিশ্চয়ই
 ভগবান বিমুর আদেশানুসারে তাঁহার সাযুজ্য
 লাভ করিয়া থাকেন । উক্ত মহাবেদীস্থ ভগ-
 বানকে দিবাভাগে দর্শনে যে রূপ পূজা হয়, রাত্রি-
 কালে দর্শন করিলে তাহার দশগুণ অধিক পুণ্য
 জানিবেন । ৭—১১

ফল কথা, উক্ত জগদীশ্বরের সন্নিধানে
 স্বল্পই হউক আর অধিকই হউক, যাহা কিছু

তুলাপুরুষদানাদি মহাদানাদি বো দদেৎ ।
 একে প্রদত্তে দানহপি সৰ্কং বস্তং ভবেদ্বিজাঃ ॥
 সৰ্কং মেরুসমং দানং সৰ্কং ব্যাসসমা দ্বিজাঃ ।
 মহাবেদ্যাং গতে কুরুক যোগোহয়ং খলু চূৰ্ণভঃ ॥
 অকৌশল্যাদিকা যোগা স্বন্দেন পরিভাষিতাঃ ।
 মহাবেদ্যাংযোগস্ত কল্যাং নারীন্তি বোড়নীম্ ॥ ১৫
 অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি পিতৃপাং কার্যমুত্তমম্ ।
 যাবজ্জীবং গয়াশ্রাদ্ধৈরলভ্যং ভূমি স্বংফলম্ ॥ ১৬
 দিবিষ্ঠা নরকস্থা বা তির্ধ্যগুণোনিগতাস্থথা ।
 তথা মনুষ্যালোকস্থা সৰ্কং পিতৃপিতামহাঃ ॥ ১৭
 শতপুরুষসংখ্যাতা যং বা স্থতি হুতৈঃ কৃতম্ ।
 তং বো বিধি প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং মনয়ঃ পরম্ ॥ ১৮

সংকার্য অহুষ্ঠিত হয়, তাহা কোটি কোটি
 গুণ অধিক পুণ্যজনক হইয়া থাকে । ১২

দ্বিজগণ! যে ব্যক্তি অসংখ্য তুলাপুরুষ
 দান ও বহুল মহাদান করে, তাহার যে পুণ্য
 কথিত আছে, ভগবানের সমীপে তাদৃশ একটি
 মাত্র দান করিলেই তৎসমুদয়ই দান করা হয় ।

অধিক কি কহিব, ভগবান শ্রীকৃষ্ণ স্বধন
 মহাবেদীতে গমন করেন, তৎকালে তথায় যাহা
 কিছু দত্ত হয়, তৎসমস্তই মেরুদানের সমান-
 ফলপ্রদ হয়, এবং তদ্রূপ সমুদয় দ্বিজগণই
 তখন বেদব্যাসের তুলা হইয়া থাকে । এই
 জগুই জানিবেন মহাবেদীতে ভগবানের অব-
 স্থিতিরূপ মহাযোগ অতিচূর্ণ । ১৪

স্বন্দোক্ত অকৌশল্যাদি যে সকল যোগ
 আছে, উক্ত মহাবেদীযোগ নামক যোগের
 যোড়শাংশের একাংশেরও সমান নহে । ১৫

মুনিগণ! যাবজ্জীবন ভূমি ভূমি গয়াশ্রাদ্ধেও
 যে ফল চূর্ণ, অতঃপর পিতৃগণের প্রীতিকর
 সেই অত্যুত্তম কার্যের বিষয় বলি, শুনুন । ১৬

স্বর্গস্থ বা নরকস্থ, কিংবা তির্ধ্যগুণোনিগত
 অথবা মনুষ্যালোকস্থিত উচ্ছিন্ন শত পুরুষ
 পর্ধ্যন্ত সমুদয় পিতৃপিতামহাদি, পুত্রগণ কর্তৃক
 তৎ যে বিহিত শ্রাদ্ধের বাস্তা করেন,
 এক্ষণে আমি আপনাদিগকে তদ্বিষয় বলিতেছি,
 শ্রবণ করুন । ১৭ । ১৮

মৰা বৈ পিতৃনক্ষত্রং পিতৃণাং প্রীতিৰ্ভং পরম ।
তত্র শ্রাদ্ধক প্রীণাতি নন্তং পুত্রৈর্মুখাধিতেঃ ॥১১
পক্ষমী তু তিথিপ্রোষ্ঠা শ্রাদ্ধেহভ্যাদয়কারিণী ।
উভরোৰ্দ্ধি সংযোগো মহাপুণ্যতমা তিথিঃ ॥ ২০
অস্তাং শ্রাদ্ধে কৃতে পুত্রৈঃ পিতৃণামুজ্জতিৰ্ভবেৎ ।
সৰ্বভীৰ্ধময়ে তস্মিন্ সন্নিধৌ মুরবিধিঃ ॥ ২১
শ্রাদ্ধক্ষেৎ শ্রদ্ধয়া কুৰ্ঘ্যাৎ নীলকণ্ঠনুসিংহয়োঃ ।
মধ্যে মধ্যভমে দেশে যোগে পরমহর্ষভে ।
পুরুষান্ শতমুদ্রত্বা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ২২
প্রশস্তঃ কুতপঃ কালো মন্দীভূতদিবাকরঃ ।
পিতৃনৃদিশ্চ বা দদ্যাাদশক্তংচপকং শুচিঃ ॥ ২৩

পিতৃদেবত মৰা নক্ষত্রেই পিতৃগণের পরম
প্রীতিপ্রদ, এজন্ত পুত্রগণ সানন্দে ঐ নক্ষত্রযুক্ত
দিনে যে শ্রাদ্ধ দান করে, তাহা পিতৃগণের
সাতিশয় প্রীতি উৎপাদন করিয়া থাকে । ২১

পক্ষদশ তিথির মধ্যে পক্ষমীই শ্রাদ্ধকার্য্যে
প্রশস্ত এবং শ্রাদ্ধ বিষয়ে অভ্যাদয়কারিণী ;
এজন্ত মৰা ও পক্ষমী এই উভয়ের যদি সংযোগ
হয়, তাহা হইলে ঐ পক্ষমী তিথি মহাপুণ্য-
তমা হয়, জানিবেন । ২০

জগবান্ মুরারির সন্নিধানে সেই সৰ্বভীৰ্ধ-
ময় স্থানে উক্ত মৰা নক্ষত্রযুক্ত পক্ষমী তিথিতে
পুত্র, শ্রাদ্ধ করিলে তাহার পিতৃগণের উদ্ধার
হয় । ২১

মানব যদি উত্তম মহাদেব ও নুসিংহ
দেবের মধ্য স্থানে পরম হর্ষভ উক্ত মৰা-পক্ষমী
যোগে শ্রাদ্ধ-সহকারে শ্রাদ্ধ করে, তাহা হইলে
সে, স্বীয় উর্দ্ধতন শত পুরুষের উদ্ধারসাধন-
পূৰ্ব্বক স্বয়ংও দেহাবসানে ব্রহ্মলোকে সগৌ-
রবে বাস করিয়া থাকে । ২২

যে সময় হইতে দিবাকর অপেক্ষাকৃত
প্রথরতাপশূন্য হইতে থাকেন, সেই কুতপ-কালই
(অষ্টম মুহূর্ত) শ্রাদ্ধারম্ভের প্রশস্তকাল
জানিবেক, উক্ত যোগকালে মানব যথাবিধি শ্রাদ্ধ
করণে অশক্ত হইলে, পবিত্র হইয়া পিতৃগণ,
উদ্দেশে কেবল মাত্র চণক দান করিবে । ২৩

তর্পিত্তা ভিলৈঃ সম্যক্ পৈতৃকীং প্রীতিমুত্তমাম্
অথবা ভোজয়েদ্বিশ্নু ভোজ্যমুখ্যানি বা নদেৎ ॥
একস্মৈ বা শুণবতে সহস্রং ভোজনং নদেৎ ॥২৫
শুণাশুণবিবেকস্ত নাত্র যোগে বিধীয়তে ।
তস্মিন্ সুহৃদভে যোগে সৰ্ব্বে মুনিসমা বিজ্ঞাঃ ॥২৬
আষাঢ়শ্চ মিতে নক্ষ্রে পক্ষমী পিতৃদৈবতম্ ।
নক্ষত্রং জগদীশস্ত মহাবেদীসমাগমম্ ॥ ২৭
এতে পাদাত্তয়ঃ স্যুৎচন্দ্রিত্তয়ঃসরোবরে ।
চতুষ্পাদঃ স্যুতো যোগঃ পিতৃণামক্ষয়প্রদঃ ॥ ২৮
পিতৃকার্য্যে ন সীদন্তি নিরুপা শ্রাদ্ধমত্র বৈ ।
শৃণুধ্বমভিপ্রা বৈ প্রসঙ্গাৎ প্রত্নবীমি বঃ ॥ ২৯
নভস্তদর্শে যঃ কুৰ্ঘ্যাংচতুৰ্ণ পি যুগাদিসু ।

কিংবা যথাবিধি ভিল-তর্পণ করিয়া পিতৃ-
গণের পরমপ্রীতি উৎপাদন করিবে, অথবা
পিতৃগণের প্রীতিার্থে বিশ্রণপকে ভোজন করা-
ইবে কিংবা ভোজ্যমুখ্য দান করিবে ।

অথবা বহুব্রাহ্মণের সমাবেশ না হইলে
একটি মাত্র বিদ্যাবিনয়াদি শুণসম্পন্ন ব্রাহ্ম-
ণকে প্রভূত ভোজ্যবস্ত্র সমর্পণ করিবে ॥
২৪।২৫

কিন্তু ফল কথা, ঐ যোগকালে ব্রাহ্মণ-
দিগের শুণাশুণ বিবেচনা করার বিধান নাই ;
কারণ, উক্ত সুহৃদভযোগে সমুদয় বিজগৎই
মুনিগণের সমান হইয়া থাকেন । ২৬

আষাঢ় মাসের শুকপক্ষে পক্ষমী তিথি,
মহানক্ষত্র, ও জগবানের মহাবেদীতে সমাগম
এতদ্বারা উক্ত যোগের ত্রিপাদস্বরূপ, ঐ
যোগত্রিপাদ যদি ইন্দ্রচ্যুত-সরোবরে মিলিত
হয়, তাহা হইলেই পূর্ণ চতুষ্পাদ যোগ বলিয়া-
ছেন, সেই পূর্ণযোগই পিতৃগণের মোক্ষ-
প্রদ । ২৭।২৮

ঐ যোগে শ্রাদ্ধ করিতে পারিলে, মানব-
গণকে পিতৃকার্য্যের জন্ত কখন অবসন্ন হইতে
হয় না । বিশ্রণ ! এসময়ট্রে এক্ষণে আপনা-
দিগের নিকট অপর প্রকার বিষয়ও বলি,
শুনুন । ২৯

জাদ্রমাসের অমাবস্তায় এক যুগাধ্য দিন-

শ্রীকৃষ্ণ পিতৃন সমুদ্ভিষ্ট অখমেধাঙ্গসত্তবে ॥ ৩০
 গয়াশ্রীকৃষ্ণসহস্রত শ্রীকৃষ্ণা বিহিতস্ত ৭৭ ।
 ফলমুদ্ভিষ্টমত্র শ্রীকৃষ্ণা বিচারণা ॥ ৩১
 দ্বানং হোমো অপচাপি সৰ্বপাপবিমোচনঃ ।
 দ্বিনানি সপ্ত যাত্নত কৃষ্ণে বসতি মণ্ডপে ॥ ৩২
 একশ্রীকৃষ্ণতরং শ্রেয়ো যত্নাশ্রীকৃষ্ণতরং ৩৩
 আবাচতুষ্কৃষ্ণীয়ায়াং প্রাতঃ স্নাত্বা তু মৌনিকৃষ্ণ
 ইষ্টশ্রীকৃষ্ণতটে দেশে নৃসিংহক্ষেত্রমুত্তমে ॥ ৩২
 ব্রতমেতত্ত্ব গৃহীয়াৎ সংকল্পা বিধিবন্নরঃ ।
 বনজাগরণঃ নাম ভগবৎপ্রীতিবর্জনম্ ॥
 সৰ্বপাপপ্রশমনং সৰ্বব্রতফলপ্রদম্ ॥ ৩৫
 দ্বিনানি সপ্ত মৌনী শ্রীকৃষ্ণ কৃতব্রিসবনক্রিয়ঃ ।
 কুন্তে সম্পূজয়েদবৎ ত্রিসন্ধ্যাং ভক্তিভাবে ॥ ৩৬
 গোমূতেনাথ তৈলেন তিলজেন প্রদীপয়েৎ ।

চতুর্ভয়ে যে ব্যক্তি: উক্ত অখমেধাঙ্গ-সরোবর
 তীরে পিতৃপ-উদ্দেশে শ্রীকৃষ্ণ করে, তাহার যে,
 গয়াক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণসহকারে বিহিত সহস্র শ্রীকৃষ্ণের
 সমান ফল হয়, তদ্বিবয়ে আর বিচার করিবার
 প্রয়োজন নাই। ৩০:৩১

ভগবান্ কৃষ্ণ, যে সপ্তদ্বিষ গুণ্ডিয়ামণ্ডপে
 অবস্থিত থাকেন, সেই সপ্তদ্বিষ তথায় দান,
 হোম ও অর্পাদি করিলে তাহাতে অখিল
 পাতক হইতে মুক্ত হওয়া যায়। ঐ সপ্তদ্বিষ
 ও ত্রিবিধ কার্যের মধ্যে, পূর্ব পূর্ব দ্বিষ ও
 পূর্ব পূর্ব কার্য হইতে উত্তরোত্তর দ্বিষও
 কার্য অধিকতর প্রেরণ করিবে। ৩২। ৩৩

মানব, উক্ত আবাচ শুরু দ্বিচারীতে প্রাতঃ-
 কালে মৌনভাবে দান করিয়া ইষ্টশ্রীকৃষ্ণ-সরো-
 বরের তীরবর্তী পবিত্র নৃসিংহক্ষেত্রে যথাবিধি
 সংকল্পপূরঃসর, বাহা অখিল পাপের শাস্তি-
 কর, সৰ্বপ্রকার ব্রতের ফলপ্রদ এবং ভগ-
 বানের প্রীতিবর্জনক সেই বনজাগরণ নামক ব্রত-
 গ্রহণ করিবে। ৩৪। ৩৫

উহাতে সপ্তদ্বিষ মৌনভাবে অবস্থান,
 ত্রিসন্ধ্যা দান এবং ত্রিসন্ধ্যা ভক্তিভাবে কুন্তো-
 পনি ভগবানের পূজা করিতে হয়। ৩৬

উক্ত ব্রতাবলম্বী ব্যক্তিকে ঐ সপ্তদ্বিষ

অহর্নিশং হরেরদ্রে রক্ষেতঃ বহতো ব্রতী ॥ ৩৭
 দ্বিবা দ্বিবা বসেদমৌনী রাত্রৌ রাত্রৌ চ আগ্নয়াৎ
 মন্ত্রং ভাগবতং আপ্যায়িত্যকৃত্যন্তরে ব্রতী ॥ ৩৮
 উপবাসপনো ভূত্বা সঙ্গাহং নিবসেৎ তী ।
 অষ্টমে প্রাতঃকৃত্য প্রতীষ্ঠাৎ কারয়েদ্বিনে ॥ ৩৯
 তস্মিনেব তীর্থবরে স্নাত্বাগত্য গৃহং পুনঃ ।
 মণ্ডপে সৰ্বতোভদ্র মধ্যে কুন্তং নিবেসয়েৎ ॥ ৪০
 তত্রাবাহ হৃষীকেশং পূজয়েচ্চপার্বকৈঃ ॥ ৪১
 তত্র পশ্চিমদেশে চ স্থণ্ডিলে বিধিসংস্কৃতৈঃ ।
 অগ্নিং প্রদীপ্য গৃহোক্তবিধিনা ব্রাহ্মণৈঃ ॥ ৪২
 অগ্নিকার্যং প্রকুব্বীত সমিদাজ্যচরাস্তথা ।
 সহস্রং জুহুয়াদগ্নৌ প্রত্যেকং বা শতং শতম্ ॥ ৪৩
 গাংত্রী বৈষ্ণবী বা বৈ তথা হোমবিধিঃ স্মৃতঃ ॥

ভগবান্ হরির সমুখে অহর্নিশ গব্যায়ত বা তিল-
 তৈলের প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত রাখিতে হইবে এবং
 ব্রতসহকারে তাহা রক্ষা করিবে। ৩৭

উক্ত ব্রতচরণকালে, প্রত্যেক দিব্যভাগে
 মৌনভাবে অবস্থান, প্রত্যেক রাত্রিতে আগ্নয়ণ
 ও নিত্যকৃত্য সমাধিতে ভাগবত মন্ত্র জপ করা
 বিধেয়। ৩৮

উক্ত ব্রতাবলম্বী মানবকে উপবাসী থাকিয়া
 সপ্ত দ্বিষ অভিবাহন করিতে হইবে এবং
 অষ্টম দ্বিষে প্রাতঃকালে গাত্রোথানপূর্বক
 উক্ত ব্রতের যথাবিধি প্রতিষ্ঠা করিবে। ৩৯

অনন্তর সেই তীর্থবর সরোবরে অবগাহন
 করিয়া পুনরায় গৃহে আগমনপূর্বক সৰ্বতো-
 ভদ্রমণ্ডলমধ্যে ২৮ স্থাপন করিবে এবং সেই
 ষটে ভগবান্ হৃষীকেশকে আবাহনপূর্বক
 যথোক্ত উপচারনিচয়ে পূজা করিতে হইবে।

পরে, কোন ব্রাহ্মণ ব্রতী ব্যক্তি কর্তৃক বৃত্ত
 হইয়া স্থাপিত ষটের পশ্চিমে যথাবিধি সংস্কৃত
 স্থণ্ডিল-মধ্যে গৃহোক্ত বিধানানুসারে অগ্নি-
 স্থাপনাতে অগ্নিকার্য করিবে। উক্ত হোম-
 কার্যে প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে প্রত্যেক সহস্র বা
 শতসংখ্যক সমিধ, আজ্য ও চরু আহুতি
 প্রদান করা বিধেয় এবং বৈষ্ণবী গাংত্রীই উক্ত
 হোমে বিহিত আছে। ৪০—৪৪

সমাপ্য দক্ষিণাং দদ্যাৎকেন্ন বস্ত্রং হিরণ্যকম্ ।
 বিপ্রাংশ্চ ভোজয়েদন্তে প্রীত্যৈ বিখসাক্ষিণঃ ॥
 ব্রতরাজমিদং কৃত্বা বিধিনায়েন ভো দ্বিজাঃ ।
 চতুর্বিগ্গনবাণোতি যান্ ৮: কামানভীপতি ॥৪৬
 নারী বা শ্রদ্ধয়া যুক্তা কুর্যাদ্বেদীমহোৎসবম্ ।
 সাপি তৎফলমাপোতি য়া কুর্যাদ্ভ্রতমুত্তমম্ ॥৪৭
 যাত্রাকর্তৃ: ফলং যাদৃক্ ব্রতকর্তাপি তৎফলম্ ।
 লভতে বৈ দ্বিজশ্রেষ্ঠা: কথিতং বো মুদাবিত: ॥৪৮
 ইতি ঐউৎকলখণ্ডে চতুত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৪

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরুবাচ ।

অতঃপরং শ্রবক্ষ্যামি রথরক্ষাকরং বিধিম্

এইরূপে ব্রত সমাপনান্তে সেই ব্রাহ্মণকে
 খেচু, বস্ত্র ও হিরণ্য দক্ষিণা দান করিবে এবং
 বিখসাক্ষী ভগবান জগন্নাথদেবের প্রীত্যৰ্থে
 বিপ্রগণকে ভোজন করাইবে । ৪৫

হে দ্বিজগণ ! এইরূপ বিধানানুসারে উক্ত
 উৎকৃষ্টতম ব্রত করিলে, যে বাহা কামনা করে,
 তাহার তাহাই সিদ্ধ হয়, এমন কি, সে চতুর্বিগ্গ-
 ফলও প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৪৬

মুনিগণ ! নৃপতি ভিন্ন অল্প কোন পুরুষ
 বা স্ত্রীলোকও শ্রদ্ধাযিত হইয়া পূর্বোক্ত বেদী-
 মহোৎসব করিতে পারে, এবং যে রমণী শ্রদ্ধা-
 সহকারে উল্লিখিত ব্রতের অঙ্গষ্ঠান করে, সেও
 তৎফল প্রাপ্ত হয় ।

হে দ্বিজবরগণ ! রথযাত্রাকারীর যাদৃক্ ফল
 কথিত আছে, উক্ত ব্রতকর্তাও যে সেই ফল
 লাভ করে, ইহা আমি সামান্যচিত্তে আপনা-
 দিগকে কহিলাম । ৪৮

চতুত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি কহিলেন, মুনিগণ ! ভগবানের
 রথারোহণানন্তর যেরূপ রক্ষা করা উচিত,
 অতঃপর ওদ্বিষয় বলি, শুভম্ । তীর্থ ভূত-

ভূতপ্রোভদয়ে। বোর। দারুণভূতানি চ ।
 ন বাধন্তে রথান্ যেন মুনয়ো বো ব্রবীমি তম্ ॥ ২
 প্রোভাহ পুঙ্কয়েদৈবান্ কৃষ্ণাদীন স্বধ্বজহিতান্ ।
 গন্ধপুষ্পাকভৈর্মাল্যৈরুপহারৈরনুভূতৈঃ ।
 গীতনৃত্যাদিকৈশ্চৈব ধূপদীপনিবেদনৈঃ ॥৩
 দিকূপালেভ্যো বলিং দদ্যাৎ পায়সান্নেন চাবহম্ ।
 ভূতপ্রোতপিশাচেভ্যো দদ্যাচ্চ বলিমুত্তমম্ ॥৪
 রঞ্জেতু যত্নভূতান্ বৈ রথানারোহণোচিতান্ ।
 যথা ন কচ্চনারোহেৎ নরো গ্রাম্যপশুস্তথা ॥৫
 পক্ষিণশ্চ বিশেষেণ যেবাং বাসো ন শোভনম্ ॥৬
 অষ্টমেহহি পুনঃকৃত্বা দক্ষিণাভিমুখান্ রথান্ ।
 ভূবয়েষ্বস্তমাল্যৈশ্চ পতাকৈশ্চামরাভিভিঃ ॥ ৭
 নবম্যাং বাসয়েদৈবান্ তেষু প্রোভাঃ সমৃদ্ধিমং ।
 দক্ষিণাভিমুখী যাত্রা বিকোরোষা সুতর্লভা ॥ ৮

প্রোভাদি এবং আকস্মিক নিদারুণ কোন ঘটনা,
 যাহাতে রথের কোন অনিষ্ট-সংঘটন করিতে
 না পারে, আপনাদিগকে একগুণে তাদৃশ বিধা-
 নের বিষয়ই বলিতেছি । ১।২

প্রতিদিন স্ব স্ব ধ্বজহিত ত্রীকৃষ্ণাদি দেব-
 ত্রয়কে গন্ধ, পুষ্প, অক্ষত, মালা এবং ধূপ-
 দীপাদি নানা প্রকার উত্তমোত্তম উপচার জব্য
 ও নৃত্যগীতাদি দ্বারা পূজা করিবে । ৩

প্রত্যহ, দিকূপালগণকে পায়সান্নের সহিত
 যথাবিধি বলি এবং ভূত, প্রোত ও পিশাচ-
 দিগকেও তাহাদিগের প্রিয় বলি প্রদান করিতে
 হইবে । ৪

ত্রীকৃষ্ণাদির অধিষ্ঠিত রথত্রয়কে একগুণ যত্ন-
 সহকারে রক্ষা করিতে হইবে, যেন কোন
 মানব বা গ্রাম্য-পশু তাহাতে আরোহণ না
 করে এবং যে সকল পক্ষীর অবহান অন্তঃ-
 হৃদক, যাহাতে তাহারা না তদুপরি উপবিষ্ট
 হয়, তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্ন রাখিবে । ৫।৬

অনন্তর অষ্টম দিবসে রথত্রয়কে পুনরায়
 দক্ষিণাভিমুখ করিয়া বস্ত্র, মালা, পতাকা ও
 চামরাদি দ্বারা সুসজ্জিত করিবে । ৭

তৎপরে নবমী দিবসে রথত্রয়কে কালে মহা-
 সমারোহের সহিত পুনঃ রথারোপণি দেব-

কার্য্য প্রবৃত্তঃ সা হি ভক্তিশ্রদ্ধাসমবিত্তে ।
 বধা পূৰ্ণা তথা চেযং তে বিমুক্তিশ্রদ্ধায়িক ॥ ১০
 বাত্রাপ্রবেশো দেবস্ত এক এবোৎসবো বতঃ ।
 পুরাবিদো বদন্ত্যেতাং বাত্রাং নবদিনাস্তিকাম্ ॥ ১১
 এবা জ্যবদ্ব্য বাত্রা সম্পূর্ণা বৈরুপাসিতা ।
 সুসম্পূর্ণং ফলং তেষাং মহাবেদী মহোৎসবে ॥
 শুভিচামণ্ডপাং কুব্জায়াস্তং দক্ষিণামুখম্ ।
 রথস্থং ধলিলং ভদ্রাং পশ্চন্তো মুক্তিভাগিনঃ ॥ ১২
 উত্তরাভিমুখান্ দৃষ্ট্বা লভন্তে বাদ্ধশং ফলম্ ।
 দক্ষিণাভিমুখান্ দেবান্ যে পশন্তি রথস্থিতান্

ভগবৎ পূৰ্ণবৎ অধিষ্ঠিত করিবে। ভগবান্
 বিষ্ণুর দক্ষিণাভিমুখী এই পুনর্বাত্রা অতি
 চুল্লভ। মানবগণকে ভক্তিশ্রদ্ধাসমবিত্ত হইয়া
 সাত্ত্বিক বস্তুসহকারে উহা সম্পাদন করিতে
 হইবে। পূৰ্ণ বাত্রাও এই পুনর্বাত্রা, উত্তমই
 মুক্তিদায়ক। ৮।১

ভগবানের নিজ মন্দির হইতে মহাবেদীতে
 বাত্রা ও তথা হইতে পুনর্বার যে, নিজ মন্দিরে
 প্রবেশ, এই উভয় কার্য্য একই উৎসব বলিয়া
 পুরাবিদগণভগবৎ ভগবানের ঐ রথবাত্রাকে
 নবদিনাস্তিকা বাত্রা বলিয়া থাকেন। ১০

উক্ত রথবাত্রা অঙ্গত্রয়বিত্ত, উহার পূৰ্ণ
 বাত্রা এক অঙ্গ, শুভিচামণ্ডপে অবস্থান দ্বিতীয়
 অঙ্গ এবং পুনর্বাত্রা উহার তৃতীয় অঙ্গ; এ অঙ্গ
 বাহারা ঐ অঙ্গত্রয়যুক্ত সম্পূর্ণ বাত্রা সমাধা
 করেন, তাঁহারা মহাবেদী মহোৎসবের পূৰ্ণ-
 ফল প্রাপ্ত হন। ১১

রথারূঢ় জগন্নাথ, বলরাম ও সুভদ্রাকে
 শুভিচামণ্ডপ হইতে দক্ষিণাভিমুখে আগমন
 করিতে দেখিলেও মানবগণ মুক্ত হইয়া
 থাকে। ১২

ফলে, উক্ত দেবত্রয়কে পূৰ্ণবাত্রা কালে
 উত্তরাভিমুখ দর্শন করিলেও বৈরুপ ফল লাভ
 হয়, বাহারা পূৰ্ণবাত্রা কালেও দেবত্রয়কে
 রথারোহণে দক্ষিণাভিমুখে আগমন করিতে
 অবলোকন করিতে পারে, তাহারাও নিশ্চয়

পক্ষা বাৎস্তং রথং বাস্তং বঃ পশ্চেন্দক্ষিণামুখম্ ।
 তস্ত জন্ম কৃতার্থং শ্রাদ্ধাজিমেধঃ পদে পদে ॥ ১৪
 স্ততিভিঃ প্রণিপাট্যৈতং পুষ্পরুত্তিভিরেব চ ।
 নানানৃত্যোপহারৈশ্চ ব্যজনচ্ছত্রচামরৈঃ ।
 উপায়নৈর্বহ্নিবিধৈরুপভিষ্টৈরুপাঙ্গতঃ ॥ ১৫
 নীলাচলং সমায়াস্তং রথস্থং দক্ষিণামুখম্ ।
 যে পশন্তি হৃদীকেশং সুভদ্রাং লাক্ষ্মণায়ুধম্ ॥ ১৬
 কালকজতরুং পুংসাং দর্শনাদেব মুক্তিনম্ ।
 তে ব্রহ্মস্তু মহাত্মানো বৈকুণ্ঠভবলং হরেঃ ॥ ১৭
 রথেন বিচরন্তং তং শিকুতীরে জনার্দনম্ ।
 পশ্যন্তং করুণাপাতকৈঃ প্রণতান্ পুরতো নরান্ ॥
 দক্ষিণাভিমুখং বাস্তং প্রাসাদং নীলভূমি ।
 সৰ্ব্বতীর্থলিপিং সৰ্ব্বদানকলতরুং হরিণী ॥ ১৯

পূৰ্ণোক্ত তাদৃশ মহাযোগফল প্রাপ্ত হইয়া
 থাকে। ১৩

হে তপোধনগণ! অধিক কি কহিব, যে
 ব্যক্তি পদত্রয় গমন করত ভগবান্কে রথধি-
 রূঢ় হইয়া দক্ষিণাভিমুখে বাইতে দেখে, তাহারই
 জন্ম সার্থক এবং সে প্রাতি পদক্ষেপেই অশ্ব-
 মেধ যজ্ঞের ফল পায়। ১৪

ঐ সময়ে রথোত্তরে দণ্ডায়মান হইয়া বিবিধ
 স্ততিবাদ, পুংপুং প্রণিপাত, বায়বায় পুষ্প-
 রুত্তি, নানাশ্রকার নৃত্য ও উপহারদান, ব্যজন-
 চামর দ্বারা বীজন, ছত্র ধারণ এবং বিবিধ
 উপঢৌকন প্রদান দ্বারা ভগবানের সেবা করা
 সকলেরই কর্তব্য। ১৫

যে সকল মানবগণ, সকল ব্যক্তিরই কাম-
 কলতরুস্বরূপ এবং দর্শন যাত্রাই মুক্তিদাতা
 ভগবান্ হৃদীকেশ, হলানুধ ও সুভদ্রাকে রথ-
 ধিষ্ঠিত হইয়া দক্ষিণাভিমুখে নীলাচলে আগমন
 করিতে নিরীক্ষণ করেন, তাঁহারা বর্ষা
 মহাত্মা, তাঁহারা নিশ্চয়ই হরির শ্রিয় স্থান
 বৈকুণ্ঠধামে গমন করিয়া থাকেন। ১৬। ১৭

ঋগিণ! নিশ্চয় জানিবেন, সৰ্ব্বতীর্থের
 আধার এবং সৰ্ব্বপ্রকার দানের কলতরুস্বরূপ
 ভগবান্ জনার্দন হরি বর্ষা রথারোহণে শিকু-
 তীরে বিচরণ ও অশ্ববর্তী প্রণত মানবদিগকে

জ্ঞবন্তঃ প্রথমস্তম্ভে প্রক্ৰমণান্যে য়ে নরাঃ ।

ন তে পুনরিহাস্তি ব্রহ্মলোকস্থিতা ধ্রুবম্ ॥ ২০

মুনয়ঃ কথিতো বোহয়ং মহাবেদীমহোৎসবঃ ।

যন্ত সংকীৰ্ত্তনাদেব নির্মলো জায়তে নরঃ ॥ ২১

যশ্চৈব কীৰ্ত্তিরেবম্ভ্যং প্রাতরুখায় মানবঃ ।

শৃণুয়াদপি বা শুদ্ধঃ শত্রুলোকং ব্রজেনসৌ ॥ ২২

প্রত্যর্চ্যারূপমপি বা রথমাস্থাপ্য যো হরেঃ ।

কুৰ্য্যাৎ যাত্রামিমাং প্রক্ৰান্তিক্তিভাবেন মানবঃ ॥ ২৩

সোহপি বিকোঃ প্রসাদেন শুভ্রিচোৎসবজং ফলম্

প্রাপ্য বৈকুণ্ঠবনং যাতি নাত্র বিচারণা ॥ ২৪

যন্ত ত্রীধাবতী বিশ্রা তন্ত্ৰিবা প্রক্ৰমণিভা ।

তাবতীরং মহাবাত্রা যো যথা কর্ত্তুমিচ্ছতি ॥ ২৫

কৃপাপাঙ্গে অবলোকন করিতে করিতে দক্ষিণা-
ভিমুখে নীলাচলস্থ প্রাসাদে গমন করিতে
থাকেন, সেই, সময়ে যে সকল মানবগণ,
প্রক্ৰাসহকারে প্রণাম ও স্তুতি করে, তাহা-
দিকে আর ইহ সংসারে পুনরায় আসিতে
হয় না, তাহার নিঃসন্দেহ ব্রহ্মলোকে অব-
স্থিতি করিয়া থাকে । ১৮—২০

মুনিগণ! যাহার নাম সংকীৰ্ত্তনেই মানব
নিপাপ হয়, আপনাদিগের নিকট সেই মহা-
বেদী মহোৎসবের বিষয় এই ব্যক্ত করিলাম ।
যে মানব, নিত্য প্রাতঃকালে শয্যা হইতে
উঠিয়া শুদ্ধচিত্তে এই মহাবেদী-মহোৎস-
বের বিষয় কীৰ্ত্তন বা শ্রবণ করে, সে ইন্দ্ৰ-
লোকে গমন করিয়া থাকে । ২১।২২

যে মানব, প্রক্ৰান্তি-সহকারে ভগবান
হরির অস্ত্রবিধ প্রাতিমা মূর্ত্তিকেও রথারোহণ-
পূর্ব্বক উক্ত রথযাত্রা করিতে পারে, সেও যে,
ভগবান্ বিষ্ণুর প্রসাদে শুভ্রিচা-মণ্ডপোৎসবের
ফল প্রাপ্ত হইয়া বৈকুণ্ঠধামে গমন করিয়া
থাকে, ইহাতে আর কিছুমাত্র বিচার্য্য বিষয়
নাই । ২৩।২৪

বিশ্রমণ! যাহার ধারণা সম্পত্তি বা প্রক্ৰা-
ন্তি, এবং যে, ধারণা করিতে ইচ্ছা করে,
তাহার পক্ষে এই মহাবাত্রা সেই রূপই
হইবে । ২৫

ইহং পবিত্রং পরমং রহস্তং বেদসোদিভম্ ।

কারিহিত্যধবা দৃষ্টা যমরো নাবসীদতি ॥ ২৬

ইতি ত্রিউৎকলখণ্ডে পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫

ষট্ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি শ্রবনোৎসবমুত্তমম্ ।

আষাঢ়ীমবধি কৃত্তা হরেঃ স্বাপস্ত কর্কটে ॥ ১

বার্ষিকান্চতুরোমাসান্ যাবৎপ্রাং কার্ত্তিকী দ্বিজঃ

অয়ং পূণ্যতমঃ কালো হরেয়ারাধনং প্রাতি ॥ ২

কাশ্যং বহুযুগে বাসান্নিয়মব্রতসংস্থিতেঃ ।

ফলং যদুক্তং তদ্বিগ্ণ্যং ক্ষেত্রে ত্রীপুরুষোত্তমে ॥ ৩

চাতুৰ্ম্মাসান্নৈকেন বসন্তঃ সন্নিধৌ হরেঃ ।

বার্ষিকানাং চতুর্গাত্ত যাত্রাহানি বসন্তরে ॥ ৪

পূণ্যক্ষেত্রে জগন্নাথসন্নিধৌ নির্মলাস্তরঃ ।

দ্বিজগণ! যাহা অমুঠান বা গর্জন করিলে
মানবকে আর সংসার-ক্লেশে অবসন্ন হইতে হয়
না । পূর্ব্বে ভগবান্ ব্রহ্মাই ভগবানের রথযাত্রা-
রূপ এই সেই পরম পবিত্র রহস্তবিষয় কীৰ্ত্তন
করিয়াজেন । ২৬

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি বলিলেন, দ্বিজগণ! অতঃপর
ভগবান্ হরির অত্যুত্তম শ্রবনোৎসবের বিষয়
বলি শুনিব । সূর্যের কর্কট রাশিতে গমনকালে
আষাঢ় মাসীয় একাদশী হইতে যাবৎ না
কার্ত্তিক মাসের একাদশী উপস্থিত হয়, প্রাতি
বর্ষে ঐ চারি মাস কাল ভগবান্ হরির নিজিত
থাকেন । হরির আরাধনা-বিষয়ে ঐ মাসচতু-
ষ্টয় অতি পূণ্যতম কাল জানিবেন । ১।২

বহুবিধ ব্রতনিয়ম অবলম্বন করত কাশী-
ধামে বাস জ্ঞাত যে ফল উক্ত আছে, ত্রীপুরুষো-
ত্তমক্ষেত্রে হরির সন্নিধানে উক্ত চাতুৰ্ম্মাসের
একদিন মাত্র বাস করিলে সেই ফল প্রাপ্ত
হওয়া যায় । মানব, নির্মলাস্তর-পূণ্যতম
পুরুষোত্তমক্ষেত্রে জগন্নাথের সমীপে উক্ত

প্রত্যহং বাজিমেষু সহস্রত ফলং লভেৎ ॥ ৫
 স্নাত্বা সিদ্ধজলে পুণ্যে দৃষ্টা ত্রীপুরুষোত্তমম্ ।
 চাতুর্মাস্তব্রতে তিষ্ঠন্ ন শোচতি কুতশ্চন ॥ ৬
 চাতুর্মাস্তে নিবসতি ক্ষেত্রে ত্রীপুরুষোত্তম ।
 সাক্ষাৎসৃষ্টিভগবত্তত্ত্বায়ং ভক্তিসাধনম্ ॥ ৭
 তস্মাৎ সর্বাণি সন্ত্যজ্য ভৌতশ্চাত্তানি মানবঃ ।
 প্রব্রাজ্যসিংহস্যে পুণ্যে ক্ষেত্রে ত্রীপুরুষোত্তম ॥ ৮
 ভোগিভোগ্যসমে হুগুণচাতুর্মাস্যেযু বৈ বিভূঃ ।
 সর্বক্ষেত্রেযু সান্নিধ্যং ন কৰোতি অঙ্গদগুণঃ ॥ ৯
 অত্র সাক্ষান্নিবসতি যথা কৈকুর্ভবেশানি ।
 ষাণশষপি মাসেসু ভগবান্ন মূর্ত্তিমান্ ॥ ১০
 মুক্তিদংচক্ষুযা দৃষ্টচাতুর্মাস্যো বিশেষতঃ ॥ ১১

অষ্টমাসনিবাসেন দৃষ্টা বিষ্ণুঃ দিনে দিনে ।
 যথাপ্রোক্তি ফলং তচ্চি চাতুর্মাস্যাদিনৈকতঃ ॥ ১২
 চাতুর্মাস্যনিবাসেন ক্ষেত্রে ত্রীপুরুষোত্তমে ।
 পুরুষোত্তমে নিবসতি সর্কচুঃখবিবর্জিতঃ ॥ ১৩
 দিনং দিনং মহাপুণ্যং সর্বক্ষেত্রনিবাসজম্ ।
 ফলং দদাতি ভগবান্ ক্ষেত্রে বর্ধনিবাসতঃ ॥ ১৪
 সর্কপাপপ্রসক্তোহপি সর্কচাচারচ্যুতোহপি চ ।
 সর্কধর্ম্মবহির্ভূতা নিবসেৎ পুরুষোত্তমে ॥ ১৫
 চাতুর্মাস্যমথৈকং যঃ কুর্ধ্যাৎ পাপকৃতমঃ ।
 বিহায় সর্কপাপানি বহিরন্তু শ নির্যলঃ ।
 নরসিংহপ্রদাণেন বৈকুর্ভবনং ব্রজেৎ ॥ ১৬
 যস্মান্নরঃ সর্কভাবৈবিকোঃ শরনপাবিতান্ ।
 বার্ষিকংচতুরা মাসান্নিবসেৎ পুরুষোত্তমে ॥ ১৭

বার্ষিক চারি মাসের কয়েক দিন বাস করে,
 প্রত্যহই সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ
 করিয়া থাকে । ৩—৫

চাতুর্মাস্ত ব্রতচারণে নিরন্ত থাকিয়া প্রত্যহ
 সিদ্ধজলে স্নান ও পুরুষোত্তমকে দর্শন করিলে,
 কোন কারণেই আর শোক করিতে হয় না । ৬

মুনিগণ! অধিক কি কহিব, পুরুষোত্তম
 ক্ষেত্রে চাতুর্মাস্ত ব্রতচারণ করত বাস করিলে,
 তাহার প্রতি ভগবানের সাক্ষাৎ দৃষ্টি পতিত
 হইয়া থাকে, কারণ, ভগবানের ভক্তিসাধন
 ভগবানেরই স্বরূপ জানিবেন । ৭

অতএব ক্রতি-স্মৃতি-বিহিত অগ্রান্ত সমুদয়
 কার্য পরিত্যাগ করিয়া মানবগণের প্রথম সহ-
 কারে পবিত্র পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রেই বাস করা
 বিধেয় । ৮

সর্কনিরস্তা অঙ্গদগুণ হরি, উক্ত মাসচতু-
 ষ্টয় অনন্ত শয্যায় নিদ্রিত থাকেন, এজন্ত সমুদয়
 পুণ্যক্ষেত্রে তাঁহার সান্নিধ্য থাকে না । ৯

কিন্তু মূর্ত্তিমান ভগবান্ বৈকুর্ভবামের জায়
 কেবল ঐ পুরুষোত্তমক্ষেত্রেই ষাণশ মাস সম-
 ভাবেই বিরাজ করিয়া থাকেন । ১০

অন্ত কাব্যাপেক্ষা উক্ত চাতুর্মাস্তকালে
 তিনি, স্বচক্ষে দৃষ্ট হইলে, সিংহসদেহ বিশেষরূপে
 মুক্তিপ্রদ হইয়া থাকেন । ১১

অপর অষ্ট মাস পুরুষোত্তমে বাস করতঃ
 প্রতিদিন ভগবান্ বিষ্ণুকে দর্শন করিয়া মানব
 যে ফল প্রাপ্ত হয়, চাতুর্মাস্তকালে একদিনেতেই
 সেই ফল লাভ করিয়া থাকে । ১২

আর পুরুষোত্তমক্ষেত্রে উক্ত মাসচতুষ্টয়
 বাস করিলে, সেই মানব, অন্তে ভগবানের
 সান্নিধ্য লাভ করত সর্কচুঃখ-বিবর্জিত হইয়া
 পুরুষোত্তম দেহেই বাস করে । ১৩

এবং যে ব্যক্তি, এক বৎসর কাল পুরুষো-
 ত্তম ক্ষেত্রে বাস করে, ভগবান্ তাহাকে সমুদয়
 পুণ্যক্ষেত্র-নিবাসের মহাপুণ্যফল প্রদান করিয়া
 থাকেন । মানব, সর্ক প্রকার পাপে লিপ্ত, সর্ক
 প্রকার সন্যাসের হইতে বিচ্যুত এবং সর্ক ধর্ম্মের
 বহির্ভূত হইলেও তাহার পুরুষোত্তমে বাস
 করাই কর্তব্য । ১৪ । ১৫

যে ব্যক্তি উক্ত ক্ষেত্রে একবৎসর কালও
 চাতুর্মাস্ত ব্রতচারণ করিতে পারে, সে নিরতি-
 শয় পাপী হইলেও সমুদয় পাপপঞ্জকে বিস-
 র্জন দিয়া বাহ ও অন্তঃতচ্চি লাভ করত ভগ-
 বান্ নৃসিংহদেবের প্রসাধে বৈকুর্ভে গমন করে ।

সেই জন্তই বলিতেছি, ভগবান্ স্বীয় শরন
 দ্বারা যে চারিমাসকে পবিত্র করিয়া থাকেন,
 সেই মাসচতুষ্টয় পুরুষোত্তমে বাস করাই
 মানবগণের সর্বতোভাবে বিধেয় । ১৭

কুৰ্যাদন্তম বা কুৰ্য্যাক্ষয়সাক্ষ্যমুচ্ছতি ।
 আঘাটশত্ৰুৈকাদন্তাং কুৰ্য্যাৎ স্বাপমহোৎসবম্ ॥ ১৮ ॥
 মণ্ডপং রচয়েত্তত্ত শয়নাগারমুচ্ছতম ।
 দেবস্ত পূরতঃ শয্যাং রত্নপৰ্য্যাক্ষিকোপরি ॥ ১৯ ॥
 আস্তীৰ্ঘ্য সোপধানান্তঃ স্তূতচানোত্তমচ্ছদাম্ ।
 কপূরধূলিবিষ্কিপ্তাং সাধুচন্দ্রোতপাং শুভাম্ ॥ ২০ ॥
 সৰ্ব্বতো বেষ্টিতাং ছিদ্রবহিতাং চন্দনোক্ষিতাম্ ।
 সাধুধারাং সমাং স্নিদ্ধাং নানাচিত্রোপশোভিতাম্ ।
 এবং স্বাপগৃহং কৃত্বা নিশীথে প্রতিমাত্রয়ম্ ।
 সৌবর্ণং রাজতং বাপি রৌতিজং দার্ঘণং তথা ।
 যথাশ্রদ্ধং প্রকুর্য্যাদ্ প্রশস্তং পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বকম্ ॥ ২২ ॥
 তল্লয়াণাং হুয়াণাং বৈ পাদমূলে বধ্যতথা ।

হে ভোপোধনগণ ! যে ব্যক্তি, মানব-জগের
 সাক্ষ্য ইচ্ছা করে, সে অপর কোন সংকল্প
 করুক আর নাই করুক, তাহার পক্ষে পূর্য্যো-
 ক্তম আঘাট মাসের শত্ৰুৈকাদশীতে ভগবানের
 শয়ন-মহোৎসব করা একান্ত কর্তব্য । ১৮

ঐ শয়নোৎসব করিতে হইলে, ভগবান্
 জগন্নাথদেব সম্মুখবর্তী স্থানে, প্রথমে একটি
 পণ্ডপ ও তন্মধ্যে ভগবানের উত্তম শয়নাগার
 প্রস্তুত করিবে, তৎপরে তন্মধ্যে রত্নপৰ্য্যাক্ষি-
 কোপরি সুকোমল উত্তম চীনবসনচ্ছাদিত যথা-
 যোগ্য উপধানযুক্ত শয্যা প্রসারিত করিয়া
 তদুপরি কপূর-রজঃ নিক্ষেপ করিবে এবং
 উহার উজ্জ্বলগ মনোহর চন্দ্রোতপ দ্বারা অল-
 ক্ষুত ও চতুর্দিক্ পরম মনোহর স্তম্ভ বসন দ্বারা
 পরিবেষ্টিত করিয়া সেই আবরণ-বস্ত্রকে চন্দন-
 লিপ্ত করিতে হইবে। উহা ছিদ্রবহিত ও
 উত্তম দ্বারযুক্ত হওয়া আবশ্যক। উক্ত প্রকার
 শুভ শয্যা বেন সমতল, হুনিম্ন ও নানাপ্রকার
 চিত্রকার্যে সুশোভিত হয়। ১৯—২১

মুনিগণ ! এইরূপ শয়নাগার প্রস্তুত করিয়া
 নিশীথকালে স্বীয় প্রজ্ঞাভাসারে স্বর্ণময়, রজত-
 ময়, পিত্তলময় বা দাক্ষময় প্রতিমাত্রয় নির্মাণ
 করাইবে। উক্ত চতুর্দিক্ প্রতিমার মধ্যে পূৰ্ব্ব
 পূৰ্ব্ববিধ প্রতিমা প্রশস্ত আনিবেন। ২২

তৎপরে শয়নৈকাদশী দিনে, জগন্নাথ,

নিধায় পূজয়েদেবাংস্তুচ্ছয়েৎ তেহু নিষ্কিপেৎ ॥
 পূজাতে ভাবয়েনৈকাং তেবাং কুৰ্যাদিত্তিঃ সহ ॥
 এহ্যহি ভাগবান্ দেব সৰ্ব্বলোকৈকজীবন ।
 স্বাপার্থং চতুরো মাসান্ অগংকল্যাণবৃদ্ধয়ে ॥ ২৫ ॥
 ইতি সস্ত্যার্থ্য দেবেশান্ তদঙ্গস্রকৃত্রয়স্ততঃ ।
 প্রত্যাৰ্চ্চাস্থ প্রতিক্ষিপ্য মণ্ডলস্তাতিগীতিভিঃ ॥ ২৬ ॥
 নয়েচ্ছব্যাগৃহদ্বারং বাসয়েদ্বটিকাত্রয়ে ।
 পকামৃতৈঃ স্নাপয়েতান্ পৃথক্ পলশতাবিধৈঃ ॥ ২৭ ॥
 হুগন্ধচন্দনৈলিষ্টান্ বস্ত্রালঙ্কারাদিভিঃ ।
 পূজয়িত্বা যথাভ্যায়ং প্রোজলিমুচ্চরেৎ ॥ ২৮ ॥
 জগদ্বন্দ্বো জগন্নাথ জয় ত্রাণপারায়ণ ।
 হিতায় জগতামীশ চাতুর্মাভান্ বনামমান্ ।

বলরাম ও হুভদ্রা এই দেবত্বয়ের পাদমূলে
 প্রতিমাত্রয়কে রক্ষা করিয়া উক্তদেববস্ত্রয়কে
 যথাযোগ্য অর্চনাপূৰ্ব্বক পূজাবশেষ জব্য
 সকল প্রতিমাত্রয়কে প্রদান করিবে। এইরূপ
 পূজাবসানে ত্রীকৃষ্ণাদির সহিত প্রতিমাত্রয়ের
 অভেদ ভাবনা করত এইরূপ প্রার্থনা করিবে,
 হে ভগবন ! একমাত্র আপনিই অখিল
 লোকের অধিতীয় জীবনস্বরূপ। দেব ! জগতের
 কল্যাণ বৃদ্ধির নিমিত্তই আপনি চারি মাস শয়ন
 করিয়া থাকেন, এজন্য শয়নার্থ আগমন করুন,
 আগমন করুন। ২৩—২৫

এই প্রকার প্রার্থনান্তে সেই দেবত্বয়ের
 অঙ্গদংলগ্ন মালাত্রয় প্রতিমাত্রয়ে সমর্পণ করিয়া
 মঙ্গলসূচক স্ততিগীত সহকারে শয্যাগৃহের
 দ্বার-দেশে লইয়া যাইবে, পরে বটিকাত্রয়কালে
 পীঠোপরি প্রতিমাস্থাপনপূৰ্ব্বক প্রত্যেককে শত
 পলাধিক পকামৃত দ্বারা স্নান করাইবে। ২৬—২৭

অনন্তর হুগন্ধ চন্দন দ্বারা প্রতিমাত্রয়ের
 সর্বাঙ্গ বিলেপন করিয়া বস্ত্রালঙ্কারাদি দ্বারা
 যথাবিধি অর্চনা-পূৰ্ব্বক কৃতাজলিপুটে প্রার্থনা
 করত এই মন্ত্র পাঠ করিবে। ২৮

“হে জগদ্বন্দ্বো ! হে জগন্নাথ ! আপনিই
 জগতের পরিত্রাণকর্তা, অতএব আপনার জয়
 হউক। হে ঈশ ! আপনি অখিল জগতের
 হিতের নিমিত্ত বর্ষার চারি মাস শয়ন করত

হুগ্ধাঃ শয়নায়িত্বান্ শক্রেণ সহ পূজিতঃ ॥ ২০
 এহোহি শয়নাগারং হৃথমত্র স্বপ প্রভো ।
 ইতি সম্প্রার্থ্য দেবেশং স্বাপয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥
 হৃদৃঢ়ং বন্ধয়েদ্বারং বিকোঃ শয়নবেশ্বরঃ ।
 স্বাপনিস্থা জগন্নাথং লভতে হৃথমুত্তমম্ ॥ ৩১
 বার্ষিক্যং চতুরো মাসান্ প্রহুগ্ধে বৈ জনার্দনে ।
 ত্রৈতেরনৈকৈর্নির্যম্যেমাংসং চ তুরঃ ক্ষিপেৎ ॥ ৩২
 কলহহারী বিষুলোকো নরো ভক্তো ভবেদ্বৈশ্বরম্ ।
 নিয়মব্রতান্নিগদন্তঃ শৃণুধ্বং মুনয়ো যম ॥ ৩৩
 মঞ্চখটাদিশয়নং বর্জয়েন্তুক্তিমান্দরঃ ।
 অনূতো ন ব্রজেত্তার্থ্যাং মাংসং মধুপারোক্ষমম্
 পটোলং মূলককৈব বার্তাকুক ন ভক্ষয়েৎ ।
 অভক্ষ্যং বর্জয়েদ্রাম্যাহরং সিভর্ষণম্ ॥ ৩৫

ইশ্বের সহিত পূজিত হইয়া জগতের অরিষ্ট
 প্রশমিত করুন। হে প্রভো! এক্ষণে শয়নাগারে
 আগমন করুন, এই শয্যায় হুথে নিদ্রা
 ঘাউন।' এইরূপ প্রার্থনা করিয়া দেবাবিধেব
 পুরুষোত্তমকে শয়ন করাইবে। ২০৩০

অনন্তর বিষুয় শয়নাগারের দ্বার মূঢ়রূপে
 বদ্ধ করিয়া দিবে। মানব এইরূপে জগ-
 ন্নাথ দেখকে শয়ন করাইলে, পরম সুখলাভ
 করিয়া থাকে। ৩১

উক্ত বার্ষিক চারিমাস ভগবান্ জনার্দন
 নিদ্রিত থাকিলে, ঐ মাসচতুষ্টয় বিবিধ ব্রত-
 নিয়মানুষ্ঠান দ্বারা অতিবাহন করা সকলেরই
 কর্তব্য। ৩২

ঐরূপ করিলে সেই বিষুভক্ত মানব,
 নিশ্চয় বজ্রকাল পর্যন্ত বিষুলোকে বাস করিয়া
 থাকে। এক্ষণে ঐ সময়ে যে প্রকার ব্রত-
 নিয়ম করিতে হয়, তাহা বলি শুনুন। ৩৩

ভক্তিমান্ মানব, চাতুর্য্যাকালে মঞ্চ বা
 খটাদিতে শয়ন পরিভ্রাণ করিবে, ঋতুকাল
 ভিন্ন ভাষ্যা-সন্তোষ করিবে না, মাংস, মধু,
 পরাম, পটোল, মূলক ও বার্তাকু ভক্ষণ করিতে
 পারিবে না এবং দূর হইতেই মসুর ও খেও-
 শর্ষণ বর্জন করিবে; ঐ সময়ে উল্লিখিত দ্রব্য
 সকল অভক্ষ্যরূপে জামিবেদ। ৩৪, ৩৫

রাজমাসান্ কুলখাংস্ আভ্যাত্তক সন্ত্যজেৎ
 শাকং দধি পরো মাসান্ ভ্রাবণাদৌ ক্রমান্বিতাঃ
 রাজাপি চ ষতিভূত্বা নারোহেচ্চর্থাঙ্গক ॥ ৩৭
 বার্ষিক্যং চতুরো মাসান্ ন ব্রভেন নরোদৃঢ়ম্বি ।
 তন্ত্র পাপস্ত শাস্ত্যর্থং কার্তিকে চ ত্রতী ভবেৎ ॥
 নমঃ কৃষ্ণায় হরষে কেশবায় নমো নমঃ ।
 নমস্ত নরসিংহায় বিষ্ণবে পাপজিহবে ॥ ৩৯
 সায়ং প্রাতর্দিবামধ্যে কশ্মাভেয় চ যো জপেৎ
 তন্ত্র পাপানি সর্বাণি চিত্তানি বহজম্বহু ।
 নির্দহত্যেব ভগবাংস্কুলরাশিমিবানলঃ ॥ ৪০
 একাহারো নিরাহারো বিষুনির্ম্মাণ্যভোজকঃ ।
 আষাঢ়ীমবধি কৃষ্ণা কার্তিকাবধি যো জপেৎ ॥

ঐ সময়ে রাজমাস, কুলখ ও আভ্যাত্তক
 ত্যাগ করিবে এবং ভ্রাবণাদি মাসচতুষ্টয়ে
 যথাক্রমে শাক, দধি, দ্রুগ ও মাষকলাই
 এই চারিটি বস্তুকে বর্জন করা কর্তব্য। উক্ত
 চাতুর্য্যাকালে রাজা হইলেও ষতিব্রত অব-
 লম্বন করত পাছুকা পরিধান করিতে পারিবেন
 না। ৩৬, ৩৭

যদি কেহ কোন কারণ বশতঃ উক্ত মাস-
 চতুষ্টয় ব্রতচরণে অসমর্থ হয়, তাহা হইলে
 সেই পাপ শাস্তির নিমিত্ত কার্তিক মাসে
 ব্রতাবলম্বন করিবে। ৩৮

এই সময়ে যে ব্যক্তি, সায়ংকাল, প্রাতঃকাল
 ও মধ্যাহ্নকালে নিত্যকর্তব্য কার্য্যাবগানে "ভগ-
 বান্ কৃষ্ণকে নমস্কার, হরিকে নমস্কার, কেশবকে
 নমস্কার এবং সর্বাঙ্গপাপহারী নরসিংহমূর্তি-
 বিষুকে নমস্কার" এই মন্ত্র জপ করে, ভগবান্
 জনার্দন তাহার বহজম্ব-সম্বিত অধিল পাপ-
 পুঞ্জকেই প্রজ্বলিত অগ্নি যেমন তুলরাশিকে
 ক্ষণমধ্যে লব্ধ করিয়া ফেলে, তদ্রূপ লব্ধ করিয়া
 থাকেন। ৩৯, ৪০

যে ব্যক্তি, নিরাহার বা বিষুয় নির্ম্মাণ্য
 মাত্র ভোজী, কিংবা রাত্রিতে হবিষ্যাদী অথবা
 একাহারী হইয়া আষাঢ় মাসের একাদশী হইতে
 কার্তিক মাসের একাদশী পর্যন্ত চারিমাস
 পূর্ব্বোক্ত একান্তে উক্ত মন্ত্র জপ করিতে পারে,

নক্তভোজী ভবেদাপি স্বর্গস্তভাজকং ফলম্ ।
 ঐলোভ্যস্তং দিব্যাবাপং যুবা-বানং বিবর্জয়েৎ ॥ ৪২ ॥
 আষাঢ়শুক্লাশ্রাং সংক্রান্তৌ কর্কটস্ত বা ।
 আষাঢ়াং বা নরো ভক্ত্যা গৃহীয়াস্মিন্নং ব্রতী ।
 সর্কপাপহরণং যেষাং প্রপূজ্য মধুহননম্ ॥ ৪৩ ॥
 ভদ্রে পরিসংকল্প্য ব্রতার্চনজপাদিকম্ ।
 প্রার্থয়েৎ পরমানন্দং কৃতাজ্জলিপূটো ব্রতী ॥ ৪৪ ॥
 চাতুর্থাশ্রাং ব্রতং দেব গৃহীতং তৎপ্রসাদতঃ ।
 তব প্রসাদান্নির্বিঘ্নং সিদ্ধিমাশ্নাতু কেশব ॥ ৪৫ ॥
 ব্রতেহস্মিন্ যদ্যসম্পূর্ণং পরলোকপতিভবেৎ ।
 তস্যৈ তবতু সম্পূর্ণং তৎপ্রসাদান্নাথোক্ষজ ॥ ৪৬ ॥
 ইতি সম্প্রাণ্য দ্বেবেশং পূর্বা জানয়মস্থিতঃ ।
 প্রাপয়েচ্চতুরো মাদান্ বিষ্ণুর্পিণ্ডমতিব্রতী ॥ ৪৭ ॥
 পারণ্যপ্রতিমাসান্তে প্রৌড়্য কৃকত কারয়েৎ ।

স্বর্গবাস তাহার পক্ষে যৎসামান্য ফল জানি-
 বেন । ঐ সময়ে ঐলোভ্য, দিব্য-নিদ্রা ও মিথ্যা
 বাক্য প্রয়োগ সর্কপাপ বর্জন করিবে । ৪১। ৪২

আষাঢ় মাসের শুক্লাদ্বাদশী কর্কট-সংক্রান্তি
 বা আষাঢ়ী পূর্ণিমাতে ভক্তিপূর্বক মানবের
 পূর্বোক্ত ব্রত গ্রহণ করা বিধেয় । ৪৩

মানব প্রথমে সর্কপাপহারী ভগবান্
 মধুহননকে যথাবিধি পূজা করিয়া তৎপরে ব্রত-
 বিঘ্নক জপার্দ্রাবির বিষয় সংকল্পপুরঃসর
 কৃতাজ্জলিপূটে পরমানন্দে এইরূপ প্রার্থনা
 করিবে । ৪৪

দেব ! আমি আপনায় প্রসাদে এই যে
 চতুর্থাশ্রব্রতগ্রহণ করিলাম, হে কেশব ! ইহা-
 যেন আপনায়ই প্রসাদে নির্বিঘ্নে সমাপ্ত হয় ॥ ৪৫

হে অথোক্ষজ ! এই ব্রত সম্পূর্ণ না হইতেই
 আমি যদি পরলোক প্রাপ্ত হই, তথাপি আপ-
 নার প্রসাদে উহা যেম সম্পূর্ণ হয় । ৪৬

যেবেদেব অন্নদাত্তেবের নিকট এইরূপ
 প্রার্থনা করিয়া ব্রতাবলম্বী মানব, পূর্বোক্ত
 নিয়মাবলম্বনপূর্বক ভগবান্ বিষ্ণুর প্রতিই প্রতি
 নিত্য চিন্তা নিব্বিষ্ট রাখিয়া উল্লিখিত মাস-
 চতুষ্টয় অভিবাহন করিবে । ৪৬

এই মাসান্তেই ত্রীকৃষ্ণের প্রীত্যর্থে সেই

মিষ্টান্নমৈভোজয়েদ্বিপ্রান পূজয়িত্বা জগৎপতিম্ ॥
 অসমর্থস্ত কার্তিক্যাং পারয়েদ্ব্রতমুত্তমম্ ।
 তন্ত্রাং পূজ্যং জগন্নাথং বহ্নিস্থং তপ্নয়েত্ততঃ ॥ ৪৭ ॥
 দ্বিজপ্রান্ পার্যসৈমিষ্টৈর্বিষ্ণুভ্য্য প্রপূজয়েৎ ।
 যথাশক্ত্যা প্রথম্যাদৈ কনকং বস্ত্রমেব চ ॥ ৫০ ॥
 অশক্তঃ কার্তিকে মাসি ব্রতং কুর্ধ্যাৎ পুরোদিতম্
 ব্রতকং বিবিধং বিপ্রাঃ কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণং তথা ।
 একান্তরং দ্যন্তরং বা কুর্ধ্যাদ্যাসোপবাসকম্ ॥ ৬২ ॥
 অনোদনং ফলাহারং নক্তব্রতমথাপি বা ।
 যব-গোধূমকং কুর্ধ্যাৎ পরাকং বা ব্রতং দ্বিজাঃ ॥
 পয়ঃ পীত্বা নরেন্দ্রঘন্ত শাকাহারেণ বা পুনঃ ।
 ভুক্ত্বা চ বিবিধান্ ভোগান্ পরং নীর্কায়মুচ্ছতি ॥

জগৎপতির অর্চনাপূর্বক বিবিধ মিষ্টান্ন দ্বারা
 সকল বিশ্রাণিকে ভোজন করাইয়া পারণ করা
 কর্তব্য । আর পূর্বোক্ত প্রতি মাসান্তে পারণে
 অশক্ত হইলে, কার্তিকী পূর্ণিমাতে উক্ত ব্রতের
 পারণ করিতে পারে । ঐ দিনে ভগবান্ জগ-
 ন্নাথদেবকে পূজা করিয়া পরে ঘৃতাহতি দ্বারা
 বহ্নিস্থ জগন্নাথদেবের সন্তোষ সাধন করিবে,
 তৎপরে পায়স ও মিষ্টান্ন দ্বারা দ্বিজবরণকে
 বিষ্ণুভ্রানে পূজা করিয়া তাঁহাদিগকে যথাশক্তি
 কনক ও বস্ত্র প্রদান করিবে । আর যদি
 চাতুর্থাশ্রব্রতে অশক্ত হয়, তাহা হইলে, কেবল
 কার্তিক মাসেই পূর্বোক্ত ব্রতের অনুষ্ঠান
 করিতে পারে । ৪৮—৫১

বিশ্রাণ । চাতুর্থাশ্র কর্তব্য কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণ,
 একান্তর (এক দিনান্তর ভোজন) দ্যন্তর (দিন
 দ্ব্যন্তর ভোজন) মাসোপবাস, অনোদন (অন্ন
 ভাগ) ফলাহার, নক্তব্রত (রাত্রিকালে ভোজন)
 যব গোধূমক (যব ও গোধূম ব্যতীত অপর
 বস্ত্র ভাগ) ও পরাক ব্রত, প্রভৃতি বিবিধ
 প্রকার ব্রত আছে । দ্বিজগণ । যে ব্যক্তি,
 উক্ত চারি মাস, কেবল মাত্র পয়ঃ পান বা
 শাকাহার করিয়া অভিবাহিত করিতে পারে,
 সে ইহকালে বিবিধ ভোগ উপভোগপূর্বক
 দেহান্তে পরম নীর্কায়মুক্তি লাভ করিয়া
 থাকে । ৫২—৫৪

সরস্বতীপাশভংগে বকপঞ্চকমুত্তমম্ ।
 শ্রীতঃ দেবদেবস্ত বজ্রবৃন্তিভেদ্যতী ॥ ৫৫
 এতদ্ব্রতং সমাখ্যাতে ভগবৎশ্রীতাকারকম্ ।
 সর্বপাপপ্রশমনং বিমূলোকগতিপ্রদম্ ॥ ৫৬
 ধন্তং প্রশস্তমায়ুষং সর্বকামপ্রসাদনম্ ।
 মুনয়ঃ প্রোক্তমেতচ্চো রহস্তং শৃণুতাপরম্ ॥ ৫৭
 এতদ্ব্রতং বা চাত্তানি ব্রতানি শ্রবহুনি চ ।
 ভগবন্তুক্তিহীনানাং আনিধং বিহলানি বৈ ॥ ৫৮
 ফলং মহাক্রতুনাং যৎ তীর্থানাং ফলমুত্তমম্ ।
 হানানাং তপসাত্তৈব সাত্তিকানাঞ্চ যৎ ফলম্ ।
 একস্মা বিমূক্তো তৎসমগ্রং ফলমশ্নুতে ॥ ৫৯
 যে পশুস্তি মহাত্মানঃ শরনোৎসবমুত্তমম্ ।
 মাতৃগর্ভে ন স্থপিত্তি কারয়ন্তি চ যে মহৎ ॥ ৬০

কোন মানব যদি সম্পূর্ণ কার্তিক মাসও
 ব্রত গ্রহণে অশক্ত হয়, তাহা হইলে, দেবদেব
 জগন্নাথের শ্রীতার্থে বকপঞ্চক দিনেও (কার্তিকী
 একাদশী হইতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত পঞ্চদিবস)
 বজ্রবৃন্তি অবলম্বন করিবে । ৫৫

মনীষিগণ বলিয়াছেন, উক্ত ব্রতচরণে ভগ-
 বানু শ্রীত হন । অখিল পাপ বিলুপ্ত হয়, বিমূ-
 লোকে বাস করা যায়, দীর্ঘায়ুঃ লভ্য হয় এবং
 সমুদয় কামনা সিদ্ধ হইয়া থাকে; এজন্ত
 উহাও অতি প্রশংসনীয় ব্রত । মুনিগণ! এই ত
 আমি আপনাদিগের নিকট চাতুর্শাস্ত্র ব্রতের
 বিষয় কহিলাম, এক্ষণে অপর এক রহস্ত কথা
 প্রবণ করুন । ৫৬ । ৫৭

আমি যে এই চাতুর্শাস্ত্র ব্রতের কথা কহি-
 লাম কিংবা অস্ত্রান্ত্র বহুতর যে সকল ব্রত আছে,
 ভগবদুক্তিবিহীন ব্যক্তিগণের পক্ষে তৎ-
 সমুদয়ই বিফল জানিবেন । ৫৮

সমুদয় মহাবজ্র, অখিল তীর্থ, সর্বপ্রকার
 দান ও তপস্তা এবং অস্ত্রান্ত্র সর্ববিধ সাত্তিকী
 ক্রিয়ার যে ফল উক্ত হইয়াছে, একমাত্র বিমূ-
 ক্তি-বন্দেই তৎসমুদয় ফলই প্রাপ্ত হওয়া
 যায় । ৫৯

সে সকল মহাত্মা, ভগবানের এই অনুত্তম
 শরনোৎসব দর্শন করেন কিংবা অপর ব্যক্তিকে

উৎসবাস্তে ব্রত-কলং প্রতিজ্ঞায় তদব্রতঃ ।
 পর্যাশ্রিত্য কারয়িত্বা তু ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ৬১
 ইতি উৎকলখণ্ডে ঘটত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৬

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

অতঃপরঃ প্রবক্ষ্যামি দক্ষিণায়নমুত্তমম্ ।
 সংক্রান্তে: পূর্বকালৌষা কালে বৈ বিংশতির্মহা
 মুনয়ঃ পূর্বকালোহয়ং পূণ্যকর্মসু কর্ষিণাম্ ॥ ১
 পঞ্চামৃতৈস্তত্র দেবং স্নাপয়েদ্বিধিবদ্বিজাঃ ।
 সর্কাজং লেপয়েদস্ত গুরুকর্পূরচন্দনৈঃ ॥ ৩
 সুগন্ধিমালালঙ্কারৈশ্চারণ্যবস্ত্রৈশ্চ দীপকৈঃ ।
 নানাভক্ষ্যোপচারৈশ্চ পূজয়েৎ পরমেশ্বরম্ ॥
 কপূরলিপ্ততাম্বুলং মুখাভ্যাসে হরের্দদেৎ ।

এতদাচরণে প্রবৃতি দেন, তাঁহাদিগকেও আর
 মাতৃগর্ভে শয়ন করিতে হয় না । ৬০

বিজগণ! ভগবানের শরনোৎসবাস্তে তৎ-
 সন্নিধানে উল্লিখিত ব্রতচরণে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ
 হইয়া যথাসময়ে সমাপ্তি করিতে পারিলে,
 মানব নিঃসন্দেহ ব্রহ্মলোকে বাস করত ব্রহ্ম-
 লোকবাসিগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া
 থাকেন । ৫১

ঘটত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্তঃ ।

মুনিগণ! অতঃপর অনুত্তম দক্ষিণায়ন
 সংক্রান্তিকৃত্যের বিষয় বলি শুনিুন । উক্ত
 সংক্রান্তির পরবর্তী বিংশতি বৃণ্ডকাল, কর্ষি-
 গণের পূণ্য-কর্মসমূহানে বিহিত । ১২

বিজগণ! ঐ সময়ে জগন্নাথদেবকে পঞ্চা-
 মৃত দ্বারা যথাবিধি স্নান করাইয়া অন্তর, কপূর
 ও চন্দন দ্বারা তাঁহার সর্কাজ লেপনপূর্বক
 সুগন্ধি মালা, অলঙ্কার, মনোহর বস্ত্র, দীপমালা
 এবং ভক্ষ্যভোজ্য প্রভৃতি বিবিধ উপচার দ্বারা
 সেই পরমেশ্বরের পূজা করিবে । ৩৪

উক্ত পূজার ভগবানু হরির মুখসন্নিধানে
 কপূরলিপ্ত তাম্বুল প্রদান এবং অক্ষতবৃত্ত

দুর্ধাক্ষরাকৈতৈর্নীরাজনরাপ্যপবর্জয়েৎ * ॥ ৫
পুঞ্জিতং পূজ্যমানং বা যঃ পশ্যেৎ পুরুষোত্তম ।
পূজাশতগুণং পুণ্যং তস্মৈ দদ্যাদ্জনান্দিনঃ ॥ ৬
অনেন দক্ষিণে তন্নিমিষ্যমাণং ত্রিঃ পতিম্ ।
যে পশুতি দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ শুচিতঙ্গতমানসঃ ॥
বিহার্য সর্বপাপানি বিমূলোকং ব্রজন্তি তে ॥ ৭
অজ্ঞা বা মহতী যাত্রা সর্বা মুক্তিপ্রদা হরেঃ ।
তন্নিমিত্তম্বিন্ দিনে দৃষ্টৌ ভগবান্ মুক্তিদোঃ ক্রমম্
বিশ্বাসহেতোমুখ্যং যাত্রা হেতা কৃপাবতা ।
বিমুনা কথিতা বিপ্রাঃ পাপিনাং কিস্বিপাপহাঃ ॥
আয়াসজনিতং পুণ্যং যজ্ঞস্তে ন নরাধমাঃ ॥ ৯
লক্ষ্যপভেদভোজনায় সংস্কার্যোহত্র মহানসঃ ।
বৈকবাগ্নিং সমাধায় নিরূপ্য চরুমুত্তমম্ ।

দুর্ধাক্ষর দ্বারা নীরাজনা করত তাঁহার সম্বর্জন
করা বিধেয় । ৫

যে ব্যক্তি, ভগবান্ পুরুষোত্তমকে ঐ সময়ে
পুঞ্জিত বা পূজ্যমান হইতে দর্শন করে, দেব
জনান্দিন, তাহাকে পূজার শতগুণ পুণ্য প্রদান
করিয়া থাকেন । ৬

দ্বিজবরগণ! অধিক কি কহিব, বাহারা
পবিত্র ও তদুৎকৃষ্ট হইয়া উক্ত দক্ষিণায়ন
সংক্রান্তিতে ভগবান্ ত্রীপাতকে অর্চিত হইতে
অবলোকন করে, তাহারা নিশ্চয়ই অখিল
পাপরাশি পরিত্যাগপূর্বক বিমূলোকে গমন
করিয়া থাকে । ৭

মুনিগণ! ভগবান্ হরির অজ বা মহৎ
সমুদয় উৎসবই মুক্তিপ্রদ, এজন্ত তজ্জন্দিনে
ভগবান্কে দৃষ্টিগোচর করিলে যে, মুক্তিলাভ
হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি আছে । ৮

বিপ্রগণ! ভগবান্ বিষ্ণু রূপাপরম হইয়াই
মুখ্য জীবগণের বিবাসার্থ পাপিগণের সর্বপাপ-
বিনাশক উক্ত উৎসব সকল স্বয়ংই কীর্তন
করিয়াছিলেন, কারণ নরাধমগণ কদাচ আয়াস-
জনিত পুণ্যের আশ্রয় করিয়া থাকে না । ৯।১০

* মাত্ৰলগ্নীতনুভ্যাত্মানরী হুল্হলাং যদেৎ ॥
ইত্যধিকঃ কচিৎ পাঠঃ ।

বৈবদেব ১ প্রকৃকৌত ভগবৎপাকসানম্ ॥ ১১
ব্রহ্মণে বাস্তপত্যয়ে প্রজায়াং পত্যয়ে তথা ।
বিশ্ববে বিশ্বকর্তে চ বৃষোহধৌ জুহুয়াৎ শুচিঃ ।
রাজ্ঞা নিযুক্ত আচার্যঃ শ্রোতস্মার্ত্তক্রিয়াপরম্ ।
দ্বারি চণ্ডপ্রচণ্ডভ্যামৈশাভ্যং ক্ষেত্রপালিনে ॥ ১৩
দক্ষিণে চ বিরূপার খগানাং পত্যয়ে তথা ।
হুর্গাশ্বরভীত্যাক নৈর্যভ্যং বিনিবেদয়েৎ ॥ ১৪
মহালক্ষ্মীমহেন্দ্রাভ্যং প্রাচ্যাং দ্বিশি বলিঃ স্মৃতঃ
বিক্ষেপে পরিষদেভ্যোহথ পশুনাং পত্যয়ে তথা ॥ ১৫
উদীচ্যাং বলিদানং তু নারদায়াং পশ্চিমে ।
আগ্নেধ্যামগ্নয়ে দদ্যাদ্ধায়ব্যং বিশ্বসাক্ষিণে ॥ ১৬
পঞ্চম্বরূপেভ্যো বিশ্বকর্তে হথ মধ্যভঃ ।
আদ্যান্তয়োর্জলং বদ্য্যং প্রোভ্যেৎ বলিকর্ম্মণি ॥ ১৭
দত্তা বলিং ভদ্রাধৌ তু কারয়েৎ পাকমুত্তমম্ ।
সদ্যাত্রয়ে ভগবতঃ পূজায়াংকরকারণাৎ ।
চরুসংস্কারকাসানি ভক্ষ্যভোজ্যাদিকানি বৈ ॥ ১৯

তপোধন! ভগবান্ লক্ষ্মীপতির ভোজ্য-
বস্ত প্রস্তুতকরণার্থ অগ্নে পাকশালায় সংস্কার
করিতে হইবে । অনন্তর নৃপতি কর্তৃক নিযুক্ত
শ্রোতস্মার্ত্ত-ক্রিয়াবিষয়ে অভিজ্ঞ, পবিত্রাত্মা,
পবিত্রদেহ, জ্ঞানবান্ আচার্য্য, বৈকবাগ্নি স্থাপন-
পূর্বক অতুত্তম, চরুপাকান্তে ভগবানের পাক-
সাধন বৈষ্ণবচরুবলি প্রদান করিয়া ব্রহ্মা,
বাস্তপতি, প্রজাপতি, বিষ্ণু ও বিশ্বকর্ত্তা
উদ্দেশে অগ্নিতে আহুতি দান করিবেন । তৎ-
পরে দ্বারদেশে চণ্ড ও প্রচণ্ড, ঈশানে ক্ষেত্র-
পাল, দক্ষিণে বিরূপ ও খগপতি, নৈঋত কোণে
হুর্গা ও সরস্বতী, পূর্বদিকে মহালক্ষ্মী ও মহেন্দ্র,
উত্তর দিকে বিষ্ণুর পারিষদগণ ও পশুপতি,
পশ্চিমে নারদ, অধিকোণে অগ্নি, বায়ুকোণে
বিশ্বসাক্ষী ও প্রাণাপানাদি পঞ্চবায়ু এবং মধ্য-
স্থলে বিশ্বকর্ত্তা-উদ্দেশে আহুতি প্রদান করিতে
হইবে, উক্ত প্রত্যেক বলি কর্ত্তেরই আদ্যন্তে
জলপ্রক্ষেপ করা কর্ত্তব্য । ১১—১৭

নৃপতি ত্রিগভ্যাতেই ভগবানের পূজার্থ
উক্ত প্রকারে অগ্নিতে চরুবলি প্রদানান্তে
উত্তমরূপ অন্নাদি পাক এবং চরু নিমিত্ত চরু

বহুনি যোজয়েৎ তত্র লোকাংস্ত্রৈববর্ণিকান্ নৃপঃ ।
 আদ্যান্ পবিত্রান্ শূদ্রান্ বা ত্রিবর্ণপরিষেবকান্
 লৌকিকো ব্যবহারোহয়ং পচতি স্ত্রীঃ স্বয়ং প্রবম্
 ভুক্তং নারায়ণো নিত্যং তস্মা পকং শরীরবান্ ॥
 অমৃতং তচ্ছ নৈবেদ্যং পাপঘ্নং মূৰ্দ্ধি ধারণাৎ ।
 ভক্ষণাশ্রয়পানাদি মহাপাতক-সংক্ষয়ঃ ॥ ২২
 আত্মাণামানসং পাপং দর্শনাদৃষ্টিজং তথা ।
 আত্মানামাকৃতং পাপং শ্রাবণক ব্যপহোতি ॥২৩
 স্পর্শনানুকৃতং পাপং মিথ্যাভাষণ তথাধিষ্ঠাঃ ।
 গাত্রলোপাদিহেৎ পাপং শরীরং বৈ ন সংশয়ঃ ॥
 মহাপবিত্রং হি হরেনিবেদিতং
 নিবেদয়েদ্যঃ পিতৃদেবকর্ম্মহু ।

সংস্কার অঙ্গ সকল হুচারুরূপে সম্পাদন
 করাইবেন ; অপিচ প্রত্যেক পূজাতেই প্রভূত
 ভোজ্য ভক্ষ্যাদি নিবেদন করিতে হইবে । উক্ত
 পূজাকার্য্য বাহাতে পরিপাটীরূপে নিষ্পন্ন হয়
 তজ্জন্ত রাজ্য ব্রাহ্মণাদি বর্ণভ্রম কিংবা ত্রিবর্ণ-
 সেবক পবিত্র শূদ্রগণকে নিযুক্ত করিয়া
 দিবেন । ১৮—২০

ভগবানের অন্নব্যঞ্জনাদি বিষয়ে এইরূপ
 লৌকিক ব্যবহারও আছে যে, স্বয়ং লক্ষ্মী
 দেবীই ঐ সমস্ত পাক করেন এবং মূর্ত্তিমান্
 সাক্ষাৎ নারায়ণ নিত্য সেই কমলার স্বহস্ত
 নিষ্পাদিত অন্নাদি ভোজন করিয়া থাকেন । ২১

মুনিগণ ! নিশ্চয় জানিবেন, ভগবানের
 সেই নৈবেদ্যম্ন অমৃতস্বরূপ, উহা মস্তকে ধারণ
 করিলে সমুদয় পাপ বিনষ্ট করিয়া থাকে ও
 ভক্ষণ করিলে মন্যপনাদি মহাপাপও বিলুপ্ত
 হয় । ২২

বিজগণ ! ঐ মহাপ্রসাদ আত্মাণ মাত্রে
 মানস পাপ, দর্শনমাত্রেই দৃষ্টিজ পাপ, আত্মা
 মাত্রে বাক্যজ, শ্রবণেন্দ্রিয়জ ও মিথ্যা-কথনজ
 পাপ, স্পর্শন মাত্রে তৎকৃত পাপ এবং গাত্র
 লেপন মাত্রেই শরীরজ সমস্ত পাতকই যে
 উন্মোচিত হয় তাহাতে আর অনুমাত্র সংশয়
 নাই । ২৩। ২৪

যে ব্যক্তি শৈব বা শৈবিক কার্যে ভগবান্

তৃপ্যন্তি তস্মৈ পিতরঃ সুরাস্ত
 প্রয়ান্তি লোকং মমুহ্মনস্ত ॥২৫
 নাতঃ পবিত্রং বস্ত্রস্তি হব্যকব্যেযু ভোষিণাঃ ।
 নরাণাং রূপম্ভাষ্য তদগ্ৰস্তি দিবোকসঃ ।
 অভিমানো মহাংস্তত্র দেবদেবস্ত চক্রিণঃ ॥ ২৬
 খেতোনামো মহারাজঃ পুরা ত্রেতাযুগেহভবৎ ।
 ব্রতস্বোহত্র মহাতস্ত্রিৎ চকার পুরুষোত্তমো ॥২৭
 ইন্দ্রহুয়েন রচিত-মহাভোগানুসারতঃ ।
 ভোগান্ প্রকল্পয়ামাস প্রত্যহং স্ত্রীপতেমুধা ॥২৮
 ভক্ষ্যভোজ্যাত্তনেকানি যদুরাসাং চ হুসংস্কৃতান্ ।
 মাগ্যানি চ বিচিত্রাণি স্নগন্ধমহুলেপনম্ ॥ ২৯
 গীতবাগিত্তনৃত্যানি দিব্যানি সুবহুনি চ ।
 রাজোপচার্য্য বহুশোহবসনংবসনং হরেঃ ॥৩০

হরির ঐ মহাপবিত্র নৈবিদ্যায় নিবেদন করে,
 তাহার প্রতি দেবগণ ও মনুষ্য পিতৃগণ পরম
 প্রীত হইয়া থাকেন এবং সে নিঃসন্দেহ বৈকুণ্ঠ-
 ধামে গমন করে । ২৫

বিজগণ ! বস্ত্রতঃ হব্যকব্যকরণে উহা-
 পেকা পবিত্র বস্ত্র আর কিছুই নাই, অধিক কি
 দেবগণও মনুষ্য-দেহ ধারণ করিয়া ঐ মহা-
 প্রসাদ ভক্ষণ করিয়া থাকেন, এতদ্ব্যতীত ঐ মহা-
 প্রসাদ বিষয়ে দেবদেব চক্রপাণির মহান্
 অভিমান আছে, জানিবেন । ২৬

পূর্বে ত্রেতাযুগে খেতনামে এক মহারাজ
 ছিলেন । তিনি ব্রতাবলম্বী হইয়া ভগবান্
 পুরুষোত্তম জগন্নাথদেবকে সাতিশয় ভক্তি
 করিতেন । ২৭

নৃপার ইন্দ্রহুমুদ্রকৃত মহাভোগের প্রণালী
 অনুসারে তিনিও প্রত্যহ সানন্দহৃদয়ে হুসং-
 স্কৃত যদুবিধ রসপূর্ণ বিবিধ ভোজ্যভক্ষ্যাদি
 ভোগের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন এবং যথোচিত
 বিচিত্র মালাসকল ও স্নগন্ধ অমুলেপন দ্রব্য
 অর্পণ করিতেও ত্রুটি করেন নাই, অপি চ
 ভগবান্ হরির প্রীত্যর্থ উপযুক্ত সময়ে সময়ে
 বহুবিধ ক্রীতি-স্থত্বকর নৃত্যগীত ও বাণ্যও করাই-
 তেন এবং বহুবিধ রাজবাগ্য উপচারসকলও
 দান করিতেন । ২৮—৩০

বহুবিকব্যায়াসভক্তিভাবনিরূপিতাঃ ।
 তত্ত্বৈকবশ্যাত্তোক্ত-মহাভোগাঃ পৃথগু-
 ক্লিষ্টান্তেন ভূপেন বিষ্ণং পঙ্কজভানুনা ॥ ৩১
 প্রাতঃ পূজনবেলায়াং হরির্দ্ৰষ্টুং জগাম সঃ ॥ ৩২
 কশ্মিংশ্চিদ্বিবেসে রাজা পূজ্যমানং দদর্শ তম্ ।
 প্রণম্য দেবং স্তম্ভা চ বদ্ধাঞ্জলিপুটে মুদা ॥ ৩৩
 প্রাসাদদ্বারনিচটে স্থিতবান্ নৃপসত্তমঃ ।
 দৃষ্ট্বা স্বয়ং বিরচিতানুপচারাননুস্তম্যান্ ॥ ৩৪
 উপায়নসহস্রস্ত হরিরগ্রে প্রকম্পিতম্ ।
 চিত্তস্বামাস মনসা কিকিঙ্ক্যানাসলম্বিতঃ ॥ ৩৫
 মনুষ্যকল্পিতং ভোগং গ্রহীয্যতি হরিঃ কিম্ ।
 যৌবৈর্দ্যোপহারৈর্দেহো ন শক্যোহভ্যর্চনাবিধৌ ॥
 মানসৈরুপচারৈর্ঘং পূজয়তি যতঃপ্রভাঃ ।
 ভাবহুস্তৌ বহির্যোগো ন মু-শ তস্ত নিশ্চিতম্ ॥ ৩৭

মুনিগণ! প্রধান প্রধান বৈকব-শাস্ত্রে
 বহুবিকব্যার ও আয়াসসাধ্য যে সকল পৃথগু-
 বিধ মহাভোগের বিষয় কথিত আছে,
 বিধগুণরূপ পঙ্কজনিচয়ের সূর্য্যসমপ্রকাশক
 সেই ভূপতি পরমভক্তিসহকারে প্রবেশ
 তৎসমুদয়েরই ব্যবস্থা করিয়াছিলেন ।
 একদিন সেই রাজা, প্রাতঃকালীন পূজার
 সময়ে ভগবান্ হরিকে দর্শনার্থ গমনপূর্ব্বক
 দেখিলেন, তাঁহার পূজা হইতেছে । তখন সেই
 নৃপবর জগন্নাথদেবকে প্রণাম ও স্তব করিয়া
 কৃত্যঞ্জলিপুটে প্রাসাদের দ্বারদেশে অবস্থিতি
 করিতে লাগিলেন । অনন্তর নিজ ব্যবস্থাপিত
 অত্যুত্তম উপচারনিচয় এবং হরির সন্মুখ-
 স্থাপিত সহস্র সহস্র উপহার দ্রব্য অবলোকন-
 পূর্ব্বক কিকিঙ্ক্যানস্থ হইয়া মনে মনে এইরূপ
 চিন্তা করিতে লাগিলেন । ৩১—৩৫

দেবগণ দিব্য উপচারনিচয় দ্বারাও যাহার
 অর্চনা করিতে সমর্থ নন এবং বাহ্যোপচার-
 সকল ভাবহুস্ত, এতদ্রূপ নিশ্চয়ই ভগবান্ হরির
 তাহা সম্ভাবকর নহে, এই বিবেচনায় যতঃপ্রভা
 মানবগণ মানসোপচারে সত্য যাহাকে পূজা
 করেন, সেই ভগবান্ হরি কি মনুষ্য-কল্পিত
 ভোগ্যবস্তুসকল গ্রহণ করিবেন ? ৩৬ । ৩৭

ইহং সঙ্কিস্তয়ন্ রাজা দিব্যাসনগতং হরিয় ।
 ভূজানম্রপাশাশ্রয়ং ত্রিমা নৃপরিবেষিতম্ ॥ ৩৮
 দিব্যস্তজ্জালকৃত্য দিব্যংগন্ধকুলয়া ।
 অনর্থব্রতমঞ্জীর-শিঞ্জিতেন সুরাশয়ম্ ॥ ৩৯
 পুরস্কৃত্য স্বর্ণদর্পক্য দদত্যা সাধবঃ রসান্ ।
 ভগবৎপ্রতিরূপৈশ্চ ভূজানৈঃ পরিবেষ্টিতম্ ॥ ৪০
 দৃষ্ট্বা কৃতার্থমাস্থানং মন্ত্রমানস্তদভূতম্ ।
 প্রোয়ামিতাক্ষঃ স পুনঃ প্রাগৃদৃষ্টং সমবৈক্ষত ॥
 ততঃ প্রভৃতি রাজানৌ পরাং ভক্তিমুপেযিবান্ ।
 নাবেদিতাশিত্রব্যাংশ্চচর স্তমহং তপঃ ॥ ৪২
 অকালমৃত্যুনাশায় স্বরাজ্যে মৃতমুক্তয়ে ।
 মন্ত্ররাজং জপম্নিত্যং শ্রিতানাং কল্পপাদপম্ ॥ ৪৩
 দদর্শ শতবর্ধাতে নৃহরিং হুরিতাপহম্ ।

মুনিবরগণ! যেভরাজ নিম্নলিখিত নেত্রে
 এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে জ্ঞানদৃষ্টিতে
 দেখিলেন, ভগবান্ হরি, দিব্যাসনে আনীন
 হইয়া তন্ত্ৰে অন্নপানাদি সকল ভোজন করিতে-
 ছেন, কমলাদেবী, অলৌকিক সৌরভপূর্ণ দিব্য
 বসন ও দিব্য মালায় সুশোভিত হইয়া অমূল্য
 রত্নময় মঞ্জীর-ধ্বনিতে সুরলোক প্রাপ্তিকরত
 স্বর্ণনির্ম্মিত দর্পক্য (হাতা) দ্বারা সাধবের সেই
 বড়রসপূর্ণ অন্নাদি সুনিঃশব্দে পরিবেশন করিতে
 ছেন এবং ভগবানের প্রতিমূর্ত্তিসকল চতুর্দিকে
 পরিবেষ্টনপূর্ব্বক ভোজন করিতে আরম্ভ
 করিয়াছেন ॥ ৩৮—৪০

সেই নৃপবর, সেই অভূতব্যাপার দর্শনে
 আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিলেন এবং পুনর্বার
 ত্রেতায় উন্মীলনপূর্ব্বক বেরূপ পূর্ব্বের দৃষ্ট
 হইয়াছিল, তদ্রূপই নিরীক্ষণ করিলেন । ৪১

মুনিগণ! তদবধি সেই রাজা জগন্নাথ-
 দেবের প্রতি পরম ভক্তিমান্ হইয়া নিজ রাজ্য-
 স্থিত ব্যক্তিদ্বিগের অকাল-মৃত্যু-নাশ ও মৃত-
 ব্যক্তির মুক্তিকামনায় অনাহার ব্রত অবলম্বন-
 পূর্ব্বক সিরস্তর আশ্রিতগণের কল্পপাদপরূপ
 মন্ত্ররাজ জপ করত স্তমহং তপস্রা আচরণ
 করিতে লাগিলেন । ৪২ । ৪৩

এইরূপে শতবর্ধকাল অতীত হইবার পর

যোগাসনাজনিলয়ং বামাজাবস্থিতপ্রিয়ম্ ।

ত্রির্দশৈঃ সিদ্ধযুক্তৈশ্চ ক্ষুরমানৈঃ শ্রিতাননম্ ॥ ৪৪

ভ্রাত্তো বিশ্বরভৌতিভ্যাং হর্ষণদগদয়া গিরা ।

প্রসীদ নাথৈতি লপন্ পপাত ধরণীতলে ॥ ৪৫

তপঃকৃশং তং প্রণতং দৃষ্ট্বা স নরকেশরী ।

অকম্পয় ক্রিতিগতং বিবস্তুর্ভক্তবৎসলঃ ॥ ৪৬

নরসিংহ উবাচ ।

উত্তীর্ণ বৎস ভক্ত্যা তে প্রসন্নং বিজি মাং প্রভুম্

ময়ি প্রসন্নে নালভ্যাং বরং তং প্রার্থ্যতাং ভবান্

ঋত্বাধ ভগবদ্বাক্যং সমুত্তমো ততো নৃপঃ ।

বজ্রাঞ্জলিপূটো নম্রো ভক্ত্যাবোচজ্জনাদনম্ ॥ ৪৮

শ্বেতরাজ উবাচ ।

স্বামিন্ যদি প্রদানন্তে ময়ি জাতঃ সুহৃৎভঃ ।

দুরিতপহারী নৃসিংহদেবের সাক্ষাৎকার লাভ করিলেন দেখিলেন, তিনি যোগপদ্মাসনে অধিষ্ঠিত আছেন। তাঁহার বামভাগে লক্ষ্মীদেবী বিরাজ করিতেছেন, তদীয় মুখমণ্ডলে ঈষৎ হাস্যরশ্মি প্রকাশ পাইতেছে এবং ত্রিদশগণ সিদ্ধগণের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাকে স্তুতিবাদ করিতেছেন। ৪৪

শ্বেতরাজ, সেই নৃসিংহদেবকে সম্মান-পূর্বক যুগপৎ বিশ্বয় ও ভয়ে উদ্ভ্রান্তচিত্ত হইয়া হর্ষণদগদ গমনে “হে নাথ! প্রসন্ন হউন” এইরূপ বলিতে বলিতে ধরণীতলে বিলুপ্তিত হইলেন। ৪৫

তখন ভক্তবৎসল সেই নৃসিংহদেব, তপঃকৃশ নিষ্পাপদেহ সেই শ্বেতরাজকে প্রণত ও ক্রিতিতল-বিলুপ্তিত দেখিয়া কহিলেন, বৎস! গাত্রোখান কর, তোমার ভক্তিহে আমি সান্তিশয় প্রসন্ন হইয়াছি, এবং আমি প্রসন্ন হইলে জগতে কিছুই চূর্ণভ থাকে না জানিবে, অতএব এক্ষণে অভ্যাস্তি বর প্রার্থনা কর। ৪৬। ৪৭

শ্বেতরাজ, ভগবানের শুভাক্য শ্রবণে গাত্রোখানপূর্বক বিনম্র ও কৃতজ্ঞলি হইয়া ভক্তিসহকারে সেই জনার্দনকে কহিলেন, স্বামিন্! আমার প্রতি আপনার যদি সুহৃৎভ প্রসন্নতা অদ্বিতীয় থাকে, তাহা হইলে এই বর দিন,

সাক্ষ্যামখ সস্ত্যাপ্য হ্যাহামি তব সম্মিধৌ ॥৪৯

হ্যস্তে বাবন্ পত্বেহহং মজ্জাজ্যে ন জনঃ কচিৎ

নাকালে জিয়তেকশ্চিংকালে চেমুক্তিমাপ্নুয়াং ॥৫০

ভক্ষুত্বা ভগবান্ গ্রাহ শ্বেতরাজানমুত্তমম্ ।

শ্বেত তে বাহুভ্যং ভূয়াস্তিষ্ঠ ত্বং মম দক্ষিণে ॥৫১

ভুক্ত্বা বর্ষসহস্রং তু রাজ্যং স্বং নৃসমুজ্জমং ।

মম নিশ্চল্যাত্মোপেন কীর্ণাশেষাবশকরঃ ।

নৃনিশ্চল্যাত্মঃকরণো মৎসাক্ষ্যামবাপ্নুস্তসি ॥ ৫২

বটসাগরয়োর্মধ্যে মুক্তিস্থানে সুহৃৎভে ।

মদৌরাত্যাবতারস্ত বিকোর্মৎস্তধরূপিণঃ ॥ ৫৩

সমুখীনো বস ত্বং হি ক্ষুটি কানলবিগ্রহঃ ।

খ্যাতিং যাত্রসি ভুলোকে শ্বেতমাধবসংজ্ঞয়া ॥৫৪

যুগ্মরাস্তরালে যে প্রাণাঃস্ত্যাক্ষান্তি মানবাঃ ।

তির্ঘ্যাকোহপি চ কৌটো বা ঋষং তে মুক্তিমাপ্নুয়ঃ
অমরা যত্র মরণমিচ্ছন্তি কিমু মানবাঃ ॥ ৫৬

আমি যেন আপনার সাক্ষ্য লাভ করত আপনাব নিকটে অবস্থান করিতে পারি এবং যাবৎ কাল আমি নৃপতি থাকিব, তাবৎকাল যেন আমার রাজ্যস্থিত কোন ব্যক্তিরই অকালমৃত্যু না হয়। উহার যথাকালে মৃত্যুপ্রাপ্ত হইয়া যেন মুক্তি লাভ করিতে পারে। ৪৮—৫০

ভগবান্ শুভাক্য শ্রবণে শ্বেতরাজকে কহিলেন, শ্বেতরাজ! তোমার বীজ্য পূর্ণ হউক, তুমি আমার দক্ষিণে অবস্থিত করিবে। ৫১

তুমি আর সহস্রবর্ষ স্বীয় মহাসমুজ্জপূর্ণ রাজ্য উপভোগ করত মদৌর প্রদান ভোজনে অখিল পাপরাশি হইতে বিমুক্ত ও সম্যক নিশ্চল্যাত্মঃকরণ হইয়া আমার সাক্ষ্য প্রাপ্ত হইবে। ৫২

তুমি, অক্ষয়বট ও সাগরের মধ্যবর্তী সুহৃৎভ মুক্তিক্ষেত্রে মদৌর আদিঅবতার-মুক্তি সংস্করণী বিষ্ময় সমুখীন হইয়া ক্ষুটি-মণিৎ বিমল দেহে বাস করিবে এবং ভুলোকে শ্বেতমাধব নামে বিখ্যাত হইবে। ৫৩। ৫৪

তোমাদিগের উত্তরের মধ্যস্থলে যে সকল মানবগণ কিবা তির্ঘ্যগুণাতি বা কীটগণও প্রাণ ভাগ করিবে, নিঃসন্দেহ তাহার মুক্ত হইবে।

ভবোত্তরভাগে দিশি যৎ সন্ন্যাসপাননিবৰ্হণম্ ।
 তত্র স্নাত উপস্পৃশ্ব তদীয়ে দক্ষিণে তটে ।
 যুৰ্যোরুদ্বিষ্টপুতঃ সংস্তুক্য প্রাপান বিমুচ্যতে ॥ ৫৭
 অঃসমস্তাধিনং ক্ষেত্রং যত্র কুত্ৰাপি মুক্তিদম্ ।
 মুঢ়াস্থানাং বিশ্বসিতে প্রধানং স্থানমীরিতম্ ॥ ৫৮
 তব রাজ্যে চ যে লোকা মম নির্ম্মালাভোজিনঃ ।
 মুত্তির্নাকালিকী তেষাং কদাচিন্মু ভবিষ্যতি ॥ ৫৯
 ইতি ত্রীউৎকলধণ্ডে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরুবাচ ।

ইতি দ্ব্যত্র বরং তন্মৈ খেত্তরাজ্যং বৈ পুরা ।
 জগামাস্তহিতো বিপ্রাঃ প্রাসাদান্তঃ স্থিতো हरिঃ ॥

মানবগণের কথা কি, দেবগণও ঐ স্থানে মৃত্যু
 ইচ্ছা করিয়া থাকেন । ৫৫।৫৬

তোমার নিবাসার্থ যে স্থান নির্দিষ্ট হইল,
 তাহার উত্তর দিকে সৰ্ব্বপাপবিনাশক যে
 সরোবর আছে, তাহাতে স্নানান্তে আচমন-
 পূর্বক তদীয় দক্ষিণতটে তোমাদিগের উত্তরের
 দ্বিষ্টপুত্র হইয়া প্রাণত্যাগ করিলে সকলেই যে
 বিমুক্ত হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । ৫৭

ফল কথা, এই পুরুষোত্তমক্ষেত্রের চতু-
 র্দ্ধিকেই যে কোন স্থানে মৃত্যু হইলেই উহা
 মুক্তি দান করিয়া থাকে, জানিবে । মুঢ়াস্থা-
 নিগেরও বিশ্বাসোৎপাদন মিমিত্ত এই স্থানই
 সৰ্ব্বপ্রধান পুণ্যস্থান বলিয়া কথিত আছে । ৫৮

খেত্তরাজ্য ! তোমার রাজ্যমধ্যে যে সকল
 লোক, আমার মহাপ্রসাদ ভোজন করিবে,
 নিশ্চয়ই তাহাদিগের কদাচ অকালমৃত্যু ঘটিবে
 না, জানিও । ৫৯

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

জৈমিনি বলিলেন, হে বিপ্রগণ ! প্রাসাদ-
 মধ্যস্থিত ভগবান্ হরি নৃসিংহ-মূর্তিতে সেই
 খেত্তরাজ্যকে এইরূপ বর প্রদান করিয়াই
 অতর্কিত করিলেন । ১

সমস্তজগদাখ্যা ত্রীঃ স্থষ্টি-স্থিতিবিনাশকং ।
 বৈষ্ণবী শক্তিরতুলা বিষ্ণুদেহার্জিহারিণী ॥
 হৃথোপমং পতত্যন্নং ভুত্বৈ নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥ ১
 তদুচ্ছিষ্টোপভোগো হি সৰ্ব্বাধিকারকঃ ।
 ন তাদৃশসমং পুণ্যং বজ্রস্তি পৃথিবীতলে ॥ ৩
 প্রায়শ্চিত্তমশেষাণাং পাপানাং পরিকীর্তিতম্ ।
 ভগবৎপাদপদ্যুগ্ৰেক্ষণোপাসনাদিভিঃ ॥ ৪
 পাকসংস্কারকং ভূপাং সম্পর্কোহত্র ন দৃশ্যতি ।
 পদ্যুগ্ৰাঃ সন্নিধানেন সর্বৈ তে ভুচয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৫
 বেস্তালয়গতং তদ্ধি নির্ম্মালাং পতিতাদম্ ।
 স্পৃশ্যন্নং ন হুন্তং ওদৃশ্য বিমুক্তথৈব তৎ ॥ ৬
 ব্রতস্থা বিধবা তত্র সর্বৈ বর্ণাশ্রমাস্থথা
 তৎপ্রাশনেন পুণ্যন্তে দীক্ষিতাশ্চাগ্নিহোত্রিনঃ ॥ ৭

মুনিগণ ! নিশ্চয় জানিবেন, অখিল জগতের
 আদি কারণ, স্থষ্টিস্থিতিপ্রলয়কারিণী, বিষ্ণু-
 দেহার্জিহারিণী অর্দ্ধতীয়া বৈষ্ণবী শক্তি দেবী
 কমলাই হৃথোপম অনব্যক্তানাদি পাক করেন,
 এবং প্রভু নারায়ণ তাহা ভোজন করিয়া
 থাকেন । ২

ভগবানের সেই উচ্ছিষ্টভোজনে সমুদয়
 পাপই বিদূষিত হয়, বস্তুর উক্ত মহাপ্রসাদের
 তুলা পবিত্র বস্তু পৃথিবীতলে আর নাই । ৩

মহর্ষিগণ ! মনোবিগণ বলিয়াছেন, ভগবান্
 জগদ্রাথ দেবের পাদপদ্ম দর্শন ও তাঁহার
 উপাসনাদি দ্বারা সমস্ত পাপেরই প্রায়শ্চিত্ত
 হইয়া থাকে । ৪

উক্ত পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে পাকগণের
 সংস্পর্শ-জন্ত কোন দোষ হয় না, কারণ কম-
 লার সান্নিধ্যবশতঃ তাহার সকলেই শুচি
 হইয়া থাকে । ৫

উক্ত মহাপ্রসাদ যদি বেস্তালে থাকে,
 কিংবা পতিতাদি ব্যক্তিগণ যদি সেই অন্ন স্পর্শ
 করে, তথাপি হুন্ত হইবে না, কারণ, সেই অন্ন
 সাক্ষাৎ বিষ্ণুরূপ জানিবেন । ৬

সমুদয় বর্ণাশ্রমী, বিধবা, ব্রতস্থ, দীক্ষিত
 কিংবা অগ্নিহোত্রী ব্যক্তিগণও উক্ত মহাপ্রসাদ
 ভক্ষণে পুত্র হইয়া থাকে । ৭

দরিদ্রঃ কৃপণো বাপি গৃহস্থঃ প্রভুরেব বা ।
 স্বদেশ্যঃ পরদেশ্যো বা সৰ্ব্বৈ তত্র সমা মতাঃ ॥ ৮
 নাভিমানঃ প্রকুর্য্যন্নং বিকোনিখ্যাতকৰ্ণে ॥৯
 ভক্ত্যা লোভাৎ কৌতুকাৎ ক্ষুধাপ্রশমনেন বা ।
 আকর্ষণং ভক্ষিতং তদ্ধি পূনাতি সকলাজসঃ ॥১০
 সৰ্ব্বরোগোপশমনং পুত্রপৌত্রপ্রবর্জনম্ ।
 দারিদ্র্যাহরণং শ্রেষ্ঠং বিদ্যাযুঃ স্ত্রীপ্রাণং শুভম্ ॥ ১১
 পক্ষপাতো মহাপুত্র বিকোরমিতভেজসঃ ॥১২
 নিদ্রান্তি যে ভগ্নমুখং মূঢ়াঃ পণ্ডিতমানিনঃ ।
 স্বয়ং দণ্ডধরন্তেযু সহতে নাপরাধিনঃ ॥ ১৩
 হেধামাত্র ন দণ্ডশ্চেৎ ক্রবা ভেবাং হি হৃগতিঃ
 কুন্তীপাকে মহাযোরে পচাস্তে তেহতিভারুণে ॥১৪

বিক্রেমশ্চ ক্রোরো বাপি প্রশস্তস্তত্ত্ব ভো বিজাঃ
 নির্খাল্যং জগদীশস্ত দাশিক্যামি কিঞ্চন ।
 ইতি সত্যপ্রতিজ্ঞেরঃ প্রত্যাহং ততঃ ভক্ষয়েৎ ॥১৬
 সৰ্ব্বপাপবিনিমুক্তঃ শুদ্ধাত্তঃকরণো নরঃ ।
 স শুদ্ধং বৈকুণ্ঠং স্থানং ক্রেমাদ্ভ্যতি ন সংশয়ঃ ॥
 চিরস্থমপি সংশুদ্ধং গীতং বা দূরদেশতঃ ।
 যথাঅথাপ্যুক্তং তৎসৰ্ব্বপাপপানোদনম্ ॥১৮
 কুরুন্ন মুখাদ্ভ্রষ্টং গদগমং পততে বহি ।
 ব্রাহ্মণেনাপি ভোক্তব্যং সৰ্ব্বপাপপানোদনম্ ॥১৯
 অশুচির্বাণ্যনাচারো মনসা পাপমাচরন ।
 প্রাপ্তমাত্রৈব ভোক্তব্যং নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥২০
 নৈবেদ্যায় জঘন্তর্ভুগাঁকং বারিসমং স্বয়ম্ ।
 দৃষ্টিস্পর্শনচিন্তাভিভক্ষণাক্ষাণাশনম্ ॥ ২১

কি স্বদেশী, কি বিদেশী, কি দরিদ্র, কি
 কৃপণ, কি গৃহস্থ, কি রাজা সকলেই উক্ত প্রসাদ-
 ভক্ষণে সমান অধিকারী বলিয়া কীর্তিত আছে ।
 উক্ত বিষ্ণুপ্রসাদ-ভক্ষণ কাহারও কোন-
 রূপ অভিমান করা বিধেয় নহে । কি ভক্তি,
 কি লোভ, কি কৌতুক, কি ক্ষুধা শাস্তি, যে
 কোম কারণে হউক উহা আকর্ষণ ভক্ষিত হইলে
 নিশ্চয়ই সমুদয় পাপপুঞ্জ হইতে পবিত্র করিয়া
 থাকে । ৮—১০

উহা ভক্ষণ করিলে সৰ্ব্বরোগ-শাস্তি, পুত্র-
 পৌত্র-বৃদ্ধি, দারিদ্র্য নাশ, এবং দীর্ঘায়ু ও
 সম্প্রসাদ হইয়া থাকে বলিয়াই ঐ মহাপ্রসাদ
 সকল বস্তুর মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও শুভকর । উহাতে
 অমিতভোজ্য ভগবান্ বিষ্ণুর মহান্ পক্ষপাত
 আছে, জামিবেন । ১১।১২

পণ্ডিতাভিমানী যে সকল মূঢ় ব্যক্তি,
 অমৃতায়মান উক্ত মহাপ্রসাদের নিন্দাবাদ করে,
 স্বয়ং ভগবান্ সেই অপরাধ সছ করিতে না
 পারিয়া তাহাদিগকে দণ্ড দান করেন । ১৩

আর বাহাদিগকে ইহকালে কোমরূপ দণ্ড-
 বিধান না দেখিতে পাওয়া যায়, নিশ্চয়ই পরি-
 নামে তাহাদিগের বিষম হৃগতি ঘটয়া থাকে,
 তাহারা দেহাবসানে নিঃসন্দেহ অতি নিদারুণ
 মহাযোরে কুন্তীপাক নরক বিষম বাতলা ভোগ

করে । বিজ্ঞপণ ! উক্ত মহাপ্রসাদের ক্রম
 বিক্রমও প্রশস্ত জানিবেন । ১৪।১৫

জগদীশ্বর জগদ্রাধদেবের প্রসাদ ভোজন না
 করিয়া কদাচ অস্ত্র কোন বস্ত্র ভোজন করিবে
 না, এইরূপ দৃঢ় প্রতিজ্ঞারূঢ় হইয়া যে ব্যক্তি
 প্রত্যহ উক্ত মহাপ্রসাদ ভক্ষণ করে, সেই মানব
 নিশ্চয়ই সমুদয় পাপ হইতে বিমুক্ত ও শুদ্ধাত্তঃ-
 করণ হইয়া ক্রমে পবিত্র বিমূলোকে গমন
 করিয়া থাকে । ১৬ ।

উক্ত মহাপ্রসাদ বহু দিনের পন্থ্যবিত্ত,
 নিরতিশয় শুদ্ধ বা দূরদেশ হইতে আনীত
 হউক, যে কোন প্রকারে উহা ভোজন করিলেই
 সৰ্ব্ববিধ পাপ বিলীন হইয়া যায় । ১৮

সৰ্ব্বপাপবিনাশন উক্ত প্রসাধান কুকুরের
 মুখ হইতে বহি পণ্ডিত হয়, ওথাপি ব্রাহ্মণ-
 গণও তাহা অনায়াসে ভোজন করিতে পারেন ।
 কি অশুচি, কি অনাচারী ও মনে মনে
 পাপাচারী, সকলেরই উহা প্রাপ্তমাত্রই
 ভোজন করা কর্তব্য, অধিবরে কোন প্রকার
 বিচার করা উচিত নহে । ২০

ভগবানের উক্ত নৈবেদ্য ও গঙ্গা উভয়ই
 সমান, উভয়ই কর্ণ, স্পন্দন, চিত্তা ও ভোজনে
 অবিল পাতক দূর করিয়া থাকে । ২১

জগদ্ধাত্রী হি তৎপক্ষং বৈকুণ্ঠায়ৈ হুসংস্কৃতো ।
ভুক্তো স্বয়ং চক্রপাণিবৃক্ষমবস্তুরাদিবৃক্ষ ॥ ২২
সপ্তদ্বীপাবলীমধ্যে সান্নিধ্যং নৈদৃশং হরেঃ ।
বাৎসল্যং নীলগোত্রেহমিনীং ব্যাভ্রমামুখচেষ্টিতম্ ॥ ২৩
দারুপাধিপত্যং ব্রহ্ম সর্বভাঙ্গুগোচরম্ ।
প্রকাশতে ভো মুনয়ো ন দৃষ্টং ন ক্রতুং কচিৎ ॥
তস্মৈ প্রবৃত্তিরূপায় ব্রহ্মণে পরমাস্মিনে ।
প্রবৃত্তিরূপা শক্তিঃ স্ত্রীঃ প্রবর্তয়তি বহুবিঃ ॥ ২৪
ভদ্রাতি জগদ্ধাত্রীভ্যেবং হুরিতাপহম্ ।
কিমত্র চিত্রং ভো বিপ্রাঃ স্বভূতং মুক্তিকারকম্ ॥
নামপুণ্যবতাং ভদ্রা বিখ্যাতঃ সম্প্রজায়তে ॥ ২৭
বেদাচারপ্রদানেষু যুগেষুভ্যং প্রকীর্তিতম্ ।
মহিমাপি নিবেদ্যন্ত বিশেষাং প্রায়ত্যাং কলৌ ॥ ২৮

জগদ্ধাত্রী লক্ষ্মীদেবী স্বয়ং হুসংস্কৃত বৈকুণ্ঠ-
মিতে উহা পাক করেন, এবং স্বয়ং ভগবান্
চক্রপাণি বহু অবস্তুরাদি ও যুগ যুগান্তর উহা
ভোজন করিয়া আসিবেছেন । ২২

উক্ত নীলাচলে ভগবান্ হরির যেরূপ সান্নিধ্য
আছে, সপ্তদ্বীপা অবনীর মধ্যে অপর কুত্রাপি
তদৃশ দৃষ্ট হয় না। মুনীগণ। কেহ কখন
এরূপ দেখেনও নাই ও শুনেও নাই, ঐ স্থানে
দারুপার পরম ব্রহ্ম সত্য প্রকাশমান থাকিয়া
সকলেরই দৃষ্টিগোচর হইতেছেন । ২৩

সেই প্রবৃত্তিরূপী পরমাত্মা ব্রহ্মের নিমিত্ত
সাক্ষাৎ প্রবৃত্তিরূপা কল্পদেবী, যে হবির্ময়
দ্রব্য প্রস্তুত করেন, ভগবান্ জগদ্ধাত্রী তাহাই
ভোজন করিয়া থাকেন ; সুতরাং হে বিপ্রগণ !
ভদ্রচ্ছিত্তভোজনে যে সমৃদ্ধ হুরিত নাশ ও
মুক্তি লাভ হইবে, তাহাতে আর আশ্চর্যের
বিষয় কি আছে, কিন্তু নিশ্চয় জামিবেন, বাহা-
দিগের পুণ্যবল অতি অল্প তাহাদিগের কখনই
তাহাতে বিশ্বাস জন্মে না ।

সত্যাদি যে যুগত্রে সমাগ্ বেদাচার বিদ্যা-
মান থাকে, সেই সকল যুগের বিষয়ে এইরূপ
কীর্তিত হইয়াছে, আর বেদাচার-বিহীন কলি-
যুগে যে ঐ বিস্ময়জনক বিশেষ মহিমা,
তাহা জ্ঞাপন করুন । ২৪—২৮

ধোরে কলিযুগে তদ্বিত্তিপাদেহধর্মবিগ্রহে ।
ধর্মতত্ত্বং ত্বেকপাদঃ কশ্চিত্তত্ত্বং ত্রয়াচরণং ॥ ২৯
সর্কেহনৃতপ্রাধান্যং হি দাস্তিক্যং শ বৃত্তয়ঃ ।
প্রায়শ্চাচারবিমুখা জিবোপদ্রবপরাধাঃ ॥
ন ধ্যায়ন্তি তপস্তন্তি ব্রতান্তি কদাচন ॥ ৩০
অধর্মবহলাঃ সর্কে হিংসকা লোলুপাঃ পরম্ ।
পরেবাং পরিভাবেন তুষান্তি স্বকৃতং বিলা ॥ ৩১
প্রসঙ্গাৎ কোভূষণি পরকার্যং বিহন্তি বৈ ।
কুদ্ভকার্যাদিশাঃ স্বার্থং পরকার্যপ্রাধান্যকাঃ ॥ ৩২
ধর্মলক্ষ্যং ত্রিয়ং বশ্যামবজ্ঞায় স্ববেশানি ।
পরযোষিত্তি নির্লজ্জাঃ প্রসক্তাঃ পশুচেষ্টিতাঃ ॥ ৩৩
অগ্নিহোত্রাদিকং বধু ব্রতং বা তৎকচিৎ কচিৎ ।
জীবিকা তদ্বিজাতীনাং যোবাং বা পারলৌকিকম্ ॥

ধোর কলিযুগে অধর্ম ত্রিপাদ ও ধর্ম এক-
পাদ মাত্র থাকে, এজন্য ঐ কলিকাল বস্তুতই
অধর্ম বহুল, ঐ সময়ে কদাচিত্ কেহ ধর্মভয়ে
কার্য করিয়া থাকে । ২৯

উক্ত কলিযুগে সকল ব্যক্তিই সত্য মিথ্যা-
বানী, দাস্তিক, শঠ, প্রায়শ্চাচারবিমুখ
এবং কেবল জিহ্বা ও উপহাসের তৃপ্তিসাধনে
তৎপর । কদাচ কলিকালের মানবগণ ইষ্ট-
দেবতার ধ্যান, তপস্তা বা ব্রতচরণ করে
না । ৩০

সকলেই অধর্মপরাধ, হিংসক ও দাস্তি-
শয় লোভপরবশ এবং নিজের কোন প্রয়োজন
না থাকিলেও পর-পরিভবে সন্তুষ্ট হইয়া থাকে ।
প্রসঙ্গাৎ হউক আর কোভূক বশতই হউক,
পরকার্যে ব্যাঘাত দিয়া থাকে এবং নীচকার্য-
ভিলাষী হইয়াও স্বার্থের জন্ত অপরের কার্যে
বাধা দেয় । ৩১ । ৩২

পাশববৃত্তিপরাধ কলির মানব সকল,
নিজ গৃহস্থিতা বশতাপন্ন সহধর্ম্মীকেও
অবজ্ঞাপূর্বক নির্লজ্জভাবে পরদ্রোহে আসক্ত
হইয়া থাকে । ৩৩ ।

অগ্নিহোত্রাদি কার্য বা কোন প্রকার ব্রত-
চরণ যে, কদাচিত্ দৃষ্ট হয়, তাহা বিজ্ঞাতগণের
জীবনব্যতী নির্বাহের উপায়মাত্র, আর পার-

অশ্রুতাবীতবেগেন অন্তরাভধসেন চ ।
 বিস্তার্যৈন চ কুন্তং ন তথা ফলদায়ি তৎ ॥ ৩৫
 প্রায়ঃ কলিযুগে ভূপাঃ প্রজাবলপরাজুধাঃ ।
 করাদানপরা নিত্যং পাপিষ্ঠাশ্চৌর্যবৃদ্ধয়ঃ ॥ ৩৬
 বর্ণসঙ্করিতঃ সর্বে শূদ্রপ্রায়ঃ কলৌ যুগে ।
 দাতারঃ পার্শ্বিবা এব শূদ্রাশ্চ নৃপসেবকাঃ ॥ ৩৭
 শ্রৌতমার্জাদিকং কর্ম ন তথা সদুপস্থিতম্ ।
 যুগে চতুর্থেনো বিপ্রাঃ পরলোকায় কল্পতে ॥ ৩৮
 দানধর্মঃ পরো হ্যেব নাত্তো ধর্মঃ প্রশস্ততে ।
 কর্মণা মনসা বাচা হিতমিচ্ছেদ্বিজয়নাম্ ॥ ৩৯
 ইতিহোবাচ ভগবান্ ব্রাহ্মণো মামকী তনুঃ ।
 ব্রাহ্মণা যন্ত সন্তপ্তাঃ সন্তপ্তস্ত চাপ্যয়ম্ ॥ ৪০

ত্রিক শুভফলের নিমিত্ত যাহা দিগের বা ঐ
 সকল সংকার্য দেখা যায়, তাহাদিগের তত্ত্ব-
 কার্য ও তাৎপৰ্য ফলপ্রাপ্ত হয় না, কারণ, যিনি
 কখন বেদ শ্রবণ বা বেদাধ্যয়ন করেন নাই,
 ঈশ্বর ব্যক্তি দ্বারা ও অন্তরোপার্জিত ধন দ্বারা
 তাহা অসুস্থিত হয় এবং তাহাতে যজমানের
 বিস্তার্য থাকে । ৩৫।৩৬ ।

কলিযুগে অধিকাংশ ভূপতিই প্রজার নিকট
 করগ্রহণে তৎপর, কিন্তু প্রজাগণকে রক্ষা
 করিতে পরাজুখ এবং সকল রাজাই পাপিষ্ঠ ও
 চৌর্যবৃদ্ধি-পরায়ণ । ৩৬

কলিযুগে সকলেই বর্ণসঙ্করকারী, শূদ্র প্রায়
 ও নৃপসেবক এবং শূদ্রগণই দাতা ও পার্শ্বি
 হইয়া থাকে । ৩৭

বিপ্রগণ ! চতুর্থযুগ কলিকালে শ্রৌত-
 মার্জাদি সমুদয় ক্রিয়াকলাপই অস্ত্র যুগের
 জায় স্মরণরূপে অসুস্থিত না হওয়ায় পরলোকের
 শুভজনক হয় না । ৩৮

এজন্ত কলিতে দানধর্মই শ্রেষ্ঠ, অস্ত্রপ্রকার
 ধর্মকার্য প্রশংসনীয় নহে, এ সময়ে কায়মনো-
 বাক্যে কেবল দ্বিজাভিগণের হিতসাধন করাই
 কর্তব্য । স্বয়ং ভগবানই বলিয়াছেন, ব্রাহ্মণ
 আমার শরীরস্বরূপ, এজন্ত ব্রাহ্মণগণ যাহার
 প্রতি সন্তুষ্ট হন, সাক্ষাৎ নারায়ণই তাহার প্রতি
 সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন । ৩৯ । ৪০

উভয়জ সমো ভূয়াং ব্রাহ্মণেশু জনাৰ্দনে ।
 যদ্যভি দ্বিজা বাক্যং তৎস্বয়ং ভগবান্ যবেৎ ॥ ৪১
 যথা তথা বর্তমানস্ত্রয়াণাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ ।
 ভগবানপি দেবেশঃ স সাক্ষাদব্রাহ্মণশ্চরিতঃ ॥ ৪২
 সদাবতারং কুরুতে ব্রাহ্মণার্থং জনাৰ্দনঃ ।
 তৎপালনার্থং দুষ্টান্ বৈ নিগৃহ্ণাতি যুগে যুগে ॥
 সসজ্জং ব্রাহ্মণাংগ্রে হৃষ্টাণো চ চতুর্মুখঃ ।
 সর্বে বর্ণাঃ পৃথক্ পশ্চাৎ তেষাং বংশেষু জজ্ঞিঃ
 তন্মাতং কলিযুগে তস্মিন্ ব্রাহ্মণা বিয়ুরেব চ ।
 উভৌ গতিশ্চ সর্বেষাং ব্রাহ্মণানাং গতির্হরিঃ ॥
 হরিরেব হি সর্বেষাং গতিঃ পাপে কলৌ যুগে ।
 শালগ্রামাদিকৈস্ত্রেয়স্বর্ঘ্যতে কীৰ্ত্ত্যভেৎপি চ ॥

ব্রাহ্মণগণ এবং নারায়ণ, উভয়ের প্রতিই
 সমজ্ঞান করা সকলেরই উচিত, কারণ ব্রাহ্মণ-
 গণ যে কথা বলেন, স্বয়ং ভগবানই তাহা
 বলেন, জানিবেন । ৪১

সেই দেবদেব সাক্ষাৎ ভগবানই যখন
 ব্রাহ্মণগণের প্রতি এইরূপ প্রীতিমান, তখন
 ব্রাহ্মণ যেরূপ অবস্থাতেই থাকুন, ক্ষত্রিয়াদি
 বর্ণভ্রমের গুহীনায়, তাহাতে আর সন্দেহ
 নাই । ৪২

ভগবান্ জনাৰ্দন । ব্রাহ্মণগণের হিতার্থই
 সর্বদা অবতার মূর্তি পরিগ্রহ করেন এবং
 ব্রাহ্মণগণের পালনার্থই যুগে যুগে দুষ্টগণকে
 নিগ্রহ করিয়া থাকেন । ৪৩

ভগবান্ চতুর্মুখ, হৃষ্টি-প্রারম্ভে অগ্রে
 ব্রাহ্মণগণকেই সজ্জন করিয়াছিলেন, পশ্চাৎ
 পৃথক্ পৃথক্ সমস্ত বর্ণ তাহাদিগেরই বংশে
 উৎপন্ন হইয়াছে । ৪৪

এজন্ত সেই বিবম কলিযুগে ব্রাহ্মণ ও বিয়ু
 এই উভয়ই সকলের গতি, কিন্তু ব্রাহ্মণগণের
 গতি একমাত্র হরি । ৪৫

ফলে, পাপময় কলিযুগে একমাত্র ভগবান্
 হরীই সকলের নিস্তারের উপায়, এজন্ত শাল-
 গ্রামাদিকৈস্ত্রেয়স্বর্ঘ্যতে তাঁহাকেই স্মরণ ও তাঁহারই
 মহিমা কীর্ত্তন করা বিধেয় । ৪৬

তস্মিন্ নীলাচলে পুণ্যে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রজযোধানি ।
জীবভূত সর্বেষাং দারুণাঙ্কুরায়ীভূৎ ॥ ৪৭
অন্ত লোকোপকারায় শম্ভুক্ষেত্রদায়কঃ ।
কলিকগ্নশাশ্বতায় প্রারো দুহুতকর্ণধাম ।
দর্শনস্তবনোচ্ছিষ্ট-ভোজনেমুত্তিহারকঃ ॥ ৪৮
উচ্ছিষ্টেন সুরেশ্বর্য ব্যাপ্তং যন্ত কলেবরম্ ।
তদাধারস্তদাশ্রয়ি লিপ্যতে নতু পাতকৈঃ ॥ ৪৯
নিবেদনামমৃত্যাপি মূর্তিরীশন্ত বর্ততে ।
পাবনং তদপি শ্রোক্তমুচ্ছিষ্টায় বিমোচকম্ ॥ ৫০
ভূতৈঃ তত্রৈব ভগবান্ পশুভ্যস্তত্র চক্ষুযা ॥ ৫১
সুরাং প্রার্থিতো যো যোগিভিঃ পরিনিষ্ঠিতৈঃ ।
নির্মাণ্যোচ্ছিষ্টভোগেন ভব মায়াং জয়েমহি ॥ ৫২

পরমাত্মার বাসভবনস্বরূপ পুণ্যক্ষেত্র সেই
নীলাচলে সকলের জীবনস্বরূপ শম্ভুক্ষেত্রদায়ক
ভগবান্ হরি, জনগণের উপকারার্থ এবং সত্ত
সমূহিক পাপাচারী ব্যক্তিগণের কলিকগ্নশ-
বিনাশার্থ দারুণরী মূর্তিতে বিরাজ করিতেছেন,
তাঁহাকে দর্শন, স্তুতি ও তাহার প্রসাদ
ভোজন করিলেই সকলে মুক্তিলাভ করিয়া
থাকে। ৪৭। ৪৮

সুরেশ্বর জগন্নাথ দেবের উচ্ছিষ্টানে বাহার
কলেবর পরিব্যাপ্ত হয়, তাহার তদেহাশ্রিত
কোন প্রকার পাতকেই লিপ্ত হয়
।। ৪৯

উক্ত নিবেদিতান্ন, পরমেশ্বর হরির অপর
বিস্বরূপ, একান্ত ভগবানের ঐ উচ্ছিষ্টায়
কলেরই পবিত্রভোজনক ও মুক্তিপ্রদ বলিয়া
জ্ঞাত আছে। ৫০

মুনিগণ! উক্ত পুরুষোত্তমক্ষেত্রেই ভগবান্
কিঞ্চিৎ ভোজন করেন, আর অশ্রুত কেবল
উক্ত নৈবেদ্যে দৃষ্টিপাত করিয়া থাকেন,
নিবেদন। ৫১

পরম নিষ্ঠাবান্ যোগিগণ, পূর্বে ঐ জগন্নাথ
দেবের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিয়াছিলেন
নাথ! আমরা যেন আপনার নির্মাণ্য ও
উপভোগ্যই আপনার মায়াতে জয়
প্রেতে পারি। ৫২

অনন্তমিত্তিমিত্তিকাধামায়াসেন মুক্তিদঃ ।
শয়নানন্তোদ্যায়ায়রমতেহত্রে শ্রিয়া সহ ॥ ৫৩
অত্র চেষ্টা ভগবতো বোধার্থ ইতি ধার্যতাম্ ।
সমভিত্তান্তবেশো হি ন কদাচিত্ প্রবর্ততে ॥ ৫৪
বেদমক্ষার্থমেবান্ত সম্ভবো হি যুগে যুগে ।
প্রমাণভূতো ভগবান্ বিরুদ্ধং কথমাচরয়েৎ ॥ ৫৫
তস্মিন্ বিরুদ্ধাচারিতে জগদেব তথা ভবেৎ ।
আচারেণ হি বোধার্থো নীয়তে হি সত্যং মতঃ ।
মধ্যদেশোদ্ভবঃ পূর্বমত্রোগচ্ছদ্ভিজোত্তমঃ ।
শিষ্টাচারৈঃ সুবিমলঃ শাস্ত্রার্থপরিনিষ্ঠিতঃ ॥ ৫৭
যজ্ঞা দান্তঃ সঙ্গা শান্তঃ কার্যবাত্তমানসৈর্গৃহী ।
স তীর্থযাত্রাবিধিনা হরিমভ্যর্চ্য সাত্ত্বিকঃ ॥ ৫৮

মুক্তিলাভ বাসনায় যাহাদিগকে যোগদ্বায়েন
অনন্তকাল স্থিরনেত্রে অবস্থান করিতে হইত,
সেই সকল যোগিগণের অনাস্রাসে মুক্তিপ্রদ
হইয়া ঐ স্থানে ভগবান্ স্বয়ং শয়নানাদি দ্বারা
সাক্ষাৎ কমলার সহিত বিহার করিতেছেন। ৫৩

অপাধনগণ! ঐ স্থানে ভগবানের যে,
সকল কার্যাবলী উহাও বোধার্থ বলিয়া অব-
ধারণ করিবেন, কারণ তিনি বেদমধ্যাঙ্গা লভন-
পূর্বক কদাচ কোন কার্যে প্রবৃত্ত হইবেন না।
তিনি বেদমক্ষার্থই যুগে যুগে বিবিধ অবতার-
মূর্তিতে প্রাহুভূত হন, বেদের প্রামাণ্যস্বরূপ
সেই ভগবান্ই আবার কিরূপে বেদের
বিরুদ্ধাচরণ করিবেন কি? আর তিনিই যদি
বিরুদ্ধাচরণ করেন, তাহা হইলে সমুদয় জগৎ-
বাসীই ও তাদৃশ বিরুদ্ধাচারী হইয়া পড়িবে;
এ বিষয়ে পণ্ডিতগণের এইরূপ মত যে, ভগ-
বানের আচরণ দর্শনেই বোধার্থ নির্ণীত হইয়া
থাকে। ৫৪—৫৬

মুনিগণ! পূর্বে সনাতনবিরুদ্ধ, শাস্ত্রার্থ-
পারদর্শী, যোগশীল, দান্ত, মধ্যদেশোদ্ভব, কোন
বিজয় পুরুষোত্তমে গমন করেন। তিনি গৃহী
ছিলেন, তাঁহার শরীর, বাক্য ও অন্তঃকরণ
সত্তা শান্ততাবাপন্ন ছিল। পরম সাত্ত্বিক সেই
বিজয়, একদা তীর্থযাত্রাবিধানানুসারে ভগবান্
হরিকে অর্চনাপূর্বক ত্রিক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া

ত্রিরাত্রয়োবিংবান বিষ্কর্চনপরঃ শুচিঃ ।
 বহুশ্রবণ গৃহস্থানাং ভোক্তব্যমিতি শাস্ত্রতঃ ॥৫১
 দেবোচ্ছিষ্টং ন জগ্রাহ অশ্রপাকভিশকরা ।
 দেবনৈলরেব সংস্কার্যো দেবযোগ্যঃ কথং ভবেৎ ॥
 অযোগ্যতাত্ত্ব নৈবেদ্যম্যাগ্রাহকং ভতো গ্রন্থম্ ।
 অগৃহীতে চ নৈবেদ্যে শ্রোত্রিয়েণ তদা বিজ্ঞাঃ ।
 সর্কেহপি তস্যানুচরা নাতুজ্ঞস্ত নিবেদিতম্ ॥
 ভতঃ স ব্যাধিসম্মগ্নো বিহ্বলীভূতবিগ্রহঃ ।
 সতুটুশ্রোতবনুকো ভগ্নবদ্রোহসংযুতঃ ॥ ৬০
 মনসা চিত্তস্বত্যেব নিনিমিত্তা কথং হু মে ॥
 কুটুস্থসহিতস্যাশু পীড়া সর্কাক্তভগ্ননী ॥ ৬৪
 এবং চিত্তসমানস্য ত্রিরাত্রাভ্যেহভব্যমিতিঃ ।

পবিত্রভাবে প্রতিদিন বিষ্ণুপূজায় তৎপর থাকিয়া ত্রিরাত্র অবস্থান করিয়াছিলেন এবং শাস্ত্রানুসারে যজ্ঞাবশেষই গৃহস্থপণের ভোক্তব্য এই বিবেচনায় অগ্নিধর্মের উচ্ছিষ্ট গ্রহণ করেন নাই, অপিচ সাক্ষ্য কল্পনা যে পাক করেন, ইহা তাহার না জানা থাকায় অপরে পাক করিয়াছে বলিয়া ভাবিয়াছিলেন, দেবল ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক সংস্কার কখন দেবযোগ্য হইতে পারে না, সুতরাং অগ্নিধর্মের নৈবেদ্যম্ বধন তাঁহার অযোগ্য, তখন অপরের যে উহা গ্রাহ্য নহে, তাহাতে আর সন্দেহ কি আছে ? ৫৭—৬১

বিজ্ঞপণ । সেই ত্রিরাত্রি বিজবর এইরূপ বিবেচনায় অগ্নিধর্মের নিবেদিত গ্রহণ না করায়, তদীয় সমুদয় অনুচরবর্গই তাহা আর ভোজন করেন নাই । ৬২

তজ্ঞান ভগবানের নিকট অপরাধী হইয়া সেই ব্রাহ্মণ অনুচরবর্গের সহিত ব্যাধিগ্রস্ত হইয়াছিলেন, তাহাতে সকলেরই শরীর বিষণ্ণ ও বাতশক্তি রুদ্ধ হইয়া গিয়াছিল । ৬৩

অনন্তর তিনি মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন, একি ! কি হেতু অকারণে আমার অনুচরবর্গের সহিত অকস্মাৎ এরূপ পীড়া উপস্থিত হইয়া সর্কশরীর তপ্ত করিয়া দিল । ৬৪

অহর্নিশ এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে

দেহলী ব্যাধিপীড়িত সর্কেষামেকক। ভবেৎ ॥৬০
 কো বা জ্ঞোহং কুতোহস্মাভিরেতশ্চিন্ পুরুষোভ
 ন বুদ্ধিপূর্বকং তাত্ত্ব ভতো মে ব্যাধিকারণম্ ॥
 মুহুরিখং চিত্তমিত্তা দখ্যো নারায়ণং প্রভূম্ ।
 ধ্যানাবসানে ভুতাব শাস্ত্রতত্ত্বার্থবর্নকঃ ॥ ৬৭

শান্তিল্য উবাচ ।

চতুর্দশাপি বা বিদ্যা ধর্মনির্ণয়হেতবঃ ।
 তাঃ সর্কান্তবাক্যাসি মুখপত্রবিস্মৃতাঃ ॥
 ভাভিরেবাচরেদ্ব্যমিতি শাস্ত্রার্থনির্ণয়ঃ ॥ ৬৭
 পুরাণভারমীমাংসা-ধর্মশাস্ত্রাভিমুখিতাঃ ।
 বেদাঃ স্থানানি বিদ্যানাং ধর্মস্ত চ চতুর্দশ ॥ ৬৮
 তস্ত ধর্মস্ত রক্ষার্থমবতারো যুগে যুগে ।
 তা উজ্জ্বল্য বর্তমানস্তবদ্রোহকরো গ্রন্থম্ ॥ ৬৯
 অহস্ত দ্বেষেবেণ কর্ণণা মনসা গিরা ।

ত্রিরাত্রবাসনে তাঁহার এইরূপ বুদ্ধি উপস্থিত হইল যে, বিনা অপরাধে এখানে এককালে সকলেরই পীড়া হইবার সম্ভাবনা নাই, আমরা এই পুরুষোত্তমে আনিয়া কি অপরাধই বা করিয়াছি, বাহাই হউক জ্ঞানপূর্বকও এরূপ ব্যাধির কারণ কোন অপরাধই করি নাই । ৬৫-৬৬

শাস্ত্রতত্ত্ব সেই বিজবর মুহূর্ত্তই এইরূপ চিন্তা করিয়া প্রভু নারায়ণকে ধ্যান করিয়াছিলেন এবং ধ্যানাবসানে স্তব করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন । ৬৭

সেই শান্তিল্য ব্রাহ্মণ বলিয়াছিলেন, প্রভো ধর্মনির্ণয়ের কারণ যে চতুর্দশ বিদ্যা, তাহাতে ভবনীয় মুখপত্রবিস্মৃতি আপনাই বাক্য এবং শাস্ত্রার্থানুসারে এইরূপই ত নির্ণীত হইয়াছে যে, উক্ত চতুর্দশ বিদ্যানুসারেই সকলের ধর্মনির্ণয় করা কর্তব্য ।

অখিল বিষদগ্ধই স্বীকার করেন যে, পুরাণ, ভাষ্য, মীমাংসা, ধর্মশাস্ত্র এবং সর্বত্র চতুর্দশ এই চতুর্দশবিধ শাস্ত্রই অখিল বিদ্যা ও ধর্মের আকার, আপনিও ত ঐ ধর্মরক্ষার্থই যুগে যুগে অবতরি হইয়া থাকেন ; সুতরাং যে ব্যক্তি উক্ত শাস্ত্রনির্ণয়ের মত উজ্জ্বলপূর্বক কার্য্যচরণ করে, সেই আপনার অনিষ্টকারী, সন্দেহ

ধর্মশাস্ত্রমভিক্রম্য ন বর্তেৎপার্যকামরোঃ ॥ ৭১

অনেকজন্মসাহস্রৈঃ সক্তিৎ পাপসকলম্।

ধর্মশাস্ত্রমভিক্রম্য ন বর্তেৎপার্যকামরোঃ ॥ ৭২

কোহপরাধঃ কুতে দেব তুচ্ছান্ত্রপথবর্তিনা।

সর্কাজং বাধতে বন্ধ্যাদুগ্রো ব্যাধিরহেতুকঃ ॥ ৭৩

জ্ঞানতোহজ্ঞানতো বাপি তুৎপাদনরসীরহে।

কুতোহপরাধো যো দেব তং ক্রমশ্চ কৃপাসুখে ॥ ৭৪

ভূমৌ স্থলিতপাদান্য ভূমিরেবাবলম্বনম্।

তুয়ি ভাতাপরাধান্য তুম্বেব ক্রমতাং প্রেতো।

তবাপরাধজং পাপং তুম্বেব ক্রমতাং প্রেতো।

বহ্নিসত্তাপতো নশ্রেষহ্নিসত্তাপজো ব্রণঃ ॥ ৭৬

তন্নিমাং হর্দশাং দেব প্রারদ্ধাঘোষবীজজম্।

নাই, কিন্তু হে দেবদেবেশ! আমি শু কখন কি কৰ্ম, কি মানস ও কি বাক্য দ্বারা ধর্মশাস্ত্রকে অভিক্রমপূর্বক অর্থ-কাম-সাধনে প্রবৃত্ত নই। ৬৯—৭১

দেব! আমি যে ভবদীয় নশ্মরূপ দাবানলে বহু সহস্রজন্ম-সক্তি পাপরাশিকে দগ্ধ করিবার নিমিত্তই এই স্থানে আগমন করিয়াছি, কিন্তু দেব! আমি না আপনারই শাস্ত্রপথের অনুসারী হইয়া কি অপরাধ করিয়াছি, তজ্জন্ম ভাষণ পীড়া উপস্থিত হইয়া আমার সর্কাজকে নিতান্ত ক্লেশ দিতেছে। আপনার নিকট অপরাধ ভিন্ন এ পীড়ার অপরাধ কোনই হেতুই দেখিতেছি না; বাহাই হউক, হে দেব কৃপাসুখে! জ্ঞানভঃ বা অজ্ঞানভঃ আপনার পাদপদ্মে যে অপরাধ করিয়াছি, তাহা ক্ষমা করুন। ৭২—৭৪

প্রেতো! ভূমিতে বাহাদিগের পাদস্থলন হয়, ভূমিই যেমন তাহাদিগের অবলম্বন হইয়া থাকে, সেইরূপ আপনার প্রতি কৃতাপরাধ ব্যক্তিদ্বিগের আপনিই শু রক্ষাকর্তা। ৭৫

হে প্রেতো! আপনার নিকট অপরাধজনিত আমার যে গুরুতর পাপ হইয়াছে, তাহা আপনিই ক্ষমা করুন; দেখুন অগ্নিসত্তাপ-জনিত ব্রণ, অগ্নিসত্তাপেই প্রশমিত হইয়া থাকে। ৭৬।

লীলাপাত্রেণ শময় অপগৈকহেতুনা ॥ ৭৭

মামুজর জগন্নাথ পতিতং কোপসাগরে।

তুদর্শনপথং বাতঃ বিবু শোচ্যে ভবেন্নরঃ ॥ ৭৮

নির্গবরুণান্তোভে যন্তদৃষ্টিপথং গতঃ।

সাস্ত্রানন্দাক্রিসম্মোহো ন শোচতি ন কাক্রুতি ॥ ৭৯

নাঙ্গভাগ্যো অহং দেব স্বামদ্রাক্ষং স্বচক্ষুবা।

অপবর্গান্তরায়ো মে ধ্রুবমেবা বিভীষিকা ॥ ৮০

তং প্রসীদ জগন্নাথ সেবকং ত্রাহি মাং প্রেতো।

সেব্য-সেবকসম্বন্ধাপরাধং ক্রমশ্চ মে ॥ ৮১

ইতি স্তবাস্তে তস্তাত দেহপীড়াগমং তম।

দর্শনোহথ গোবিন্দং নৃহরিং ভক্তবৎসলম্ ৮২

হে দেব! অতএব মদীয় প্রারদ্ধ-পাপ-নিচয়রূপ-বীজজাত এই হর্দশাকে আপনি ভক্তগণের অপবর্গ-লাভের প্রধান হেতুভূত লীলাপাত্র-দর্শনে প্রশমিত করিয়া দি। ৭৭।

হে জগন্নাথ! সম্প্রতি একান্ত শোকসাগরে পতিত হইয়াছি, অতএব আমাকে উদ্ধার করুন; নাথ! যে মানব, আপনার দৃষ্টিপথে পতিত হয়, তাহার কি এরূপ শোচনীয় দশাপ্রাপ্ত হওয়ার উচিত? ৭৮

প্রেতো! আপনি যে স্বভাবতঃ করুণার সাগর, অতএব যে ব্যক্তি, ভবদীয় দৃষ্টিপথে উপস্থিত হয়, সে যে, সাস্ত্রানন্দময় সাগরে ভাসমান হইতে থাকে, তাহার যে আর কোন প্রকারেই শোক করিতে হয় না, সে যে আর কোন পার্থিব বস্তুরই আকাজক্ষা করে না। ৭৯

নাথ! আমি যে স্বচক্ষে আপনাকে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, ইহা শু আমার অঙ্গ ভাগের ফল নহে। নিশ্চয় এই বিভীষিকা আমার অপবর্গ লাভের অন্তরায়রূপ। ৮০

অতএব হে জগন্নাথ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, প্রেতো! এই সেবককে পরিত্রাণ করুন, নাথ! আপনি সেব্য ও আমি সেবক, উক্ত সেব্য-সেবক-সম্বন্ধানুসারেই আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। ৮১।

মুনিগণ! এইরূপ স্তবাস্তে সেই বিজয়ব্রতের দেহক্লেশ তৎকরণ উপশমিত হইল এব

দিব্যসিংহাসনারূঢ়ং দিব্যালঙ্কারভূষিতম্ ।
 আদ্যদানং ত্রিরা দত্তং পরমায়ং করাসুজ্ঞে ॥ ৮৩
 গ্রামাবশেষং পাত্রেয়ু ক্ষিপ্তকৃতম্ মুহূৰ্ত্তম্ ।
 বাবদন্তং বস্ত্রজাতং তাবদ্বস্ত্রং সৰ্গরম্ ।
 বিলাসসম্মিতাপাঙ্গ-দৃষ্ট্য লক্ষ্যাপবর্জিতম্ ॥ ৮৪
 তৎ দৃষ্ট্য বিষয়াপন্নঃ শান্তিল্যঃ স দ্বিজোত্তমঃ ।
 সম্যাক্ষরকৃতং ভ্রোহং নৈবেদ্যাগ্রহণোপিতম্ ॥ ৮৫
 কাহং প্রোদেশিকোহপ্রোক্তঃ সৰ্বজ্ঞাননিধিৰ্ভবান্ ।
 ক তং মহৎকর-ভূততত্ত্ব-বিসৰ্জকঃ ॥ ৮৬
 তুম্মায়ামুচ্যমসো জ্ঞানীমঃ কথমীশ তে ।
 নিরতুমায়নিবীচ্যামিচ্ছাং স্থষ্টিলয়ান্নিকাম ॥ ৮৭
 ইতি শ্রবন্তং নৃহরিস্তেনৈবোচ্ছিতপাণিনা ।
 আসিবেচ গ্রামশেষাংস্তান্ সৰ্বাস্থে দ্বিজোত্তমম্ ॥

তিনি ভক্তবৎসল ভগবান্ নৃসিংহদেবকে
 সাক্ষাৎকার করিলেন । দেখিলেন, তিনি দিব্য
 সিংহাসনে আরুঢ় ও দিব্যালঙ্কারে ভূষিত হইয়া
 স্বীয় করকমলে কমলাপ্রসূত পরমায় গ্রহণ
 পূর্বক বারংবার ভূক্তাবশেষ বহলপাত্রে নিক্ষেপ
 করিতেছেন ; এইরূপ দেখা কমলা সহাস্তবদনে
 বিলাসপূর্ণ-কটাক্ষপাত-সহকারে তাঁহার হস্তে
 যে কিছু বস্ত্র প্রদান করিতেছেন, তিনি তৎ-
 ক্রপাং তাহা ভোজন করিতেছেন । ৮২—৮৪ ।

ভ্রোশোধনগণ! সেই দ্বিজবর শান্তিল্য,
 তাদৃশ নৃসিংহদেবকে নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয়
 বিষয়াপন্ন হইলেন এবং মহাপ্রসাদ গ্রহণ না
 করায় আপনার যে অপরাধ হইয়াছে, তাহাও
 বুঝিতে পারিলেন । ৮৫

তখন তিনি পুনরায় এইরূপ স্তব করিতে
 লাগিলেন যে, দেব! এই বিশেষাগত জ্ঞানহীন
 আমিহি বা কোথায়, আর মহৎকরাদিভূত-
 তত্ত্বের অতীত, সৰ্বজ্ঞাননিধি আপনিহি বা
 কোথায়? অতএব হে ঈশ! ভবনীয় মায়ার
 মুঢ়মতি আমরা, কিপ্রকারে আপনার স্থষ্টি-
 লয়ান্নিকা অনির্বচনীয় স্বপ্রদানা ইচ্ছার বিষয়
 জানিতে পারিব? ৮৬—৮৭ ।

মুনিগণ! সেই দ্বিজবর, এইরূপ স্তব করিতে
 থাকিলে ভগবান্ নৃসিংহদেব, সেই উচ্ছিন্নহস্তে

ভৈঃ সিক্তো ব্রাহ্মণঃ সন্ধ্যাঃ সুধাসেকোপমৈর্মুখা ।
 বর্তো দিব্যবপুঃ শ্রীমান্ জীবমুক্তো যথা মুনিঃ ।
 মহিমানন্ত ভক্তেস্ত ভক্তা এব বিজানতে ।
 মহতায় হৃতিপীড়ায় তু বক্ষ্য্য নানুভবেৎ কচিৎ ॥
 ইতাদীর্ঘ স্বয়ং পাত্ৰাহুচ্ছিতং পরমায়নঃ ।
 ভুক্ত্য কৃতার্থমাত্মানং মেনে স দ্বিজপূজকঃ ॥ ৯১
 সাধারণং ধর্মশাস্ত্রং ক্ষেত্রেহস্মিন বিচার্যতে ।
 অয়ং তু পরমো ধর্মো যো দেবেন প্রবর্তিতঃ ॥ ৯২
 আচারপ্রভবো ধর্মো ধর্মস্ত প্রভুরচ্যুতঃ ।
 ইংসং সক্তিভয়ং বিপ্র কুটুম্বার্বেহস্ত শেবকম্ ॥ ৯৩
 আজহার স্বয়ং মুষ্ট্যা ধ্যানভঙ্গমবাপ চ ।
 প্রবুদ্ধশ্চিত্তস্তায়াম স্বপ্নং তৎ বিস্মিতাশয়ঃ ॥ ৯৪

তাঁহার সৰ্বাস্থে ভুক্তাবশেষমকলবিলেপন করিয়া
 দিলেন । তখন সেই ব্রাহ্মণ অমৃতসেকোপম
 সেই উচ্ছিন্নহস্তে সিক্তো হইয়া তৎক্রপাং
 জীবমুক্ত মুনির আয় পরম সৌন্দর্য্যসম্পন্ন দিব্য
 শরীরে সানন্দে শোভমান, হইতে লাগিলেন ।
 অনন্তর সেই দ্বিজসন্তম বক্ষ্য্য রমণী যেমন
 প্রবল প্রসববেদনা কণাচ অনুভব করিতে পারে
 না, সেইরূপ ভক্তগণই ভক্তির মহিমা অব-
 গত আছেন, অভক্তগণ কখনই তাহা বুঝিতে
 সক্ষম নহে । এইরূপ বলিয়া স্বয়ং পাত্র
 হইতে পরমাত্মা নৃসিংহদেবের উচ্ছিন্ন গ্রহণ-
 পূর্বক ভোজনাভ্যে আপনাকে কৃতার্থ মনে
 করিলেন এবং মনে মনে বিবেচনা করিলেন,
 এই পুরুষোত্তমক্ষেত্রে সাধারণ-ধর্মশাস্ত্রানুসারে
 বিচার করা কর্তব্য নহে । বস্ত্ততঃ এখানে
 সাক্ষাৎ দেব জনার্দীন, বৈরাগ্য ধর্ম প্রবর্তিত
 করিয়াছেন, তাহাই পরমধর্ম ; কারণ, ধর্ম
 যেমন আচারের প্রভু, সেইরূপ ভগবান্ নারায়ণ
 ধর্মই ধর্মের প্রভু । সেই বিপ্রবর, মনে মনে
 এইরূপ চিন্তা করত পরিজনগণের নিমিত্ত স্বয়ং
 স্বীয় মুষ্টিতে অবশিষ্ট মহাপ্রসাদ ধারণপূর্বক
 যেমন লইয়া যাইতে উদ্যত হইলেন, অমনি
 তাঁহার ধ্যানভঙ্গ হইল । তখন প্রবুদ্ধ হইয়া
 সাতিশয় বিষয়াবিস্টম্বরে সেই স্বপ্ন-বিষয়ক
 চিন্তা করিতে লাগিলেন । ৮৮—৯৪ ।

অরুণেব যম জ্যোহো স্বৰ্গজ্যামিবমীশ্বরম্ ।
নৈবেদ্যগণনমাহাশ্রামজ্ঞান্ পরমাহুতম্ ॥ ১৫
চতুর্দশদ্বীপপতিত্বজ্ঞা বস্ত পদাশুভম্ ।
ধর্মজ্ঞেবেব প্রাকাল্য অশুন্যং স্বং তৎসুখম্ ॥ ১৬
যমর্চয়ন্তি শক্রো দ্যা দিব্যভাবৈবরহুতমৈঃ ।
স মানুযুঃ ৩৭ ভুক্তো ক্ষেত্রং স্বাম্বহনহুতম্ ॥ ১৭
ইত্যুচ্যেয়ং তন্তেন স্বপ্নলক্শনং বৈ দ্বিজাঃ ।
নৈবেদ্যান কুটুম্বং স্বং মর্জিয়ামান সাবদম্ ॥ ১৮
তঃ সর্করী নীরুজন্তে স্বং কাদৃষ্টমীমানসাঃ ।
পুনর্জন্ম মন্তমানাঃ শশংসুঃ ক্ষেত্রমুভয়ম্ ॥ ১৯
নাশ্রান্ত সদৃশং ক্ষেত্রং সপ্তদ্বীপাংলীভলে ।
বত্র শ্বেচ্ছিষ্টদ্বীপেন পাপাশ্রোতসং নরান্ ॥ ২০
পুরুষোত্তমদৃশ্যং ক্ষেত্রং পরমহর্ষতম্ ।

তৎকালে তিনি এইরূপ নিশ্চয় করিগেল
যে, আমি পরমাহুত নৈবেদ্য-মাহাশ্রয় না
জানিয়া যে ভগবানকে অবজ্ঞা করিয়াছি, ইহাই
আমার বৎসরোলাস্তি অপরাধ হইয়াছে ১৫
চতুর্দশ দ্বীপপতি ভগবান ব্রহ্মা, ধর্মজ্ঞবৎসর
জলে যাহার চরণকমল প্রাকালনপূর্বক
একলে আপনাকে পবিত্র করিয়াছেন ।
শক্রাণি দেবগণ অত্যাশ্রয় দিগ্ভাবে নিরন্তর
যাহাকে অর্চনা করিয়া থাকেন, সেই
ভগবান্ নাশ্রয় যে এই পুরুষোত্তমক্ষেত্রে
মাহুতকৃত অন্নাদি ভোজন করিতেছেন, ইহাই
পরম আশ্চর্যের বিষয় । ১৬ । ১৭

দ্বিজগণ ! সেই বিশ্রবর সেই স্বপ্নলক
মহাপ্রমোদে স্তম্ভ আশ্চর্য্যঘটিত হইয়া সাগরে
সেই শ্বেতনৈবেদ্যগম্ভীরায় স্বীয় পরিজনগণকে
মর্জিত করিলেন । অনন্তর সকলেই নীরোগ
ও পুনরায় বাহুস্কন্ধলাভে হর্ষভংকর হইয়া
আপলাদিতগণের ঘন পুনর্জন্ম হইল বোধে, সেই
মহাসুখ ক্ষেত্রের এইরূপ প্রশংসা করিতে
যাত্রা করিলেন । ১৮ । ১৯

যে স্থানে ভগবান্ স্বীয় উচ্ছিষ্টদ্বীপে পাপী
মানবগণকে এইরূপে মুক্ত করিতেছেন, সপ্ত-
দ্বীপ সমন্বিত অবনীতলে সেই পুরুষোত্তম-
ক্ষেত্র-সদৃশ পূণ্যক্ষেত্র আর নাই । ফলকথা,

বত্র স্বর্গত ভোগত মুক্তিষ্টেব করে দ্বিতা ॥ ১০১
জ্ঞাতানাং ভবকাতারে ভাগ্যাক্ত সমীযুবান্ ।
নানাভোগোপভোগানাং মুক্তিমার্গঃ সুখং ভবেৎ ॥
ইৎথে তে হর্ষমায়াঃ প্রলপন্তঃ পরস্পরম্ ।
মথেক্ষং ভোজয়ামাহুতজ্ঞাপক নিবেদিতম্ ॥ ১০৩
ভক্তন্তে নির্মলা বিশ্রান্তরুণাভিত্যবর্চসাঃ ।
দেবা ইব বভূঃ সর্করী নিম্পাপা বিগতজরাঃ ॥ ১০৪
নৈবেদ্যগণনমাহাশ্রয়ং কথং ভো দ্বিজোত্তমাঃ ।
শ্রদ্ধাশি মহতঃ পাপাশুচ্যতে পাপকৃতম্ ॥ ১০৫
নিখাল্যগ্রহ-ভ্রাতৃ ফলং বভূবুঃ ন শক্রম্ ।
সাকাদ্ ব্রহ্মবরুণেণ দ্বিগতে বপুযা হি যৎ ॥ ১০৬

যে স্থানে স্বর্গ, ভোগ ও মুক্তি করতলগত,
সেই পুরুষোত্তম সদৃশ পূণ্যক্ষেত্র যে পরম
হর্ষভ ভগবতে আর সন্দেহ কি আছে ?
১০০ । ১০১

যে সকল ব্যক্তি বারংবার ভবকাতারে ভ্রমণ
জ্ঞাত হইয়া মৌভাগ্যক্রমে এই পুরুষোত্তম-
ক্ষেত্রে উপস্থিত হয়, তাহাদিগের নানাপ্রকার
ভোগ্য বস্ত্র উপভোগে তৃপ্তিলাভান্তে মুক্তি-
মার্গ সুখগম্য হইয়া থাকে । ১০২

তাহারা মানসচিত্তে পরস্পর এইরূপ
কথোপকথন করিতে করিতে পরস্পর পর-
স্পরকে যথেক্ষ মহাপ্রমোদ ভোজন করাইতে
লাগিল । ১০৩

বিশ্রগণ ! অতঃপর তাহারা, নিম্পাপ সর্ক-
রুণ বিহীন ও তরুণাদিত্যবৎ হৃদিমল মেঘ-
প্রভাসম্পন্ন হইয়া দেবগণের স্তায় শোভমান
হইতে থাকিল । ১০৪

হে দ্বিজোত্তমগণ ! আপনাদিগের নিকট
এই যে অগ্নিগর্ভদেবের নৈবেদ্য-ভোজনের
মাহাশ্রয়বিষয় ব্যক্ত করিলাম, ইহা শ্রবণ
করিলে মহাপাপীও মহাপাপ হইতে মুক্ত
হয় ১০৫

সাক্ষাৎ ব্রহ্মবরুণ ভগবান্ বাহা স্বীয়
কলেবরে লেপন করিল, আমরা সেই নির্মল্য
গ্রহণের প্রকৃত ফল কখনই বলিতে সমর্থ
নাই । ১০৬

পুষ্পচন্দনমালাদি বস্তুস্বপুচর্য্যতে ।
অপনীত বধাকালে নিষ্ঠালায় তৎ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥৮
ধারণ শিরসা তন্ত ভেনাক্ষে বাপিমার্জ্জনম্ ।
সাক্ষিক্রিণোটি তীৰ্থান মতিবেকফলপ্রদম্ ॥১০৮
ভক্ষণাদ্ গুরুতমাপিপাতকৌষবিনাশনম্ ।
লেপ্যা মুক্তিরিয়ং বিকোরন্তেভ্যো লেপ উত্তমঃ ।

রক

পিষ্টপ্রলেপঃ স্নেহেন চন্দনাগুরুনারুণা ॥ ১১০
শরীরে বাহুদেবস্ত ইন্দ্রহুয়েন কারিতঃ ।
প্রত্যহং ভো দ্বিজশ্রেষ্ঠা বর্ধন্তে চাপনীয়তে ॥১১১
লেপ্যানাং লেপনিষ্ঠোকে বর্শনিং ন প্রপশ্যতে ।
অন্তরা চেন্দ্রপতেলৈঃ পিষ্টং লিপ্পেৎ পুনশ্চ তম্

মুনিগণ! ভগবদ্রে পুষ্প, চন্দন ও
মালাদি বাহ্য প্রদত্ত হয়, তাহা বধাকালে
অঙ্গ হইতে অপনীত হইলে, তাহাকে মনোযি-
গণ নিষ্ঠালায় বলিয়া থাকেন। ১০৭

উক্ত নিষ্ঠালায়, মস্তকে ধারণ বা অঙ্গে
মার্জ্জন করিলে, সাক্ষিক্রিণোটি তীর্থে অভিষেক
জন্ত যে ফল হয়, তাদৃশ ফলই প্রদান
করে। ১০৮

উল্লিখিত নিষ্ঠালা-ভোজনে গুরুতম-
গমনাদি অখিল পাতকও বিনষ্ট হয়, উহা
ভগবান্ বিষ্ণুর-লেপন বোধ্য মুক্তি-বিশেষ, এজন্ত
উহা অপরের অঙ্গে লেপন করাও উত্তম কার্য্য,
জানিবে। ১০৯

বিজয়রগণ! পূর্বে ইন্দ্রহুয় বেরূপ করিয়া-
ছিলেম, সেই নিঃশাসনসারে প্রত্যহ ভগবানের
শরীরে স্রীষণ্ড, কপূর, অনুর, বজুরী ও কুঙ্ক-
মাди সমন্বিত চন্দনদ্রব্যের সহিত পিষ্টলেপ
প্রদত্ত এবং বর্ধন্তে অপনীত হইয়া থাকে।
১১০। ১১১

ভগবানের অঙ্গ হইতে যে সময়ে লেপন-
দ্রব্য অপনীত হয়, তৎকালে বর্শন প্রশস্ত
নহে। বৎসরের মধ্যেই যদি কোন কারণে
লেপনদ্রব্য পতিত হয়, তবে তৎকালেই পুন-
রায় পিষ্টপ্রলেপ করিতে হইবে। অঙ্গপ্রকার
লেপন প্রশস্ত নহে। উক্ত প্রকার পিষ্টলেপ

নান্তলেপঃ প্রশস্তো হি স বিকোরন্তম্ ॥
অত্রৈবোবাংহরভৌমমিতিহাসং পুরাতনম্ ॥ ১১২
চন্দনার্জ্জশরীরং তৎ দৃষ্ট্য দেবং পুরা কিল ।
ৌগন্ধ্যাম্রোত্তম্যামাস নৃপপুত্রঃ স মুচ্যধিঃ ॥ ১১৪
ওস্ত প্রৌঢ়ো নিযুক্তস্ত আকৃষ্যাক্ষাং প্রলেপনম্
কণো নৃপকুমারায় স লিলিপ্পে হৃদি স্বকে ॥১১৫
তাবৎপ্রদেশং কুষ্ঠং বৈ শ্বেতং তস্তাতবৎ কক্ষাৎ
স আসৌ কুষ্ঠপাণিস্ত ওম্মৈষো দন্তবান্ বিল ।
ততো বর্ধাবধি স্থারী লেপঃ পুণ্যতমঃ স্মৃতঃ ।
নিষ্ঠালায়াং প্রধাৎ ওদ্রাজ্জাখ্যংহোবিনাশনম্ ॥
পুরা দমনকং নৈতৎ সমুদ্রোদকচারিণম্ ।
বাধিতারং জনানাম্ বৈ মায়াবলপরাক্রমম্ ॥ ১১৬

বিষ্ণুর অঙ্গস্বরূপ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে।
পুরাবিদগণ, এই বিষয়ে এক পুরাতন ইতিহাস
বলিয়া থাকেন, বলি শুনুন। ১১২। ১১৩

পুরাকালে একদা কোন মুঢ়মতি রাজকুমার,
ভগবান্কে চন্দনচর্চিত দেখিয়া সেই চন্দনের
অসামান্ত সদাক্ষ হেতু নিজাজে তাহা লেপনার্থ
লোভ প্রকাশ করেন। পরে ভগবৎসেবায়
নিযুক্ত কোন ব্যক্তি, সেই নৃপনন্দনের সন্তো-
ষার্থ ভগবানের অঙ্গ হইতে সেই বিলেপন
উত্তোলনপূর্ব্বক রাজকুমারকে অর্পণ করিলে,
রাজমন্দনও তাহা স্বীয় বক্ষঃস্থলে লেপন
করেন, কিন্তু তৎক্ষণাৎ বাৎস-স্থানে তাহা বিলে-
পিত হইয়াছিল, তাবৎস্থান শ্বেতকুষ্ঠরোগে
আক্রান্ত হয় এবং যে ব্যক্তি রাজপুত্রকে তাহা
অর্পণ করিয়াছিল তাহার হস্তেও তৎক্ষণাৎ
কুষ্ঠব্যাধি প্রকাশ পায়। ১১৪—১১৬

সেই জন্তই সেই পবিত্রতম লেপন এক-
বৎসর কাল ভগবানের অঙ্গে রাখিবার ব্যবস্থা
হইয়াছে। উক্ত বিলেপন অপরাপর সমুদয়
নিষ্ঠালায়ের মধ্যে প্রধান, উহার আশ্রয়মায়ে
সমুদয় পাপ বিদূরিত হয়। ১১৭

মুনিগণ! অপর এক বিষয় বলি শুনুন,
পূর্ব্বকালে দমনক নামে কোন দৈত্য ছিল, সে
সত্তত সমুদ্রজলে বিচরণ করিত, সে বারাকর্ষে
অতীব পরাক্রমশালী ছিল এবং সর্ব্বদা সাধারণ

ভগবানপি মায়াবী পিতামহনিবেশতঃ
মংস্ত্রাবতারেণ বিভূঃ শ্রেষ্ঠ বরুণালয়ম্ ।
অবিব্যাক্ষ্য বেলারায় নিম্পিপেষ মহীতলে ॥১১১
মথো স্তরুচতুর্দশাং স হতো দানবোন্তমঃ ।
ভগবৎকরমস্পর্কায় হুগন্ধিরত বহুপম্ ॥ ১২০
তন্ত্ৰৈব মাতা তৎ সমাগৃহগ্রাহাশ্চর্যমানসঃ ।
মালাং কৃত্বা হৃৎপ্রদেশে মিলিতাং বনমালয়া ॥
অচিন্তয়ন্তস্ত গন্ধঃ বাবদন্ত চিরস্থিতম্ ।
ভক্তাপি গন্ধঃ সর্বেষাং পুষ্পাণাং দৌরভাপহঃ ॥
বর্জ্য ভগবদুর্ভেদলোহভূৎ স তু শোভনঃ ১২৩
তস্ত মালা ভগবতঃ পরমপ্রীতিকারিণী ।
স্তম্ভা পশুযিতা বাপি ন চুষ্টা ভবতি কচিং ॥১২৪
তস্ত স্ত্রাবতিং মালাং বৃত্তা দমনকারয়ে ।
উৎপাদয়েন্নহাপ্রীতিং বিধেয়ার্থা মুক্তিদায়িনী ॥

জনগণকেই সান্তিশয় ক্রেশ দিত । অনন্তর
ব্রহ্মার প্রার্থনানুসারে মায়াবী ভগবানও
মংস্ত্রাবতার মূর্তিতে সাগর-মধ্যে প্রবেশপূর্বক
বহু অশেষগাঙ্গে সেই লৈল্যাদিমকে সমুদ্র-তীরে
আবরণ করিয়া মহীতলে সমাকুরূপে পেষণ
করেন । সেই দানববর 'চৈত্রম'লের স্তরু-
চতুর্দশীতে এইরূপে নিহত হইয়া ভগবানের
করস্পর্শ হেতু তৎক্ষণাৎ একপ্রকার হুগন্ধি তৃণ-
রূপে উৎপন্ন হয় । তদর্শনে ভগবান আশ্চর্য্য-
বিত হইয়া তাহাকে হুগন্ধিত্ব নামেই সাধরে
গ্রহণপূর্বক মালা করিয়া বনমালায় সহিত
হৃদয়ে ধারণ করিলেন, এবং তাহার তাদৃশ
গন্ধের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন । ফলে
বাবদবস্তাই সেই গন্ধ রূপের সহিত বহুক্ষণ
অবস্থিত থাকে, তাহার গন্ধও সমুদ্রয় পুষ্পের
সৌরভকে পরাজয় করিয়া থাকে । তাহার
বর্ণও ভগবানের মূর্তির স্তায় অতি সুন্দর ।
১১৮—১২৩ ।

উজ্জ্বল, উক্ত গন্ধত্বের মালা ভগবানের
পরম প্রীতিকর । তাহা শুষ্ক বা পশুযিত
হইলেও কদাচ দূষিত হয় না । ১২৪

অতএব, লম্বনকারী ভগবানকে উক্ত গন্ধ-
ত্বের সুন্দররূপে প্রথিত মালাদ্বারা তাহার

অঙ্গাপকৃষ্টায় তাং মালাং ভক্ত্যা যো ধারয়েন্নরঃ ।
অবমেধনহস্তস্ত ফলং প্রাপ্নোত্যসংশয়ম্ ॥ ১২৩
তুলসীকল্পিতাং মালাং বিবেশরূপকর্ষিতাম্ ।
ধারয়েন্মুক্তি কঠে চ মুক্তো বাবদবস্তুবি ।
অসংখ্যবাক্সিমেদস্ত ফলমব্যগ্রমমুত্তম ॥ ১২৭
নিখ্যাল্যতুলসীপত্রং বাবদবস্তুতে হরঃ ।
তাবজ্ঞানসহস্রস্ত বিমূলোকে মহীতলে ॥ ১২৮
হরেনৈবেদ্যমন্নকং তুলসীদলমিভ্রিতম্ ।
প্রতিগ্রাসং সোমপানফলং তৎসমমমুত্তম ॥
বাবজীবন্ত তুলানো গ্রহঃ মোক্ষবাপুসায় ॥১২৯
অর্য্যশেষোষকং বিকোস্তবাচাচমনোদকম্ ।
পানোদকং নানবারি প্রভোকং পাপনাশনম্ ॥
সর্বভীর্থাভিবেকাণাং ফলদং গ্রহনাশনম্ ।

মুক্তিদায়িনী মহতী প্রীতি সাধন করা সকলেরই
কর্তব্য । ১২৫

যে মানব, ভগবানের অঙ্গ হইতে অপনীত
উক্ত মালা ভক্তিসহকারে ধারণ করে, সে
নিঃসন্দেহ সহস্র অবমেধ বজ্রের ফলভাগী
হইয়া থাকে । ১২৬

এইরূপ বিমূর অঙ্গ হইতে অপসারিত
তুলসী মালা যন্তক বা বর্ষণে ধারণ করিবে,
তাহা হইলে সেই ব্যক্তি বাবৎকাল ভূতলে বাস
করিবে, তাবৎকাল জীবমুক্ত হইয়া থাকিবে
এবং সে অসংখ্য অবমেধ বজ্রের অত্যন্তম
ফল লভ করিবে, সন্দেহ নাই ১২৭

মানবগণ, ভগবান হরির বাবৎ-সম্মাক
নিখ্যাল্য তুলসীপত্র ভক্ষণ করে, তাবৎ পরি-
মিত সহস্র-জন্ম বিমূলোকে পুঞ্জিত হইয়া
থাকে । ভগবান হরির তুলসীপত্রমিশ্রিত নৈবে-
দ্যাদি ভোজনে প্রতিগ্রাসেই সোমপানের
সদৃশ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং বাবজীবন
ঐরূপ ভোজন করিলে, নিশ্চয়ই মানব যোক
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১২৮ । ১২৯

ভগবান বিমূর কি অর্য্যশেষোদক, কি
আচমনোদক, কি পানোদক ও কি দানোচ্ছ্রিত
জল প্রভোকই, সর্ব পাপ-বিনাশক, সর্ব
ভীর্থাভিবেকের ফলপ্রদ, গ্রহ-শান্তিকর, অলঙ্কার,

অলম্ব্যপাপরক্ষণং ভূতবেতালনাশনম্ ॥ ১০১

শবদ্যমেধ্যসংস্পর্শদোষনাশনমুত্তমম্ ।

সর্বদীক্ষারতকলপ্রদমৈবধ্যবন্ধনম্ ॥ ১০২

অকালমৃত্যুহরণং ব্যাধিব্যাহনিবহঁদম্ ।

সুরাগোমাংসভক্ষাদিপাপসম্বিনাশনম্ ॥ ১০৩

এতৈরাপুত্বেহস্ত শৃগুহাদৃ যদি স্ততকম্ ।

না শৌচং বর্ততে তস্ত সর্বকর্মাধিকারিণঃ ॥ ১০৪

বাবজীবং প্রতিজ্ঞায় যন্তেতাংকমেব বা ।

গৃহীরাদৃ ভূরি বা স্বয়ং মূচ্যেবিমুপ্রসাদতঃ ॥ ১০৫

এবং তত্র বসনং যোবো লোকানুগ্রহকাঙ্ক্ষয়া ।

রমমাণঃ শ্রিয়া সার্কমনায়ানবিহোচকঃ ॥ ১০৬

নির্মাল্যপাশস্থনিবেদিতায়-

পানৈস্তদালোকনতৎপ্রণামৈঃ ।

রাক্ষস ও ভূত-বেতালাদিনাশক, শবদি অমেধ্য
বস্ত্র সংস্পর্শজনিত দোষের সংহারক; সর্ববিধ
দীক্ষা ব্রতাদির ফলপ্রদ, ঐশ্বর্য্যবন্ধক, অকাল-
মৃত্যু-নিবারক, ব্যাধিসমূহের শান্তি-কারক,
এবং সুরা ও গোমাংসাদি ভোজন জন্ত পাপ-
নিচয়ের বিনাশকারী । ১০১—১০৩

উক্ত চতুর্বিধ জলে আর্দ্র-দেহ থাকিতে যদি
স্ততকাশৌচ গ্রহণ করে, তথাপি তাহার অশৌচ
হয় না; সে, পূর্ব্বেও সর্বকর্মেই অধিকারী
থাকে । ১০৪

যে ব্যক্তি, প্রতিজ্ঞা-পূর্ব্বক বাবজীবন ঐ
চতুর্বিধ কিংবা একবিধ জল, বহু বা স্বল্প
পরিমাণে গ্রহণ করে, সে নিশ্চয়ই বিমুপ্রসাদে
মুক্ত হইয়া থাকে । ১০৫

মুনিগণ! জগন্নাথদেব, জনগণ প্রতি
অমুগ্রহ প্রকাশবাসিনায় পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে
কমলার সহিত ক্রৌড়া করত নিরন্তর অবস্থিত
থাকিয়া সকলকে এইরূপে অনায়াসে মুক্তি
দান করিতেছেন । ১০৬

যে উপোখনপথ! উক্ত পুরুষোত্তম নামক
অভাস্ত্র পুণ্যক্ষেত্রে স্বয়ং ভগবান্ সত্য
বিরাজমান থাকিয়া, যে তাঁহার নির্মলা,
পানোদক বা নৈবেদ্য্য ভোজন করিতেছে,
বিংবা যে তাঁহাকে দর্শন বা প্রণাম করিতেছে,

পূজোপহারৈশ্চ বিমুক্তিলাভা

ক্ষেত্রোত্তমেষুশ্মিন্ পুরুষোত্তমাখ্যে ॥ ১০৭

ইতি উৎকলখণ্ডে অষ্টত্ৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

মুনির উক্ত:

মুনে তস্তঃ ক্রতং হেতং মাহাস্মাৎ জগদীশিতুঃ ।

নির্মাল্যপ্রভৃতীনাং যথাবদনুপূর্ব্বকঃ ॥ ১

শ্রোতুমিচ্ছামহে ব্রহ্মণ যাত্রাভ্যন্তরফলানি বৈ ।

শৃণুতাং তত্ততো ত্রিহ যথোদেগঃ কৃতঃ পুরা ॥

জৈমিনিব্রূত ।

সর্ব্বথা বর্ততে লোক-হিতায় পুরুষোত্তমঃ ॥ ৩

নানাগুণবিকারৈশ্চ নানারূপবিচেষ্টিতৈঃ ।

নানাভাববিলাসেন বিজহার জগন্ময়ঃ ॥ ৪

অথবা যে ব্যক্তি তাঁহাকে পূজোপহার প্রদান
করিতেছে, তাহাকেই হৃদভ মাক্ষপদ প্রদান
করিতেছেন । ১২৭

অষ্টত্ৰিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মুনিগণ বলিলেন, মুনে! আপনার নিবট
ত জগদীশ্বর জগন্নাথ দেবের নির্মাল্য প্রভৃ-
তির মাহাত্ম্য আনুপূর্ব্বিক গ্রহণ করিলাম ।
ব্রহ্মণ! এক্ষণে অজ্ঞাত যাত্রা সকলের ফলের
বিষয় শুনিতে ইচ্ছা হইতেছে, অতএব আপনি
তথ্যময় এবং পূর্ব্বে যে উদ্দেশে ভগবান্ যাত্রাদি
প্রবর্তিত করিয়াছিলেন, তথ্যময় যথার্থরূপে বর্ণন
করুন, আমরা শুনিবার জন্ত একান্তমনা
রহিলাম । ১।২

জৈমিনি বলিলেন, মুনিগণ! ভগবান্
পুরুষোত্তম সর্ব্বথা অখিল লোকের হিতের
নিমিত্তই নান প্রকার লীলা করিতে প্রবৃত্ত
হইয়া থাকেন এবং একান্তই সেই জগন্ময়
জগন্নাথদেব, নানা প্রকার গুণবিকার, নানা
প্রকার রূপ ও চেষ্টায় এবং নানা প্রকার ভাবে
বিহার করেন । ৩ ।

অহংকারং বিনা কৰ্ম-ফলং নো ভিন্নমন্তমাঃ
অহংকারণে বধ্যতে কাৰাগারে ভগবৎ ॥ ৫
বুদ্ধাংহংকায়ুক্তস্ত যৎকৰ্ম্মারভতে নরঃ ।
তস্ত যদুপপাদ্যেতি ফলং শুভমথাপরম ॥ ৬
বুদ্ধিস্ত ত্ৰিবিধা তেবাং শুভভেদেন ভাবিতা ।
তত্র যে সাত্ত্বিকাঃ সন্তঃ ফলাগন্তি পরাদুৰ্ভাঃ ।
ভগবৎপ্রীত্যে কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বতে তে মুমুক্ষুঃ ॥ ৭
পরস্ত স্পৰ্দ্ধিয়া কৌৰ্ভৌ ফলমুদিশ্য বা পুনঃ ।
বহুপ্রয়াসব্যাসক্তা রাজসং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বতে ॥ ৮
গতানুগতিকা যে চ দৃষ্টার্থৈকপৰায়ণাঃ ।
প্রসঙ্গাৎ ফলমিচ্ছন্তি তামসং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বতে ॥ ৯
সাত্ত্বিকানাং জগন্নাথঃ সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বভাবনঃ ।
ধ্যাতো দৃষ্টঃ স্মৃতো শশি মুক্তিনাতা ন সংশয়ঃ ॥

বিজবরণ। অহংকার ভিন্ন কৰ্ম্মফল জন্মে
না, এবং অহংকারবশেই জীবগণ ভাববরূপ
কাৰাগারে বদ্ধ হইয়া থাকে । ৫

অহংজ্ঞানযুক্ত মানব বুদ্ধিপূৰ্ব্বক যে
সকল শুভাশুভ কৰ্ম্ম আচরণ করে, তাহারই
শুভ বা অশুভ যদুপপন্ন ফল লাভ করিয়া
থাকে । ৬

স্বভাদি শুভ-ভেদে মানবগণের ঐ বুদ্ধি
ত্ৰিবিধ, ওমধ্যে বাহাদিগের বুদ্ধি সম্বন্ধপময়ী,
সেই সকল সাত্ত্বিক সাধুগণ, অত্র ফলের
অভিলাষী নন, কেবল মোক্ষপন্থেই তাহাদিগের
প্রাৰ্থনীয়, এজন্ত তাহারা কেবল ভগবৎপ্রীত্য-
থেই যে কিছু কাৰ্য্য করেন । ৭

বাহাদিগের বুদ্ধি বজ্রোত্তম পূৰ্ব, সেই
সকল ব্যক্তি, অস্ত্রের এতি স্পৰ্দ্ধা, কীৰ্ত্তি বা
অস্ত্র কোন ফলের উদ্দেশে বহু প্রয়াসে রাজস-
কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । ৮

আর বাহারা কেবল ঐহিক দৃষ্ট ফলেই
আসক্ত, গতানুগতিক সেই সকল তামস
পুরুষগণ প্রসঙ্গাধীন ফল কামনায় তামস-কৰ্ম্মে
প্রবৃত্ত হয় । ৯

উল্লিখিত সাত্ত্বিক ব্যক্তিগণ, যদি সৰ্ব্বভাবন
ভগবান্ জগন্নাথদেবকে সৰ্ব্বদা ধ্যান, দর্শন বা
স্মরণ করিতে পারে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই

রাজসান্ত্যমসা যে বৈ মুক্ত্যস্থানঃ ফলৈবিনঃ ।
উৎসবাদিকৃতং কৰ্ম্ম মত্তস্তে ফলদায়ি তে ॥ ১১
নভুয় বহবো বিশ্রা আরভন্তেহজ্ঞকং বিধিম্ ।
বহুলাভাসদুখং যৎ কৰ্ম্ম তেবাং ফলপ্রদম্ ॥ ১২
ইতি মত্বা জগন্নাথন্তেবামুদ্রয়ণায় বৈ ।
গতানুগতিমুতানং বিশ্বাসায় দুরাস্তনাম্ ।
যাত্রা এবং বিধা বিশ্রা বর্ষে বর্ষে প্রবর্তয়েৎ ॥ ১৩
জন্মান্যনং মহাবেদ্যা উৎসবশ্চ প্রকীৰ্ত্তিতং ।
মহাযাত্রাষয়ং পুংসাং কীৰ্ত্তনং পাপনাশনম্ ॥ ১৪
দর্শনং দক্ষিণামূর্ত্তন্তথা চ শয়নোৎসবঃ ।
সৰ্ব্বপাপহরশ্চাসাবুৎসবে দক্ষিণায়নেন ॥ ১৫
অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি প র্ধস্ত পরিবর্তনম্ ।
শাস্তিঃস্ত জগত্তৰ্ভুঃ পরিবর্তয়িতুৰ্ভূপুং ॥ ১৬

তিনি, তাহাদিগকে মুক্তি দান করিয়া
থাকেন । ফলাভিলাষী মুচ্যতি রাজস ও তামস
পুরুষগণই ফলপ্রদ উৎসবাদি কাৰ্য্যকে সাত্তি-
শয় মনোনীত কবে । ১০ । ১১

বিশ্রমণ। তাহারা অনেকে মিলিয়া যে
সামান্য ফলদায়ক সামান্য কাৰ্য্য আরম্ভ করে,
সেই কাৰ্য্যে তাহাদিগের প্রভুত প্রায়স ও দুঃখ
ভোগ করিতে হয়, এইরূপ বিবেচনা করিয়াই
সেই সেই সকল গতানুগতিক মুচ মানবগণের
উদ্ধারসাধন ও বিশ্বাস-বিশ্বাস মুক্ত্যাদিগের
বিশ্বাসের নিমিত্তই ভগবান্ জগন্নাথ দেব,
বর্ষে বর্ষে এব বিধ যাত্রাসকল প্রবর্তিত করিয়া
থাকেন । ১২, ১৩

মুনিগণ! আমি যে জন্মান ও মহাবেদ্য-
মহোৎসবের বিষয় কীৰ্ত্তন করিয়াছি, উক্ত
মহাযাত্রাষয়ের নামসং কীৰ্ত্তন করিলেই মানব-
গণের পাপ নাশ হয় । ১৪

এবং দক্ষিণমূর্ত্তের দর্শন ও দক্ষিণায়নে
যে শয়নোৎসবের বিষয় বলিয়াছি, ঐ উৎসবও
সৰ্ব্বপাপ-বিনাশন জানিবে । ১৫

মহাবিশ্রমণ! জগদীশ্বর জনার্দন শয়নে,
থাকিয়া যে সময়ে স্বীয় পার্শ্বদেশ পরিবর্তন
করেন, অতঃপর সেই পার্শ্বপরিবর্তন উৎসবের
বিষয় বলি শুভুন । ১৬

নভস্ত বিমলে পক্ষে সম্প্রাপ্তে হরিবাসরে ।
 বিকোঃ স্বাপগৃহহারং শটৈর্গতা শ্রবিত চ ॥ ১৭
 নমস্কৃত্য জগন্নাথং পৰ্য্যন্তে শায়িত্ব যুগ্ম ।।
 অবশ্য শটৈর্গতাং পুণ্ডরীকচারণৈঃ ॥ ১৮
 প্রণম্য ভক্ত্যা তৎপাদৌ শুভোপনিষদৈঃ স্তবন ।
 মন্ত্রকৈমং পঠন দেবং স্নাপয়েচ্ছত্ৰামুখম্ ॥ ১৯
 দেবদেব জগন্নাথ কল্যাণং পদ্বিবর্তক ।
 পরিবর্ত্যমিদং সর্বং যেন স্থাবরজঙ্গমম্ ॥ ২০
 যদুচ্ছাচেষ্টিতৈরেব জাগ্রৎস্বপ্নস্থপ্তিভিঃ ।
 জগদ্ধিতায় নৃশোহসি পার্শ্বেন পরিবর্তন ॥ ২১
 পরিবর্তনকালোহয়ং জগতঃ পালনাং চ ।
 ভবান্তরাং শত্রোহপি ধ্বজে তিষ্ঠন সমুৎসুকঃ ॥
 ত্রুষ্ণুং তৎপাদকমলং বিমুক্ত্যর্জু উজ্জলম্ ।
 মহীতলং প্রাবয়তি প্রজাপালমহেতুকম্ ॥ ২৩

ভাদ্রমাসের শুক্লপক্ষে একাধিশীতে ভগবান
 বিষ্ণুর শরন-গৃহঘরে মূর্ত্যভাবে গমন ও প্রবেশ-
 পূর্বক সানন্দে সেই পর্য্যাক্ষায়া জগন্নাথ দেবকে
 নমস্কার করিয়া ধীরভাবে শয্যাঘার উদ্ঘাটনান্তে
 যথোক্ত উপচারসমূহ দ্বারা পূজা করিবে।
 পরে, ভক্তিসহকারে ভগবানের চরণকমলদ্বয়ে
 শ্রোণমপূর্বক শুভোপনিষদ্ দ্বারা স্তব করিয়া
 এই মন্ত্র পাঠ করত উত্তরান্ত সেই দেবকে স্নান
 করাইবে । ১৭—১৯

হে দেবদেব জগন্নাথ ! আপনি অখিল
 জগতের পরিবর্তক এবং আপনি হেচ্ছাকৃত
 জাগরণ, নিদ্রা ও সুস্থিতি দ্বারা স্থাবর-জঙ্গমময়
 এই মিথল বিশ্বের নিরন্তর পরিবর্তন করিয়া
 থাকেন । সম্প্রতি আপনি জগতের হিতের
 নিমিত্তই শয়ান আছেন, এক্ষণে আপনার
 পার্শ্বপরিবর্তনের সময় উপস্থিত, অতএব জগৎ-
 পালনার্থ পার্শ্ব-পরিবর্তন করুন । দেব ! দেব-
 রাজ আপনার আজ্ঞামুসারেই ভবলী ধ্বজের
 উদ্ভাষণে অবস্থিত থাকিয়া আপনার চরণকমল
 নর্শনার্থ সমুৎসুক চিত্তে মন্ত্রকোপরি জল-ধারা
 বর্ষণ করত প্রজাপালন হেতুক মহীতল প্রাবিত
 করিতেছেন । ২০—২৩

ইতি সম্প্রার্থ্য দেবেশং বিনয়ভোষয়েত্ততঃ ।
 ব্যজনৈশ্চামরৈশ্চৈব বীজয়েদুৎকলপুং ॥ ২৪
 সুগন্ধচন্দনৈরস্ত সর্বাস্থং পরিবেশয়েৎ ।
 স্বাদুনিম্ববিকারায় চ বিকটৈঃ পারশৈসন্তথা ॥ ২৫
 যাবকানি চ হৃদ্যানি ফলানি বিবিধানি চ ।
 পূপাপুপান বহুবিধান স্তূপায়ান সযাবকানি ॥ ২৬
 পকুতাস্থলপত্রানি সোপস্কারানি চ বিজঃ ।
 শয্যাগৃহহারি বিভেঃ শটৈর্ভক্ত্যা নিবেদয়েৎ ॥ ২৭
 তাম্বন কালে তু যঃ পশ্যেৎ স্তূরাধা পরমেশ্বরম্ ।
 পরিবর্তিনং চ ত্রৈলোক্যে জননীর্গর্ভনষ্টতে ॥ ২৮
 তাম্বন গিনে হরে রূপং ভবেদ্যদ্বি মহাফলম্ ।
 দেবমুদ্दिष्टं যৎকুর্যাৎ সর্বমক্ষয়তাং ত্রয়েৎ ॥ ২৯
 স্নানং স্নানং জপো হোমঃ পূজা জাগরণং তথা ।
 পরিবর্তিনং ন চাপ্নোতি ব্রতান্তে দ্বিজপুংসম্ ॥ ৩০

এইরূপ প্রার্থনা করিয়া দেবদেবকে বিবিধ
 বিনয়বচনে সন্তুষ্ট করিবে এবং বহুতে তাঁহার
 দ্বারা হস্ত, এক্রপভাবে বাজন-চামর দ্বারা বীজন
 করিতে থাকিবে । ২৪

দ্বিজগণ ! অনন্তর সুগন্ধ চন্দন দ্বারা ভগ-
 বানের সর্বাঙ্গ বিলেপনপূর্বক তদীয় শয্যাগৃহ-
 ঘারে ভক্ত-হৃদয়ে ও ধীরভাবে, বিশিষ্টরূপে
 সংস্কৃত পার্শ্বের সহিত হৃদাহ ইন্দু-বিহার,
 প্রীতিপ্রদ যাবক, বিবিধ প্রকার ফল, বহুবিধ
 স্তূপপু ও পিত্তকাঞ্চি এবং সর্ববিধ উপকরণ-
 দ্রব্যসমাসিত পকুতাস্থলনিচয় নিবেদন করিয়া
 দিবে । ২৫—২৭

যে ব্যক্তি সেই সময়ে সেই পরমেশ্বরকে
 নর্শন বা স্তব করে, তাহাকে জননীর্গর্ভ-
 নষ্টতে পরিবর্তন করিতে হয় না । ২৮

ঐকিনে ভগবান হরির মূর্ত্ত নর্শনাদি
 করিলে, মহাফল প্রাপ্ত হওয়া ব্যয় এবং জগন্নাথ
 দেবেঃ প্রীতি উদ্দেশে স্নান, দান, জপ, হোম,
 পূজা ও জাগরণাদি দ্বারা কিছু অগুষ্ঠিত হয়,
 সমস্তই অক্ষয়ফল-জনক হইয়া থাকে ; অপিচ,
 অনুষ্ঠাভাকে আর সংসারে পরিবর্তন করিতে
 হয় না । উল্লিখিত ব্রতাবসানে ভোজাদিবিধানে
 দ্বিজগণের সন্তোষসাধন করিবে । ২৯৩০

সাসং ব্রতমিহং কৃত্বা বিকোলোকমবাগ্নুগ্ৰাং ।
 ২৭ ৭৭ কামরতে চিস্তে তৎ ভমাপ্নোত্যসংশয়ম্ ॥
 অন্নং বঃ কথিতো বিপ্রাঃ পার্শ্বপরিধায়ণোঃসবঃ ।
 অনায়াসেন লোকানামক্সঃসুখধারকঃ ॥ ৩২
 অতঃপরং তে শৃণুত উৎথাপনমহোৎসবম্ ॥ ৩৪
 পূজয়িত্বা অগ্নিধাং কোমুদ্যাংথে মহোৎসবে ।
 অন্তঃক্রীড়াভিঃ পুষ্প মালায়ুতলেপনৈর্মুগ্ধা ॥ ৩৪
 ততোহস্মিন্ পৌর্ণমাস্তারাং রাজ্যাবুৎসবসংযুক্তৌ
 নারিকেলাদিভির্দ্রব্যৈঃ পিষ্টকৈ রচয়ৈর্দ্বারম্ ॥ ৩৫
 ততঃ প্রাতঃ সন্ধ্যা কার্তিকব্রতমুত্তমম্ ।
 ব্রতেন তেনৈব সন্ধ্যং বাহনেকাদিনী সিতা ॥ ৩৬
 তত্তামুখাপরেদেবং প্রমুগ্ধং অগ্নীধরম্ ।
 পূর্ববৎ পূজয়িত্বা তু নিশাংথে অগ্নদগ্নরম্ ।
 উৎথাপয়েদ্বিমং মন্ত্রং শ্রাবয়ন্ শনৈর্মুগ্ধা ॥ ৩৭

মানব, সমুদ্র অজ-কার্যের সহিত উক্ত
 ব্রত সমাপন করিলে নিশ্চয়ই তাহার অখিল
 বাস্তবিক বিষয় সিদ্ধ হয় এবং সে বেহাবসানে
 বিমূলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৩১

বিপ্রগণ ! এই যে আমি আপনাদিগের
 নিকট ভগবানের পার্শ্বপরিবর্তন সম্বন্ধীয় উৎ-
 সবের কথা কহিলাম, উহা অখিল লোকের
 অনায়াসে অক্ষয় সুখধারক, জামিবেম । ৩২

মুনিগণ ! অতঃপর উৎথাপন-মহোৎসবের
 বিষয় শ্রবণ করুন । কোমুদী-মহোৎসবে
 অগ্নিধাং দেখকে পূজা করিয়া সানন্দে অল-
 ক্রীড়াগি এবং পুষ্প, মালা ও অতুলেপন
 দ্বারা তাঁহার প্রীতিসাধন করিবে । অনন্তর
 উৎসবপূর্ণ পৌর্ণমাসী-রাত্রিতে পিষ্টক ও
 নারিকেলাদি দ্রব্যনিচয় দ্বারা হরির অর্চনা
 করিবে । ৩৩—৩৫

অতঃপর প্রাতঃকালে অত্যুত্তম কার্তিক-
 ব্রতের সম্বন্ধ করিয়া শুক্লপঙ্কজী একাদিনী পর্য্যন্ত
 উক্ত ব্রতাবলম্বনে অভিযাহিত করিবে । ৩৬

তৎপরে ঐ একাদিনীতে প্রমুগ্ধ অগ্নীধর
 দেব জন্মদিনকে পূর্ববৎ পূজা করিয়া উৎথাপন
 করিতে হইবে । ঐ দিবস নিশা মধ্যে সানন্দ-
 চিঃ এইরূপ মন্ত্রোচ্চারণ করিতে করিতে

উভিত্তি দেবদেবেশ তেজোরশে অগ্নংপতে ।
 বীক্যোত্তং সকলং দেব প্রমুগ্ধং তব মায়য়া ॥ ৩৮
 প্রমুগ্ধপুণ্ডরীক-শ্রী-হারিণা নয়নেন বৈ ।
 ত্বয়া হৃষ্টং অগ্নিধং পাবিত্র্যং পরমেব্যতি ।
 শ্রোতস্মার্তাঃ ক্রিয়া সর্বাঃ প্রবর্তন্তে ততো দ্রবম্
 ইতুখাপ্য অগ্নিধাং বেণুবীশাদিকবনৈঃ ।
 বন্দিমাগধহৃতানাং স্তুতিভিন্নমূলবনৈঃ ॥ ৪০
 শম্বকাহালমুগ্ধ-বাননৈনু ত্যগীতকৈঃ ।
 অশ্বশটকস্তথাস্তোত্রৈর্নয়ন্তং নৃত্যমণ্ডপম্ ॥ ৪১
 সুগন্ধভেলেনাত্য্য দ্বাপরেৎ পুরুষোত্তমম্
 পঞ্চামৃতৈর্নারিকেলোদকৈঃ ফলরসৈস্তথা ॥ ৪২
 সুগন্ধামলকৈঃ সার্কং ববতস্তেন লেপয়েৎ
 বর্ষয়েত্তুলসীচূর্ণৈর্লেপয়েৎগন্ধকচন্দনৈঃ ॥ ৪৩

ধীরভাবে অগ্নদগ্নর ভগবানকে উৎথাপন করা
 বিধেয় । হে দেবদেবেশ ! হে তেজোরশে !
 আপনার মায়ায় অখিল অগ্নংই প্রমুগ্ধ আছে,
 অতএব হে দেব অগ্নংপতে ! আপনি এই
 প্রমুগ্ধ অগ্নতের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক গাত্ৰোৎসাহ
 করুন । নাথ ! আপনি প্রমুগ্ধ পুণ্ডরীকবৎ
 মনোহর নেত্রে এই অগ্নতের প্রতি দৃষ্টিপাত
 করিলেই পরম পবিত্রতা লাভ করিবে এবং
 তাহা হইলেই স্তুতি-স্মৃতি-বিহিত সমুদ্র ক্রিয়া
 প্রবৃত্ত হইবে, সন্দেহ নাই । ৩৭—৩৯

এইরূপ মন্ত্র পাঠ করত অগ্নিধাং দেখকে
 উৎথাপনপূর্বক বেণু ও বীণাদির সুমধুর শব্দ,
 বন্দী, মাগধ ও হৃতগণের মঙ্গলমুচক স্তুতি-
 বাদ, শম্ব, কাহাল ও মুরগাদি বাদ্যধ্বনি, নৃত্য-
 নীত, অরুণধ্বনি ও স্তোত্রপাঠসহকারে তাঁহাকে
 নৃত্যমণ্ডপে লইয়া যাইবে । ৪০।৪১

অনন্তর ভগবানের সর্বদেহে সুগন্ধ ভেল
 মর্দনপূর্বক পঞ্চামৃত এবং নারিকেল প্রভৃতি
 বিবিধ ফলরস দ্বারা সেই পুরুষোত্তমকে স্নান
 করাইতে হইবে । ৪২

তৎপরে তদীয় সর্বদেহে সুগন্ধ আমলক-
 চূর্ণের সহিত ববতস্ত লেপনপূর্বক তুলসী-চূর্ণ-
 দ্বারা বর্ষণ করিয়া সুগন্ধ চন্দনে সর্ব শরীর
 লেপন করিবে । ৪৩

পুষ্পাভির্বাসিতৈঃ স্তোত্রৈঃ স্তোত্রাং কপূর্ববাসিতৈঃ ।
 কুশোদকৈঃ বহুভোজৈঃ স্তোত্রাং কপূর্ববাসিতৈঃ ॥ ৪৪
 স্নান্যামানং তদা দেবং যে পশ্যন্তি মুখাধিতাঃ ।
 কালয়ন্তি দৃঢ় পঙ্কং বহুভোজ্যাপাদিতম্ ॥ ৪৫
 ততঃ শ্রীজগদীশত্র ক্রোড়ে তৎ বাসয়েদ্ভিষাঃ ॥ ৪৬
 আপাদমুর্দ্ধপর্ধ্যন্তং সর্বাক্ষং পরিলেপয়েৎ ।
 কুঙ্কমাংকুরকল্লুরী কপূর্বৈশ্চন্দনাধিতৈঃ ॥ ৪৭
 তীর্থোদ্যোদকসম্প্লিষ্টৈঃ কালাগুরুসাপ্লাবিতৈঃ ।
 দৃষ্টা চ মালতীমালাং চন্দ্রচূর্ণাববর্জিকাম্ ॥ ৪৮
 মহোপচারৈঃ সম্পূজ্য বিষ্ণুং নীরাঞ্জনৈস্ততঃ ।
 কৃতাজ্জলিপটৌ ভূত্বা প্রার্থয়েৎ পরমামুখা ॥ ৪৯
 চর্যচরমিচ্ছং সর্বং তদেকেশ্বরং প্রভো ।
 অনুগ্রহাম্যতলোচনৈঃ পারং কুরু অগদ্বন্দ্বরো ॥ ৫০

তদনন্তর ক্রমে পুষ্প-বাসিত ও কপূর্ব-
 বাসিত জল দ্বারা, কুশোদক দ্বারা, বহুভোজক
 দ্বারা ও গন্ধোদক দ্বারা ভগবানকে স্নান
 করাইবে। তৎকালে যে সফল ব্যক্তি সামান্য-
 চিত্তে অগম্য দেখে এইরূপ স্নানোৎসব দর্শন
 করে, তাহার। বহুজন্মযুক্ত দৃঢ়বদ্ধ পাপ-
 পঙ্ককেও প্রকালন করিয়া থাকে। বিজগৎ।
 অধিক কি কহিব, তৎপরে সাক্ষাৎ দেবী
 কমলা সেই নিম্পাপ ভক্তকে স্বয়ং অগদীশ্বরের
 ক্রোড়ে স্থাপন করিয়া থাকেন। ৪৪—৪৬

অনন্তর তীর্থোদক দ্বারা সম্যকরূপে পিষ্ট,
 কালাগুরুরূপে আদ্রুত, ও চন্দনাধিত কুঙ্কম,
 অঙ্কুর, কল্লুরী ও কপূর্বচূর্ণ দ্বারা ভগবানের
 আপাদ-মস্তক সর্বাক্ষং বিলেপন করিবে এবং
 কপূর্বচূর্ণ দ্বারা সুবাসিত মালতী-মালা প্রদান
 পূর্বক মহাউপচারসমূহে সম্যক পূজা করিয়া
 নীরাঞ্জন করিবে। তৎপরে কৃতাজ্জল হইয়া
 পরম আনন্দসহকারে ভগবানের নিকট প্রার্থনা
 করিবে যে,—হে প্রভো! এই অখল চরা-
 চরের আপনাই একমাত্র রক্ষাকর্তা, অতএব,
 হে অগদ্বন্দ্বরো! আপনি অনুগ্রহরূপ অমৃত-
 পূর্ব অবলোকনে সকলকে অপার সংসার-
 পাশাঘাত হইতে পার করুন। ৪৭—৫০

নৃত্যগীতৈঃ ক্ষেপণৈক রাত্রিশেষং সমাপয়েৎ ॥ ৫১
 শরনাত্মখিতং দেবং যে পশ্যন্তি গদাধরম্ ।
 নিজ্ঞানং মোহমরৌহিত্বা জ্যোতিঃ শান্তং ব্রজন্তি
 সর্বান কামানবাগ্নোতি বান্ বান্ কামরতে হৃদি
 অশ্বমেধসহস্রস্ত ফলং সাধ্ব্যং লভেত বৈ ॥ ৫৩
 কপিলালঙ্কৃত্য ধেনুকে টিধানফলং তথা ।
 পূণ্যধাপ্রোতি পরমং সর্বতীর্থোভিষেকজম্ ॥ ৫৪
 কার্ত্তিক্যাং পারণং কুর্ধ্যাৎ চাতুর্ম ত্রতস্ত বৈ ।
 দ্বাযোদরস্ত প্রতিমাং স্বর্ণনিকাটনির্মিতাম্ ॥ ৫৫
 যথাশক্তি কৃত্যং বাপি শালগ্রামশিলাস্থিতাম্ ।
 চতুর্মুর্তির্ভগবতঃ পূজয়েৎ প্রযতাস্তবান্ ॥ ৫৬
 রত্নস্নেহগুণং শুভ্রমেকদেশং গৃহস্ত বা ।
 অলঙ্কর্য্যং পুষ্পদামচামরৈঃ সুবিতানকৈঃ ॥ ৫৭

অনন্তর নৃত্যগীত দ্বারা অবশিষ্ট রাত্রি অতি-
 বাহন করিবে। যাহারা তৎকালে শয্যা হইতে
 উখিত দেব গদাধরকে অবলোকন করে,
 তাহার। মোহাবসানে নিঃসন্দেহ মোহনিজা
 পরিত্যাগপূর্বক চিরশান্তিময় ব্রহ্মজ্যোতিঃ
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ৫১-৫২

এবং সেই সকল ব্যক্তি মনে মনে যে যে
 বিষয়ে অভিলাষ করে, তৎসমস্ত কামনাই পূর্ণ
 হয়, অপিচ সুসম্পূর্ণ সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের
 সম্পূর্ণ ফল লাভ করিয়া থাকে। ৫৩

যথাবিধি অলঙ্কৃত্য কোটি কপিলা ধেনুদামে
 যে ফল কথিত আছে, এবং সর্বতীর্থে অভি-
 ষেক জন্ত যে পরম পূণ্য উল্লিখিত হইয়াছে,
 তাহার। তৎসমুদয়ও প্রাপ্ত হয় ৫৪

মুনিগণ! পূর্বোক্ত চাতুর্মাস্ত ত্রতের
 কার্ত্তিকী পূর্ণিমাতে পারণ করা বিধেয়। উক্ত
 চাতুর্মাস্ত-কাল সংযতাস্থা থাকিয়া ঐ দিবসে
 অষ্টানন্দ পরিমিত স্বর্ণ বা যথাশক্তি স্বর্ণদ্বারা
 ভগবানের প্রতিমা গঠনপূর্বক তাহাতে কিংবা
 শালগ্রামশিলাতে ভগবানের চতুর্মুর্তির পূজা
 করিতে হইবে। ৫৫-৫৬

উক্ত পূজার নিমিত্ত সুধাধবলিত-কোন
 গৃহ বা গৃহের একদেশ সজ্জিত এবং পুষ্প-
 মালা, চামর ও চন্দ্রোতপ দ্বারা অলঙ্কৃত করিবে।

ভূমিভিত্তিঃ স্থাণুলৈঃ স্তম্ভাংশিত্রহুকুলকৈঃ ।
 কালাপ্তকবাং যুগৈশ্চ যুগয়েতদুগ্ৰহং শুভম্ ॥ ৫৮
 উদ্যম্যে মণ্ডলং কুর্বাৎ স্তম্ভিতৈর্বর্ণকৈঃ কৃতম্ ।
 তদন্তঃ স্থাপয়েৎ খটায় করিষন্তময়ীং শুভম্ ॥ ৫৯
 পট্টতুলীং তত্শপরি বাসয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ।
 দামোদরাকৃতিং শঙ্খচক্রপাণিং চতুর্ভুজম্ ॥ ৬০
 লক্ষ্মীমালিন্য পদ্মস্থং ক্রোড়স্থং বামপাণিনা ।
 ভক্তভোয্য দাতুমদ্যন্তং বরং দক্ষিণপাণিনা ॥ ৬১
 সুনানং স্থললটিক স্থনেত্রং মুষ্টিচিহ্নম্ ।
 বিশালবক্ষসং দেবং সর্কালাব্যাসং যুতম্ ॥ ৬২
 সর্কালঙ্কাররচিতং দ্বিষাণী তনিচোলকম্ ।
 লক্ষ্মীং পদ্মকরাং বাপি তাম্বুলং দনতীং তথা ॥ ৬৩

ঐ গৃহের চতুর্দিকে ভিত্তিসকল নুতন স্থা-
 লেপনে উদ্ভাসিত, স্তম্ভ সকল চিত্রবিচিত্র
 হুকুল-মালায় সুশোভিত এবং সমুদয় গৃহ
 কালাপ্তক প্রভৃতি হুগন্ধ জব্য-নির্ম্মিত যুগপক্ষে
 সুবাসিত করিতে হইবে ॥ ৫৭-৫৮

উদ্যম্যে বিবিধ স্তম্ভিকবর্ণে মণ্ডল রচনা-
 পূর্বক তত্শপরি হস্তিদন্ত-বিনির্ম্মিত মনোহর
 খট্টা স্থাপনাতে তত্শপরি পট্টতুলী (গদী)
 পাতিত করিয়া তাহাতে শঙ্খচক্র-বিভূষিত
 চতুর্ভুজ দামোদরাকৃতি পুরুষোত্তমকে স্থাপন
 করিবে ॥ ৫৯-৬০

তিনি, বামদিকের এক হস্তে দীর্ঘ ক্রোড়-
 দেশে স্থিত। পদ্মানীমা কমলাকে আলিঙ্গন
 করিতে থাকিলেন এবং অপর দক্ষিণ হস্তে
 ভক্তগণকে বরদান করিতে উদ্যত থাকেন,
 এইরূপ গঠন করিতে হইবে ॥ ৬১

তাহার নাসিকা, ললাট, নেত্রদ্বয় ও কর্ণ-
 যুগল যেন সুন্দররূপে গঠিত হয় এবং বক্ষঃস্থল
 বিশাল ও সর্কাল যেন লাবণ্যপূর্ণ হয় ॥ ৬২

তদীয় পরিধেয় বসন সুন্দর ও পীতবর্ণ
 এবং সর্কাল সর্কালঙ্কারে অলঙ্কৃত হইবে;
 আর, কমলার এক হস্তে স্বর্ণপদ্ম থাকিবে ও
 অপর দক্ষিণ হস্তে তিনি যেন তাম্বুল লইয়া
 ভগবানকে দানই করিতেছেন এইরূপ গঠন
 করিবে ॥ ৬৩

পকামৃতৈঃ স্নাপয়িত্ব। বাসায়ুগ্মেন ধাপয়েৎ ।
 পুঞ্জয়েদুপচারৈস্তৎ স্বধাবিভবাবস্তরৈঃ ॥ ৬৪
 তান্নদীপান্ মূদারান্ বা জ্বালয়েদুগ্ৰহসর্পিষা ।
 তৈলেন বা শতং দীপ-বৃক্ষাংশাপি প্রদাপয়েৎ ॥ ৬৫
 ব্রহ্মণং নারদাদীংশ্চ ব্রহ্মবীজস্তত্র পুঞ্জয়েৎ ।
 দামোদর-স্বরূপান্ বৈ ব্রাহ্মণানপি পুঞ্জয়েৎ ॥ ৬৬
 বস্ত্রযুগ্মৈর্মাল্যগন্ধৈর্ভক্ত্যভ্যাজ্যকৈলস্তথা ॥ ৬৭
 তীর্থরাজাভিষেকাদুপূজাকর্ম্ম যথোদিতম্ ।
 দামোদরস্ত হেতেনৈব বিধিনেহার্চনং ভবেৎ ।
 তদ্বিকারিতিমন্ত্রেণ ব্রহ্মদীপনি পুঞ্জয়েৎ ॥ ৬৮
 বেণুগীণাদিকৈর্গীতৈঃ পুরাণপঠনেন চ ।
 মহোৎসবং প্রকুর্য্যীৎ রাত্রৌ জাগরণেন তু ॥ ৬৯
 ততঃ প্রভাতে বিমলে অগ্নিকার্য্যং সমাচরেৎ ।
 অষ্টাক্ষরেণ মন্ত্রেণ সমিদাজ্যচক্রনপি ॥ ৭০

প্রথমে পকামৃত দ্বারা প্রতিমাকে স্নান
 করাইয়া বস্ত্রযুগল পরিধান করাইবে, অনন্তর
 আপনার ঐশ্বর্য্যানুরূপ উপচারদানে অর্চনা
 করিবে ॥ ৬৪

পূজাবসনে তান্নময় বা মূদার দ্বীপাবলি
 এবং শতদ্রব্যাক দীপবৃক্ষে গব্য ঘৃত বা তৈল
 দ্বারা প্রজ্জ্বলিত করিয়া প্রদান করিবে ॥ ৬৫

ঐ সময়ে ভগবান ব্রহ্মা ও নারদাদি ব্রহ্মর্ষি-
 গণেরও পূজা করা কর্তব্য এবং বস্ত্রযুগ্ম,
 মালা, গন্ধ, ভক্ষ্য, ভোজ্য ও বিবিধপ্রকার ফল
 দ্বারা দামোদরস্বরূপ ব্রাহ্মগণকেও পূজা
 করিবে ॥ ৬৬-৬৭

মুনিগণ। পূর্বক তীর্থরাজ-স্নানাদি যে প্রকার
 পূজা বিধান বলা হইয়াছে, ঐ দিনেও তাদৃশ
 বিধানে দামোদরের অর্চনা করিতে হইবে
 এবং "তদ্বিকার্য্য" ইত্যাদি মন্ত্রে ব্রহ্মাদিরও পূজা
 করিবে ॥ ৬৮

তদিনি বেণুগীতাদি ধ্বনিসহকৃত দঙ্গীত,
 পুরাণপাঠ ও রাত্রিতে জাগরণাদি দ্বারা
 মহোৎসব করা বিধেয় ॥ ৬৯

অনন্তর প্রভাতকালে অগ্নিকার্য্য করিতে
 হইবে। ভগবানের প্রীত্যর্থ অষ্টাক্ষর মন্ত্র পাঠ

লাজাং মধুমিশ্রিতান্ জুহ্বাক্ত ততঃ শ্রিতৈ ।
 স্তুতেনাতোত্তরশতং ব্রহ্মাঙ্গীনং তদন্ততঃ ॥ ৭১
 অষ্টাহতৌর্ধ্ব জুহ্বাং ক্রমাৎকৈকশক্তিগৈঃ ।
 ব্রহ্মাণং নারদং দক্ষং বশিষ্ঠং পৌতমং তথা ॥ ৭২
 সনৎকুমারমত্রিকং ভরদ্বাজকং কশ্চপম্ ।
 দুর্কাসিসমগত্যকং মহাদেবং ততঃ পরম্ ॥ ৭৩
 বিখ্যাতা বৈষ্ণবা ছেতে বিষ্ণুরূপা ন সংশয়ঃ ।
 এতান্ সম্পূজয়েচ্ছক্ত্যা বিষ্ণুং প্রীণতি তৎকথাং
 হোমাস্তে প্রাণনাং কৃতা দধ্যাদাচার্যদক্ষিণাম্ ।
 সুবর্ণভূষতাং ধেনুং বসুং ধাত্ত্বকং ভক্তিতঃ ॥ ৭৪
 প্রীত্যে বাসুদেবস্ত ভোজয়েদ্ভিক্ষপূজবান্ ।
 সর্কোপচারসহিতং দধ্যাদদেবোদরং ততঃ ॥ ৭৬
 দামোদরং জগন্নাথং কুমারং জগদেবং হি ।
 কৃতাধারমিদং সর্বং ত্বং ধর্ম্মঃ সর্বভাবনঃ ॥ ৭৭

করিয়া যথাবিধি সমিৎ, ঘৃত ও চকু আহতি
 এবং লক্ষ্মীর উদ্দেশে যথোক্ত স্তুত পাঠ দ্বারা
 অষ্টোত্তর-শতসম্ব্যাক মধুমিশ্রিত লাজাহতি
 প্রদান করিবে; তৎপরে ব্রহ্মাঙ্গি উদ্দেশে প্রত্যেক
 অষ্ট সম্ব্যাক এবং ক্রমে ব্রহ্মা, নারদ, দক্ষ
 বশিষ্ঠ, পৌতম, সনৎকুমার, অত্রি, ভরদ্বাজ,
 কশ্চপ, দুর্কাসি, অগস্ত্য ও তদন্তর মহাদেবের
 উদ্দেশে এক একবার তিলাহতি প্রদান করিতে
 হইবে। ৭০—৭৩

উইরা বিখ্যাত বৈষ্ণব এবং উইরা বে
 সাক্ষাৎ বিষ্ণুরূপ তাহাতে আর সংশয় নাই,
 এতন্ত ভক্তিসহকারে উইরাদিকে সম্যকরূপে
 পূজা করিবে, তাহা হইলে ভগবান্ বিষ্ণুও
 তৎকথাং প্রীত হইয়া থাকেন। ৭৪

উক্ত প্রকার হোমাস্তে আচার্য্যকে ভোজন
 করাইরা তক্তি ভাবে তাঁহাকে সুবর্ণভূষিতা
 ধেনু, বসু, ও ধাত্ত্ব দক্ষিণা দান করিবে। ৭৫

তৎপরে ভগবান্ বাসুদেবের প্রীত্যর্থে
 বিজয়রণকে ভোজন করাইরা সমুদয় উপ-
 চারের সহিত দামোদর-প্রতিমা দান করিতে
 হইবে। ৭৬

তৎকালে হে দামোদর! হে জগন্নাথ!
 অধিল জগতই আপনার স্বরূপ এবং আপনাই

তৎপ্রদানং ব্রতং সর্বং হুসম্পূর্ণং তদন্ত মে ।
 দামোদরঃ প্রবাজাত গৃহীতা চ বুধধরজঃ ।
 প্রদীপতে জগন্নাথ প্রীরতাং মে জনাৰ্দ্দন ॥ ৭৮
 ইতি মন্ত্রং জপনু দধ্যাদাচার্য্যগয় সুরোত্তমম্ ।
 সমাপ্য পূজয়েদ্বৈষ্ণুভ্যাত্তত্যা তন্ত প্রদানম্বেং ॥
 আচার্য্যে পরিসমুত্তে ভুট্টে। ভবতি মাধবঃ ॥ ৮০
 তাত্ত্বব্যাপি চ ততো দধ্যাদিপ্রোতা এব হি ।
 ততঃ স্বয়ং বৈ ভূগীত ইষ্টেঃ শিষ্টেচ বজ্জিতিঃ ॥
 চাতুর্মাস্তব্রতকলং প্রতিষ্ঠাপ্য বিধানতঃ ।
 যথোক্তকলসম্পন্নো বিষ্ণুলোকমবাপুধ্যৎ ॥ ৮২
 ঋতিস্মৃতিপুরাণেষু নাতঃ পরতরং ব্রতম্ ।
 যেনাতুষ্টি তমাত্রেণ কৃতকৃত্যো ভবেমরঃ ।
 বিষ্ণুপ্রীতিকরং বাদৃক্ ন তথাহুদ্রব্রতং বিজাঃ ॥ ৮৪

অধিল বিশ্বর আধার ও সর্বভাবন ধর্ম্ম।
 অতএব আপনার প্রদানে আমার সমুদয়
 ব্রত হুসম্পূর্ণ হউক। হে জগন্নাথ! আমি
 যে এই দামোদর-মূর্তি প্রদান করিতেছি, দেব
 দামোদরই ইহার প্রদাতা ও ভগবান্ বুধধরই
 ইহার গ্রহীতা, অতএব হে জনাৰ্দ্দন! আপনি
 আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। ৭৭, ৭৮

এইরূপ মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে উক্ত
 দেব-প্রতিমা আচার্য্যকে দান করিবে এবং
 এইরূপে ব্রত সমাপনপূর্বক ভক্তি সহকারে
 আচার্য্যকে যথোচিত সংকার ও স্তুতিবাদ
 দ্বারা প্রসন্ন করিবে; কারণ, আচার্য্য সমুদ্র
 হইলেই নাগরয় সমুদ্র হইয়া থাকেন। ৭৯, ৮০

অনন্তর তাত্ত্ব জ্ঞানকল বিশ্রামকে দান
 করিয়া স্বয়ং সচ্চরিত্র শ্রীর বজ্জ-বাক্যগণের
 সহিত ভোজন করিবে। ৮১

মানব, উল্লিখিত চাতুর্মাস্ত ব্রত যথাবিধানে
 প্রতিষ্ঠা করিলে যথোক্ত কলতালী হইয়া বিষ্ণু-
 লোক প্রাপ্ত হয়। ৮২

বাৰ্ত্তীয় ঋতি-স্মৃতি পুরাণাদিতে উহাপেক্ষা
 শ্রেষ্ঠতম এযত আর কোন ব্রতই নাই, বাহার
 অনুষ্ঠানমাত্রেই মানব কৃতকৃত্য হইতে
 পারে। বিজয়ণ! উক্ত ব্রত যেমন বিষ্ণুর
 প্রীতি কর, এমন অপর কোন ব্রতই নহে। ৮৩

ভিলপাত্রসহস্রৈঃ চ তুরগাণাং তথাবৃষ্টৈঃ ।
 কৃষাজিনশডোপি কস্তানামবৃষ্টেন চ ॥ ৪১
 দৃষ্টা বৎকলমাপ্রোতি কৃষ্টেতদ্বৃত্তমুত্তমম্ ।
 সার্কিল্লিকোটিতীর্থনামভিব্যেকফলং তথা ॥ ৮৫
 প্রাপ্রোতি তৎফলং বিপ্রো বৎ বৎ কামরতে চ সঃ
 চিদানন্দময়ঃ স্তাস্থা তদা মোক্ষমবাগুযাং ॥ ৮৬
 ইতি উৎকলপণে একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রূবাচ ।

মার্গশীর্ষে সিতে পক্ষ্যে বষ্ঠ্যাং প্রাবরণোৎসবম্ ।
 কৃতা চৃষ্টা নরো ভক্ত্যা বৈকবৎ লোকমাগুযাং
 বিধানং তত্ত্ব বক্ষ্যামি শৃণুস্ব মুনরোহধুন ॥ ২
 বানোহধিবাসং কুবরীক পক্ষমাং নিশি কস্মবিতং
 দেবাত্রে মণ্ডলং তুর্যাং পদ্মমষ্টদলাষিতম্ ॥ ৩

সহস্র সহস্র ভিলপূর্ণ পাত্র অযুত অযুত
 তুরগ, শত শত কৃষাজিন ও অযুত কস্তা দানে
 যে ফল হয়, একমাত্র উক্ত ব্রতানুষ্ঠানেই মানব
 সেই ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । বিপ্রগণ । উহা
 দ্বারা সার্কিল্লিকোটি তীর্থে অভিব্যেকের ফল
 এবং সমুদ্রের অভ্যন্তরে লব্ধ হইয়া থাকে ।
 অধিক কি, সে চিদানন্দময় ভগবানকে সম্যক
 রূপে পরিজ্ঞাত হইয়া নিঃসন্দেহ মোক্ষ প্রাপ্ত
 হয় । ৮৪—৮৬

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

জৈমিনি বহিলেন, মুনিন । এইরূপ
 অগ্রহারণ মাসের শুক্লপক্ষের বষ্টীতে তন্ত্ৰি-
 পূর্বক ভগবানের প্রাবরণোৎসব করিয়াও
 মানব বিম্বলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এক্ষণে
 তাহার বিধান বলিতেছি, শ্রবণ করুন । এতৎ-
 কথ্যাদিষ্ট মানব, পূর্বদিন পক্ষমী-রাত্রিতে
 প্রাবরণার্থ প্রয়োজনীয় বস্ত্রনিচয়ের অধিবাস
 করিবে; পরে ভগবানের সম্মুখে অষ্টদল
 পদ্ম মণ্ডল করিবে । ১—৩

দিকপালান্ পূজয়েদিক্ ক্লেত্রপালং গণাধিপম্ ।
 চণ্ডপ্রচণ্ডে চ বহিঃচতুর্দিক্ প্রপূজয়েৎ ॥ ৪
 মধ্যে পাত্রং সমাধায় প্রোক্ষয়েদ্রুবাবিধা ।
 দ্বিজান্ যেনেতি মন্ত্রেণ ছাদয়েদ্বাহবাসস ॥ ৫
 সুধৃণিতং বস্ত্রজাতমেকবিশতিসম্ব্যসা ।
 তন্মধ্যে স্থাপয়েদ্বস্ত্রং বৈকবৎ সমুচ্চরন ॥ ৬
 অস্ত্রেন বাসসা তচ্ছি সমাচ্ছাদ্য প্রবৃত্ততঃ ।
 স্পৃষ্টা অপেক্ষামিমং সংস্মরন পুরুষোত্তমম্ ॥ ৭
 আচ্ছাদকো যো ভগতাং ভোজসা বিম্বরব্যয়ঃ ।
 বসিতা ভক্ত বস্ত্র ত্বং বস বাসে ভগৎপতে ॥ ৮
 ইন্দ্রবোষভূতি রক্ষাং বিবধ্যান্তস্ত সর্কভতঃ ।
 পূজয়েৎগন্ধপুষ্পাত্যাং ততো দেবং প্রপূজয়েৎ ॥ ৯

অনন্তর উক্ত মণ্ডলের দশদিকে দশ
 দিকপালকে এবং বহির্ভাগে চতুর্দিকে ক্লেত্রপাল,
 গণপতি, চণ্ড ও প্রচণ্ডকে পূজা করিবে ।
 তৎপরে মণ্ডলমধ্যে বস্ত্ররক্ষা একখানি
 পাত্র সংস্থাপনপূর্বক উৎকবাধি দ্বারা তাহা
 প্রোক্ষণ এবং “দ্বিজান্ যেনে” ইত্যাদি মন্ত্র
 প্রভূত বস্ত্র দ্বিগুণ তাহা আচ্ছাদিত করিতে
 হইবে । ৪-৫

তৎপরে বৈকব-মন্ত্র উচ্চারণ করত তন্মধ্যে
 গন্ধ দ্রব্যে সুবাসিত একবিশতি-সংখ্যক বস্ত্র
 স্থাপন পূর্বক বস্ত্রাভিশয় সহকারে অপর এক
 খানি বস্ত্র দ্বারা তাহা আচ্ছাদন ও স্পর্শ করিয়া
 ভগবান পুরুষোত্তমকে চিত্তা করিতে করিতে
 এই মন্ত্র পাঠ করিবে । ৬-৭

যে অব্যয় ভগবান বিম্ব, স্বীয় ভোজ অখিল
 ভগৎ আবরণ করিয়া রাখিয়াছেন, বস্ত্র । তুমি
 সেইসর্বোচ্ছাদক ভগবানের আচ্ছাদক হও ।
 হে ভগৎপতে ! আপনি সেই বস্ত্র-মধ্যে বাস
 করুন । ৮

অতঃপর, “ইন্দ্রবোষভূ” ইত্যাদি মন্ত্রে
 সেই বস্ত্রনিচয়ের সর্কভোভাবে রক্ষা বিধানান্তে
 গন্ধ-পুষ্প দ্বারা অর্চনাপূর্বক ভগবানকে
 পূজা করিতে হইবে । অনন্তর ভগবানের

* কুতানধেতি পাঠান্তরম্ ।

গন্ধলেনং প্রকুরীত নৃত্যগীতৈর্নয়নৈশাশ্ব ॥ ১০
 ততোহরুণোদ্য কালে প্রাতঃ সঙ্ক্যাৎ সমাং, চ
 পুনঃ প্রপূজয়েদেবং পূর্ববৎ সুসমাহিতঃ ॥ ১১
 ততঃ সম্পূজয়ন্ বস্ত্রসমূহং বহিরানয়েৎ ।
 কার্ণাসপট্টকৌমাচঃ তথৈবাচ্ছাদিতং দ্বিভাঃ ॥ ১২
 ছত্রধ্বজপতাভিত্যামরান্দোলনৈশ্বখা ।
 গীতবাঞ্চিত্রনৃত্যোচ প্রসূনোৎকিরণেন চ ১৩
 প্রাসাদং ত্রিঃ পরিভ্রম্য দেবং ত্রিভ্রাময়েত্ততঃ
 আচ্ছাদিতং তল্লভ্য সংস্কৃত্যবীজ্ঞপাদিভিঃ ॥ ১৪
 সমুত্তিঃ সমুত্তির্দেবানু বাদোভিঃ পরিবেষ্টয়েৎ ।
 মুখবর্জক সর্বাঙ্গং নীতপ্রাবরণৈর্দ্বিজাঃ ॥ ১৫
 তান্বলক নিবেদ্যাহ কর্পুর লঙ্কতং তথা ।
 দূষাক্ষতৈঃ প্রপূজ্যাহ কুর্ধ্যাদিরাঙ্গনং বিভোঃ ॥ ১৬

সর্বাঙ্গে গন্ধলেনন করিবে এবং নৃত্যগীত দ্বারা
 রাত্রিশেষ অতিবাহন করিবে ৯ ১০

তৎপরে অরুণোদয় কাল উপস্থিত হইলে,
 প্রাতঃসঙ্ক্যা সমাপনান্তে সমাহিত হইয়া
 পুনরায় পূর্ববৎ ভগবানের অর্চনা করিতে
 হইবে ১১

দ্বিজগণ! অনস্তর, পুনর্বার বস্ত্রসমূহের
 অর্চনা করিয় সেই সকল বস্ত্র এবং কার্ণাস-
 পট্ট ও কৌমাচি বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত ভগ-
 বানকে বহির্ভাগে আনয়ন করিবে ১২

যে সময়ে ভগবানকে বহির্দেশে আনয়ন করা
 হইবে, সেই সময়ে তাঁহার মস্তকোপরি ছত্র
 ধারণ, চতুর্দিক ধ্বজপতাকা উত্তোলন, উভয়
 পার্শ্বে চামর বোজন এবং সম্মুখভাগে পুষ্প-বর্ষণ
 ও নৃত্যগীতবাদ্য করিতে হইবে ১৩

অনস্তর স্বয়ং বারতর দেব-গৃহ প্রদক্ষিণ-
 পূর্বক ভগবানকেও বাহ্যে পরিভ্রমণ কর-
 ইবে। পরে ভগবানের আবরণ-বস্ত্র উন্মোচন-
 পূর্বক বীজ্ঞপাদি দ্বারা সংস্কার করিবে ১৪

দ্বিজগণ! পরে ভগবানকে দেব প্রভৃতি দেব
 প্রতিমূর্ত্তিভূতকে মুখ ভিন্ন অপর সর্বাঙ্গেই
 প্রত্যেকে সপ্তসংখ্যক নীত-প্রাবরণ বস্ত্র দ্বারা
 পরিবেষ্টন করিতে হইবে। তৎপরে কর্পূর-
 সুবানিত তাম্বুল নিবেদনপূর্বক দূষা ও অক্ষত

হিমাগমে নুসিংহং যে প্রাবরন্তি ক্ষিত্বালকৈঃ ।

পশ্চাতি প্রাবৃতিং যে তু ন তেষাং মোহসংবৃতিঃ ।

তে বস্তুবাতশীতোৎখভয়ং নাপ্রবতে কচিৎ ॥ ১৭

বিকোদেবাধিদেবত ইমং প্রাবরণোৎসবম্ ।

ভক্ত্যা যে বৈ প্রপশ্যন্তি সর্বান কামানবাগ্ণয়ঃ ॥ ১৮

ভগবন্তং সমুদ্दिष्ट ব্রাহ্মণেভাঃ প্রধাপয়েৎ ।

গুরুভ্যশ্চাচ্ছদেবেভ্যো দীনানাত্বেত, এব চ ॥ ১৯

নীতপ্রাবরণং দদ্যাৎ সৎ ৩৩ পরায়া যুগা ।

দদ্যতি ভগবান্ প্রীতস্তস্মৈ বরমবুত্তমম্ ॥ ২০

পুষ্যান্নানোৎসবং বক্ষ্যে যথোক্তং ব্রহ্মণা পুরঃ ২১

পুষ্যর্ক্ষেণ চ সংযুক্তা পৌর্ণমাসি, যথা ভবেৎ ।

পৌষে মাসি তদা কুর্ধ্যাৎ পৌষ্যান্নানোৎসবং হরেঃ

দ্বারা পুষ্প বহিরা ভগবানের নীরাজনা
 করিবে ১৫ ১৬

তপোধনদণ! যাহারা হিমাগমকালে
 ভগবান্ নুসিংহদেবকে বস্ত্রনিচয় দ্বারা এবং
 পশ্চাৎ প্রাবৃত করিতে পারে, কিংবা যাহারা
 সেই প্রাবরণোৎসব সম্পর্শন করে, তাহা-
 দিগের মহাবরণ বিদূরিত হইয়া যায় এবং
 তাহারা কদাচ নীতোকাদি বস্ত্র-জনিত ক্লেশ-
 ভয় প্রাপ্ত হয় না ১৭

যে সকল ভক্তগণ, দেবাধিদেব বিষ্ণুর এই
 প্রাবরণোৎসব ভক্তিদৃষ্টান্তে নিরীক্ষণ করে,
 তাহারা সমুদয় অভীষ্ট বিষয় প্রাপ্ত হইয়া
 থাকে ১৮

অতঃপর ভগবানের প্রীতি উদ্দেশে ব্রাহ্মণ,
 গুরু, অশ্বপার দেবপ্রতিমা এবং দীন-ভা-
 দিগকেও পরম আনন্দ হকারে বথোচিত সৎ-
 কারপূর্বক নীতপ্রাবরণ দান করিবে, তাহাতে
 ভগবান্ প্রীত হইয়া নিশ্চয়ই সেই নীতবস্ত্র-
 দাতাকে অভীষ্ট বর প্রদান করেন ১৯ ২০

মুনিগণ! পূর্বে ভগবান্ ব্রহ্মা বৈষ্ণব
 বলিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই পুষ্যান্নানোৎ-
 সবের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন ২১

যে বৎসর পৌষমাসের পৌর্ণমাসীতে পুষ্যা
 নক্ষত্রের যোগ হয়, সেই বৎসরেই ভগবান্
 হরির উক্ত পুষ্যান্নানোৎসব করণীয় ২২

একাদশঃ প্রকৃষ্যাত ঐশাভ্যাম্ভূরাপর্ণম্ ।
 ততঃ প্রতিদিনং কুর্ধ্যাৎ প্রতিমাসাৎ হরেগৃহে ।
 নৃত্যগীতোপহারৈশ্চ প্রতিরাত্রিং বলিং হরেৎ ॥২০॥
 চতুর্দশীনিশায়াস্ত কুস্তানামধিবাসনম্ ।
 একাশীতিপ্রাধান্যং তথা স্বর্ণময়ানু শুভান্ ॥২১॥
 গব্যসর্পিঃপ্রপূর্ণাংশ্চ স্থাপয়েদেকবিংশতিম্ ।
 কারয়েৎ সর্বতোভদ্রমণ্ডলং পুরতো হরেৎ ॥ ২২ ॥
 তদাধ্যৈ বৃহদাধারিং স্থাপয়েদপর্ণং শুভম্ ।
 গোদর্পিবঃ পূর্ণকুস্তানু দস্তা তানধিবাসয়েৎ ॥ ২৩ ॥
 রাত্রৌ আগরপং কৃত্বা নৃত্যগীতাধিভিঃ শুভৈঃ ।
 প্রতিভতে বহ্নিধার্য্যং কুর্ধ্যাত্দ্বেবতং দ্বিজাঃ ॥২৭॥
 পালাশীভিঃ সমিত্তিস্ত চরুণা সর্পিবা তথা ।
 ব্রহ্মবিষ্ণুশিবৈভ্যস্ত প্রতিোকং বৈ সহস্রকম্ ॥২৮॥
 বলিদ্রুমত্রৈজ্জুহরাস্তদন্তে পুরুষোত্তমম্ ।

পৌষ মাসের একাদশীতে জৈশান কোণে
 উক্ত কার্যের অঙ্কুরাৰ্ণ করিতে হইবে এবং
 সেই দিন হইতে প্রতিদিনই হরি গৃহে ভগবৎ-
 প্রতিমার সম্মুখানে ঐরূপ করিবে ; আর প্রতি
 রাত্রিতেই নৃত্য-গীতাঙ্গির সহিত ভগবানের
 ঐ গর্ভে পূজোপহার প্রদান করিতে হইবে । ২০
 চতুর্দশীরাতিতে একাশীতি সখ্যাক কুস্তাধি-
 বাসনপূর্বক একবিংশতিসখ্যাক গব্য-ঘৃত-পূর্ণ
 শুভ স্বর্ণকুস্ত স্থাপন করিবে এবং ভগবান হরির
 সম্মুখভাগে সর্বতোভদ্র মণ্ডল রচনা করিতে
 হইবে । ২১ । ২২

অনন্তর সেই সর্বতোভদ্র মণ্ডলের মধ্যে
 এক খানি বৃহৎ আধারে রঞ্জিত মনোহর দর্পণ
 স্থাপন করিবে এবং পূর্বোক্ত গব্য ঘৃতে পূর্ণ-
 কুস্তসবল মণ্ডল-মধ্যে স্থাপনপূর্বক তাহা-
 গির অধিবাসন করিতে হইবে । ২৩

দ্বিজগণ ! অনন্তর নৃত্য-গীতাঙ্গি ও শুভ-
 পাঠ দ্বারা অবশিষ্ট রাত্রিভাগে আগরপূর্বক
 প্রতিভাতকালে তদদেবতা উদ্দেশে অধিকার্য্য
 করিবে । ২৭

এখনে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর-উদ্দেশে
 তাহাদিগের স্বয়ং মন্ত্র পাঠ করত পলাশ সন্নি-
 চক ও ঘৃত দ্বারা প্রতিোককে সহস্র সখ্যাক

পূজয়েচ্চাচারৈস্তৈরাগ্ন্যত্রিবিধিতম্ ॥ ২০ ॥
 ততঃ পুরুষহৃৎকেন কুস্তাংস্তানতিমন্ত্রয়েৎ ।
 বারিণাচ্ছিত্রধারেণ নাপর্যেৎ পুরুষোত্তমম্ ।
 পাবমানীরৈকৈদেবানু শ্রীহৃৎকেন ততঃ পরম্ ॥৩০॥
 সর্পিঃকুস্তাংস্ততো বিপ্রা গায়ত্র্যা চাতিমন্ত্রি তান্ ।
 ক্রমাদেবস্ত শিরসি সস্রয়েৎ হৃৎকমুচরন ॥৩১॥
 ততঃ পঞ্চামৃতেনৈব বাহুদেবং সমুচরন ।
 নাপর্যেদ্যদেবেশং জগদ্রাজলকারণম্ ॥ ৩২ ॥
 মহোৎসবং প্রকৃষ্যাত ব্রহ্মঃবাবুধিত্রৈঃ সহ ।
 বৈকথ্যা গন্ধতোয়েন শত্রুহৃৎকেন বার্চিষেৎ ॥ ৩৩ ॥
 সহস্রধারয়া দেবেং ততো নিম্নালামুৎসজেৎ ।
 দেবাক্ষং লেপয়েদৃগন্ধচন্দনে চ বিগ্রহম্ ॥ ৩৪ ॥

আহুতি দানান্তে স্থাপিত দর্পণে প্রতিবিম্বিত
 পুরুষোত্তমকে যথোক্ত ততঃ উপচারদানে পূজা
 করিতে হইবে । ২৮ । ২৯

তৎপরে পুরুষহৃৎ মন্ত্রে পূর্বোক্ত জলপূর্ণ-
 কুস্তসবল অভিমন্ত্রিত করিয়া পাবম নীরক মন্ত্র-
 নিচয় পাঠ করত অচ্ছিত্র জলধারায় পুরুষোত্তমকে
 স্নান করাইবে এবং তৎপরে শ্রীহৃৎকমুৎ
 দ্বারা দেবত্রয়কেই স্নান করাইতে হইবে । ৩০

বিপ্রগণ ! অনন্তর ঘৃত-কুস্তসবল গায়ত্রী
 দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া হৃৎ পাঠ করিতে
 করিতে এক এক ক্রমে ভগবানের মস্তকে ঘৃত
 দ্বারা সেচন করিবে । ৩১

তৎপরে পূর্ববৎ হৃৎ পাঠ করত পঞ্চামৃত
 দ্বারা অখিল জগতের মজ্জলনিদান দেবদেব
 বাহুদেবকে স্নান করাইবে । ৩২

ঐ সময়ে দ্বিজগণের বেদপাঠ এবং তাহা-
 দিগের সহিত মহোৎসব করা কর্তব্য । অনন্তর
 বৈকথ্য মন্ত্র বা শত্রুহৃৎ পাঠ করত গন্ধতোয়
 দ্বারা সহস্র ধারায় জগদ্রাজ দেবকে স্নান করা-
 ইতে হইবে । তৎপরে তাঁহার অঙ্গ হইতে
 নিম্নালা উষোচনপূর্বক তদ্বীয় সর্বদে জগজ্জি-
 চন্দন শিলেপন করিবে । ৩৩ ৩৪

* সর্পিঃকুস্তৈঃ নাপর্যেচ্চ গায়ত্র্যা চ ততঃ পরম্ ।
 বৈকথ্যা গন্ধতোয়েন শ্রীহৃৎকেন সমর্চয়েৎ ॥
 ইত্যপি পাঠঃ ।

বধাহানং বধাশোভনলক্ষ্যার্থে বোজয়েৎ ।

অষ্টাযুগানি ধেবন্ত চক্রোদীনি স্তনেনং পুরঃ ।

রত্নচ্ছত্রং সমুচ্ছিত্য পূজয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥ ৩৬

লক্ষ্মা যুতং পুনর্বিণা উপহাটয়েঃ সমুচ্ছিন্নং ।

শঙ্কোয় পূর্য্যমাণেযু স্নিগ্ধগন্তীরনাদিযু ॥ ৩৭

চামরাদোলনযন্ত্রেবেষ্টাযু রুচিরাহ চ ।

মাক্ষল্যনৃত্যগীতাবোঃ স্তাতিপাঠেযু বন্দনাম্ ॥ ৩৮

অন্নশব্দং প্রহস্তুংহু বিজাদিযু মৃত্যুর্হুঃ ।

দূর্লভতাক্তলভিস্ত ত্রিভিঃ সম্পূজ্য কেশবম্ ।

সমস্তাঘিকিরন্দেবং কর্পূরাটয়োঃ হুতুংলৈঃ ॥ ৩৯

গোসপিত্ত্বলিভৈঃ স্বর্ণলীপটৈরতিনির্ম্মলৈঃ ।

লীলাজয়েজ্জগন্নাথং কর্পূরযুতবর্ত্তিভিঃ ॥ ৪০

স্বর্ণপাত্রে হিতং চারুতানুলং সুপরিহৃতম্ ।

শনৈঃশনৈর্মুখাভ্যাসে প্রত্যেকং বিনিবেদয়েৎ ॥ ৪১

ওজনস্তর ঘেরূপে অজের শোভা হয়, একরূপ ভাবে বধাহানে অলঙ্কারনিচয় পরিধান করাইবে, এবং হুগন্ধি পুষ্পমালায় ভূষিত করিবে । ২৫

বিপ্রগণ । তৎপরে ভগবানের সমুখে তদীয় চক্রাদি অষ্টপ্রকার আয়ুধ স্থাপন ও রত্ন-খচিত ছত্র উত্তোলন করিয়া লক্ষ্মীর সহিত পুরুষোত্তমকে মহাসমারোহে বিবিধ উপচারে অর্চনা করিতে হইবে । তৎকালে স্নিগ্ধ গন্তীর শব্দধ্বনি হইতে থাকিবে, পরম রূপলাবণ্যবতী বারবিলাসিনীগণ চামর বোজন করিতে আরম্ভ করিবে, এবং নর্ত্তক ও গায়কগণ নৃত্য-গীত, বন্দিনগ স্তাতিপাঠ ও বিজাদি সকলেই মৃত্যুর্হুঃ অন্নশব্দ করিতে থাকিবে । অনন্তর বারতর্য্য দূর্লভতপূর্ণ অজলিধানে ভগবান্ কেশবকে পূজা করিয়া তাঁহার চতুর্দিক কর্পূরচূর্ণাদি সহিত উত্তম ওতুলনিচয় বিকিরণ করিবে । অতঃপর, স্বর্ণনির্ম্মিত সুবিসল লীপমালায় কর্পূর-চূর্ণমিশ্রিত বর্ত্তিকা সকল গম্বু হুতে প্রোদিত করিয়া ওদ্বারা ভগবান্ দেবের লীলা-জনা করিবে । ৩৬-৪০

অনন্তর, প্রত্যেক দেবপ্রতিমার মূবসরি-

স্তহোপনিষদা দেবং সংভূয় পুরুষোত্তমম্ ।

চতুঃপ্রেক্ষণীকৃত্য নগুবৎ প্রণমেৎ ক্রিতৌ ॥ ৪২

বৈকবান্ পূজয়েত্তক্ত্যা ব্রাহ্মণান্ বিষ্ণুরূপিণিঃ ।

আচার্য্যাদিবিধং দধ্যাৎ ব্রাহ্মণানপি ভোজয়েৎ ॥

পুষ্যান্নানোৎসবং পুণ্যং যে পশুস্তি মুদাধিতাঃ

সম্পন্নসর্ককামান্তে ব্রজেয়ুর্কৈকঃ ১ পদম্ ॥ ৪৪

রাজ্যভ্রষ্টো লভেজ্জাজ্যং সার্কভৌমঞ্চ বিন্দতি ।

অপুত্রো মৃতবৎসা বা পুত্রঃ দৌর্ধ্বয়ুৎ লভেৎ ॥ ৪৫

মারিজ্যানাশনং ধজং ব্রহ্মবর্চসকারণম্ ।

পুষ্যান্নানং কীর্ত্তিতং বঃ শৃণুধ্বমুত্তরায়ণম্ ॥ ৪৬

ইতি উৎকলখণ্ডে চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥

ধানে স্বর্ণপাত্রস্থিত স্নানজিহ্বিত ভানুলনিচয় বীর-ভাবে নিবেদন করিয়া দিবে ।

তৎপরে স্তহোপনিষৎ পাঠে দেব পুরুষো-ত্তমকে স্তব করিয়া বারচতুস্তর প্রেক্ষণপূর্ব্বক ক্রিততলে নগুবৎ প্রণাম, বিষ্ণুরূপি বৈকব ব্রাহ্মণগণকে তক্তিসহকারে পূজা, আচার্য্যকে দক্ষিণাশ্রদান এবং ভোজ্যাদি দানে ব্রাহ্মণগণের সন্তোষ সাধন করিবে । ৪২। ৪৩

মহাবিশ্বপ । বাহারা উল্লিখিত পরম পুণ্য-প্রণ পুষ্যান্নানোৎসব সানন্দে অবলোকন করে, তাহাবিশ্বেরও সমুদয় মনস্কামনা পূর্ণ হয়, এবং তাহারা অন্তে বিষ্ণুগণ লাভ করিয়া থাকে । ৪৪

রাজ্যভ্রষ্ট ভূপালও উক্ত উৎসব মর্শনে পুনর্বার রাজ্য ও সার্কভৌমত্ব প্রাপ্ত হয় এবং অপুত্রা ও মৃতবৎসা রমণীও দৌর্ধ্বয়ুঃ পুত্র লাভ করে । ৪৫

মুনিগণ । আপনাদিগকে যে পুষ্যান্নানের বিষয় বলিলাম, তাহা মারিজ্যানাশন ও ব্রহ্মবর্চ-সের কারণ বলিয়া অতি প্রশংসনীয় জানিবেন, এক্ষণে উত্তরায়ণের বিষয় শ্রবণ করুন । ৪৬

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঐমিনিরূবাচ ।

মৃগরাশিং সংক্রমতি বহি ত্যাহ্বান জিহোভমঃ ।
উত্তরাশাং জিগমিষুস্তথা স্তাহুত্তরায়ণম্ ॥ ১
তস্ত সংক্রমণাদুৰ্দ্ধ্বং বাবৎস্তাং বিংশতিঃ কলা ।
মহাপুণ্যতমঃ কালঃ পিতৃদেবদ্বিজপ্রিয়ঃ ॥ ২
তত্র স্নাত্বা বিধানেন তীর্থরাজজলে নরঃ ।
নারায়ণং সমভ্যর্চ্য কল্পবৃক্ষং প্রণমা চ ।
প্রবিশ্ত দেবতাগারং কৃত্বা চ ত্রিঃপ্রদক্ষিণম্ ॥ ৩
মন্ত্ররাজেন সম্পূজ্য দেবং ত্রীপুরুষোত্তমম্ ।
তথা বলং সুভদ্রাকং স্বয়মন্ত্রেণ পূজয়েৎ ॥ ৪
দৃষ্টোত্তরায়ণে দেবং মুচ্যতে দেহবান্ধনাং ।
বিধানং তস্ত বক্ষ্যামি শৃণুধ্বং পাবনং মহৎ ॥ ৫
সংক্রান্তেঃ পূর্বদিবসে নবাং শালীং সুকুটীতাম্ ।
প্রাসাদপূর্বদেশে চ স্থাপয়িত্বাধিবাসয়েৎ ॥ ৬
নবেদ্য বাসনাবেষ্ট্য দুর্কানর্ঘ্যপুষ্পটকৈঃ ।

ঐমিনি বলিলেন, দ্বিজসন্তমগণ! সূর্যদেব যখন উত্তরদিকে গমনেচ্ছু হইয়া মকররাশিতে গমন করেন, সেই সময়ে উত্তরায়ণ হয় । ১

উক্ত মকর-সংক্রমণকালের পরবর্তী বিংশতি দশকাল মহাপুণ্যতম এবং পিতৃ, দেব ও দ্বিজগণের প্রিয় । ২

মানব, ঐ সময়ে তীর্থরাজ-সলিলে যথাবিধি অবগাহনান্তে নারায়ণকে সম্যক্ অর্চনা ও কল্পবৃক্ষকে প্রণাম করিয়া দেবাগারে প্রবেশ করিবে, পরে বারতর্য প্রদক্ষিণ করিয়া মন্ত্ররাজ দ্বারা দেব পুরুষোত্তমকে পূজাপূর্বক বলদেব ও সুভদ্রাকে স্ব স্ব মন্ত্রে পূজা করিতে হইবে । ৩। ৪

উক্ত উত্তরায়ণে জগন্নাথ দেবকে দর্শন করিয়াই সকলে দেহবন্ধন হইতে মুক্ত হয় । অতীত উল্লিখিত উত্তরায়ণের পঞ্জিক্তাকর মহৎ কর্তব্য বিষয় বলি, শুভম্ । ৫

ঐ সংক্রান্তির পূর্বদিবসে দেবগৃহের পূর্বভাগে স্থানরূপে কুটি ও নুতন শালিতলু স্থাপনপূর্বক অধিবাসিত করিবে । অনন্তর নুতন বস্ত্র দ্বারা আবরণপূর্বক দুর্কা, সর্ষপ ও

পুষ্করিত্তিমস্ত্রেত কৃষ্ণস্বামিভিরকতু ॥ ৭
তন্মিষেব নিশাধামে ব্যতীতে জগদীশিতুঃ ।
প্রত্যর্চ্য সন্নিধৌ নীত্বা ভাবয়েদেবতাদিহা ॥ ৮
উপচারাবশিষ্টাভ্যাং পূজারেষে সমাহিতঃ ।
ততো নিম্নাল্যবনন-মালামস্তাং নিধাপয়েৎ ॥ ৯
মহাসমৃদ্ধা তামর্চ্য ত্রির্দেবং ভ্রাময়েত্ততঃ ।
আন্দোলিকাগারোপ্য প্রাসাদদ্বারমানয়েৎ ॥ ১০
ত্রিবিক্রমং বিক্রমেণ ত্রৈলোক্যক্রমণং বিভূম্ ।
বিভূষয়ন্ত্য ত্যং লীলাং প্রাসাদাং ভ্রাময়েচ্চ তম্ ॥
ত্রিরস্তে পুনরেকক (১) হুসমৃদ্ধা শনৈঃ শনৈঃ ।
দীপিকাশতসংরুদ্ধতমসোবরণান্তরে (২) ।

পুষ্প দ্বারা অর্চনা করিয়া “কৃষ্ণ তোমার রক্ষা করুন” এই রক্ষা মন্ত্রে তাহাকে অভিমন্ত্রিত করিতে হইবে । ৭

তৎপরে, সেই রাত্রি প্রভাতা হইলে জগদীশ্বর জগন্নাথদেবের নিকটে প্রতিমা লইয়া গিয়া দেবতাজলে ভাবনা করিবে এবং যথাবিধি উপচার দানে সমাহিতচিত্তে জগন্নাথদেবের পূজা করিয়া অবশিষ্ট উপচারে প্রতিমা-পূজান্তে জগন্নাথ দেবকে প্রদত্ত বস্ত্র ও মালা প্রতিমাকে পরিধান করাইবে । ৮-৯

তৎপরে, সেই প্রতিমাকে মহাসমারোহে জগন্নাথ দেবের চতুর্দিকে বারতর্য প্রদক্ষিণ করাইতে হইবে, পরে আন্দোলিকায় (চতুর্দোলায়) স্থাপনপূর্বক দেবগৃহের দ্বারদেশে আনয়ন করিবে । ১০

তৎপরে, সেই ভগবান্ ত্রিবিক্রমকে বারতর্য সেই দেবগৃহে প্রদক্ষিণ করাইবে । তৎকালে তাহাতে বোধ হইবে যেন, ভগবান্, ত্রিগাধ-দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণরূপ পূর্বলীলার অনুকরণ করিতেছেন । ১১

ঐরূপ বারতর্য পরিভ্রমণের পর পুনরায় মহাসমারোহে ধীরে ধীরে একবার প্রদক্ষিণ করাইবে । ঐ সময়ে শত শত দীপালোকে

(১) ‘পুনরেকক’ ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) দীপিকাশতসংরুদ্ধতমসো বারণান্তরে ।

অন্তঃ পাঠঃ ।

ছত্রধ্বজপতাকাভিন্মৃত্যাবিক্রমীতকৈঃ ॥ ১২
তদধনপরিচীর্ণপাতকানং মহান্ধনাম্ ।
নবচিহ্নং শরীরে স্তম্ভগা কিং ভ্রামণং বিদুঃ ॥ ১৩
অনুযান্তি তলা যে তং মহামারং ত্রিবিধমম্ ।
লভন্তে বাজিমেষতঃ ফলং তে বৈ পদে পদে ॥ ১৪
এবং ভ্রামণং দৃষ্ট্বা মুগ্ধতঃ পক্ষপাতকৈঃ ।
মলিনীকরণৈর্দৃষ্ট্বা তৃতীয়ভ্রামণং দ্বিজাঃ ॥ ১৫
আপাত্তিকরণৈর্দৃষ্ট্বা তৃতীয়ভ্রামণং প্রবম্ ।
উপপাত্তিকরণৈর্দৃষ্ট্বা চতুর্থমুচ্যতে ততঃ ॥ ১৬
পুনঃ প্রভাতে দেবেণ্যঃ প্রলিন্স্পদ্রবচন্দনৈঃ ।
বস্ত্রালঙ্কারমৌল্যে চতুর্বিধা যথাবিধি ॥ ১৭

তথায় যেন কিছুমাত্র অক্ষয়ঃ/বরণ না থাকে,
তৎকালে নৃত নীত বাদ্য করাইতে থাকিবে,
চতুর্দিকে ধ্বজপতাকা উড্ডীন হইতে থাকিবে
এবং ছত্র ধারণ করাইতে হইবে। ১২

ঐ সময়ে ভগবানের সেই লীলা দর্শনে দে
ব মহাআগ্নিরে অধিল পাতক বিদূরিত
হইয়া যায়, তাহাদিগের শরীরে নতন ভাগ্য-
চিহ্ন অবস্ত্রই প্রকাশ পাইয়া থাকে এবং
তাহাদিগের উক্ত ভ্রামণ-দর্শনের ফলই কি
মলীবিগল বলেন নাই? তাহাও বলিয়াছেন,
তদম্ ॥ ১৩

বাহ্যঃ, তৎকালে সেই মায়াজীত হইয়াও
মহামায়ায় ভগবান মধুসূদনের অনুগমন করে,
তাহারা প্রতিপক্ষকেই অশ্বমেধ যজ্ঞের
ফললাভ করিয়া থাকে। ১৪

বিজগণ! ভগবানের প্রথম ভ্রামণ-দর্শনে
পক্ষ মহাপাতক, দ্বিতীয় ভ্রামণ-দর্শনে, মলিনীকরণ
পাপনিচয়, তৃতীয় ভ্রামণ-দর্শনে আপাত্তিকরণ
পাপসমূহ এবং চতুর্থ ভ্রামণ দর্শনে বিবিধ
উপপাত্তক হইতে মানব নিশ্চয়ই মুক্ত হইয়া
যায়। ১৫ ১৬

অতঃপর পুনঃ প্রভাতকালে গন্ধচন্দন দ্বারা
সেই দেবদেবকে বিলেপন করিবে, তৎপরে
যথাবিধি বস্ত্র, অলঙ্কার ও মাল্য দ্বারা বিভূষিত

* ন চ চিহ্নং শরীরেহস্ত নবাত্রে ভ্রামণং ততঃ
অপন্নং পঠিঃ ।

পুঙ্খহুপচরৈস্তং বধাশক্তি সমুদ্ভবম্ ।
নীরাভ্রমিতা দেবশ্য তৎপুলাদিবাসিতান্ ॥ ১৮
হালীমু শাতকুস্তাহ দধিখণ্ডাআমিত্রিতান্ ।
সনারিকেলশকলান্ শৃঙ্গেরদলাদিভূতান্ ॥ ১৯
প্রাশাণ্যং ত্রিঃপরিভ্রাম্য নরদেবসমীপতঃ ।
পতুঃকিশং স্থাপয়েৎপ্রো গন্ধপুষ্পাঃকতাবিতান্ ॥ ২০
জীবনং দর্শভূতানাং জনকজং জগদগুরো ।
তমঃ শালচো জেতে ততৈব জমিতাঃ প্রভো ॥ ২১
লোকাসুগ্রহণার্থং গৃহীত্বা চিত্রাশ্রয়ম্ ।
তব প্রীত্যৈ কৃতানতান্ গৃহায় পরমেশ্বর ॥ ২২
তুয়ি তুভ্যে জগৎ সর্বগমেন প্রোতবিধ্যতি ।
স্বাহাকারস্বাহাকার-বহট্কারা দিবৌকসম্ ॥ ২৩
আপায়না ভবিষ্যন্তৈঃ তেরবাধ্যায়িতং জগৎ ।
রক্ষ সর্বং জগন্নাথ ব্রহ্ময়ং সচরাচরম্ ॥ ২৪

করিয়া যথ'শক্তি উপচার লানে মহাসমারোহে
পুজা ও নীরাভ্রমিতে পূর্বাধিবাসিত ততুল
সকল দধি, ঘৃত, খণ্ড (বাঁড়), নারিকেল খণ্ড
ও আর্জক-পত্রের সহিত স্বর্ণ-নির্মিত হালী-
মিচরে সংস্থাপনপূর্বক যাজ্ঞর্য দেবপ্রাণাদ
পরিভ্রমণ করাইয়া ভগবানের সমীপে লইয়া
যাইবে এবং গন্ধ, পুষ্প ও অক্ষত যুক্ত করিয়া
ভগবানের সম্মুখে পংক্তি ক্রমে স্থাপন
করিবে। ১৭

অনন্তর, হে জগদগুরো! আপনিই সর্ব-
ভূতের জীবন ও জনক, অতএব হে প্রভো!
এই শালিততুল সকলও আপনার স্বরণ এবং
আপনিই ইহাদিগের উৎপাদক। হে পর-
মেশ্বর! এক্ষণে আপনি লোকাসুগ্রহণার্থে বিচিত্র
শরীর ধারণপূর্বক আশ্রয়িত প্রীত্যর্থে আনীত
এই শালি-সকল গ্রহণ করুন। ২১ ২২

নঃ। আপনি তুস্ত হইলেই অধিল
জগৎ অন্নরসে সর্বল হইবে এবং স্বাহা, স্বাহা ও
বহট্কার স্বর্গবাদিগের তৃপ্তি সাধন করিতে
পারিবে, আরা, তাহা হইলেই তাহাদিগের
দ্বারা সমুদয় জগৎ আপায়িত হইবে, সর্বদেব
নাই। অতএব হে জগন্নাথ! ইহা প্রবণ করিয়া
আশ্রয় চর'চর সকল রক্ষা করুন। ২৩ ২৪

ইতি সম্প্রার্থ্য দেবেশং শালীংস্তান্ বিনিবেদয়ৎ
ভয়ান্নাং ভক্ষ্যভোজ্যাংচ দধিকুস্তান্ মৃগজিনঃ ॥
কপূরখণ্ডমরিচচূর্ণমুস্তান্ নিবেদয়েৎ ।
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েন্ত ক্রাং দেবদেবপুত্রংহি তাম্ ॥২৭
অভ্যর্চ্য পূর্ব্বাংস্তস্য তান্ বিজান্ ভগবজ্জিয়া ।
পুষ্পচন্দনবস্ত্রাদৈস্তোষয়েন্ত ক্রিতাশিতঃ ॥ ২৭
ব্রাহ্মণান্ দেবদেবত্ব বুধ্যধ্বং ভজম্ তমুঃ ।
তেষু তুষ্টেষু ভগবানুপচারঃ সমর্চিতঃ ॥২৮
যথা তথা বা দেবেশং নরোহ ভ্যক্তিভূমিচ্ছতি ।
করোতু বিজ্ঞপ্তেহেব উপচারাস্তথা তথা ॥ ২৯
এবং কুতে জগন্নাথস্তংক্ষণাচ্চ প্রসীদতি ॥ ৩০
ইমং মহোৎসবং বিশ্রা পুরাকল্পে চ কশ্যপঃ ।
স্বসংস্থিতং বিনিশ্চায় ভগবৎপ্রীতয়েহকরোৎ ॥৩১
যে পশুভ্যংসবকৈনং কশ্যপেন বিনিশ্চিতম্ ।

এইরূপ প্রার্থনা করিয়া দেবদেবকে সেই
শালিতুলসকল এবং কপূর, খণ্ড ও মরিচ
চূর্ণ মিশ্রিত শালিতুলসাত বিবিধ ভক্ষ্য
ভোজ্য ও মৃগজি দধিকুস্তনিচয় নিবেদন করিয়া
দেবে; পরে দেবদেবের নিকটবর্তী ব্রাহ্মণ-
গণকে ভক্তসহকারে ভোজন করাইবে ॥২৫২৬
অতঃপর ভক্তিপূর্ণ জ্ঞয়ে সেই সকল
দ্বিজগণকে ভগবদ্ব্যক্তিতে পুষ্প, চন্দন ও
বস্ত্রাদি দ্বারা অর্চনাপূর্ব্বক সম্ভট্ট করিবে ॥২৭
দ্বিজগণ! ব্রাহ্মণগণকেই ভগবানের জঙ্গম
দেহ বলিয়া বোধ করিবেন, একজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ
তুষ্ট হইলেই, ভগবান্ সম্যক উপচার দানে
অর্চিত হইলেন, জানিবেন ॥ ২৮
মানব, যে প্রকার উপচারাদি দ্বারা ভগ-
বান্কে অর্চনা করিতে ইচ্ছা করিরে, ব্রাহ্মণগণ-
কেও তাদৃশ উপচার দান করিতে হইবে, এই
রূপ করিলেই জগন্নাথ দেব তংক্ষণাৎ প্রসন্ন
হইয়া থাকেন ॥২৯ ৩০
দ্বিজগণ! পূর্ব্বকল্পে ভগবান্ কশ্যপ,
ঐয় সৃষ্টিকারী সম্পাদকভূক্ত ভগবৎ প্রীত্যর্থ
এই মহোৎসব করিয়াছিলেন ॥ ৩১
দ্বিজগণ! দ্বাহারা, এই কশ্যপস্থাপিত
মহোৎসব সম্পন্ন কর, সর্ব্বদাই তাহাদিগের

সর্ব্বদা সর্ব্বকামৈস্তে পূর্ণাঃ শোচন্তি নো । দ্বজাঃ ।
উষিত্ব ত্রৈদশৈঃ সার্ব্ধং কল্পন্তে মোক্ষমাগ্নয়ং ৩২
মহানমস্ত সংস্কারং বহিঃসংস্কারমেব চ ।
অত্রাপি কুর্ধ্যামুনয়ো বৈবদেবং দিনে দিনে ৩৩
তত্রাপি সংস্কৃতে বহৌ ভগবন্তু ক্রয়ে যম্মা ।
গ্রহং পাকমাংস্তে দিব্যরূপা তিরোহিতা ॥ ৩৪
অশ্বিন্ মহাপুণ্যতমে উৎসবে পরমাশ্রয়ঃ ।
তুলাপুরুষদ্বাদিকোটিকোটিকুণ্ডলং ভবেৎ ॥ ৩৫
জ্ঞানং দানং তপো হোমঃ স্বাধ্যায়ঃ পিতৃতর্পণম্ ।
সর্ব্বমঙ্গলতায় যতি উৎসবে চোত্তরায়ণে ॥ ৩৬
মুনিয় উচুঃ ।
মুনে বৈষ্ণববহুস্ত সংস্কারং পুনরুচিবান্ ।
এতস্ত বিধিমাচক্ষু যেন পাকস্ত সংস্ক্রিয়া ॥ ৩৭
জৈমিনিরুবাচ ।
বৈষ্ণবাশ্চিবিধি বক্ষে যেন বৈষ্ণবকর্মা হু ।

মনস্কামনা পূর্ণ হওয়ার তাহাদিগকে আর কোন
কারণে শোক করিতে হয় না, তাহারা দেব-
গণের সহিত সুরপুরে বাস করত কল্পান্তে
নিঃসন্দেহ মোক্ষ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩২
মুনিগণ! উক্ত উৎসবেও প্রতিদিন
পাকশাণা সংস্কার, বহিঃসংস্কার এবং বৈষ্ণ-
বৈবলি কর্তব্য ॥ ৩৩
ঐ উৎসবেও দিব্যরূপিণী দেবী কমলা
ভগবানের ভোজনার্থ সাধারণের অন্তঃস্থভাবে
উক্ত সংস্কৃতায়িতে প্রত্যহ পাক করিয়া
থাকেন ॥ ৩৪
পরমাত্মরূপী জগন্নাথ দেবের ঐ মহাপুণ্যতম
উৎসবের তুলাপুরুষাদি দান কোটি কোটি
গুণ অধিক পুণ্য লব্ধ হয় এবং জ্ঞান, দান,
তপস্তা, হোম, স্বাধ্যায় ও পিতৃ-তর্পণ প্রভৃতি
সমুদয় কার্যই অক্ষয়ফলজনক হইয়া
থাকে ॥ ৩৫ ৩৬
মুনিগণ বলিলেন, হে মুনে! আপনি যে
বৈষ্ণবাশ্চি সংস্কারের বিষয় পুনর্ব্বার বলিলেন,
যাহাতে পাকসংস্কার হয়, এক্ষণে তাহার
বিধানের বিষয় বলুন ॥ ৩৭
তৎ প্রথমে জৈমিনি কহিলেন, সর্ব্বত

সর্বত্র সংকুতো বহিঃ সমুদ্রে ফলসাদিনঃ ॥ ৩৮
 কুণ্ডে বা হস্তিলে বাপি স্থপিলিগে শুধাযিতে ।
 শুভে দেশে প্রাক্ষুণ্যঃ সন্মুখশিকো বর্তমানসঃ ॥
 বিষ্ণুসংস্কারবিধিবজ্রায়া যুক্তং শুভোদয়ম্ ।
 শুভ পশ্চিমতো বহিঃসংস্কারসংকৃতস্ততঃ ॥ ৪০
 স্থাপয়িত্ব তু কুণ্ডে তৎ প্রণবেনোপলপয়েৎ ।
 প্রাণপ্রা উদগপ্রাণ্ড তিলো রেখা বিলেখনেৎ ॥ ৪১
 প্রণবেন চতুর্দিকু বেটরেদ্রেখিকাঃ ক্রমাৎ ।
 স্থাপনাঙ্করমন্ত্রস্ত বড়কৈবর্কণাদিভিঃ ॥ ৪২
 সংস্কার্য্য কুণ্ডপুং তদাযে চায়েণে বিস্তরম্ ।
 নিধায় কুশমূলে তু লক্ষ্মীমুতুমতৌ ন্মরেৎ ।
 তাং সম্পূজ্য বহুদরে চিত্তয়েমন্মাতুরাম্ ॥ ৪৩

বিষ্ণুপ্রীতিকর কার্যে বদ্বারা আশি সংকুত
 হইলে সম্যক ফলপ্রদ হয়, এক্ষণে আপনাদিগে
 জিজ্ঞাসাত্মক সেই বৈষ্ণব্যাগ্নি-সংস্কারের
 বিধান বলি, শুনুন । ৩৮

কর্ণকর্তাকে, সংকুতচিত্ত ও পূর্বাত
 হইয়া যথোক্ত গুণবৃত্ত শুভ প্রদেশে স্থাপনরূপে
 উপলিগ্ন কুণ্ডে বা হস্তিলে অগ্নি স্থাপন করিতে
 হইবে । ৩৯

মুনিপণ । বেরূপ স্থানে কার্য করিলে
 শুভ ফলোদয় হইবার সম্ভব এবং বাহা দেখিতে
 হুন্দর, তাদৃশ স্থানের পশ্চিম ভাগে বিষ্ণু-
 সংস্কারবিধিবৎ অগ্নিসংস্কার করা বিধেয় । ৪০

প্রথমে কুণ্ডমধ্যে বাসুকাদি স্থাপনপূর্বক
 প্রণব দ্বারা কুণ্ড উপলপন করিবে, পরে
 বাণুকোপরি কুণ্ড প্রাণ্ড ত্রিসংখ্যক পূর্বাঙ্গ
 ও ত্রিসংখ্যক উত্তরাঙ্গ রেখা অঙ্কিত করিতে
 হইবে । ৪১

শুভস্তর প্রণব উচ্চারণপূর্বক, পূর্বাঙ্গ-
 ক্রমে অলম্বারা দ্বারা সেই রেখাসকলকে
 চতুর্দিকে বেটন করিবে, পরে স্থাপনাঙ্কর
 মন্ত্রপাঠে বীজাদি বড়ক দ্বারা সমুদয় কুণ্ডের
 এবং অন্তরঙ্গ উচ্চারণ কুণ্ডস্থাপনার্থী বিস্তৃত
 সমস্তল প্রদেশের সংস্কার করিবে । তৎপরে
 কুণ্ডভাঙেরে কুশসমূহ স্থাপনপূর্বক কুশমূলে
 লক্ষ্মীদেবীকে কুমুমতী জ্ঞানে স্মরণ করিতে

প্রোক্তব্রত গৃহাঙ্কিত্ত্ব দ্বারা স্মরণ তথা ।
 তন্ত্রপাঠে সমাভ্যস্ত বিষ্ণু স্বং পরিচিহ্নয়েৎ ॥
 তদ্বীজরূপং তৎ বহিঃ দ্বাভ্যাস কুণ্ডে প্রদক্ষিণম্ ।
 ত্রিভূমিস্তা তৎবেদ্যা বোদৌ কুণ্ডে বিমিকিপেৎ
 আচম্যচমনং দেব্যা দত্তা তামূলমেব চ ।
 বস্ত্রকাঠেব প্রজ্জ্বালা প্রাদেশিকসমিদ্ধরম্ ॥ ৪৬
 নিকিপ্য পরিতো দিমু প্রাণ্ডপুণ্ডটৈঃ কুণ্ডে
 সমুৎস্থল্য দিগং পাত্রমিধ্যাহিঃ প্রদেশিকম্ ।
 সম্প্রকাল্যাত্রমন্ত্রেণ পাত্রানি প্রোক্ষয়েত্ততঃ ॥ ৪৭
 পবিত্রং প্রোক্ষণীমধ্যে স্থাপয়িত্ব তু তত্র বৈ ।
 পূজয়েৎকণপুপ্পাভ্যং বিষ্ণুকাঙ্কবাসংস্ক্রিয়াম্ ।
 কৃত্যধারাবাত্যভাগো হস্তা বহিঃ বিচিহ্নয়েৎ ॥ ৪৮
 জাতং দেবং হৃৎবর্ণং তৎ চতুর্বাহুং জটোজ্জলম্ ।

হইবে অনন্তর স্বহস্তে তঁাহাকে সম্যক
 পূজা করিয়া তঁাহাকে মদনাতুরা রূপে ভাবনা
 করিবে । ৪২।৪৩

অতঃপর প্রোক্তব্রতের গৃহ হইতে সংগৃহীত
 কিংবা কাঠবর্ধেণোৎপন্ন অথবা মণিভাত বহিঃ
 তন্ত্রপাঠে আহরণপূর্বক আপনাকে বিষ্ণুরূপে
 ভাবনা করিবে । ৪৪

অনন্তর সেই বহিঃকে বিষ্ণুবীজরূপে চিন্তা
 করত বারত্রেয় কুণ্ডপ্রদক্ষিণ করা দ্বারা দেবী
 লক্ষ্মীর বোনিষরূপে চিহ্নিত কুণ্ডমধ্যে নিক্ষেপ
 করিবে । তৎপরে স্বয়ং আচমনপূর্বক লক্ষ্মী
 দেবীকে আচমনীয়োদক ও তামূল দান করিয়া
 বস্ত্রীয় কাঠদ্বারা অগ্নিকে প্রজ্জ্বালিত করিবে,
 এবং শুভপরি প্রোক্ষণ-প্রমাণ সমিদ্ধর নিক্ষেপ-
 পূর্বক প্রাণ্ড ও উদগপ্রা কুশলিচর দ্বারা চতু-
 র্দিক হইতে কঙ্করাদি দূর করিয়া হোমীয় পাত্র,
 সন্নিহ, কাঠ ও প্রাদেশ প্রমাণ একগাছী কুশ
 প্রকালনাভে সেই কুশ দ্বারা অন্তরঙ্গমন্ত্রে জপাদি
 পাত্র সকল প্রোক্ষণ করিবে । ৪৫।৪৬

অনন্তর প্রোক্ষণী-পাত্রমধ্যে পবিত্র স্থাপন
 পূর্বক শুভপরি পত্র পুপ্প দ্বারা বিষ্ণুর পূজা
 করিবে, পরে অকণ্ড-সংস্কারভে আধারাদ্য
 হোম করিয়া অগ্নিকে এইরূপ চিন্তা করিবে,
 অগ্নি দেব হৃৎবর্ণবর্ণে দেবীপূজান হইতেছে,

ইষ্টং শক্তিং বস্তুকর্তব্যকং বৎসং করৈঃ ॥ ৪৯
গর্ভাধানাদিকাঃ কার্ঘ্যা বিবাহান্তাঃ ক্রিয়াঃ পৃথক্ ।
আজ্ঞেন জুহুয়াত্তাহু ষাণশ ষাণশাহতীঃ ॥ ৫০
কর্মণ্যম চ সর্কীভ্য নমোহস্ত বৈকুণ্ঠায়ৈ ।
গন্ধাদিনা সমভ্যর্চ্য বহ্নিঃ প্রজলিতং ততঃ ।
চতুর্গৃহীতকং ক্ষতি ক্ষয়পূর্ণাজ্যকং ততঃ ।
পূর্ণাহুতিকং জুহুয়াৎ কর্মণঃ সম্পদে ততঃ ॥ ৫২
ভিন্নং ন চিত্তয়েদ্বিকোর্ব হুং বিপ্রাঃ কদাচন ।
অন্তর্ধারী স সর্কেষমাং অগ্নতাম্যারো বিজাঃ ৫৩
সর্বত্র কর্মণি বিভূবীজতুতঃ সনাতনঃ ।
অগ্নিরূপেণ চ হবিঃ সমিধা দি প্রকলিতম্ ॥ ৫৪
আদায় কর্ম সফলং কুর্যোতি চ দদাতি চ ।
শাক্তশাস্ত্রমসৌরাদিসর্বকর্মস্বয়ং বিধিঃ ৫৫
তদ্রূপবিহুং তং ধ্যায়ৈশ্বর্য্য ষাণশাক্ষরঃ ।

তদীয় মন্তকে সমুজ্জ্বল অটোজাল শোভা পাই-
তেছে এবং তিনি হস্তচতুষ্টয়ে ইষ্ট, শক্তি,
ও অভয়মুদ্রা ধারণ করিয়া রহিয়াছেন । ৪৮।৪৯
মুনিগণ । গর্ভাধানাদি বিবাহান্ত যে সকল
কার্ঘ্য, তত্তৎপ্রত্যেক কার্ঘ্যই ষাণশ-সংখ্যক
পৃথক্ আজ্যাহুতি দান করা বিধেয় । ৫০

কর্মবিধেয়ে অগ্নির পৃথকরূপ নামকরণ
পূর্বক “ঐক্ষব্যায়ৈ নমঃ” এই মন্ত্রে গন্ধাদি
দ্বারা প্রজলিত অগ্নির অর্চনা করিবে, পরে
বারচতুষ্টয় ক্ষয়পূর্ণ আজ্য লইয়া ক্ষক্ নামক
পাত্রিে নিক্ষেপ করিবে, তৎপরে কর্মের উৎকর্ষ
সাধনার্থ পূর্ণাহুতি দিবে । ৫১ ৫২

বিপ্রগণ । অগ্নিকে কদাচ বিহু হইতে
বিভিন্ন জ্ঞান করা উচিত নহে । বিপ্রগণ ।
অখিল অগ্নতের অন্তর্ধারী এবং জীবন্তরূপ সে
অব্যয় সনাতন সর্কলিন্দ্রতা হরিই নিখিল
কার্যের অগ্নিরূপে প্রকৃত ঘৃতসমিধাদি গ্রহণ-
পূর্বক কর্ম সফল করেন এবং কর্মকর্তাকে
অভীষ্ট দান করিয়া থাকেন । মুনিগণ ! শাক্ত,
শৈব ও সৌরাদি সমুদয় কার্যেই এইরূপ বিধি,
আদিবেন । ৫৩ । ৫৫

বিপ্রগণ । এতাদৃশ সেই বিহু, এবং লক্ষী-
রূপা তদীয় শক্তিকে সততই সকলের ধ্যান কর।

লক্ষীরূপান্ত উচ্ছক্তিঃ নৈতেভ্যো বিদ্যতে পরম্ ॥
এতে ত্রয়ো অগ্নং সৃষ্টি-স্থিতিনাশকারণম্ ।
চতুর্কর্গপ্রদাতারো বিজাঃ সত্যং বদাম্যহম্ ॥ ৫৭
ইখং হুসংস্কৃতং বহ্নৌ পাকং কুর্ধ্যাদিজোক্তমাঃ
তদগ্নং বা হবির্কোপি বিকং ভক্তিতে নৈব ॥ ৫৮
তেন প্রীতো হি ভগবান্ দদাতি বরীমুত্তমম্ ।
সর্কান্ কামান্ দদাতোষ যো যথা কামমিচ্ছতি ॥
অগ্নং বঃ কথিতো বিপ্রা বিধিবৈক্যবকর্মণি ।
যত্র যত্র হরেঃ কর্ম তত্র তত্র ভবেদ্রবম্ ॥ ৬০
পাকান্ত্রাণয়ং বহ্নেঃ সংস্কারঃ প্রত্যহং ভবেৎ ॥ ৬১
অহোরাত্রোদিতং কর্ম একমেব হরেষতঃ ।
অতো ন পংকভেদোহস্তি প্রতিপাকাবৃতির্ন চ ॥
ইতি উৎকলখণ্ডে একচরিত্রশোহাধ্যায়ঃ ॥

কর্তব্য; কারণ, উক্ত বিহু ও লক্ষী এবং ষাণশা-
ক্ষর যে বিহুমন্ত্র এই ত্রিতয় হইতে শ্রেষ্ঠ বস্তু
অগ্নিতে আর বিহুই নাই । সত্য বলিতেছি
উক্ত ত্রিতয়ই অগ্নতের সৃষ্টি স্থিতি নশের মূল
কারণ এবং চতুর্কর্গফলপ্রদ । ৫৬।৫৭

হে বিজোক্তমগণ । এইরূপে অগ্নিকে
হুসংস্কৃত করিয়া তাহাতে পাক করিবে এবং
ভক্তিভাবে সেই অগ্নি বা স্রুত ভগবান্ বিহুকে
নিবেদন করিয়া দিবে । ৫৮

ইহাতে ভগবান্ প্রীত হইয়া নিশ্চয়ই
অত্যুত্তম বর প্রদান করেন । এবং যে বৈক্য
ইচ্ছা করে, অবশ্যই তাহার সমুদয় কামনা
পূর্ণ করিয়া দেন । ৫৯

বিপ্রগণ ! এই আমি আপনাদিগের নিকট
বিহুপ্রীতিকর কার্যের বিধান বলিলাম । যে যে
স্থানেই বিহুর প্রীতিপ্রদ কার্য আচরিত হইবে,
সেই সেই স্থানেই এইরূপ বিধি অমুহুত হইবে,
সন্দেহ নাই । ঈদৃশ বহ্নিসংস্কার পাকের
অগ্ন বলিয় প্রত্যহই এইরূপ সংস্কার করিতে
হইবে, কেবল এক অহোরাত্র মধ্যে ভগবান্
হরির যে সকল কার্য কথিত হইয়াছে, তাহা
একই কার্য বলিয়া তাহাতে পাকের বিভিন্নতা
নাই, একত্র প্রতিপাককালে আর অগ্নি-সংস্কার
করিতে হয় না । ৬০—৬২

বিচছারিতঃশাহাধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রহ্মচ।

ফাস্তনে মানি কুব্বীত দোলারোহণমুত্তমম্ ।
 যত্র ক্রৌড়তি গোবিন্দো লোকানুগ্রহণায় বৈ ॥ ১
 প্রত্যর্চ্যং দেবদেবত গোবিন্দাখ্যং তু কারয়েৎ ।
 প্রাসাদপূরতঃ কুর্ধ্যৎ বোড়শস্তমুচ্ছিতম্ ॥ ২
 চতুঃস্রং চতুর্দ্বারং মণ্ডং , বৈদিকার্ণবতম্ ।
 চারুচন্দ্রাতপং মাল্যচামরধ্বজশোভিতম্ ॥ ৩
 ভদ্রাসনং বৈদিকায়্যং ত্রীপণীকাষ্ঠনির্মিতম্ ।
 ফলগুণ্যসং প্রকুব্বীত পক্কাহানি ত্র্যাহানি বা ॥ ৪
 ফলজ্যঃ পূর্বতো বিপ্রাচতুর্দিক্যাং নিশামুখে ।
 বহুংসবং প্রকুব্বীত দোলামণ্ডপপূর্বতঃ ॥ ৫
 গোবিন্দানুগৃহীতং তু যাত্রাংসং তং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
 আচার্য্যবরণং কুত্ৰা বহিঃ নির্ঘনোভবম্ ॥ ৬

জৈমিনি বলিলেন, মুনিগণ! ফাস্তন মাসে
 ভগবানের দোলারোহণরূপ অতুত্তম উৎসব
 করিবে, ভগবান্ গোবিন্দ জনগণের প্রতি অনু-
 গ্রহ প্রকাশার্থই দোলারোহণে ক্রৌড়া করিয়া
 থাকেন । ১

উক্ত উৎসবার্থ দেবদেবের গোবিন্দ নামক
 ঐতিমূর্ত্তি গঠন করাইবে এবং জগদ্ব্যং দেবের
 প্রাসাদ-সমুখে বোড়শস্তমুচ্ছিত, চতুর্দিকে
 চতুর্দ্বার ও মণ্ড, হ্রণে বৈদিকাশোভিত, চতুর্কোণ
 ও সমুন্নত এষ্ট দোলামণ্ডপ নির্মাণ করাইবে
 উচ্চে চন্দ্রাতপ এবং চতুর্দিকে মাল্য, চামর ও
 ধ্বজাদি দ্বারা সুশোভিত করাইবে । ২। ৩

বৈদিকামধ্যে ত্রীপণীকাষ্ঠ-নির্মিত ভদ্রসেন
 সজ্জিত করিতে হইবে । বিপ্রগণ! উক্ত উৎ-
 সবে পক বা ত্রিবিদ ফলগুণ্যসব করিবে এবং
 ফলজ্য পূর্বিমার পূর্বদিক চতুর্দিকে প্রদোষ-
 কালে দোলামণ্ডপের পূর্বভাগে বহুংসব
 করিবে । ৪ ৫

ফোলযাত্রাস উক্ত বহুংসব ভগবান্
 গোবিন্দের পরমপ্রিয় বলিয়া কীৰ্ত্তিত আছে ।
 অগ্রে আচার্য্য-বরণপূর্বক নির্ঘল কাষ্ঠ হইতে
 অগ্নি উত্তোলন করিবে, পরে বিধিবৎ ভূমি

ভূমি সংস্কৃত্য বিধিবৎ তপশাশিঃ মহোচ্ছিতম্ ।
 সপ্তং কারয়িত্বা তু বহিঃ তত্র বিনিক্ষিপেৎ ॥ ৭
 পূজয়িত্বা বিধানেন কুশ্মাণ্ডবিধায়া হুনেৎ ।
 গোবিন্দং পূজয়িত্বা তু ভ্রমরেন সপ্তং তং বিভূম্ ॥
 তন্মিন্ কালে হবিং দৃষ্ট্বা সর্কশাটৈঃ প্রমুচতে ।
 যত্রাভং ব্রহ্ময়েষং হুং ব্যবদ্যাত্রা সমাপ্যতে ॥ ৮
 প্রোক্তধামে চতুর্দিক্যাং গোবিন্দপ্রতিমাং শুভাম্ ।
 বাসস্থিত্য হরেরগ্রে পূজয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥ ১০
 উপচারাবশিষ্টৈস্ত প্রত্যর্চমপি পূজয়েৎ ।
 ততোহবরোপ্য বদনং মাল্যকং দ্বিজসন্তমঃ ।
 অচ্চায়াং বিত্তসেময়ী পরংজ্যোতির্বিভাবয়ন ॥ ১১
 ততঃ সা প্রতিমা সাক্ষাৎসং পুরুষোত্তমঃ ।
 রত্নান্দোলগিকয়া তাং বৈ নরেন্নানন্ত মণ্ডপম্ ॥

সংস্কারপূর্বক অত্যুচ্চ তপশাশির মধ্যে যেশ
 পশু স্থাপন করিয়া সেই তপপূজ্যমধ্যে পূর্বোক্ত
 অগ্নি নিক্ষেপ করিবে । ৭

তৎপরে ষথাবিধি অগ্নির অর্চনাপূর্বক
 কুশ্মাণ্ডবিধি অনুসারে আহুতি প্রদান করিতে
 হইবে, অনন্তর, ভগবান্ গোবিন্দকে পূজা
 করিয়া সপ্তবার অগ্নিভ্রমণ করাইবে । ২

মুনিগণ! তৎকালে ভগবান্ হরিকে দর্শন
 করিলে মানব সর্ক পাপ হইতে মুক্ত হয়,
 যাবৎকাল ভগবানের দোলযাত্রা সমাপ্ত না হয়,
 তাবৎকাল নিই অগ্নিকে যত্রপূর্বক ব্রহ্মা করা
 কর্তব্য । ৯

দ্বিজসন্তমগণ! তৎপরে সাধক, উক্ত চতু-
 র্দিকার শেষ প্রহরে ভগবান্ হরির সমুখে
 সুগঠিত গোবিন্দ-প্রতিমা স্থাপন করিয়া হরিকে
 পূজা করিবে এবং অবশিষ্ট উপচার দ্বারা সেই
 গোবিন্দ-প্রতিমার অর্চনান্তে পুরুষোত্তমের অঙ্গ-
 হইতে প্রসন্ন বদন ও মাল্য লইয়া পরম
 জ্যোতির্ময় ভগবান্কে ভাবনা করত প্রতিমাকে
 পরিধান করাইবে । ১০, ১১

ঐরূপ করা হইলেই সেই প্রতিমা সাক্ষাৎ
 পুরুষোত্তম-স্বরূপ হইবেন । অনন্তর সেই প্রতি-
 মাকে রত্ন-দোলায় আরোহণ করাইয়া নান-
 মণ্ডপ লইয়া বাইবে । ১২

নানাতুর্ধানিনাটেশ্চ শঙ্খধ্বনিপুরঃসরম্ ।
জয়শব্দৈকত্থা স্তোত্রৈঃ পুষ্পরুষ্টিভিরেব চ ॥ ১৩
ছত্রধ্বজপতাকাভিচামরৈর্যজনৈস্তথা ।
নিরন্তরং দীপিকাভিস্তথা কুর্ধ্যাহোংসবম্ ॥ ১৪
আগচ্ছতি তদা দেবাঃ পিতামহপুরোগমাঃ ।
দ্রষ্টুং ঋষিগৈঃ সার্কিং গোবিন্দস্ত মহোংসবম্ ॥
ভদ্রাসনং দ্বিবাষ্ট্রেনং পূজয়েদুপচারকৈঃ ।
মহান্নানস্ত বিধিনা স্পন্দং তস্ত কারয়েৎ ॥ ১৬
পকামুতৈশ্চ সর্কৈস্ত তেযামত্ভ্যমেন বা ।
স্নাপয়েদগন্ধতোয়েন শ্রীহৃক্তেনাভিষেচয়েৎ ॥ ১৭
সম্প্রোঙ্ঘ্য ভূষয়েদেবং বস্ত্রলঙ্কারমালাকৈঃ ।
নীরাজয়িত্ব সম্পূজ্য প্রাসাদং পরিবেষ্টয়েৎ ॥ ১৮
সপ্তরুতন্ততো দেবং দোলামণ্ডপমানয়েৎ ।
সুসংস্কৃতায়ং রথায়ং পতাকাতোরণাদিভিঃ ॥
অধোদেশে মণ্ডপং তং সপ্তধা ভ্রাময়েৎ পুনঃ ।
উর্দ্ধদেশে পুনঃ সপ্ত স্তম্ভবেদ্যাস্ত সপ্ত বৈ ।

ঐ সময়ে শঙ্খধ্বনির সহিত নানাপ্রকার
বাদ্য-বাদন, জয়ধ্বনি, স্তোত্রপাঠ, পুষ্পরুষ্টি, ছত্র
ও ধ্বজ-পতাকা-উত্তোলন, চামর-ব্যজন-বীজন
এবং নিবিড়ভাবে শ্রেণীবদ্ধ দীপমালায় মহোৎ-
সব করা কর্তব্য । ১৩ ১৪

তৎকালে ব্রহ্মাদি দেবগণ গোবিন্দদেবের
সেই মহোৎসব-দর্শনার্থ ঋষিগণের সহিত
অলঙ্কিতভাবে তথায় আগমন করিয়া থাকেন । ১৫

অনন্তর গোবিন্দকে ভদ্রাসনে সংস্থাপন-
পূর্বক যথাবিধি উপচারে অর্চনা করিবে এবং
মহান্ন নবিধানানুসারে স্নান করাইতে হইবে ।
সমুদ্র পকামুত বা তাহার অশ্রমত দ্বারাও
স্নান ক্রিয়া করণীয়, এং শ্রীহৃক্ত পাঠে গন্ধ
তোয় দ্বারাও অভিষেক করিতে হইবে । ১৬। ১৭

অতঃপর অঙ্গমর্জ্জেনপূর্বক বস্ত্র অলঙ্কার
ও মালা দ্বারা ভূষিত করিয়া নীরজনা করিবে
এবং পরে যথাবিধি পূজা করিয়া সপ্তবার দেব-
গৃহ প্রদক্ষিণ করাইবে । অনন্তর দোলামণ্ডপে
লইয়া থাকিবে । তথাকার পথ সুন্দররূপে পরি-
ষ্কৃত ও পতাকা দ্বারা সুশোভিত করিবে ১৮। ১৯

উক্ত দোলামণ্ডপের অধোদেশে সপ্তবার

যাত্রাবসানে চ ততো ভ্রাময়েদেকবিংশতিম্ ॥ ২০
ইয়ং লীলা ভগবতঃ পিতামহমুখেরিতা ।
রাজর্ষিগেস্ত্র্যগ্নেন কারিতা পূর্বমেব হি ॥ ২১
ফলপুষ্পাদ্যবনতৈঃ শাখিভিঃ পরিকল্পিতৈঃ ।
কুন্দাবনান্তরে রম্যে মন্ত্রমররাবিধি ॥ ২২
কোকিলালাপমধুরে নানাপক্ষিগণাকুলে ।
নানোপশোভারচিত্তে কালাগুরুহৃদ্পিতে ॥ ২৩
প্রফুল্লকেতকীষণ্ড-গন্ধামোদাদিগন্তরে ।
মল্লিকাশোকপুমাগ-চম্পকৈরুপশোভিতৈঃ ॥ ২৪
তৎকাননান্তঘটিতে মণ্ডপে চাক্রতোরণে ।
ভূষিতে মালাবদন-চামরৈরুপশোভিতৈঃ ॥ ২৫
রত্নখট্টান্দোলিকায়াং তথ্যে বাসয়েৎ প্রভুম্ ।
সরস্বতীমুটং তারহারশোভিতবক্ষসম্ ॥ ২৬

ও উর্দ্ধদেশে সপ্তবার এবং স্তম্ভবেদীতে
সপ্তবার ভ্রমণ করাইবে, পরে যাত্রাবসানেও
ঐরূপ সপ্ত সপ্ত করিয়া একবিংশতিবার ভ্রমণ
করাইতে হইবে । ২০

ভগবান্ ব্রহ্মা, স্বমুখে ভগবানের এই
লীলার বিষয় ব্যক্ত করিয়াছিলেন এবং রাজর্ষি
ইন্দ্রহুম ও পূর্বে ইহার অনুষ্ঠান করিয়া
ছিলেন । ২১

ভক্তগণকে অগ্রে ফলপুষ্পাবনত বিবিধ
তরুগাছ দ্বারা বিরাজিত, মধুগন্ধোন্মত্ত ভ্রমর-
নিকরের গুন গুন ধ্বনিত, কোকিল-কুলের
কর্ণমুখকর কুহু কুহু রবে ও নানা প্রকার
বিহঙ্গম-নিচয়ের মনোমুগ্ধকর নিনাদে পরিপূর্ণ
নানাবিধ সুদৃশ্য দ্রব্যসমূহ দ্বারা সুশোভিত
এবং কালাগুরুগন্ধে আমোদিত কল্পিত কুন্দাবন
রচনা করিতে হইবে । ২২। ২৩

প্রফুল্ল কেতকী-কুহুমের শোভন মৌর্যতে
উহার চতুর্দিক্ যেন আমোদিত এবং পুষ্পিত
মল্লিকা, অশোক, পুমাগ ও চম্পকাদি বৃক্ষে
সুশোভিত হয় । ২৪

এবমিধ কল্পিত উদ্যান-মধ্যে মালা,
পতাকা, চামর ও মনোহর তোরণ দ্বারা
সুসজ্জিত মণ্ডপে রত্নখট্টা-সুশোভিত দোলন
পীঠ (দোল চৌকী) বিলম্বিত করিয়া তথ্যে

ଅନନ୍ଦାରବ୍ୟର୍ଥତ-କୁଂଳୋଢାସିତଞ୍ଜିତମ୍ ।
 ବ୍ୟାହାନ୍ ବ୍ୟାହାନ୍ ଦିବ୍ୟାଳକାରରଞ୍ଜନମ୍ ॥ ୨୭
 ବିକଟାସୁଖମଧ୍ୟାହ୍ନ ବିଷୟାନ୍ତ୍ରା ଶ୍ରୀୟା ଯୁତମ୍ ।
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମଗମ୍ୟାପନ୍ନାସିତଞ୍ଜିତମ୍ ॥ ୨୮
 ହ୍ରାସମନ୍ ହୁଳାସାଜ୍ଜୀନବହୁଂସ୍ତୋଞ୍ଜୁଳମ୍ ॥ ୨୯
 ପୁରୋହୀନହିତେର୍ଦେବିଷ୍ଣୁକାର୍ଯ୍ୟତକଞ୍ଜରେ ॥
 କୃତାଞ୍ଜଳିପୁଟିତଞ୍ଜା ଅଗ୍ନିଶିବିଶିଷ୍ଟତମ୍ ॥ ୩୦
 ଗର୍ବକ୍ଷେତ୍ରପରୋଞ୍ଜିତ କିନ୍ନରୈଃ ସିଦ୍ଧଚାରଣେ ॥
 ହାହାହୁଃପ୍ରଭୃତିଃ ସନ୍ତରଂ ଦିବାଗାରନେ ॥ ୩୧
 ଅହଂପୂର୍ବିକା ନୃତ୍ୟଗୀତବାଦିକାର୍ଯ୍ୟାଞ୍ଜିତଃ ॥
 ନେତ୍ରାସୁଖସହସ୍ତେଷୁ ପ୍ରାୟାମାନ୍ ଯୁଦ୍ଧାସିତେ ॥ ୩୨
 ବିକିରଞ୍ଜିତଃ ସର୍ବଦିନୁ ଗନ୍ଧଚନ୍ଦନଜଞ୍ଜରଞ୍ଜଃ ॥
 ଓପବେଷ୍ଟାସ୍ୟ ଗୋବିନ୍ଦଂ ପୂଜୟେତ୍ତୁପାଚାରକେ ॥ ୩୩

ଭଗବାନଙ୍କେ ଅଧିକୃତ କରାହିବେ । ତାହାର ମନ୍ତ୍ରକେ
 ସେନ ରତ୍ନ ଧରିତ ମୁକୃତ, ବନ୍ଧୁହଳେ ରତ୍ନହାର, କର୍ମ-
 ସୁଖେ ବହୁମୂଲ୍ୟ ରତ୍ନରାଜି ବିରାଜିତ କୁଂଳ ଏବଂ
 ସେ ଅନ୍ତେ ସେ ଅଳଙ୍କାର ଶୋଭା ପାଏ, ତିନି ସେହି
 ଅନ୍ତେ ସେହି ଅଳଙ୍କାର ପରିଧାନେ ପରମ ଶୋଭମାନ
 ହୁଅନ୍ତେହେ । ତିନି, ବିଷମାଳିକା କମଳାର ସହିତ
 ବିକଟ ପଦ୍ମାସନେ ବିରାଜ କରନ୍ତେହେ ଏବଂ ହସ୍ତ
 ଚତୁଷ୍ପଦେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଗମ୍ୟା ପଦ୍ମ, ଗଳଦେଶେ ବନମାଳା
 ଧାରଣ କରିଥା ଆହେନ । ତାହାର ଯୁକ୍ତି ଅତି
 ଶ୍ରୀମନ୍, ନାସିକା ଓ ଜୁଗୁଳାଦି ଅତି ହୁଲ୍ଲର
 ଏବଂ ସମୁଦ୍ଧଳ, ବନ୍ଧୁହଳ ଅତି ଶ୍ରୀମନ୍ ॥ ୨୫—୨୯

ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବଗଣ ପୁର ଦ୍ଵାରେ ଅବହାନ ପୂର୍ବକ
 ଭକ୍ତିସହକାରେ ଅବନତହସ୍ତେ ଓ କୃତାଞ୍ଜଳିପୁଟେ
 ଅଗ୍ନି ଶଙ୍କେ ତାହାର ଶ୍ରବ କରନ୍ତେହେନ । ୩୦

ହାହା ହୁଃ ପ୍ରଭୃତି ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ମାୟକ ଗନ୍ଧର୍ବଗଣ,
 ଅମ୍ବରୀକାଶକ, ଏବଂ କିନ୍ନର, ସିଦ୍ଧ ଓ ଚାରଣ-
 ନିଚର ଅହଂପୂର୍ବିକା ସହକାରେ ସାନନ୍ଦଚିତ୍ତେ
 ନୃତ୍ୟଗୀତ ବାଦ୍ୟ କରନ୍ତ ତାହାର ଚରଣକମଳେ ସହସ୍ର
 ସହସ୍ର ଶୋଭାସୁଖ ନିକେପ ପୂର୍ବକ ତାହାଙ୍କେ ପୂଜା
 କରନ୍ତେହେନ, ଏବଂ ସର୍ବଦିନୁ ହୁଅନ୍ତେ ତାହାର
 ସର୍ବଦା ହୁଂସକ ଚନ୍ଦନ ରତ୍ନୋବିକିରଣ କରନ୍ତେହେନ,
 ଏହିରୂପେ ଡାବନା କରନ୍ତ ଗୋବିନ୍ଦ-ପ୍ରତିମାଙ୍କେ
 ଓପବେଷଣ କରାହୁଁ ବିବିଧ ଓପଚାର ଦ୍ଵାରା ତାହାର
 ପୂଜା କରନ୍ତେ । ୩୧—୩୩

ବନ୍ଧବୀରୁଦ୍ଧମଧ୍ୟାହ୍ନ କଳହତର ମୂଳମନ୍
 ତାରହାତ୍ତବିଳାଟେନ୍ଦ୍ର କ୍ରୋଡ଼ମାନ ବନାନ୍ତରେ ॥ ୩୪
 ଗୋପୀଭିକ୍ଷେବ ଗୋପାଳେନୌଲୋକୋଞ୍ଜିତସାନମ୍ ।
 ଚିନ୍ତାସିଦ୍ଧା ଜଗନ୍ନାଥ ବିକିରଣକର୍ତ୍ତୃକେ ॥ ୩୫
 ସକର୍ମପୁର ରତ୍ନସୀତ-ଭୂତୁର୍ଦିନୁ ସମନ୍ତତଃ ॥
 ଦିବ୍ୟବଦ୍ଧେନିବ୍ୟାମାଣୋଦିବ୍ୟଗନ୍ଧେ ଶୁଦ୍ଧପଟେ ॥ ୩୬
 ଚାମରାନ୍ଦୋଳନେଗାମିନେ ଶ୍ରୀତିତିତ୍ତ ସମର୍ଚ୍ଚିତମ୍ ।
 ଆନ୍ଦୋଳୟେନ୍ଦୋଳିକାହଂ ସମ୍ପ୍ରସାରନ୍ ଶନେଃଶନେ ॥
 ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମାସ୍ତି ସେ କୃଷ୍ଣ ଯୁକ୍ତିସ୍ତେସାଂ ନ ସଂଶୟଃ ॥
 ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାଦିପାପାନ୍ତଃ ପକାନ୍ତଃ ସଜ୍ଜୟୋ ଭବେ ॥
 ତ୍ରିରେଖ୍ୟ ଲୋକରେଦେବଂ ସର୍ବପାପାପନୋଦକମ୍ ।
 ଭକ୍ତାନୁଗ୍ରାହକଂ ପୁଂସାଂ ଭକ୍ତିମୁକ୍ତୋକାରଣମ୍ ॥ ୩୭
 ଲୀଳାବିଚ୍ଛିନ୍ନତଃ ତତ୍ତ୍ଵ କୃତ୍ରିମଂ ସହଜସ୍ତଥା ॥

ତତ୍ପରେ ଗୋବିନ୍ଦେବ ସେନ ବନ୍ଧାବନ-ବନ ମଧ୍ୟେ
 କଳହତରମୂଳେ ଗୋପିକାଗଣେ ପରିବେଷ୍ଟିତ ହୁଅନ୍ତା,
 ତାହାମିଶ୍ରେଣ ସହିତ ଉଚ୍ଚେଃସ୍ତରେ ହାତ୍ତ ପରି-
 ହାମାଦି କରନ୍ତ କ୍ରୋଡ଼ା କରନ୍ତେହେନ ଏବଂ ବହଳ
 ଗୋପାଳ ଓ ଗୋପିକାଗଣ ତାହାଙ୍କେ ଶୋଭାବିରୁତ୍
 କରିଥା ଧୀରେ ଧୀରେ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରନ୍ତେହେନ;
 ଏହିରୂପେ ଚିନ୍ତା କରିଥା ଜଗନ୍ନାଥ ଗୋବିନ୍ଦେର
 ସର୍ବଦା କର୍ମ-ସମ୍ମିତ ଗନ୍ଧଦ୍ରବ୍ୟ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ବିକିରଣ
 କରିବେ । ଚତୁର୍ଦିକେ ରତ୍ନ, ସୀତ ଓ ଶୁଭ୍ରାଦି
 ବର୍ଣ୍ଣର ପତାକାନିଚର ଉତ୍ତୋଳିତ କରାହିବେ ଏବଂ
 ଦିବ୍ୟ ଧୂପଗନ୍ଧ, ଚାମର-ବୀଜନ, ସଜ୍ଜୀତ ଓ ଶ୍ରୀତି-
 ଧାତୀ ଦ୍ଵାରା ସମାକୃଷ୍ଟେ ଅର୍ଚ୍ଚିତ ସେହି ଶୋଭାବିରୁତ୍
 ଭଗବାନ୍ ଗୋବିନ୍ଦେବଙ୍କେ ଧୀରେ ଧୀରେ ସମ୍ପ୍ରସାର
 ଆନ୍ଦୋଳିତ କରିବେ । ୩୪—୩୭

ତତ୍କାଳେ ସେହି ଶୋଭାବିରୁତ୍ ଭଗବାନ୍
 କୃଷ୍ଣଙ୍କେ ବାହାନ୍ ଦର୍ଶନ ବନ୍ତେ, ତାହାମିଶ୍ରେଣ ବ୍ରହ୍ମ-
 ହତ୍ୟାଦି ପକ୍ ମହାପାତକ ଓ ବିଦୁରତ ହସ୍ତ ଏବଂ
 ତାହାରା ନିଚ୍ଛନ୍ନିତ ଯୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥା ଧାକେ । ୩୮

ଅନନ୍ତର ଜନଗଣେର ଅଧିକାଂଶାହାରୀ, ଡୋମ୍-
 ଗୋବେର ଏକମାତ୍ର କାରଣ ଓ ଭକ୍ତେର ପ୍ରୀତି
 ଅନୁଗ୍ରହକାରୀ ସେହି ଭଗବାନ୍ ହରିଙ୍କେ ଏହିରୂପେ
 ପୁନଃପି ବାରମ୍ବାର ଶୋଭାବିତ କରିବେ । ୩୯

ଅକୃତ୍ରିମିହି ହୃଦୟ ଆମ କୃତ୍ରିମିହି ହୃଦୟ
 ଭଗବାନେର ସମସ୍ତ ଲୀଳା-କାର୍ଯ୍ୟାହି ଅଧିକାଂଶାହାରୀ

অভয়ঃ সঙ্করকরং মুণাবিকাৰিনাশকম্ ॥৪০
পশ্চন্ বিতীরং হরতি গোহত্যাত্যপাতকম্ ।
কিপোত্যশেষপাপান তৃতীরে নাত্র সংশয়ঃ ॥৪১
দৃষ্টে দোলাহিতং দেবং সৰ্বপাপেষু প্রমুচ্যতে ।
আধ্যাত্মিকরাধিতৈবরাধিঃ স্তোতৈবমুচ্যতে ॥৪২
ইমাং বাত্রাং কারয়িতা চক্রবর্তী ভবেন্নৃপঃ ।
ব্রাহ্মণস্ত চতুর্বেদী জ্ঞানবান্ অয়তে প্রবম্ ।
বৈশ্যস্ত ধান্ধানবান্ শূদ্রঃ শুশ্র্যেত পাতকং ॥৪৩
ইতি উৎকলখণ্ডে ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরবাচ ।

এত্ৰ বঃ কথয়িষ্যামি ব্রতং সাংবৎসরং শুভম্ ।
সংবৎসরতাদিদিনং পৌর্ণমাসী তু ফাল্গুনী ॥ ১

কর ও মূল-অবিদ্যা-বিনাশক সন্দেহ
নাই । ৪০

মুনিগণ ! ভগবানের দোলাৎসবের
বিতীরাঙ্গ দোলাধিরোহণ সন্দর্শন করিলে,
গোহত্যাদি বাবতীর উপপাতকই বিনষ্ট হইয়া
যায় এবং তৃতীয়াহ দোলনক্রিয়া দর্শনে যে
অশেষ পাপ বিদূরিত হয়, এ বিষয়ে আর
সন্দেহ নাই ; আর, দোলাধিকৃত গোবিন্দদেব
দর্শনে মালব, সর্বপ্রকার পাপ এবং আধ্যা-
ত্মিক, আবিষ্টগবিক ও আধিতোতিক সর্বপ্রকার
ক্লেশ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে । ৪১।৪২

ব্রাহ্মণ যদি এই দোলাৎসব করেন,
তিনি চতুর্বেদে জ্ঞান লাভ করেন, ক্রিয়
করিলে, চক্রবর্তী নৃপতি হন, এবং ইহার
অনুষ্ঠানে বৈশ্য ধনধান্যবান্ ও শূদ্র পাতক
হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । ৪৩

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

• ভগবানগণ ! এক্ষণে আপনাদিগকে
সাংবৎসর ব্রতের বিষয় বলি, শুভম্ । সংবৎসরের
আদি দিন যে, ফাল্গুনী পূর্ণিমা, সেই দিন

অত্রাদিদেবস্ত হরেমুর্ত্তরো দ্বাবশৈব বাঃ ।
বিদ্যাধিনাম এবিতাঃ প্রোতমাসং প্রমুজয়েৎ ॥ ২
একেকাং মূর্তিমোতাসাং মানেষু দ্বাদশাবপি ।
প্রোতহং পুজয়েৎ পুতৈঃ ফলৈর্দ্বাদশভিত্ত্বং ॥ ৩
অশোকো মল্লিকা চৈব পাটলী চ কদম্বকম্ ।
করবীর্য জাতিপুষ্পং মালতী শতপত্রকম্ ॥ ৪
উৎপলকৈব বাসন্তী কুলঃ পুমাগকস্তথা ।
এতানি ক্রমশো দদ্যাৎ কুহ্মানি হরের্মুখে ॥ ৫
দাড়িমং নারিকেলক আত্মক পনসস্তথা ।
ধর্জুরং তণ্ডরাজকং প্রাচীনামলকস্তথা ॥ ৬
শ্রীকলং নাগরজকং ক্রমুকং কামরজকম্ ।
জাতীফলকং ক্রমশঃ ফলান্তেতানি বৈ দদেৎ ॥ ৭
ভক্ষ্যতোজ্যানি লেহ্যানি চুৰ্ণানি মধুরানি চ ।
আসনাত্যপচারাত্মকং দত্তা স্তত্ৰা জগদ্বন্দুয়ম্ ॥ ৮
সর্বব্যাপিনু জগন্নাথ ভূতভব্যভবৎপ্রোতৌ ।

হইতে উক্ত ব্রতে ভগবান্ হরির যে বিষ্ণু
প্রভৃতি নামে এসিদ্ধ দ্বাদশ মূর্তি আছে,
প্রতিমানেই ক্রমিক তাহাদিগের পূজা করিতে
হয় । ১।২

ফাল্গুনাদি দ্বাদশ মাসে হরির দ্বাদশ মূর্তির
মধ্যে ক্রমিক এক এক মূর্তিকে ক্রমিক দ্বাদশ-
বিধ পুষ্প ও দ্বাদশবিধ ফল দ্বারা প্রোত পূজা
করিবে ।

অশোক, মল্লিকা, পাটলী, কদম্ব, করবীর,
জাতি, মালতী, শতপত্র, উৎপল, বাসন্তী, কুল
ও পুমাগ এই দ্বাদশবিধ পুষ্প ক্রমিক দ্বাদশ
মাসে হরির প্রীত্যর্থে দান করা বিধেয় । ৪।৫
দাড়িম, নারিকেল, আত্ম, পনস, ধর্জুর
তাল, পক আমলক, শ্রীকল, নাগরজ, শুভাক,
কামরজ (কামরাজ) ও জাতীফল (জারফল)
এই দ্বাদশবিধ ফল দ্বাদশ মাসে ক্রমে ক্রমে
দান করিবে । ৬।৭

প্রতিদিন সুমধুর ভক্ষ্য, তাজ্য, লেহ্য ও
চুৰ্ণ প্রভৃতি নানাপ্রকার খাদ্য বস্তু এবং
আসনাদি উপচার দ্বারা জগদ্বন্দুয় জগন্নাথ
দেবকে স্তুত করিয়া এইরূপে প্রার্থনা করিবে,—
হে সর্বব্যাপিনু ! হে জগন্নাথ ! আপনি

জাহি মাং পুণ্ডরীকাক বিক্ষেপ সংসাগরণং ॥৯
 একার্ণবজলে গোদ্রে নিগালক্ষে পুরা মধুম্ ।
 স্তবধীবিধ্বংসার্থং মধুত্বল রক্ষ মাং ॥ ১০
 জ্ঞান বিক্রমান্ ক্রমিভা যো হস্তা দৈত্যবলং মহৎ
 ত্রৈলোক্যং পালয়ামাস ত্রিবিক্রম নমোহস্ত তে ।
 কৃষ্ণা বামনকং রূপং ঋগুযজুঃসামগর্ভকম্ ।
 মোহয়িত্বা ভূতরূপং তন্মৈ মায়াধিনে নমঃ ॥ ১২
 যঃ শ্রিয়ং ধারয়েন্নিত্যং হৃদি ভক্তেভ্য এব চ ।
 দ্বাদশ পি শ্রিয়ং তন্মৈ ত্রীধরায় নমোহস্ত তে ॥১৩
 ইন্দ্রিয়ণামবিষ্টাভা যঃ সর্বেষাং সৰ্বা ধ্রুবম্ ।
 মুক্ত্যেকহেতো ভক্তানাং হৃদ্যকেশ নমোহস্ত তে

ব্রহ্মভিপন্নসমু ৩২ জগৎভক্তরাচরম্ ।
 বিধাতুরাসনং নিত্যং পদ্মনাভ নমোহস্ত তে ॥ ১৪
 যন্তৈতৎ ত্রিগুণৈবন্ধং শরীরং সার্বলৌকিকম্ ।
 দ্ব্যো বদ্ধঃ স গোপ্যাপি দামোদর নমোহস্ত তে ॥
 ত্রৈলোক্যবিপ্লবকরং হতবান্ কেশদামবম্ ।
 ঈশিতা সর্বনোধ্যমানং জাহি কেশব মাং সৰ্বা ॥
 যজ্ঞাসসর্জক ভূতানি জগতামৃতিকারণম্ ।
 অচিন্ত্যমহিমন্ বিক্ষেপ নারায়ণ নমোহস্ত তে ॥১৮
 মায়ায়া যন্ত বিধং বৈ মোহিতং যদনাদায়া ।
 সর্বধর্ম্মস্বরূপায় মাধবায় নমো নমঃ ॥ ১৯
 স্তানিনাং স্তানগম্যস্তমগতানাং গভঃপ্রদঃ

ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান যাবতীয় বিষয়েরই
 প্রভু, সুতরাং আপনি ও সকলিই করিতে
 পারেন, অতএব হে বিক্ষেপ! হে পুণ্ডরীকাক!
 আপনি আমার সংসার-মাগর হইতে পরিত্রাণ
 করুন। পূর্বে যখন অখিল বিশ্ব একার্ণবময়
 ছিল, যখন কিছু অবলম্বন ছিল না, সেই
 ভীষণ সময়ে বিশ্বরূপার্থই আপনি মধু নামক
 নৈত্যকে বিনাশ করিয়াছিলেন, অতএব হে
 মধুত্বল! আমাকে রক্ষা করুন। ৮—১০

হে প্রভু! যাহার অভ্যন্তরে ঋক, যজুঃ
 ও সাম এই বেদত্রয়ের বিরাজমান, ঈশ্বর বামন-
 দেহ-ধারণে আপনি স্থায় মায়াবলে অখিল
 ভূতবৃন্দকেই মোহিত করত বিক্রমত্রয় (পাদ-
 ত্রয়) প্রসারণপূর্বক ওন্দুরা ত্রিলোক আক্রম
 ও বিপুল নৈত্যবল সংহার করিয়া ত্রিলোককে
 রক্ষা করিয়াছিলেন, হে ত্রিবিক্রম! পরম মায়াবী
 সেই আপনাকে বারংবার নমস্কার। ১১।১২

নাথ! যে আপনি সত্ত্ব রায় জগৎ
 দেবীর ত্রীকে ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন এবং
 ভক্তবৃন্দকেও ত্রীদান করিতেছেন, আমি সেই
 ত্রীধর আপনাকে নমস্কার করি। ১৩

দেব! আপনি ভক্তগণের মুক্তিলাভের
 একমাত্র হেতু, আপনি সর্বদা সর্বপ্রাণীর
 ইন্দ্রিয়নিচয়ের অধিষ্ঠাত্রী বলিয়া হৃদ্যকেশ নামে
 প্রসিদ্ধ, অতএব হে হৃদ্যকেশ! আপনাকে
 নমস্কার। ১৪

হে প্রভো! যে আপনার নাভিপদ্ম হইতেই
 এই অখিল চরিত্র সমুদ্ভূত হইয়াছে, এবং
 যে আপনার নাভিপদ্মে ব্রহ্মার চিরাসন, হে
 পদ্মনাভ! তাদৃশ আপনাকে নমস্কার। ১৫
 পরিতুষ্টমান অখিল জীব-শরীরই যে
 আপনার সঙ্গী গুণত্রয়ে আবদ্ধ, সেই আপনিই
 আবার লীলা-প্রকাশার্থ আপনাকে গোপিকা
 বশোদার হস্তে দাম (রজ্জু) রাখা বদ্ধ করাইয়া-
 ছিলেন, অতএব হে দামোদর! আপনাকে
 নমস্কার। প্রভো! আপনিই সর্বপ্রকার সুখের
 নিয়ন্তা, আপনি ত্রিলোক-বিপ্লবকারী কেশ-
 নামক দানবকে নিহত করিয়া কেশব নাম
 ধারণ করিয়াছেন, অতএব হে কেশব! সর্বদা
 আমার রক্ষা করুন। ১৬। ১৭

নাথ! যে আপনি সমুদয় ভূতগণকে সৃজন
 করিয়াছেন, এবং একমাত্র যে আপনিই নিখিল
 জগতের আদি কারণ, হে বিক্ষেপ! সেই আপ-
 নার মহিমা অচিন্তনীয়, অতএব হে নারায়ণ!
 আপনাকে নমস্কার করি। ১৮

যাহারই অনাদি মায়ায় অখিল বিশ্ব বিমো-
 হিত, সেই সর্বধর্ম্ম-স্বরূপ মাধবকে পুনঃপুনঃ
 নমস্কার। ১৯

হে প্রভো! আমি আপনার তত্ত্ব কি
 জানিব, কারণ আপনাকে জ্ঞানিগণই জ্ঞান-
 চৃষ্টিতে বর্ণন করিয়া থাকেন, কিন্তু নাথ!
 আপনি ও গতিবিহীন ব্যক্তিগণের গভঃপ্রদ,

সম্পূর্ণমন্ত গোবিন্দ ত্বংপ্রসাদাদব্রতং মম ॥ ২০
প্রতিমাসং পূজনাং মন্ত্রৈরেতে কৃতাজ্ঞাঃ ।
প্রার্থয়ে পরমাত্মা ভক্তকান্তং জনার্দনম্ ॥ ২১
এবং সংবৎসরং নীত্ব ত্রয়ং বৈ মূর্তিপঞ্জরম্ ।
সম্পূর্ণফলসিদ্ধার্থং প্রতিষ্ঠাবিধিমাচরেৎ ॥ ২২
সুবর্ণনির্মিতা বিষ্ণুমূর্তয়ো দ্বাদশৈব তু ।
বধাশক্তিকৃতাঃ স্থাপ্যঃ কুন্তেযু দ্বাদশস্থি ॥ ২৩
তাত্রাপাত্রাচ্ছানিতেষু সাক্ষতেষু পৃথক্ পৃথক্ ।
ধেতবস্ত্রাবনচ্চেযু চারুপদ্মকবাচিষু ॥ ২৪
অষ্টমস্থি চতুর্দিকৃৎ সর্বতোভ্রমণশ্চল ।
স্থাপনীয়াস্চ তে কুন্তান্তেষু পূজ্যাস্চ মূর্তয়ঃ ॥ ২৫
দ্বাদশাক্ষরং মন্ত্রেণ উপচারৈঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
পঞ্চামূর্তে'চ স্নপনং সর্বোপমাংসিতো দ্বিজাঃ ॥ ২৬

অতএব হে গোবিন্দ ! আপনার প্রসাদে আমার এই ব্রত সম্পূর্ণ হউক । ২০

প্রতি মাসেই পূজাবসানে কৃতাজ্ঞা হইয়া পরম ভক্তিসহকারে উক্ত মন্ত্রনিচয় পাঠ করত ভক্তবৎসল জনার্দনের নিকট উক্ত প্রকার প্রার্থনা করিবে । ২১

এইরূপে সংবৎসর কাল অতিবাহনপূর্বক সম্পূর্ণ ফল সিদ্ধির নিমিত্ত মূর্তিপঞ্জর নামক উক্ত ব্রত বধাবিধি প্রতিষ্ঠা করিতে হইবে । ২২

উক্ত ব্রতের প্রাট্টিকালে বধাশক্তি সুবর্ণ-নির্মিত উক্ত বিষ্ণুর দ্বাদশ মূর্তিকে মনোহর পদ্মদলস্থিত জলপূর্ণ, মুখদেশে সাক্ষত তাত্র-পাত্র দ্বারা আচ্ছাদিত, ও ধেতবস্ত্রাবৃত দ্বাদশটি কুন্তোপরি পৃথক্ পৃথক্ রূপে স্থাপন করিবে এবং ঐ কুন্তসবলও প্রথম পঙক্তিতে অষ্ট-দিকে অষ্ট সখ্যক ও দ্বিতীয় পঙক্তিতে চতু-র্দিকে চতুঃসখ্যক এইরূপ নিয়মে সর্বতোভ্রম-ণমণ্ডলোপরি স্থাপন করিতে হইবে । এইরূপে স্থাপিত-কুন্তোপরিস্থিত বিষ্ণুমূর্তিনিচয়ের পূজা করা বিধেয় । ২৩—২৫

বিজগণ ! আদি মূর্তি হইতে সমুদ্র মূর্তি-রই দ্বাদশাক্ষর মন্ত্রে পৃথক্ পৃথক্ রূপে উপচার দানে অর্চনা করিবে এবং পঞ্চামৃত স্নান করাইবে । ২৬

নীতবাহিত্রমৃত্যুদায়িত্বধাত্রাস্রপূজনৈঃ ।
বস্ত্রযুগ্মে বর্ণাশ্রয়িত্বশ্চত্ৰোপাসনমুপৈত্তথা ॥ ২৭
বাজনৈরুপচারৈঃ কুন্তেভ্যঃ শয়নপীঠকৈঃ ।
গন্ধৈর্মাল্যৈঃ সত্যমূলৈর্মুদ্রিকাকুণ্ডলৈরপি ॥ ২৮
প্রদীপাঃ সপিতা জ্বাল্যা দ্বাদশ দ্বাদশ ক্রমাৎ ।
নীত্বা ত্রিযামামিখং বৈ প্রভাতে বহ্নিকর্ম্ম চ ॥ ২৯
সমিদ্ভ্যাজ্যচরুণাং বৈ প্রাঃদেবং শতব্রহ্মম্ ।
অষ্টোত্তরসহস্রস্ত তিলৈরাহতিভিস্ততঃ ॥ ৩০
হোমাস্তে প্রাশনং কৃত্বা দল্যাদ্যাদ্যদক্ষিণাম্ ।
কপিলং ধেনবে দ্বৈয়াঃ স্বালঙ্কারাশ্চ দ্বাদশ ॥ ৩১
শতং চতুষ্টয়রিংশদ্ব্যাস্রপান্ ভোজয়েত্ততঃ ॥
তৎ দেববৃন্দং সখ্যং সবিতানং সচামরম্ ।
সর্বোপচারসহিতমাদ্যায় নিবেদয়েৎ ॥ ৩২
ব্রতরাজমিখং কৃত্বা সর্বান্ কামানবাগুগাং ।

অপিচ, সমুদ্র মূর্তিরই প্রীত্যর্থে মৃত্যুগীত-বাণী ও ত্রাস্রপ ভোজন করাইতে হইবে এবং দ্বাদশ মূর্তিকেই বস্ত্রযুগ্ম, ছত্র, পাত্ৰ কাষুগল, ব্যঞ্জন, কুন্ত, শয়নপীঠ, গন্ধ, তামূল, মুদ্রিকা ও কুণ্ডলাদি উপচার দ্বারা পূজা করিবে । ২৭।২৮

প্রত্যেকেরই প্রীত্যর্থে তদ্বিধানীয় রাত্রিকালে দ্বাদশ দ্বাদশ ক্রমে গব্য-মৃত-প্রদীপ প্রজ্জলিত করিতে হইবে । এইরূপে রাত্রি অতিবাহন পূর্বক প্রভাতকালে অগ্নিকার্য্য করিবে । ২৯

উক্ত অগ্নিকার্য্যে প্রত্যেক দেবতা উদ্দেশে শতব্রহ্ম সখ্যক সন্নিং, আভ্য ও চরুহোম এবং পরে অষ্টোত্তর সহস্র তিলাহতি প্রদান করিতে হইবে । ৩০

এইরূপে হোমাস্তে আচার্য্যকে ভোজন করাইয়া তাঁহাকে স্বালঙ্কার দ্বাদশটি কপিল্য ধেনু দক্ষিণা দিবে, পরে একশত চতুষ্টয়া-রিংশং (১৪৪) ত্রাস্রপকে ভোজন করাইবে, এবং কুন্ত, চন্দ্রোতপ ও চামরাদি উপচারের সহিত সেই দ্বাদশ দেব-প্রতিমাই আচার্য্যকে অর্পণ করিবে । ৩১—৩৩

মুনিগণ ! এই ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়া মানব, সমুদ্রর অতীতই প্রাপ্ত হইতে পারে ।

শুভিচাৰ্য্যস্ত বা বাত্ৰা বিফোৰ্ণাশ কীৰ্ত্তিতঃ ।

তাংসং দৰ্শনং পুণ্যং ব্ৰহ্মেনানেন লভ্যতে ॥৩৪

ঐশ্বৰ্য্যং পদং সার্কৰ্ভোমং চক্ৰবৰ্ত্তিমেষ চ ।

অষ্টৈৰ্বৰ্ণ্যবাপোতি দেবদেবপ্রসাদতঃ ॥ ৩৫

এতৎপুণ্যতমং নারদঃ কৃতবান্ ব্ৰতম্ ।

কৃতা বাৰ্ণশ বৰ্ণাণি জীবমুক্তোহতবানুনিঃ ॥ ৩৬

অস্তে চ বৈকবা বে চ চক্ৰেস্তে বহুশঃ পুরা ।

ব্ৰতং নাতঃ পরতরং ভগবৎপ্রীতিকারকম্ ॥ ৩৭

ধন্যং বশস্তম্যুবাৎ ব্ৰাহ্মণ্যং বংশবৰ্দ্ধনম্ ।

তবস্তোহপি ব্ৰতাস্থানঃ কুৰ্ব্বন্ত ব্ৰতমক্ষয়ম্ ॥ ৩৮

ইতি উৎকলখণ্ডে ত্ৰিচছারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৩

ভগবান্ বিষ্ণুর যে শুভিচা-উৎসবাদি বাৰ্ণশ-
বিধ যাত্ৰা কীৰ্ত্তিত আছে, একমাত্র উক্ত
ব্ৰতানুষ্ঠানেই তৎসমুদয় যাত্ৰা দর্শনেরই পুণ্য-
ফল লব্ধ হইয়া থাকে । ৩৪

অধিক কি, দেবদেবির প্রসাদে সার্ক-
ৰ্ভোমত্ব, চক্ৰবৰ্ত্তিত্ব, অষ্টৈৰ্বৰ্ণ্য ও ইন্দ্রপদও
প্রাপ্ত হইতে পারে ॥ ৩৫

পূৰ্বে মূনিবর নারদ, বাৰ্ণশ বর্ষ এই মহা
পুণ্যএম ব্ৰতের অনুষ্ঠান করিয়া জীবমুক্ত
হইয়াছেন । ৩৬

এবং পূর্বকালে অস্ত্রান্ত বহুল বৈকবগণই
এই ব্ৰত করিয়াছিলেন । বস্তুতঃ ইহাপেক্ষা
ভগবানের প্রীতিপ্রদ উৎকৃষ্টতর ব্ৰত আর
নাই । ইহার অনুষ্ঠানে বশ, আয়ুঃ ব্রহ্মভেজঃ
ও বংশবৃদ্ধি হইয়া থাকে বলিয়া ইহা অতীব
প্রশংসনীয় ব্ৰত ; অতএব আপনারাও সং-
বতাস্থা হইয়া এই অক্ষয়-ফলজনক ব্ৰতের
অনুষ্ঠান করুন । ৩৭।৩৮

ত্রিচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুশছারিংশোধ্যায়ঃ ।

মুনর উচুঃ ।

মুনে ব্ৰতমিগং পুণ্যং শ্ৰুতং বৈ মূৰ্ত্তিপঞ্জরম্ ।

অন্তঃপ্রমোহজননং মহিমা চ মহত্তরম্ ॥ ১

বাত্ৰা বাৰ্ণশ বাঃ পুণ্য উদ্ভিষ্টা ভগবৎপ্রিয়াঃ ।

তাংসং যে অবশিষ্টে নঃ কথয়ন্ত মহামুনে ॥ ২

জৈমিনিরুবাচ ।

বাসন্তিকায় সমাধ্যাত্তে যাত্ৰাং দমনভজিকাম্ ।

বস্ত্রাং কৃত্যায়ং দৃষ্টায়ং প্রীণাত্তি পুরুষোত্তমঃ ॥ ৩

পুরা যৎ কথিতং বিপ্রা ত্বং দমনকাহরয়ম্ ।

চৈত্রশুক্লত্রয়োদশ্যাহরেৎ তৎ সমূলকম্ ॥ ৪

দেবস্যাগ্রে বিরচিত্তে মণ্ডপে সাধিবাসিতে ।

রোপয়েৎ সৈকতে তন্ত মধ্যং তাক্তা সমস্ততঃ ॥

তদ্বধ্যে মণ্ডলং কুৰ্য্যাৎ সুভক্ত্য পদ্মসংল্লিতম্ ।

তন্তবাসয়েদেবং প্রত্যর্চ্যাং প্রতিপূজিতাম্ ॥ ৬

যুক্তাং শ্রীমতঃ ভামাত্যাং পূজয়েদ্বিধবচ তাম্ ।

মূনিগণ কহিলেন, মুনে ! আপনার মুখে
চিত্তপ্রমোহকর মহামহিমপূর্ণ পবিত্র মূর্ত্তিপঞ্জর
ব্ৰতের বিষয় শুনিলাম, কিন্তু যে মহামুনে ।
ভগবৎপ্রিয় যে বাৰ্ণশবিধ যাত্ৰার কথা উল্লেখ
করিয়াছেন, তাহাঙ্গিণের দুইটি বলিতে অবশিষ্ট
আছে, অতএব এক্ষণে আমাদিগকে সেই
অবশিষ্ট যাত্ৰাবয়ের বিষয় বলুন । ১২

জৈমিনি বলিলেন, মূনিগণ ! এক্ষণে তবে
দমনভজিকা নামক বসন্তকালীন যাত্ৰার কথা
বলি শুনুন, উহার অনুষ্ঠানে বা দর্শনেও
ভগবান্ পুরুষোত্তম পরম প্রীত হইয়া
থাকেন । ৩

হে বিপ্রগণ ! পূৰ্বে যে দমক নামক
ত্বণের বিষয় কহিয়াছি, চৈত্রমাসীয় শুক্ল তৃতীয়া
ঐ ত্বণ সমূল আহরণ করিবে । ৪

অনন্তর ভগবান্ অগ্নিধর্মের সন্মুখভাগে
বিরচিত সাধিবাসিত বালুকাময় মণ্ডপে মধ্য
স্থান পরিভ্যাগপূর্বক চতুর্দিকে সেই ত্বণ-
রোপণ করিতে হইবে এবং মধ্য স্থানে স্থানর
পদ্মমণ্ডল রসো কল্পিয়া তদ্বধ্যে লব্ধী ও সত্য-

অর্দ্ধরাত্রে তু কর্ণেণ দেবব্রহ্ম কান্নয়েৎ ॥ ৭
 পূরা নিশীথে স বিশ্বব্রহ্ম দমনাপ্রমৃ ।
 ভক্তুলেপ্তে পরাং প্রীতিং তদ্রোমঞ্চ তৎতপম্ ।
 তত্তামেব ত্রয়োদশাং তপং নৈত্যং বিভাবহম্ ।
 কৃতাজ্জলিপূটো ভূত্বা বাক্যকেদমুদীরয়েৎ ॥ ৯
 অববীক্ষ্যমৎ নৈত্যং পূরা ত্রৈলোক্যকণ্টকম্ ।
 স এবৈবং পরিণতঃ পুরতন্তব তিষ্ঠতি ॥ ১০
 অস্তোংগতো ভগা প্রীতিরাসৌ তব মাধব ।
 অধুনা পি তথৈবান্তে প্রীতির্দমনভঞ্জে ॥ ১১
 ইত্যুক্তা তপমেকন্ত করে দেবস্ত দাপয়েৎ ।
 ততোঃবশিষ্ঠাং রাত্ত্রিষ্ঠ নৃত্যগীতাদিভিন্নয়েৎ ॥ ১২
 ততশ্চাত্তাদিতে স্বর্ঘ্যে দেবং তপপুরঃসরম্ ।

ভামার প্রতিমূর্তির সহিত প্রতিপূজিত বিশ্ব-
 প্রতিমা স্থাপন পূর্বক বখািমি পূজা করিবে ।
 দেবদেবের প্রীতিকর এতৎ সমুদ্র অর্দ্ধ
 রাত্তিকালে করণীয় । ৫—৭

কারণ, পূর্বে ভগবান্ বিশ্ব নিশীথ সময়েই
 দমনাসুরকে দলিত করিয়া পরম প্রীতি লাভ
 করিয়াছিলেন এবং ঐ তপও সেই অহরের
 শরীর হইতে সমুত্ত হয় । ৮

চৈত্রেয়াসের শুক্ল ত্রয়োদীতে সেই অহর-
 বর নিহত হইয়াছিল বলিয়া সেই দৈত্যরূপে
 ভাষনা করত কৃতাজ্জলি হইয়া ভগবান্কে
 এইরূপ বাক্য কহিবে—প্রভো ! আপনি
 যে পূর্বে ত্রিলোককণ্টক দমনদৈত্যকে সংহার
 করিয়াছিলেন, সেই দানবই এই তপরূপে
 পরিণত হইয়া আপনার সম্মুখে অবস্থিতি করি-
 ত্বেছে । হে মাধব ! তৎকালে ইহার উৎ-
 পত্তিতে আপনার যেদ্রুপ প্রীতি হইয়াছিল,
 এক্ষণেও এই দমন-তপভঞ্জে তাদৃশী প্রীতি
 আছে । ৯—১১

এই কথা বলিয়া ভগবানের কাছে একগাছি
 তৎতপ প্রদান করিবে । অনন্তর নৃত্য গীতাদি
 দ্বারা রাত্তির অবশিষ্টাংশ অতিবাহন করিতে
 হইবে । দ্বিজসন্তমগণ । অতঃপর স্বর্ঘ্যোদয়
 হইলে, প্রতিমাকে তৎতপপুরঃসর জগদীশ্বর

নয়েৎ স্রীজগদীশ্বর সমীপং দ্বিজসন্তমঃ ॥ ১৩
 উপচারৈর্জগদ্বাখং পূর্ববৎ পূজয়েত্ততঃ ॥ ১৪
 হিরণ্যকশিপুং হত্বা তদ্রমাণাং তদ্রমজম্ ।
 হত্বা কঠে বখা প্রীতিস্তবেদং দমনং তপম্ ॥ ১৫
 তব প্রীত্যে তু ভগবান্ মহাদত্তং তবাক্ষকে ।
 ইত্যুক্তা বহুর্জি বহ্যাদ্ভক্ততপং শুভম্ ॥ ১৬
 তদা বৃষ্ট্বা হরেব্রহ্মপদং প্রীততরং মুখা ।
 ভবজুঃখ পরিকীণঃ সুখমাপ্নোতামুত্তমম্ ॥ ১৭
 গৃহীত্বা মুক্তি তচ্ছাখাং বিশ্বমুক্তোপকথিতান্ ।
 সর্বপাপবিনিমুক্তো বসেদ্বিসুখ্যে ব্রহ্ম ॥ ১৮
 অতঃ পরং ব্রহ্মক্যামি যাত্রামকল্পমোকলাম্ ।
 অনার্যাসেন মৃঢ়ানাং বাসনাবদ্ধচেতসাম্ ॥ ১৯
 বৈশাখস্তামলে পক্ষে দ্বিতীয়ারাত্রিমধ্যতে ।
 মণ্ডলক চতুঃকাণ্ডে সুখালিঙ্গসুবেদিকম্ ॥ ২০

জগদ্বাখ দেবের সমীপে হইয়া যাইবে এবং
 জগদ্বাখ দেবকে পূর্ববৎ বখািমি বিবিধ উপ-
 চারে অর্চনাপূর্বক এইরূপ কহিবে,—ভগবান্
 পূর্বে হিরণ্যকশিপুকে সংহারান্তে তদীয় শরীর-
 সমুত্ত অক্ষমালা কঠে ধারণ করিয়া আপনার
 যেরূপ প্রীতি হইয়াছিল, এই দমনক তপেও
 তাদৃশ প্রীতি আমিবে বিবেচনার আপনার
 প্রীত্যর্থ ভবদীর্ঘ অঙ্গে আমি প্রদান করিতেছি ।
 এই বলিয়া ভগবানের মস্তকে শুভ পঙ্কতপ
 প্রদান করিবে । ১২—১৬

মানব, তৎকালে সানন্দে ভগবানের প্রীতি-
 প্রফুল্ল বদনারবিন্দ দর্শন করিলে, ভবজুঃখ হইতে
 মুক্ত হইয়া অল্পপম সুখ প্রাপ্ত হয়, এবং ভগ-
 বানের মস্তক হইতে সেই তপশাখা গ্রহণপূর্বক
 মস্তকে ধারণ করিলে, সর্ববিধ পাপ হইতে
 মুক্ত হইয়া নিঃসন্দেহ বিশ্বলোকে বাস করিয়া
 থাকে । ১৭ । ১৮

তপোধগমণ । অতঃপর বাসনাবদ্ধচিত্ত
 মৃঢ় মনবগণেরও অনার্য্যে অকল্প মোকলাসিনী
 যাত্রার বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করন । ১৯

বৈশাখ মাসের শুক্লপক্ষের দ্বিতীয়াতে
 অর্দ্ধরাত্রিকালে মধ্যস্থলে সুখালিঙ্গ মনোহর
 বেদিকা, উর্দ্ধে রমণীয় চন্দ্রোতপ এবং হৃদয়

মুখোত্তবাসসা কুর্যাৎ হুশ্ৰুত্বং সমস্ততঃ ।
 সাধুসোপানসংযুক্তং চারুচন্দ্রোতপাতিতম্ ॥ ২১
 তদ্বাখ্যে বিভ্রমেন্দ্রসাদুভ্রাসনোত্তমম্ ।
 তদ্বিভ্রিচোলসংচ্ছন্দে বিভ্রসেনং স্বৰ্ণভাজনম্ ॥ ২২
 তত পশ্চিমভাগে বৈ ভ্রাস্রণঃ স্বাদনঃ শুচিঃ ।
 পাত্ৰান্তরে তু গৃহ্যয়াচ্চন্দনং পলবিংশতিম্ ॥ ২৩
 স্তুপিষ্টং কৃষ্ণলোহস্ত গৃহ্যয়াৎ যটপলাধিকম্ ।
 অগুরুক্কং কুঙ্কমং ত্রাৎ কুঙ্কমাক্কস্ত সিংহলকম্ ॥ ২৪
 কতুরিকা কপূরযোগে প্রামাণ্যং সিংহলমস্মি তম্ ।
 সৰ্বমেকত্র সল্লিখ্যাত্য পক্ষতীর্থস্ত বারিণা ॥ ২৫
 পলঘরং ততো দধ্যাদগুরুস্নেহমুত্তমম্ ।
 একত্রালোড়িতং কৃত্য পূৰ্বপাত্রে নিধাপয়েৎ ॥ ২৬
 আচ্ছাদ্য কেতকীপটত্রৈবৈষ্টিয়েচ্চীনবাসসা ।
 গন্ধাংস্ত সোমমন্ড্রেণ রংগদ্রুড়মু দ্রবা ॥ ২৭

সোপান প্রেৰী দ্বারা হুশ্ৰেভিত মণ্ডল প্রস্তুত
 করিয়া হুন্দররূপে ধৌত বস্ত্র দ্বারা তাহার চতু-
 র্দ্ধিক্ হুন্দররূপে আচ্ছাদন করিবে । ২০-২১
 অনন্তর তদ্বাখ্যে রত্ন-খচিত পরম হুন্দর
 ভ্রাস্রণসন বিভ্রান্ত করিয়া তাহা বস্ত্র দ্বারা প্রোড়ত
 করিবে, পরে তদুপরি স্বৰ্ণপাত্রে স্থাপন
 করিবে । ২২

উহার পশ্চিমভাগে ব্রাক্ষণ শুচি হইয়া
 হুন্দর আসনে উপবেশনপূর্বক কৃষ্ণলোহ-
 নিশ্চিত পাত্ৰান্তরে বিংশতিপল পরিমিত হুন্দর
 রূপে পিষ্ট চন্দন, যটপলাধিক অগুরু, তদর্দ্ধ
 কুঙ্কম, কুঙ্কমাক্ক সিংহল এবং ত্রৈ সিংহল
 পরিমিত কতুরিকা ও কপূরচূর্ণ লইয়া পক্ষতীর্থ
 জল দ্বারা সমুদয় একত্রে পেষণ করিবে ।
 ২৩—২৫

তৎপরে তাহাতে পলঘর পরিমিত উত্তম
 অগুরুস্নেহ প্রোধান করিবে এবং তৎসমস্ত
 একত্রে আলোড়িত করিয়া পূৰ্ব্বেস্থাপিত স্বৰ্ণপাত্রে
 স্থাপন করিবে । ২৬

অনন্তর কেতকী পত্র দ্বারা আচ্ছাদন ও
 চীন বস্ত্রে পরিবেষ্টনপূর্বক গন্ধদ্রুড়াদি প্রদর্শনে
 সোমমন্ড্র পাঠ দ্বারা তৎসমস্ত গন্ধ দ্রব্যের রক্ষা
 বিধান করিবে । ২৭

এবস্ত যত্নপে তদ্বিন্ সাধিবাসং নিধাপয়েৎ
 অরুণোদয়কালে তু নয়েৎ কৃষ্ণস্ত সন্নিধিম্ ॥ ২৮
 শম্ভাচামরচ্ছত্রোদ্যোভ্রায় যদিত্য হুরালয়ম্ ।
 দেবাগ্রে স্থাপয়িত্বা চ পূজয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥ ২৯
 উদ্বাটায়ৈত্ততো বস্ত্রং দিব্যদৃষ্ট্যাবলোকয়েৎ ।
 প্রোক্ষিতং মন্ত্ররাজেন সংস্কৃষ্যাস্তাডুনানিভিঃ ॥ ৩০
 গন্ধপুষ্পাক্কতেঃ পূজ্যঃ শ্রিয়ঃ সৃজেন লেপয়েৎ ।
 ত্রিশস্ত সৰ্বগাত্রে বৈ মুহূৰ্ণশং শনৈঃশনৈঃ ॥ ৩১
 বৈষ্ণবা জয়শব্দৈস্ত বর্দয়ন্তি তদা হরিম্ ।
 নানাসূক্তোপনিষদৈবিস্বাংসঃ সংস্তবন্তি তম্ ॥ ৩২
 বেণুবীণাদিকৈর্নৃত্যগীতবাদ্যোদরনেকশঃ ।
 বাজনৈশ্চামরৈশ্ছত্রৈরুত্তরানোপহারৈকৈঃ ।
 সস্তোত্রয়জ্ঞগন্ধাখং ততীয়াদৌ বিলেপয়েৎ ॥ ৩৩

এইরূপ কার্য্য সমাধানান্তে অধিবাস-
 পুরুষের সেই মণ্ডল মধ্যে তাহা স্থাপন করিয়া
 রাখিবে, পরে অরুণোদয় কালে ভগবান্ জগন্নাথ
 দেবের সন্নিধানে গইয়া যাইবে । ২৮

তৎকালে শম্ভধ্বনি, চামর বীজন ও
 ছত্রধারণাদি সহকৃত দেবালয় ভ্রমণ করাইয়া
 ভগবানের সম্মুখে স্থাপনপূর্বক ভগবান্
 পুরুষোত্তমকে যথোচিত পূজা করিবে, অনন্তর
 আবরণবস্ত্র উদ্বাটনান্তে দিব্য দৃষ্টি দ্বারা
 অবলোকন, মন্ত্ররাজ দ্বারা প্রোক্ষণ, তাড়নাদি
 দ্বারা সংস্কার এবং গন্ধ পুষ্প ও অঙ্কত দ্বারা
 অর্চনা করিয়া ত্রিশস্ত পাঠ করত মুহূর্ত্তাবে
 ধীরে ধীরে ভগবানের সর্কাসে লেপন
 করিবে । ২৯—৩১

ঐ সময়ে ভগবান্ হরিকে বৈষ্ণবগণ-জয়-
 ধ্বনি দ্বারা সম্বর্দ্ধনা এবং বিঘটব্রাক্ষণগণ বিবিধ
 সূক্ত ও উপনিষদ্বা দ্বারা স্তুতি করিতে
 থাকিবে । ৩২

এইরূপে, বেণুবীণাদি বাদ্যের সহিত নানা
 প্রকার নৃত্য, গীত এবং বাজন, চামর, ছত্র ও
 অন্তান্ত বিবিধ উপহার দ্বারা জগন্নাথ দেবের
 সজ্জা সম্বন্ধে পূর্বক তৃতীয়া তিথির প্রথম
 ভাগেই উক্তরূপ বিলেপন করা বিধেয় ॥ ৩৩

যত চিত্তনয়ান্নেত্র্য তাপা নশ্রুতি দেহিনাম্ ।
গোবন্দো সন্দর্শনান্তাপানপহন্তি কিমভুতম্ ॥ ৩৪
অচিন্ত্যো মহিমা বিকোরাবীদুতাদুস্তরা সদা ।
ততঃ হৃদ্যায়ৈর্মালোভক্যভোজ্যাদিপানকৈঃ ।
ত্রৈবৈর্নানাবিধৈঃ সৌগণ্ড্যৈরাবন্তিতৈঃ শুভৈঃ ।
পুনঃ সম্পূজয়েদেবং তামৃগৈশ্চন্দ্রসংকৃষ্টৈঃ ॥ ৩৬
তন্মিন কালে তু যে কৃষ্ণ ভক্তা পশুন্তি মানবাঃ
ন ভেষাং পুনরাবৃন্তিঃ কল্পকোটিশতৈরপি ॥ ৩৭
বিকোঃ স্বরূপমাসাদ্য বিমূলোকে বসন্তি বৈ ॥ ৩৮
পুরা কলিযুগে বিপ্রা দক্ষো নাম প্রজাপতিঃ ।
আধ্যাত্মিকাদিসমস্তাপৈঃ সুদীপ্তা বীজা মানবান্ ॥
তত্র গতা কৃপায়ুক্তো মহিমানং চকার বৈ ।
যথাবিধি ময়া প্রোক্তং যদেব প্রথমং বিজ্ঞাঃ ॥ ৪০

মহাবিগণ! সাধারণ শ্রমণমাত্রেরই দেহি-
গণের আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয় তিরোহিত হইয়া
যায়, সেই ভগবানকে তৎকালে সন্দর্শন জন্ম
সেই ত্রিতাপ বিদূরিত হইবে, তাহা আর
আশ্চর্যের বিষয় কি? বস্তুতঃ সর্বদা সর্ব
প্রকারেই ভগবান বিষ্ণুর মহিমা অচি-
ন্তনীয়। ৩৪। ৩৫

অতঃপর নানাবিধ হৃদয় বজ্র, মালা, ভোজ্য,
ভক্ষ্য, পেয়, এবং গব্যাদ্রব্যসমুহ মানাপ্রকার
সুখাদ ও শুভ খাদ্য দ্রব্য ও বর্ষুর সুবাসিত
তাম্বুল দ্বারা পুনরায় জগন্নাথ দেবের পূজা
করিবে। ৩৬

তৎকালে যে সকল মানবগণ ভক্তি
সহকারে ভগবান কৃষ্ণকে সন্দর্শন করিতে
পারে, শত শত কোটি কল্পেও তাহাদিগের
আর সংসারে আসিতে হয় না। তাহারা বিষ্ণুর
সাক্ষ্য লাভ করিয়া বিমূলোকে বাস করিয়া
থাকে। ৩৭। ৩৮

হে বিপ্রবর্গ! পূর্বের দক্ষ নামক প্রজাপতি,
কলিযুগে অধিল মানবগণকেই আধ্যাত্মিকাদি-
তাপত্রয়ে প্রসীড়িত দর্শনে, কৃপা-পরবশ
হইয়া ত্রিকল্পে গমনপূর্বক যে মহিমা প্রকাশ
করিয়াছিলেন, বিজ্ঞপণ। আমি তাহা প্রথমই
যথাবিধি ব্যক্ত করিয়াছি। তিনি, বৈশাখ

এলিপ্য চন্দ্রেনোক্তং মাধবাহলপক্ষে ।

তৃতীয়ায়ং জগন্নাথং স্তুতিমেতায় মুদা জগৌ ॥ ৪১
দক্ষ উবাচ ।

দেবদেব জগন্নাথ সহজানন্দ নির্মল ।
সংসারার্ণবসম্মগ্নান্ পাহি নঃ পরমেশ্বর ॥ ৪২
নানাবিধৈশ্চ সমস্তাপৈঃ সমস্তপ্তান্ মানবানিমান ।
যথাত্ত্রোক্তাশ্রবুদ্যা বৈ শুভদৃষ্টাঃ পুণ্ড্রম চ ।
সম্পূর্ণ্য ত্বান্ শুকান্ কৃষ্ণমেব নমোহস্তুভে ॥ ৪৩
কলিকল্মষসম্মুঢ়মুদ্রকৃতং জগত্তং পতে ।
অবতারোহরমৈতন্মিন্নীচলন্তহাস্তরে ॥ ৪৪
চিরকল্পে প্ররুচনায় হৃদ্যাত্মনাম্ মদজ্ঞসাম্ ।
রাশিং দধুং ভূমেবেশো দীননাথ কৃপাকর ॥ ৪৫
ওদর্শনে মহাযোগ-যমাদ্যষ্টাংস্ববজ্জিত্তে ।
যেষাং মতিঃ সমুৎপন্না চতুর্সর্গৈকসাধনে ।
ন তে শোচন্তি হুপ্যারে তবারণ্যে মহাত্ময়ে ॥ ৪৬

মাসের উক্ত শুক্লপক্ষীয় তৃতীয়াতে মানন্দে
জগন্নাথদেবের সর্বাঙ্গ বিলপনপূর্বক এইরূপ
স্তব করিয়াছিলেন। ৩৯—৪১

হে দেবদেব জগন্নাথ! আপনাতে কোন
প্রকারই মালিন্য নাই, আপনি সহজ আনন্দময়;
অতএব হে পরমেশ্বর! সংসারার্ণব-নিমগ্ন
আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন। ৪২

হে কৃষ্ণমেঘ! আমার প্রতি দয়াপ্রকাশ
বুদ্ধিতে নানাপ্রকার সমস্তাপে সমস্তপ্ত শুক তৃণ-
পুঞ্জপ্রায় এই মানবগণকে অমৃতবর্ষণোপম
শুভদৃষ্টিপাতে পরিতৃপ্ত করুন; আপনাকে "নম-
স্কার। হে অধিল জগৎপতে! কলিকল্মষ সম্মুঢ়
জীবগণকে উদ্ধারার্থই ত এই নীচচলন্তহায়
এইরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। ৪৩। ৪৪

হে দীননাথ! হে কৃপাময়! বহুকল্পমতুত
দুশ্ছেদ্য মলীয় পাপরাশিকে দধ করিতে
আপনিই সক্ষম। হে প্রভো! মহাযোগের
মহারূপমাধ্য যমাদি অষ্টাঙ্গ-বিবজ্জিত, অথচ
চতুর্সর্গৈকসাধন ভবদীয় দর্শনরূপ মহাযোগে
যাহাদিগের বাসনা জন্মে, তাহাদিগকে কদাচ
মহাভয়-পূর্ণ হুপ্যারে তবারণ্যে শোক করিতে
হয় না। ৪৫। ৪৬

কর্ণানিশেষকং দেবেশ! নান্দজ্ঞানং বিমোচকম্ ।
 ইদন্তে দর্শনং নাথ! বিনা! কর্ণাণি মোচয়েৎ ॥ ৪৭
 অয়ং কৃষ্ণ! অয়েশান! অয়াক্ষর! জ্ঞানায়ক! ।
 ঐন্দীদানুগৃহণেমান! দীনান! মুঢ়ান! বিচেতসঃ ॥ ৪৮
 ইতি জ্ঞাত্বা দণ্ডপাৎ পাপাত চরণানুভজে ।
 ঐন্দীদেহ! ঐন্দীদেহ! ঐন্দীদেহেতি! যোষয়ন ॥ ৪৯
 ততো! জগদ! ভগবান! সুস্বরেন! প্রজাপতিম্ ।
 উজ্জিত! বৎস! তে! দন্ত! দুর্লভ! যথায়! ত্বয়া ॥ ৫০
 কাজ্জল্যতে! মৎপ্রসাদেন! ভবিষ্যতি! ন সংশয়ঃ ।
 মদনুগ্রহোহুগ্রপুণ্যান! দুর্লভো! বিদিত্ত্বয়া ॥ ৫১
 মদনুগ্রহোহুগ্রহণি! ভবান! মাঞ্চ! প্রার্থিতবানসি! ।
 মহোৎসবেন! সন্তোষা! ততন্তে! প্রদদাম্যহম্ ॥ ৫২

হে দেবেশ! কর্ণ! ভিন্ন! কখন! সংসার! বিমো-
 চক! আনন্দজ্ঞান! অয়ে না! কিন্তু! নাথ! বিনাকর্ণেই
 ভবনীর! দর্শন! সকলকে! সংসার! হইতে! মুক্ত
 করিয়া! থাকে! ৪৭

হে কৃষ্ণ! হে ঈশান! আপনি! প্রসন্ন
 হউন! হে অক্ষর! অবায়! আপনি! এই! অতি
 দীন! মুঢ়! হতজ্ঞান! মানবগণের! প্রতি! অনুগ্রহ
 প্রকাশ! করুন! ৪৮

প্রজাপতি! দক্ষ! এই! জ্ঞাব! করিয়া! “হে ঈশ!
 প্রসন্ন! হউন! প্রসন্ন! হউন!” বারবার! এইরূপ
 বলিতে! বলিতে, ভগবানের! চরণানুভজে! দণ্ডপাৎ
 পতিত! হইলেন! ৪৯

ঐন্দ্র! ভগবান! সুমধুর! স্বরে! প্রজাপতিকে
 কহিলেন, বৎস! উঠ! তোমার! প্রার্থিত! বিষয়
 তোমাকে! দীন! করিলাম, তুমি! যে! দুর্লভ! বর
 প্রার্থনা! করিতেছ, আমার! প্রসাদে! নিশ্চয়ই! তাহা!
 সিদ্ধ! হইবে! বৎস! অল্পপুণ্য! ব্যক্তিগণের! পক্ষে
 যে! আমার! অনুগ্রহ! লাভ! অতিদুর্লভ, তাহা!
 তুমি! যথার্থই! বিদিত! আছ! ৫০।৫১

প্রজাপতে! তুমি! আমারই! অঙ্গস্বরূপ! ব্রহ্মা!
 হইতে! অনুগ্রহণ! করিয়াছ! এবং! মহোৎসব
 দ্বারা! আমার! সন্তোষ! সাধনপূর্বক! আমার
 নিকটেই! বধন! প্রার্থনা! করিতেছ, তখন! অবশ্যই
 আমি! তোমার! প্রার্থিত! বিষয়! দান! করিব! ৫২

ইমামক্ষরবাত্ম্যং যে ভক্ত্যা পশুন্তি হবিতঃ ।
 তস্মিন্ কালে বসিচ্ছন্তি মনসা তদবানুযুৎ ॥ ৫৩
 যথা! সন্তাপহরণং চন্দ্রেনানুস্লেপনম্ ।
 তথোৎসবোহয়ং মে হুতং সন্তাপত্রয়নাশনং ॥ ৫৪
 মৎপ্রেরিতমতিত্বং হি উৎসবং কৃতবানসি ।
 সঙ্কলিতোহয়ং মনসা দীনোদ্ধৃতে সদাধুনা ।
 ত্রয়াভিকাজ্জিঃ সর্কং দাতাম্যেব প্রজাপতে ॥
 দ্বাষ্টৈগতা মহাবাত্ৰা শুভিচাশ্যাস্ত পাষাণাঃ ।
 ঐকৈকা! মুক্তিলাভা! সর্গাঃ ধর্মকামার্থবর্জনাঃ ॥ ৫৬
 তানামেকতমাং বাপি যদি ভক্ত্যা বলোকয়েৎ ।
 একয়ানি ভবাক্তিঃ স তীত্বা বিমূপদং ব্রজেৎ ॥
 জৈমিনীরাচ।

ইতাদৌর্ধ্য! জগন্নাথো! ভগবান! স! তিরোবধে ॥ ৫৮

যাহারা! সানন্দহৃদয়ে! ভক্তিপূর্বক! আমার
 এই! অক্ষর! বাত্ৰা! দর্শন! করিবে, তাহারা! তৎ
 কালে! যে! বিষয়ই! ইচ্ছা! করিবে, তাহাই! প্রাপ্ত
 হইবে! ৫৩

চন্দ্র! অনুস্লেপন! যেন! সন্তাপ-হারক! সেই
 রূপ! আমার! এই! উৎসবও! তাপত্রয়ের! নিনাশক
 জানিবে! ৫৪

বৎস! তুমি! যে! আমার! উৎসব! করিয়াছ,
 এ! বিষয়ে! আমিই! তোমার! বুদ্ধিসূক্তকে
 পরিচালিত! করিয়াছি! এবং! উজ্জ্বল! অধুনা! তুমি
 দীনগণের! উদ্ধারার্থ! সর্ক! মনে! মনে! ওহা!
 সঙ্কলিত! করিয়াছ, অতএব! হে! প্রজাপতে!
 তোমার! কাজ্জিত! সমুদয়! বিষয়ই! আমি! এদান
 করিব, সন্দেহ! নাই! ৫৫

বৎস! আমার! যে! শুভিচাশি! দ্বাদশবিধ
 পবিত্রতাকর! মহাবাত্ৰা, ইহাদিগের! প্রত্যেকই
 মুক্তিপ্রদ! এবং! ধর্মার্থকামার্থ-বর্জক! জানিবে! ৫৬
 যদি! কেহ, ভক্তিসহকারে! উক্ত! বাত্ৰা!
 সকলের! মধ্যে! একপ্রকার! বাত্ৰাও! অবলোকন
 করে, তাহা! হইলে! সে, ঐ! একবিধ! বাত্ৰা-
 দর্শন! কলেই! ভবাক্তি! পায়! হইয়া! বিমূলোকে
 গমন! করিয়া! থাকে! ৫৭

মুনিগণ! ভগবান! জগন্নাথ! এইরূপ! কহিয়া
 অন্তর্ধান! করিলেন! একিকে! প্রজাপতি! দক্ষও

দক্ষঃ প্রজাপতিঃ সোহসি প্রকৃৎখানন্তদাজ্ঞয়া ।
সংবৎসরং গিরৌ হিত্বা সন্দর্শনং মহোৎসবান্ ॥
সর্বজ্ঞো ব্রাহ্মণো ভূতা কোৎসত্র যজ্ঞলোভমঃ ।
লোকান্ প্রবর্তমানান যথাবিধি মহঃসু সঃ ॥ ৬০ ॥
বিধিগান্ প্রবর্তমানান যত্রা বাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।
অয়ন্ত সাক্ষাৎ পরমব্রহ্মরূপী অগদগুরুঃ ।
প্রসাদিতঃ সুরেশেন লোকানুগ্রহণায় বৈ ॥ ৬১ ॥
বহা তদা দৃষ্টিপথং যাতে মুক্তিপ্রদং প্রবয় ।
সর্বান কামান্ লভাতেতৎ কর্ণিধিঃ নাত্র সংশয়ঃ ।
সত্যপ্রভিজে ভগবান্ তত্রাস্তে হৃৎখনাশনঃ ।
শোকং ভরতি যং দৃষ্ট্বা ভবপাথোহবিসম্ভবম্ ॥ ৬৩ ॥
কিং ব্রতৈঃ কিং তপোদানৈঃ কিতৌথৈঃ ক্রতুভিঃ

ভগবানের আজ্ঞানুসারে এক বৎসর কাল
নীলাচলে অবস্থিত থাকিয়া মহোৎসবনিচয়
সন্দর্শন করিলেন । ৫৮।৫৯

কালক্রমে সেই দক্ষ কোৎসবৎসরের কুল-
ভূষণরূপ সর্বজ্ঞ ব্রাহ্মণরূপে অমগ্রগ্রহণ করিয়া
অখিলজনগণকে যথাবিধি উক্ত যাত্রানিচয়ের
অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত করিয়াছিলেন । ৬০

মুনিগণ ! যে সকল যাত্রার কথা পরি-
কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, তৎসংস্রয় অল্পবুদ্ধি জনগণের
বিধিসোৎপাদনার্থই ভগবৎকর্তৃক বিহিত
সেই সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্মরূপী অগদগুরু অগ্নি
দেব, সুরেশ্বর ব্রহ্মা কর্তৃক প্রসাদিত হইয়াই
লোক-সমূহের প্রতি অমগ্রগ্রহ প্রকাশার্থ উক্ত
রূপ বিধান করিয়াছেন ; ফল কথা, যে কোন
সময়েই তাঁহাকে দৃষ্টিগোচর করিলে নিশ্চয়ই
তিনি মুক্তি দান করেন এবং সেই সংকার্য্যে
নিরত জনগণের যে সমুদয় কামনা পূর্ণ করিয়া
দেন, তাহাতে আর অণুমাত্র সংশয় নাই ।
৬১.৬২

মহর্ষিগণ ! বাহ্যিক দর্শন করিলেই মানব
ভবসাগর-সমুদ্র-সমুদয় ক্রেশ হইতে পরিত্রাণ
পাইতে পারে এবং বাহ্যার ব্যাক্য কখন মিথ্যা
হইবার নহে, সেই সর্বভূঃ-বিশাশন ভগবান্
নীলাচলে বিরাজ করিতেছেন আশিষ্যে ; অত-
এব কহিষ্য ব্রত, উপভা, দান তীর্থসেবন, বজ্র

কিমষ্ট্রাঙ্গেন যোগেন সাধ্যেন পরমেশ চ ॥ ৬৪ ॥
তীর্থরাজমলে দ্বাত্তা কেন্দ্রে প্রপূর্ববোধমে ।
জাগ্রোথমূলবসতো বনস্তং চর্ণচক্ষুযা ।
দৃষ্ট্বা দারুময়ং ব্রহ্ম দেহবন্ধাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৬৫ ॥
ইতি উৎকলপণে চতুঃচরিত্রশোহাধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচরিত্রশোহাধ্যায়ঃ ।

ভগবন্ সর্বশাস্ত্রজ্ঞ ভ্রতং পরমমজুতম ।
যাত্রারূপং ভগবতো মাহাত্ম্যং পাপনাশনম্ ॥ ১ ॥
যথায়ং পূজ্যতে দেবঃ কামিঃ সর্বকামনঃ ।
ভূতাপায়ং মহাভূতিপ্রদো জহি তথা হি নঃ
জৈমিনিরূবাচ ।

সর্কা বিভূতিয়া বিযোজ্যতাম্মিন চরাচরে ।
ভূতিপ্রদো বিভূতিশ্চ স একঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৩ ॥

এবং উৎকৃষ্টতম ব্রতান্ত সাধ্যযোগেরই বা
প্রয়োজন কি ? ৬৩।৬৪

সমুদয় মানবই, পূর্ববোধমকেন্দ্রে তীর্থরাজ-
মলে অবগাহনপূর্বক জাগ্রোথমূলে বিরাজ-
মান সাক্ষাৎ দারুময় ব্রহ্মকে চর্ণ-চক্ষে দর্শন
করিলেই দেহবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৬৫ ॥
চতুঃচরিত্রশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

মুনিগণ বলিলেন, যে ভগবন্ সর্বশাস্ত্রজ্ঞ
আমরা আপনার প্রামুখ্যং যাত্রারূপ সর্বপাপ-
বিনাশন পরমাজুত ভগবদ্বাহাত্ম্য প্রবণ করি-
লাম, কিন্তু সকাম মানবগণের বিবিধ ভূতি-
লাভার্থ সেই সর্বকামপ্রদ দেবদেবকে যেরূপে
পূজা করিতে হয়, এক্ষণে আমিদিগকে সেই
ভূতি লাভের উপায় বলুন, কারণ একমাত্র
সে বিষ্ণুই ত মহাভূতিপ্রদ । ১২

জৈমিনি বলিলেন, মুনিগণ ! চরাচরায়ক
এই অখিল জনতে বাহ্য কিছু আছে, তৎসমু-
দয়ই সেই বিষ্ণুর বিভূতি আশিষ্যে, একমাত্র
সেই পরমেশ্বরই সমুদয় বিভূতি ও বিভূতিপ্রদ,
তিনি তিনি আর কিছুই নাই ॥

বধাধোপচরতি তথা বৈ জায়তে নরঃ ।

এতাবানত্র মহিমা পরিমাতুং ন শক্যতে * ॥ ৪

যো বধা সমুপাস্তে তং স তথা ফল ম গুণাং ।

একঃ পদ্মাস্তুর্থাং বৈ ধর্ম্মান্বিতাং সধা বরঃ ॥ ৫

ধর্ম্মত পদ্মা গহনঃ সন্ধীর্ণো বহুশাসনৈঃ ।

উদ্ধাবধারণে লাভ জগঃ কোহপি বিজ্ঞোত্তমাঃ ॥ ৬

অর্থকামো হি তন্মূলো বিভূর্ত্তানগতিঃ সধা ।

তেষাং ত্রয়াণাং ভগবান্নারায়সেন বুদ্ধিকৃতঃ ॥ ৭

ধর্ম্মো হি ভগবান্ বিম্বর্ধর্ম্মমগমিতং জগৎ ।

ধর্ম্মস্ত জগত্চাপি প্রভুত্বেন জনাধিনঃ ॥ ৮

পুরুষার্থময়ে তস্মিন্ ভক্তিধর্ম্ম প্রীতিভিত্তি ।

স সর্ককামতৃপ্তান্না ন শৌ তি ন কাজ্জতি ॥ ৯

মানব, যে প্রকার তাঁহার আরাধনা করে, সেই প্রকারই ঐশ্বর্যবান হইয়া থাকে। তাঁহার এই মহিমার কেহই ইয়ত্তা করিতে সমর্থ নহে। ফলে যে, যে ফল উদ্দেশ্যেই তাঁহাকে উপাসনা করিবে, সে সেই ফলই প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই। ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ, এই চতুর্ভুগের সর্ব্বদা প্রেষ্ঠতম একই পথ, কিন্তু, নানাপ্রকার অনুশাসনে ধর্ম্ম-পথ অতি গহন ও সন্ধীর্ণ, এজন্য হে বিজ্ঞসত্তমগণ! কেহই তাঁহার প্রকৃত ওস্তাবধারণে সক্ষম নহেন। ৪—৬

অর্থ ও কাম, উক্ত ধর্ম্মমূলক, সর্কনিয়ন্তা জ্ঞানগম্য ভগবান্ বিম্বই সর্ব্বদা উক্তত্রয়ের অন্যায়সে বুদ্ধি করিয়া দেন। ৭

ভগবান্ বিম্বই উক্ত ধর্ম্মস্বরূপ এবং এই অখিল জগতই ধর্ম্মমূলক। সুতরাং ভগবান্ জনাধিনই ধর্ম্ম ও জগতের একমাত্র প্রভু, তাহাতে সন্দেহ কি আছে? এজন্য, ধর্ম্মাদি পুরুষার্থ চতুস্তয়ময় সেই ভগবানের প্রীতি বাহ্যর অচলা ভক্তি থাকে, সমুদয় কামনা পূর্ণ হওয়ার নিশ্চয়ই তাহার আশ্রা পড়িত্ত্ব হইয়া থাকে, তাহাতে কখন কোন কারণেই শোক বা কোন বস্তুর আকাজক্ষা করিতে হয় না। ৮। ৯

* বধায়ং পুজিতো দেবঃ কামিভিঃ সর্ককামকঃ ।

তুতুপাসনয়া ভূতিপ্রদো জ্ঞাহি তথা হি নঃ ॥

ইতি শ্রুতকান্তমুখ্যতা পাঠঃ ।

ত্রৈলোক্যৈকাধ্ব্যদাতাদো শত্রুস্রপোহ্যপাসিতঃ ।

ভাবিতো ধাতুরূপেণ বংশবুদ্ধিকরো তবৎ ॥ ১০

সনৎকুমাররূপেণ দীর্ঘায়ুঃ স প্রবচ্ছতি ।

বৃত্তিসম্পৎ প্রদো হেব পৃথুরূপেণ ভাবিতঃ ॥ ১১

গঙ্গানিভীতঃ ফলনঃ পাথশ্মভিরূপাসিতঃ ।

অন্তস্তমঃ প্রমুদতি ভাস্করূপেণ ভাবিতঃ ॥ ১২

সৌভাগ্যমতুলং দদ্যাদমুতাং শুরূপাসিতঃ ।

বিদ্যাষ্টাদশতত্ত্বজ্ঞো বাকুপতিভেন ভাবয়ন্ ॥ ১৩

বাজ্রমেধাবিনিজ্ঞানং ফলদোহং সনাভনঃ ।

যজ্ঞেশ্বররূপেণ ভাবিতোহয়ং জগদায়ঃ ॥ ১৪

ধ্যাতঃ কুবেররূপেণ সমৃদ্ধিমতুলং দদেৎ ॥ ১৫

এবং দদ্যাবুধিরনৌ তস্মিন্ নীলাচলে বসন্

দীননাথাজুগ্রহায় দারুণাঅশরীরবান্ ॥ ১৬

তদীয় শত্রুরূপের উপাসনা করিলে, তিনি, ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্যই দান করেন এবং বিধাতৃ-রূপে উপাসনার বংশবুদ্ধি করিয়া থাকেন। ১০

তিনি সনৎকুমাররূপে উপাসিত হইলে, দীর্ঘায়ু, এবং পৃথুরূপে উপাসিত হইলে বৃত্তি ও সম্পৎ, প্রদান করেন। ১১

তাঁহাকে সিদ্ধুরূপে উপাসনা করিলে, তিনি গঙ্গাদি ভীষণান্নের ফল প্রদান এবং ভাস্কর-রূপে উপাসনা করিলে, অন্তস্তমোদান করিয়া থাকেন। ১২

তদীয় অমুতাংস্ত মূর্ত্তির উপাসনায় তিনি অতুল সৌভাগ্য দান করেন এবং বাকুপতি রূপে তাঁহার উপাসনার মানব অষ্টাদশ বিদ্যা-বিষয়ে তত্ত্বজ্ঞ হইয়া থাকে। ১৩

সেই জগদায় সনাভন বিম্বকে যজ্ঞেশ্বররূপে ভাবনা করিলে তিনি, অর্থমেধাদি যজ্ঞের ফল এবং কুবেররূপে ধ্যান করিলে অতুল সমৃদ্ধি দান করিয়া থাকেন। ১৪। ১৫

এইরূপ দদ্যাবুধি সেই ভগবান্ কপট দারুণময় শরীর ধারণ করিয়া দান ও অন্যথা জনগণের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশার্থই নীলাচলে বিরাজ করিতেছেন। ১৬

প্রায়ত্ন করি তো বিদ্যা বসন্তে হুস্মানিহিতাঃ ।
ক্রীড়াপাশবৎসরগণ শরৎ তৎপ্রশস্যতঃ ॥ ১৭
ঐহিকামুখিকানু ভোগানু বাহুধনং বহি শাশ্বতানু
অন্তে মুক্তিক কৈবল্যং বথোচ্চৈঃ ভক্তমাগুহঃ ॥ ১৮

মুনের উচুঃ ।

প্রাণদত্ত প্রতিষ্ঠান্তে ইন্দ্রহ্যায় বধরান ।
আজ্ঞাপরায়ান হরিব্রাহ্মন্তা স্বদশাপি চ ॥ ১৯
তৎসকাশাস্তুতৎ সর্বং ততশ্চ পৃথিবীপতিঃ ।
কিঞ্চকার মহাবুদ্ধিবিম্বভক্তো ব্যবহিতঃ ॥ ২০
জৈমিনিরুবাচ ।

বরাদ্রাজা অগস্ত্যাং সাক্ষাদব্রহ্মবরপিণঃ ।
কৃতকৃত্যং স স্মেন বৈ আদ্যানং নৃপপূজবঃ ॥ ২১
বখাজ্ঞং কারয়িত্বা বৈ যাজ্ঞাতাঃ পুণ্যমোক্ষদাঃ ।
বহুপচারৈর্বহুধা সমভ্যর্চ্য অগদগুপ্তম্ ॥ ২২

অতএব হে বিপ্রগণ ! আপনারা নীলাচলে
গমনপূর্বক সমাহিত-চিত্তে তথায় বাস করুন
এবং সেই ভগবান্ কল্যাকান্তের চরণামৃত-
মুগলের শরণ লউন, তাহা হইলে আপনাদের
ঐহিক বা পারত্রিক বসি কিছু ভোগ-বাসনা
থাকে অথবা পরিণামে বসি কৈবল্য মুক্তি
কিংবা অপর কিছু মঙ্গল প্রার্থনা করেন,
যথেষ্ট তৎসমুদয় প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ
নাই । ১৭/১৮

তৎপ্রবণে মুনিগণ কহিলেন, মুনে ! প্রাসাদ-
প্রতিষ্ঠান্তে ভগবান্, নৃপতি ইন্দ্রহ্যমকে যে
সমুদয় বর দিয়াছিলেন এবং যে আশা-বিশ্ব
বাত্রার বিষয় আজ্ঞা করিয়াছিলেন, আপনাদের
নিকট তৎসমস্তই প্রকৃত হইল, এক্ষণে বলুন,
মহাবুদ্ধি বিম্বভক্ত সেই পৃথিবী-পতি, তৎপরে
তথায় অবস্থিত থাকিয়া কি করিয়াছিলেন ?

জৈমিনি বলিলেন, মুনিগণ ! সেই নৃপ-
পূজব সাক্ষ্য ব্রহ্মরূপী অগস্ত্যব্রহ্মবরের নিকট
অতীষ্ট কর সকল লাভ করিয়া আপনাকে
কৃতকৃত্য বলিয়া করিয়াছিলেন এবং ভগবানের
আজ্ঞানুসারে পুণ্য-বোধ-প্রদ সেই সকল যাজ্ঞা
সম্পাদন ও সর্ববিধ উপকার প্রদানে কহবার
অনন্তর অগস্ত্যব্রহ্মবর অর্চনা করিয়া

খেতরাজ্য *সমাবিষ্ট দেবতাজ্ঞান প্রদানি ।
ইবং প্রোবাচ মধুরং বসিষ্ঠং বরদা-বুজম্ ॥ ২৩
ইন্দ্রহ্যয় উবাচ ।

রাজন বহুবক্ততোহসি কং ধর্মনিষ্ঠানুপাসকঃ ।
ভগবতাপি ভক্তিতে করুণা মনসা সিয়া ॥ ২৪
স হে কতোপকুলস্য ভগবানুপাস্যতি বৈ ।
উবাচ চ গুরুহোষ বিধং তদ্বিক্রান্তং পতম্ ॥ ২৫
মহানুগ্রহলক্ষণে অবতীর্ণো জনংপতিঃ ।
উক্তভ্যে দীনমনসামব্রাহ্মো হাততে চিরাৎ ॥ ২৬
ভক্ত্যা চ প্রজ্ঞয়া যুক্ত এতদাজ্ঞাং প্রবর্তয় ।
প্রতিমাত্মহারেণ সৈন্য জানীহি ভূমিণ ॥ ২৭
প্রত্যক্ষং তে বখা হাতং জৈলোক্যং ভূমিমাঞ্চলম্
প্রাসাদান্তঃপ্রবেশে হি বর্তাত অগদীশিতুঃ ॥ ২৮

মহাশযা ধর্মিষ্ঠ খেতরাজকে ভগবানের আজ্ঞা
বিষয়ক আদেশপূর্বক যথোচিত হুমধুর বচনে
এইরূপ কহিয়াছিলেন । ১৯—২৩

রাজন ! আপনি প্রভূত জ্ঞানবান্, ও
ধর্মনিষ্ঠাবিত এবং ভগবানের প্রতিও আপনার
কায়মনোবাক্যে ভক্তি আছে; অতএব আপনি ও
জানেন, ভগবান্ কখন একব্যক্তির উপদেশার্থ
অনুশাসন করেন না, তিনি গুরুরূপে বাহা
বলিয়াছেন, অধিল বিধই সেই উপদেশ-
প্রবণে তাঁহার শিষ্যরূপ । ২৪/২৫

দেখুন, সেই অগস্ত্যবর, আমার প্রমিত
অনুগ্রহ প্রকাশ-উদ্দেশে অবতীর্ণ হইয়াছেন
কটে, কিন্তু দীনচেতা জনগণের উদ্ধারার্থই
অসীম সময় এই নীলাচলে অবস্থিত থাকি-
য়েন । অতএব হে ভূমিণ ! আপনি ~~প্রতিমাত্ম~~
সমর্পিত হইয়া । ইহার আজ্ঞানুসারে যাজ্ঞাদি
অনুষ্ঠান করুন, কহাট ইহাকে প্রতিমা জ্ঞান
করিলেন না । ২৬/২৭

আপনি ও প্রত্যক্ষই দেখিয়াছেন, এই
অগস্ত্যবরের প্রোবাচ-প্রবেশ কালে ক্রিষ্টোক্ত-
বাসী বৈষ্ণবে তুচ্ছের সাক্ষ্য হইয়া ইহার
সহিত গমন করিয়াছিলেন । ২৮

*পালরাজন ইতি কতিচি পাঠঃ ন এতৎ
সম্বন্ধে ॥

পিতামহাদ্যাদিবিধাঃ সৰ্কে নৃপপাণতাঃ।
 বিশ্বমুক্ত্য বহু সৰ্কে জাতা বৈ নষ্টচেতনাঃ ॥ ২৯
 চরাচরময়ো হেব সাক্ষাকরুধরুপমৃৎ।
 কমলকমিমং বিদ্ধি ভূতগং সৰ্কেকামবম ॥ ৩০
 উপাষ্টেনং হি লভতে বো বধা কামনাফলম্ ৩১
 বভস্তো বহুধা বং হি বভরো ন দ্বিভূতি বৈ।
 তমঃপারে প্রতিষ্ঠিতং কিঞ্চিজ্যোতিঃধরুপিণম্ ৩২
 বতীনাং ব্রহ্মলিষ্ঠানাং সিদ্ধানামুচ্চরেতসাম্।
 অনন্তভক্তিযুক্তানামেকঃ পথাঃ সুযোগিনাম্ ॥ ৩
 ঐয়ে সীতে পতীয়ে বৈ নিমজ্জ্য সলিলাগরে।
 পরাং নিরুতিমাপোতি তথাশ্মিন্ করুণাসুখো।
 ত্রিতাপহুঃ ত্যজতি সন্তপ্তঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৩৪
 ন যাতা ন শিতা মিত্রং ন পত্নী ন হৃতস্তথা
 পরপাপতলীনাং বধারমুপকারকঃ ॥ ৩৫

যচকেই ও দেখিরাছেন, তৎকালে ব্রহ্মাদি
 অবিলম্বেবগনই যুগপৎ সমাগত হইরাছিলেন
 এবং আমরা সকলেও বিশ্বমুক্তি দর্শনে বিনষ্ট-
 চেতন হইরাছিলাম। অতএব, এই দারুণপী
 ভগবান্, চরাচরাস্রক সাক্ষাৎ ব্রহ্মধরুপ।
 আপনি ইহাঁকে সৰ্ব্বভূতাবস্থিত, সৰ্ব্বকামপ্রদ
 কমলক জ্ঞান করিবেন। ২৯।৩০

ইহাঁকে উপাসনা করিলে, যে ধেরুপ
 কামনা করে, সে সেইরূপই কামনাফল প্রাপ্ত
 হয়। বতিপণ বহুধা বহুবান্ হইরাও তমঃ-
 পারে প্রতিষ্ঠিত, অনির্কটলীয় জ্যোতিঃরয় এই
 ভগবান্কে সম্যক্ বিদিত হইতে পারেন
 না। ৩১।৩২

ব্রহ্মলিষ্ঠ বতিপণ, — উচ্চরেতঃ সিদ্ধগণ,
 অচলাভক্তিযুক্ত মানবগণ ও পরম যোগিপণের
 এই ভগবান্ই একমাত্র পথ্য পথ। ৩৩

এবং ঐশ্বর্যময় সুশীতল পতীর জলাশয়ে
 নিমগ্ন হইরা জীবগণ যেমন পরম শান্তি লাভ
 করে, সেইরূপ সমস্ত মানবও এই পুরুষোত্তম
 রূপ করুণাসাগরে নিমগ্ন হইতে পারিলে
 আত্মস্বিকৃতি ত্রিতাপ-হুঃ হইতে পরিত্রাণ
 পায়। ৩৪।

এই তলীযুন্, যেমন পরপাপত লীম ব্যক্তি-

তবেসং পরিসেবয় ভুক্তিমুক্তিপ্রদং বিজুন্।
 পৌরৈঃ প্রজাতিধাত্রাত্তাঃ সমৃদ্ধা পরিবর্তয় ৩৬
 সাধারণো ধর্মপন্থা নৃপাং নৃপসন্তম।
 প্রবর্তিতং পূর্বেণ পাল্যতে চেতরেন বৈ ॥ ৩৭
 নৃসিংহং ভজ রাজেন্স উপচারৈঃ সমৃদ্ধিভিঃ।
 পূজয়ত্ব ত্রিসক্যং তৎ পরং নির্ধাপমাধুহি ॥ ৩৮
 স্বরূতাপ্রভমং প্রাহঃ পরকৃত্যাপরকণম্।
 পালয়েৎ পরমন্তং যঃ স্বপত্নাহন্তমং হি তৎ ॥ ৩৯
 জৈমিনিরবাচ।

কৃতাজলিপুটঃ সোহথ খেতো নৃপতিসন্তমঃ।
 মুর্দ্ধা জগ্রাহ তথাক্যং মালামিব শুণাতিতাম্ ৪০
 ইন্দ্রজ্যোত্বোহপি রাজবি প্রদান্য পুরুষোত্তমম্।
 নারদেন চহ স্রীমান্ ব্রহ্মলোকং জগাম হ ॥ ৪১

গণের উপকারক, সেরূপ পিতামহাতাও নহেন,
 মিত্রও নহে এবং পত্নী বা পুত্রও নহে। ৩৫

অতএব আপনি এই ভোগ-মোক্ষপ্রদ
 ভগবান্কে সেবা করুন এবং পুরবানী প্রজা-
 ন্বদের সহিত মহাসমারোহে ভগবদ্রুত বাত্রা-
 নিচয়ের সম্পাদনে প্রবৃত্ত হউন। ৩৬

হে নৃপসন্তম! নৃপগণের সাধারণ ধর্মপথও
 এই যে, পূর্বতম ব্যক্তি, যে নিয়ম স্থাপিত
 করিয়া বান, তৎপরবর্তী রাজা তাহা রক্ষা করিয়া
 থাকেন। এই জগতই বলিতেছি যে, হে রাজেন্স!
 আপনি নৃসিংহদেবকে ভজনা করুন, প্রতিদিন
 ত্রিসক্যায় সমৃদ্ধিমং উপচারমমূহ দ্বারা তাঁহাকে
 পূজা করিতে প্রবৃত্ত হউন, তাহা হইলেই পরম
 নির্ধাপ প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। ৩৭।৩৮

মনোবিপণ বলিয়া থাকেন, স্বয়ং কার্য্যামু-
 ঠান করা অপেক্ষা অন্তরুত কার্য্যের রক্ষা করা
 উত্তম এবং যে ব্যক্তি পরমন্ত বস্ত রক্ষা করে,
 তাহার তৎকার্য্য সিদ্ধহানাপেক্ষা প্রেষ্ঠতর। ৩৯

জৈমিনি বলিলেন, অনন্তর নৃপকর খেত-
 রাজ, কৃতাজলিপুট শুণাতিত মালায় জার
 তথাক্য নিরোধরণ করিলেন। ৪০

এদিকে স্রীমান্ রাজর্ষি ইন্দ্রজ্যমও 'পূজাদি
 দ্বারা পুরুষোত্তমকে প্রসন্ন করিয়া নারদের
 সহিত ব্রহ্মলোক গমন করিলেন। ৪১

এতৎ কথিতং সৰ্ব্বং ক্ষেত্রমাহাশ্রয়মুত্তমম্ ।
তত্র শ্রিত্যোবিত্ত্যাপি মাহাশ্রয়ং ব্রহ্মকারণঃ ॥ ৪২
বটচহরং শৃণুয়ান্নিত্যং বাচ্যমানং দ্বিজোত্তমৈঃ ।
অৰ্থমেধসহস্রত ফলং সোহবিকলং লভেৎ ॥ ৪৩
অকৌণ্ডিনোক্ত যোগঃ স্বপ্নেন পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।
ততঃ কোটিশ্লোকং পুণ্যং বিষ্ণুমাহাশ্রয়কীর্ত্তনাম্ ॥ ৪৪
প্রোক্তঃ প্রোক্তব্যঃ শৃণুয়ান্ কপিলাশতভো জীবৎ ।
গাঠৈঃ পুঙ্করজৈস্তোরৈরভিষেকফলং লভেৎ ॥ ৪৫
ধৃত্য বশস্তম্ভায়ুধাং পুণ্যং সত্তানবর্জকম্ ।
স্বর্গপ্রতিষ্ঠাপতিতং সৰ্ব্বপাপাপনোদনম্ ॥ ৪৬
এতদ্বহস্তমাখ্যাতং পুরাণেষু নুগোপিতম্ ।
বৈকুণ্ঠো বিনাশ্রয়ে ন তু বাচ্যং কথনম্ ॥ ৪৭
কুতকৌপিত্বা যে তু হ্রদীভ্যস্তদগম্যঃ ।

মুনিগণ । এই ত আমি আপনাদিগের
নিকট পুঙ্করোত্তমক্ষেত্রের এবং তথায় নিত্য
বিরাজমান ব্রহ্মব্রহ্ম অগম্যাদেবের পরম
মাহাশ্রয় কীর্ত্তন করিলাম ॥ ৪২

যে ব্যক্তি, প্রতিদিন দ্বিজোত্তমগণকর্তৃক
পঠ্যমান উল্লিখিত বিবরণ শ্রবণ করে, সে সহস্র
অৰ্থমেধ বস্ত্রের ফললাভ করিয়া থাকে ॥ ৪৩

ভগবান্ স্বপ্ন, যে অকৌণ্ডিন যোগের বিবরণ
কীর্ত্তন করিয়াছেন ; বিষ্ণুমাহাশ্রয় কীর্ত্তনে তদ-
গেকা কোটিশ্লোক অধিক পুণ্য লভ্য হয় ॥ ৪৪

যে ব্যক্তি প্রত্যহ প্রোক্তকালে ভগবানের
মাহাশ্রয় শ্রবণ করিতে পারে, সে শত কপিলা-
ধেনুদানের এবং গজা ও পুঙ্করাদি ভীষণ জলে
অভিষেকের ফল প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ॥ ৪৫

উক্ত মাহাশ্রয়শ্রবণে বশঃ, আয়ু, পুণ্য ও
সত্তান বুদ্ধি, স্বর্গে প্রতিষ্ঠা ও পতি এবং
সৰ্ব্বপাপ বিদূরিত হয় বলিয়াই উহা অতি
প্রশংসনীয় ॥ ৪৬

মুনিগণ । আপনাদিগকে যে রহস্ত বিষয়
কহিলাম, ইহা অত্যন্ত পুরাণে সুশুভ। বিষ্ণু-
ভক্ত ভিন্ন অপর কাহারও নিকট কলাচ ইহা
বাক্য করা উচিত নহে ॥ ৪৭

মাহাশ্রয়ের অভ্যাস করণ সত্তা কুতর্ককল-
বিত, বাহারা দ্বিভ হৃদয়ে প্রতি ও আগমাদি

নাস্তিকা নাস্তিকা নিত্য পরমোবোপদর্শিনঃ ।
অবৈক্যমোবদীবাতেতো গোপাং নটৈব হি ॥
ইতি উৎকলখণ্ডে পঞ্চচহারিংশস্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮

বটচহারিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বপ্ন উবাচ ।

শ্রুত্বঞ্চ জৈমিনিশ্রোত্বঞ্চ ব্রহ্মণো বারুহপিশিঃ ।
মাহাশ্রয়ং সরহস্তমুদরঃ শৌনকাবদ্যঃ ॥ ১
আনন্দ্য পরমং প্রাপ্য বিশ্বয়োংক্ষুরলোচনাঃ ।
রোমাকাঙ্কিতদেহান্ত কৃতকৃত্যান্ততোহভবম্ ॥ ২
অহো বত মহৎ ক্ষেত্রং মোচকং হি নুগোপিতম্
অস্ম্যাকং ভাগ্যসম্পত্ত্যা সাম্প্রত্যং বিষ্ণুরূপিণা ।
সাক্ষ্যজৈমিনিনা স্পষ্টীকৃতং সৰ্ব্বত্র গোচরম্ ॥ ৩
অস্মিন্ ক্ষেত্রে হিত্ব সাক্ষ্যং স্মরণং প্রকাশতে ।

শাস্ত্র অধ্যয়ন করে, বাহারা নাস্তিক, নাস্তিক বা
নিরত পরমোবদর্শী এবং বাহারা বিষ্ণুভক্তি-
বিহীন হইয়া বুধা জীবন ধারণ করে, তাহুশ
জনগণের নিকট সৰ্ব্বদাই ইহা গোপন
রাখিবে ॥ ৪৮

পঞ্চচহারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

স্বপ্ন বলিলেন, শৌনকাদি মুনিগণ,
জৈমিনি কথিত ব্রহ্মময় ব্রহ্মের ঈশ্বর সরহস্ত
মাহাশ্রয় শ্রবণে সাতিশর আনন্দ লাভ করি-
লেন, তৎকালে তাহাদিগের লোচন বিশ্বরূপে
উৎক্ষুর এবং সৰ্ব্বাস রোমাক্ষিত হইয়া উঠিল ।
অনন্তর আপনাদিগকে কৃতার্থ বোধ করত
তাবিতে লাগিলেন, অহো! পুঙ্করোত্তম কি
অদ্ভুত মুক্তিপ্রদ ক্ষেত্র! উহা আমাদিগের
নিকট এতদিন গুপ্তভাবে ছিল, এক্ষণে আমা-
দিগের ভাগ্যবশেই সাক্ষ্যং বিকৃত্য ভগবান্
জৈমিনি আদিরা সৰ্ব্বজন-গোচরে উহা প্রকাশ
করিয়া দিলেন । ১—৩

ঐ ক্ষেত্রে সাক্ষ্যং বারুহপ ব্রহ্ম বধন
বিরাজমান থাকিয়া বহুগুণবান্ সাক্ষ্যমধিক

মরুণমুক্তিৎ যুগাঃ কথং বাস্তি বহালয়ম্ ॥ ৪
 অহো যান্না উৎসবতঃ সৰ্বত্র হি নিরুত্থা।
 বিমুক্তকরুণত্বং কেন্দ্রং চাপি হিতং তথা ॥ ৫
 ইদানীং তত্র বাস্তোহো নিশ্চয়ঃ নঃ পুনৰ্থা।
 বরং ন পুনরব্যাসঃ পিণ্ডে বৈ পাকভোক্তকে ॥ ৬
 জ্ঞানৈকজগৎসংসিদ্ধিবহালাষ্টাঙ্গবোধিনাম্।
 ক গতা পাবনং কেন্দ্রং জ্ঞেয়মুক্তিরহুক্ষরং ॥ ৭
 ইতি চিত্তরত্নাং তেবাং মধ্যে জৈমিনিশিষ্যকঃ।
 মুনিরুদালকো নাম নাতিতপ্তমনাস্ততঃ ॥ ৮
 কিকিৰিকুরগমজ্জৈমিনেরেব সন্নিধিম্।
 গতা প্রথম সাতীকং কৃত্যঞ্জলিপুটোহতবৎ ॥ ৯
 তপস্বন শ্রোমিচ্ছামি স্মরি তেহুগ্রহো মহান্।
 জ্ঞানামি ত্বংশসানেন যীমানসনমস্তুতমম্ ॥ ১০

মুক্তি প্রদান করিতেছেন, তখন জ্ঞান না
 মানবগণ কি হেতু আর বহালয়ে বাইতেছে। ৪
 ওঃ! ভগবানের যান্না কি অদ্ভুত! সৰ্বত্রই
 উহা অনিবার্যরূপে বিরাজমান। এবং ব্রহ্মরূপী
 তপস্বান বিমুর উক্ত কেন্দ্রই বা কি অদ্ভুত হিত-
 কর। এক্ষণে আমরা ছির নিশ্চয় করিলাম,
 আমরা সেই স্থানেই গমন করিব, তাহা হইলে
 কলাচ আমাদিগকে আর পঞ্চভূতময় দেহ-
 পিণ্ডে পুনরায় অবশ্য করিতে হইবে না। ৫।৬

ঐ স্থানে জন্ত মাত্রেয়ই প্রাণভাগ হইলে
 ধ্বংস মুক্তি হয়, তখন উহা কি অদ্ভুত পবি-
 ত্রতাকর কেন্দ্র! যমাদি অষ্টাঙ্গ বোগ-সাধক
 বোগনিপেষণও কোন স্থানে বাইলে জ্ঞানবলে
 এক জন্মেই সম্যক সিদ্ধি লাভ হইয়া
 থাকে। ৭

মুনিগণ মনে মনে এইরূপ আলোচনা
 করিতেছেন, এমন সময়ে তাঁহাদিগের মধ্যবর্তী
 জৈমিনি-শিষ্য উদালক নামক মুনি, জৈমিনির
 যাক্য শ্রবণে পরিতুষ্ট না হওয়ার কিকিৎ
 জিজ্ঞাসু হইয়া জৈমিনি-শিষ্যবাসে গমন করি-
 লেন এবং সাতীক প্রদান করিয়া কৃত্যঞ্জলি-
 পুটে কহিলেন, তপস্ব! আমরা এতি আপ-
 নার মহান্ অহুগ্রহ আছে, তজ্জকই আমি
 আপনাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছুক

অষ্টাঙ্গশব্দ বিদ্যাং কেন্দ্রং সন্নিধিম্ ইতি।
 শাখাসহস্রমতলোৎ কুব্জবৃক্ষপাক্ষা মুনিঃ ॥ ১১
 ততঃ প্রকীর্ত্য বোদানং শাসিতকমুজ্জিহ্বা।
 দুৰ্গতঃ সহসা চাসীৎ কৃত্যাকৃত্যেহু কৰ্ম্মহ ॥ ১২
 তদ্বৃষ্টা কৰ্ম্মশৈথিল্যং বাধ্যায়োপস্রবত্থা।
 উপোজ্ঞানসন্নিধৌ ভবভাহুগ্রহঃ কৃতঃ ॥ ১৩
 কেচিরাশ্রমকা বোদাঃ কেচিৎ কৰ্ম্মপ্রচোদকাঃ।
 কেচিছু ভক্তিমিন্দাভ্যাং বিহীনং স্তাবকাঃ স্থিতাঃ
 স্তোত্রশ্রদ্ধাধিবৃ গতাঃ সহস্রাশ্চ নিবন্ধকাঃ।
 বেদ ত্বং সমিতাস্ত তৎ কৰ্ম্মসাধনহেতবৎ ॥ ১৫
 এবং মজ্জাস্রকং বেদমুপভাষ্যত্বং যে পরে।
 মজ্জাগমা মজ্জমাত্রোপাগনাঃ সৰ্ব্বসিদ্ধিপ্রাঃ ॥ ১৬

হইতেছি। সুতরা! আপনারই প্রসাদে আমি
 উত্তমরূপ যীমানস! পরিজ্ঞাত হইয়াছি। ৮—১০

সুতরা! মুনিবর কুব্জ বৈপ্লবন, অষ্টাঙ্গ-
 বিদ্যার মধ্যবর্তী সুবিস্তৃত বেদকে বিতস্ত করিয়া
 তাহাতে সহস্র শাখা বিস্তার করেন, পরে বেদ-
 রাশি নানাশাস্ত্রে বিকল্পিত হওয়ার অসমুদ্র
 মানবগণের পক্ষে কৰ্ম্মব্যাকৰ্ত্তব্য কার্য বিষয়ে
 তাহা সহসা বোধগম্য হওয়া সুকঠিন হইয়া
 উঠিল। সেই হেতু কৰ্ম্মকাণ্ডের শৈথিল্য ও
 বেদাধ্যয়নেরও বিলম্ব ঘটিল যেখানি পরম-
 উপোজ্ঞানসম্পন্ন আপনি কৰ্ম্মকাণ্ডের যীমানস
 যান্না সকলের প্রতি অহুগ্রহ প্রকাশ
 করিলেন। ১১—১২।

আপনার যীমানসায় কোন কোন বেদাংশ
 মজ্জাস্রক ও কোন কোন বেদভাগ কৰ্ম্ম-প্রবর্তক,
 তন্মধ্যে আবার কোন কোন কৰ্ম্ম প্রবর্তক;
 বেদাংশ ভক্তি-মিন্দা-বিহীন এবং কোন কোন
 অংশ স্তোত্রশ্রদ্ধাভিতে স্তাবকরূপে অবস্থিত
 আছে, ঐ সকল গ্রন্থ বেদের সহস্ররূপ।
 কৰ্ম্মসাধন হেতু ঐ সকল গ্রন্থকেও আপনি
 বেদের মধ্যে পরিগণিত করিয়াছেন। এইরূপ
 মজ্জাস্রক বেদ নির্বাচনপূর্বক যে সকল মজ্জা-
 স্রক শাস্ত্র নির্বাচিত হইয়াছে, তত্ত্বশাস্ত্রোক্ত
 মজ্জাস্রকের উপাসমই সৰ্ব্বসিদ্ধিপ্রদ বলিয়া
 উক্ত হইয়াছে। ১৩—১৬

জ্ঞাত্যর্থবাদমূল্য হি শুভরূপা হি স্বরূপতঃ ।
বেদপ্রকৃতিবিধিগেহ তত্ত্বদ্বিষ্টপ্রমাণকাঃ ॥ ১৭
বিধ্যানুবাদমূল্য যে অগ্নিষ্টোমেন চোভিতাঃ ।
পূজাবিধ্যাপহারিণি-সাধনাদিমু দেশকাঃ ॥ ১৮
এবং মহাবেশ্বরশিখি বিতজ্য তু হুহুচ্ছিন্না ।
কর্মমার্গে শুভাচারং ব্যবস্থাপ্য সমুজ্জ্বলম্ ।
মর্যাদা রক্ষিতা। লোকে বেদাচারপ্রবর্ত্তার্থে ॥ ১৯
তত্র সিদ্ধার্থবাদার্থো বোদাত্তাখ্যা প্রভিষক্ত বা ॥ ২০
। ন্যাবিধান্যসংক্রান্তং দৃঢ়মূলং সনাতনম্ ।
কেহেত্বিহাদিবিধয়ং ভ্রমেচ্ছন্ননসাধনম্ ॥ ২১
ঋত্বা মত্যা নিদীধ্যাত স্বরূপমাস্ত্রলম্ভা।
বৎসাক্ষাৎকরণং প্রোক্তং ত্বয়া মুক্তিধররূপকম্ ॥ ২২
তদনেকজন্মসাধ্যং চূর্ণভং জগিনাং সধা ।
ভকো বা বাসদেবো বা মুক্ত ইত্যন্তি সংশয়ঃ ॥ ২৩

জ্ঞাত্যাস্তক বেদসকল স্বরূপতঃ জ্ঞতি ও
অর্থবাদমূলক, তাহারা বেদপ্রকৃতিমার্গ দ্বারাই
তত্ত্বদ্বিষ্ট ফলের সাধক হইয়া থাকে । ১৭

এবং অগ্নিষ্টোমপ্রকরণোক্ত বিধ্যানুবাদ-
মূলক যে সকল বেদ, তাহা দ্বারা পূজাবিধি ও
উপহারাদি সাধনে উপদেশ পাওয়া যায় । ১৮

আপনি অতি হুহুচ্ছিন্ন বলিয়াই এইরূপে
প্রকৃত বেদাংশিকে বিভাগপূর্ব্বক বাহার আচ-
রণে জীবগণের শুভ হয়, এরূপ কর্মমার্গকে
সমুজ্জ্বলরূপে ব্যবস্থাপিত করিয়া মানবলোককে
বেদাচারে প্রবৃত্তি দান হেতু জগতে বেদমর্যাদা
রক্ষা করিয়াছেন এবং আপনি যে মৌমাংসা-
শাস্ত্রে বাহাতে সংসারজন্ম বিদূরিত হয়,
তদ্বিস্তৃত সিদ্ধার্থ ও বাদার্থ বোদাত্তরূপ দেব
এবং অনাদি অবিন্যাজনিত দৃঢ়মূল, চির
প্রচলিত কেহেত্বিহাদি বিধয় প্রবণপূর্ব্বক বুদ্ধি
দ্বারা আত্মস্বরূপ অবগত হইয়া ধেরূপে মুক্তি-
ধরূপ আত্মসাক্ষাৎকার করিতে হয় বলিয়া-
ছেন, তাহা ও বহুজন্ম-সাধ্য; হুতরায় জীব-
গণের পক্ষ সর্ব্বদা তাহা অতি চূর্ণভং ;
এমন কি শুভকেষ বা বাসদেবও সম্পূর্ণ
মুক্ত হইয়াছেন কিনা, সে বিষয়ে আমার সংশয়
হয় । ১৯—২৩

তদেতমুক্তিধরং কেত্র মরণাদ্ব্যবহর্যৈকিতম্ ।
অর্থবাদধরূপং বেদোক্তয়ে সংশয়ো মহান ॥ ২৪
বহবো অর্থবাদা হি ভূতাপাসনবাদকাঃ ।
সাক্ষাৎকারণ বিনামুক্তির্নাস্তীত্যেতদ্রূপং প্রকৃতিঃ ॥ ২৫
ধর্ম্মশাস্ত্রেণপি মূলে দিশ্চিত্তং ভারতাদিবু ।
ভৎকথং মরণভত্যং কেত্রৈতদ্ব্যম্বিন পুরুষোত্তমঃ ২৬
জৈমিনিরুবাচ ।

গতাগতপ্রদং কর্ম সাং প্রত্য। নিবেদিতম্ ।
ভৎস্বরূপং জানামি এতৎ কেত্রবহিচ্ছত্তম্ ॥ ২৭
যথা সুগোপিতং ব্রহ্ম তথৈবং কেত্রমুত্তমম্ ।
কেত্রং বিদ্যোক্ত জানীহি যথাবিস্মৃন্তধৈব তৎ ॥
যে ব্রহ্মণী বেদিতব্যে শব্দব্রহ্ম পরকং যৎ ।
তত্র বহুব্রহ্মণং হি তত্ত্ব নানার্থসংযুতম্ ॥ ২৯
ব্রহ্মাধীক্ষ্যগণিতং সত্ত্বতং সচরাচরম্ ।
সোহর্থো দাক্ষস্বরূপেণ কেত্রে জীব ইব দ্বিতঃ ৩০

এজন্ত, আপনি যে মরণমাত্রেরই ঐ পুরুষো-
ত্তমকেত্রকে মুক্তিপ্রদ বলিলেন, আপনার উক্ত
বাক্য কি অর্থবাদস্বরূপ, না কি ? আমার ত
এই বিষয়ে মহান সংশয় উপস্থিত হইয়াছে ;
কারণ, ভগবানের ভূতাপাসনবাদক বহুল অর্থ-
বাদাই ত উক্ত আছে । কল কথা, আত্মসাক্ষাৎ
ব্যতীত কিছুতেই মুক্তি নাই, ইহাই ত বেদের
মত এবং ভাগবতাদি ধর্ম্মশাস্ত্রেও ইহাই
স্থিরীকৃত হইয়াছে ; অতএব যে মূলে !
পুরুষোত্তমকেত্রের কিরূপ মরণমাত্রের মুক্তিলাত
হইতে পারে ? ২৪—২৬

জৈমিনি বলিলেন, বৎস ! তুমি সমুদয়
বেদোক্ত সাধ কর্ম্মকে পুনঃপুনঃ সংসারে
যাতায়াতের কারণ এবং সেই পরব্রহ্মকেও
উক্তকেত্র হইতে বিভিন্ন জান বলিয়াই এই-
রূপ বলিতেছ । ২৭

কিন্তু বৎস ! ব্রহ্মের দ্বার এই অল্পভূম
বিয়ুকেত্রকেও সুগোপিত এবং সাক্ষাৎ বিমু-
খরূপ জানিবে । ব্রহ্মের বিবিধ বৃত্তি, শব্দব্রহ্ম
ও পরব্রহ্ম ; তদ্ব্যয্যে শব্দরূপ যে ব্রহ্ম, তাহা
নানার্থসংযুক্ত এবং যে নানার্থময় ব্রহ্ম হইতেই
সচরাচর এই জগৎ সত্ত্ব হইয়াছে, সেই

অশ্বিনু কেদ্রে বতাসান্নাং অলোক্য পাপকক্কম্ ।
 নির্মূঢ়া বোদিবদ্ভাতি জজ্জুং দেহং হরোঃ পহয়্য ॥
 সৈতদ্ভূষণকলং বিপ্র সাক্ষাৎকারত চৌদিত্তম্ ।
 চাণ্ডালকেশমি মৃতঃ বা বিভুভূক্ মুক্তিমেতি বৎ
 নান্নভাণ্ড পুংসো হি মরণং তত্র জায়তে ।
 বহুজয়সহশ্রেষু মৃত্যুৰ্থং যততে তু যঃ ॥ ৩৩
 ন কীণাশেষপাপোষত্তত্র বাতি ন সংশয়ঃ ।
 ন তত্র জিয়মাণোহপি সংবত্সা বিবেকবান্ ॥ ৩৪
 বিজ্ঞায় কেদ্রমাহাশ্রাণ্য ভক্তিং কৃত্বা জনাৰ্দ্দিনে ।
 যঃ প্রাণান্ত্যজতে তত্র আশ্রজ্ঞানং প্রকাশতো ॥ ৩৫
 দীনার্তিহরণঃ ত্রীশো জিয়মাণত তত্র বৈ ।
 কর্ণমূলে ব্রহ্মবিদ্যাং কথয়েন্নাত সংশয়ঃ ॥ ৩৬

নার্ভমর ব্রহ্মই বাকুরূপে উক্তকেদ্রে, দেহে
 জীবাত্মার জায় অবস্থিতি করিতেছেন । বতাস্না
 মানবগণ তাঁহাকে বিলোকনপূর্বক অধিল পাপ-
 কক্ক পত্তিয়াগ করিয়া থাকেন । এমন কি,
 যে কোন মানবই উদ্বর্ণনে পাপরাশি পরিহার-
 পূর্বক তথায় দেহভাগান্তে যোগীর জায় বিষ্ণু-
 পদ প্রাপ্ত হয় । ২৮—৩১ ।

হে বিপ্র ! পুরুষোত্তম-বর্ণনের ইহা শুণ-
 ফল লবে । কারণ তথায় চণ্ডালগৃহে বিষ্ঠা-
 ভোজী কুক্করও মৃত হইলে মুক্তিলাভ করিয়া
 থাকে, এজন্য অন্তঃকামনাশী ব্যক্তির কদাচ
 পুরুষোত্তমকেদ্রে মৃত্যু হয় না । যে ব্যক্তি
 মুক্তিলাভার্থ বহু সহস্র সহস্র জন্ম চেষ্টা করে,
 সেই ব্যক্তিই অগ্রে নিখিলপাপপূত্র হইতে
 মুক্ত হইয়া পরে তথায় গমন করে, সন্দেহ নাই ;
 এবং কেই সংখ্যাত্মা বিবেকবান্ মানবই তথায়
 মৃত্যুলাভ করিতে পারে । ৩২—৩৪

বৎস । যে ব্যক্তি, পুরুষোত্তমকেদ্রের
 মাহাত্ম্য বিজ্ঞাত হইয়া জনাৰ্দ্দিনে ভক্তি করত
 তথায় প্রাণত্যাগ করে, মৃত্যুকালে তাহার
 আশ্রজ্ঞান প্রকাশ পাইয়া থাকে । ৩৫

তথায় দীলগণের আশ্রিবিদ্যায় বরং
 কমলাকান্ত হরি, জিয়মাণ জীবগণের কর্ণমূলে
 ব্রহ্মই যে ব্রহ্মবিদ্যা কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন,
 তাহাতে জায় সন্দেহ নাই এবং সেই ব্রহ্মবিদ্যা

জয়া বিনাশিমে হোহসৌ সাক্ষাৎ পত্ততি তু বিভূ-
 বত্ৰ গতা ন পত্ততি জননী-জঠরে পুনঃ ॥ ৩৭
 তত্র প্রবিষ্টো বিশ্রাণ্ডা জনে জনমিবোক্তিভম্ ।
 সাক্ষাৎব্রহ্মস্বরূপেণ ভাসতে সচরাচরে ॥ ৩৮
 নান্নজ্ঞানং বিদ্যা মুক্তিরেতদেব হুনিশ্চিতম্ ।
 বিদ্যাং তত্র বহবো জ্ঞাতৃজ্ঞেয়গতা বিদ্যাঃ ॥ ৩৯
 অভ্যস্তাত্যত বহুভির্জন্মভিজিতমাননৈঃ ।
 বেদভির্ভিন্নবহুঃখং প্রাপ্যতে তদুপাসনে ॥ ৪০
 অব্যক্তোপাসনং বিপ্র হৃদন্তং দেহিনাং সদা ।
 শ্রদ্ধা বিরমতে কশ্চিদারম্ভ্যপি শুরোর্মুখাং ॥ ৪১
 শুক্লবস্ত্রধরে যতো ন বেদাং বিপ্র জায়তে ।
 ন তেবাং জ্ঞানসম্পত্তির্জায়তে চ কদাচন ॥ ৪২
 অষ্টাদশোপসম্পন্ন। মদমত্তগজাস্ত বে ।
 আশ্রবশ্চান্ প্রকুর্কৃষ্ণি তে হি তত্রাধিকারিণঃ ॥ ৪৩

হেতুই মুমূর্ষু-ব্যক্তির মোহাবরণ বিদূরিত হওয়ার
 সে সাক্ষাৎ সেই ভগবান্কে অবলোকন করে ।
 বিপ্রবর । যে স্থানে একবার গমন করিলে পুন-
 রায় আর জননী-জঠরে প্রবেশ করিতে হয় না,
 মুমূর্ষুজীবগণ, মহাজলে জলকণার জায় সেই
 স্থানে প্রবিষ্ট হইয়া এই সচরাচর বিশ্বমণ্ডলে
 সাক্ষাৎ ব্রহ্মরূপে বিদ্যাজ করিতে থাকে ।

বস্ততঃ আশ্রজ্ঞান ব্যতীত যে মুক্তি নাই,
 ইহাই হুনিশ্চিত, কিন্তু বিজগণ । উক্ত আশ্র-
 জ্ঞান বিষয়ে জ্ঞাতৃজ্ঞেয় বিষয়ক বহুল বিষ
 আছে, আমিবে । ৩৬—৩৯

বেদবিদ্য ব্যক্তিগণ আশ্রজ্ঞান লাভার্থ বহু-
 জন্ম সংযতচিত্তে বারংবার অভ্যাসবোগ করত
 মহৎ হুঃখ প্রাপ্ত হন । ফলে, হে বিপ্র । বেদ-
 গণের পক্ষে অব্যক্তোপাসন সর্বদাই অতীব
 হৃদয় । কেহ শুক্লমুখে তবিষয় ভ্রমণ করিয়া
 বিরত হয় ও কেহ বা আশ্রজ্ঞান করিয়া নিবৃত্ত
 হইয়া থাকে । বিপ্র । কলকথা, শুক্লবস্ত্রধার
 বাহাদিগের বিশেষ বহু না জন্মে, কদাচ
 তাহাদিগের জ্ঞান-সম্পদ হয় না । ৪০—৪২

মত্ত-মাতঙ্গপ্রায় মদকে বাহার্য্য অষ্টাদ
 ষোপসম্পন্ন আশ্রবশ করিতে পারে, তাহারাই
 জ্ঞানলাভে অধিকারী হইয়া থাকে । ৪৩

এবং বহাধরঃ অমৃততীরে নিশ্চলঃ হনঃ ।
 আত্মাকার বৃত্তিসেতা ভাসতে নিশ্চলঃ বদা ।
 তদানোকাধিকারো হি সাত্ত্বাঃ বিশ্র জায়তে ॥ ৪৪
 মোক্ষস্বরূপঃ স্বক্যামি শূণু বিশ্র বিধানতঃ ।
 মুনরোহপ্যত্র মুহুত্তি তত্ত্ব স্বক্যামি নিশ্চলঃ ॥ ৪৫
 ইতি উৎকলপণে ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৬

সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূপাচ ।

তত্ত্ববোধস্বরূপো হি আত্মা সর্বত্র দেহিনঃ ।
 কূটস্থো নিশ্চলো বিশ্র সাত্ত্বানন্দকভাবনঃ ॥ ১
 আদ্যন্তরহিতো নিত্যঃ সর্বোপপ্লববর্জিতঃ ।
 বিভূঃ সর্বগতঃ সূক্ষ্ম আকাশ ইব নিষ্কিন্নঃ ॥ ২
 বহুদ্রিয়হিতঃ সাক্ষাৎ পঞ্চক্রেমবিবর্জিতঃ ।

ঐক্য বোণসাদন দ্বারা বহু জন্ম অতীত
 হইলেও এখন নিশ্চল মন আত্মাকার বৃত্তিলাভে
 নিশ্চল হয়, যে বিশ্র । তখনই তাহার মোক্ষ-
 বিকার জগিয়া থাকে জানিবে, নতুব । অত্ৰ কোন
 প্রকারেই হয় না । ৪৪

হে বিশ্র উদ্ভালক ! এক্ষণে মোক্ষ-স্বরূপ
 বলিতেছি, বধ্যবিধানে শ্রবণ কর । বৎস ।
 বাহ্যতে মুনিগণও ভ্রান্ত হন, আমি নিশ্চিন্ত-
 রূপে ভবিষ্যই বলিব । ৪৫

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি বলিলেন, বৎস । সমুদ্র দেহি-
 গণের আত্মাই বিস্তৃত জ্ঞান ও সাত্ত্বানন্দময়,
 হে বিশ্র । আত্মা কূটস্থ, ও নিশ্চল, তাহার
 আদি ও অন্ত নাই । তিনি নিত্য ও সর্বো-
 পপ্লববর্জিত, দেহী সর্বগত সূক্ষ্ম বিভূ
 আকাশবৎ নিষ্কিন্ন । ১ । ২

আত্মরূপ মহাসাগরে শোক, ঘোহ, জরা,
 ব্যাধি প্রভৃৎ জ্ঞান ও কলারূপ বহুবিধ উদ্ভিন্নালা
 কখনই বিজ্ঞানিত হয় না, তিনি, সততই
 আদি প্রকৃতি পঞ্চ ক্রেমবিহীন । যে সকলে

অনাদ্যবিদ্যাভ্যাজ্য-বাসনাশপুণ্ডেন বৈ । ৩
 অহংকারসমুৎপন্ন চিত্তেনানিহিতো বদা ।
 তদাভ্রান্তত্বাকারং গৃহীত্বা সংসারবনম্ ॥ ৪
 সন্তেন রজসা চৈব তমসা প্রাকৃতেন বৈ ।
 ত্রিবিধেন শুভৈনৈব দৃঢ়ব্রহ্মত্বদাবশঃ ॥ ৫
 পঞ্চকর্মণগরোপম পশ্চন্ প্রাকৃতবিস্তরম্ ॥
 পাকর্ভৌতিকপিণ্ডেযু পঞ্চবিংশতিকারিণু ॥ ৬
 আত্মায়মবিকারোহপি বিকারীঃ বিচেষ্টতে ।
 ক্রুৎধাণবে নিময়ে, হসৌ বাধ্যমানো ব উদ্ভিতঃ ॥ ৭
 ভূতাবিষ্টমানা বহুভূতচেষ্টাঃ বিচেষ্টতে ।
 তথায়মাত্মা সত্ত্বাভ্য সচ্চিদানন্দরূপতাম্ ।
 চেষ্টতে মনসোবৃত্তীঃ হযা জ্ঞানমোহিতঃ ॥ ৮
 তত্র যোক্তো বিধাতব্যো বেদ মুহোহপি জায়তে
 অকার্যপ্রবণপ্রাপ্যো নিত্যমুক্তঃ স্বভাবতঃ ॥ ৯

তিনি অনাদি অবিক্যাজ্যত বাসনাশালে
 জড়িত, অহংকারসমুৎপন্ন চিত্তবৃত্তি সহিত মিলিত
 হন, তখনই তিনি, ভ্রান্ত আত্মহারা হইয়া
 যে কোন শরীর গ্রহণপূর্বক সংসার-মার্গে
 ভ্রমণ করিতে থাকেন । ৩ । ৪

তৎকালে আত্মা প্রকৃতিসমুদ্ভূত সত্ত্ব, রজঃ,
 তমঃ এই ত্রিবিধগুণে বদ্ধ হইয়া অবশ হইয়া
 পড়েন, তাহার আর স্বাধীনতা থাকে না ।
 প্রকৃতপক্ষে অধিকারী হইলেও তখন তিনি
 পঞ্চকর্মণগরোপম মায়াময় অলৌক প্রাকৃতিক
 জগৎপ্রাপক দর্শন করত পঞ্চবিংশতি ভক্তময়
 পাকর্ভৌতিক দেহপিণ্ডমধ্যে বিকারীর ভ্রম
 হইয়া নানারূপ চেষ্টা করিতে থাকেন । তিনি
 এইরূপে কামক্রোধাদিতে পীড়িত হইয়াই
 ক্রুৎধাণবে নিমগ্ন হন । ৫—৭

ভূতাবিষ্টচিত্ত মানব যেমন ভূতাত্মরূপ কার্য
 করিতে থাকে, তদ্রূপ আত্মাও জ্ঞানমোহিত
 হওয়ার স্বীয় সচ্চিদানন্দরূপতা পরিত্যাগ-
 পূর্বক বহুবা মনোবৃত্তি অনুসারে কার্য করিতে
 চেষ্টা পায় । ৮

একত্র বাহ্যতে আত্মা মুহু হইতে পড়েন,
 সকলেরই তাহার তদ্রূপ মোক্ষ বিধান করা
 কর্তব্য । বহু অনুরূপ কার্য করিতে

নিরাবরপন্নপত্ত কিরলাকাপতানিঃ ।

ভ্রাত্যাকুতে কিলশো হি স্বাকারেবহিতিভবৎ ॥

ভ্রাত্তেঃ সংজ্ঞায়তে পুন্নে । নিরুপাধো হি পত্ৰতিঃ

নভন্তলং নভো নীলমিতি সর্কৈবিত্যভ্যতে ॥ ১১

নির্মলে নিভুৎবে সান্ত্রানকবোধধরুপিণি ।

পরমাস্ত্রনি জায়তে ভ্রাত্তিরাধিদিবীকীদুলী ॥ ১২

বগ্রভ্যক্বেৎপি ভ্রাত্তিঃ ত্রাৎ স্বকর্তৃত্তরপোপমা ।

তদ্ব্যমোক্ষঃ কৃতঃ কথ্যৎ কর্ণণা বিশ্র জায়তে ॥ ১৩

জ্ঞানেনাবকুতে রূপে প্রোপ্যতে তত্ত্বি দুর্লভম্ ।

তত্র কেত্রে বরঃ কেত্রে ঈবরাগুগ্রহেৎ বৈ ॥

জ্ঞানোদয়ন্ত হুলতঃ প্রাণিনং সংযমেন বৈ ॥ ১৪

প্রসাদে সর্বদুঃখানাং বত্ন নাপোহতিজায়তে ।

সদা প্রসন্নঃ কেত্রেহস্মিন্ ত্রিয়মাণস্ত স প্রভুঃ ॥ ১৫

কেবল কার্য প্রবণে কেহই সেই স্বভাবতঃ

নিত্যমুক্ত আশ্রয়ত্ব প্রাপ্ত হইতে পারে না । ১৫

ভ্রাত্তিময় আবরণে আবৃত স্বাকারে অব-

স্থানই সেই স্বভাবতঃ আবরণবিহীন নির্মল

আকাশোপম আশ্রয় বিলাসধরুপ জানিবে । ১৬

নভন্তল বর্ণনে সকলেরই যেমন নভো-

মণ্ডল নীলবর্ণ প্রভীত হয়, তদ্রূপ সেই নিরু-

পাণি আশ্রাও ভ্রাত্তিবেশে হৃদয় জীবরূপ হইয়া

ধাকেন । ১১

পরমাস্ত্রা স্বভাবতঃ নিবিড় চিদানন্দময়,

নির্মল ও নির্ভুৎ হইলেও তাঁহার অবিদ্যাবেশেই

ইদৃশ ভ্রাত্তি জন্মিয়া থাকে । ১২

সাধারণ মানবগণের যেমন স্বীয় কর্তৃত্বরূপে

সর্গভ্রাত্তি-অমে, সেইরূপ স্বীয় প্রত্যয়বিরয়েও

আশ্রয় ভ্রাত্তি হইয়া থাকে ; অতএব হে

বিশ্র ! জ্ঞান ভিন্ন কোন কর্ম দ্বারা কি কোন

রূপে সেই আশ্রয় মুক্তিসাধন করা যায় ?

জ্ঞান দ্বারা আশ্রয়ত্ব অল্পসঙ্কলন করিলেই তবে

সেই দুর্লভ তত্ত্ব লাভ হইয়া থাকে । ১৩। ১৪

কংস । উক্ত হস্তিলেই পুরুষোত্তমকেত্রে

যুক্ত হইলে ঈবরাগুগ্রহে সেই জ্ঞানোদয়

প্রাণিকরপ পুরুষোত্তম হয় । ১৫

অজ্ঞানসমূহের নিকট বাহ্যের যুক্ত ঘটে,

সিদ্ধিসিদ্ধান্ত-সংক্রান্ত সর্বদুঃখের ক্ষতি হয় ।

অতিমো বিগ্রহো হেব কেত্রে বো ন ত্যজেনম্ম

মুক্তিমুক্তিঃ ৭ৎ কর্ম ন তৎকর্ম সমীকৃতম্ ॥ ১৭

প্রাণপাদি বধা কর্ম মুক্তয়ে মূলসাধনম্ ।

তথ্যত্র মরণং পুংসাং সাক্ষ্যং কৈবল্যসাধনম্ ॥ ১৮

বধাপর্যন্তসংস্রুতপাষাণন্ত দৃঢ়াশ্রয়ম্ ।

বাটিত্যকুধ্যতে লোহময়কাত্তমধিবধা ॥ ১৯

অত্র প্রাণপরিভ্যাগঃ সর্ককর্মাণি দেহিনাম্ ।

অনেকজন্মজাতানি নির্বোজানি কয়োতি বৈ ॥ ২০

তত্তাত্তত্বকলাসঙ্গাশ্রয়ধরুপভাষিয়াৎ ।

ভেনৈব বকো ভ্রমতি শৃংখলাবদ্ধকাকবৎ ॥ ২১

বহিঃ কাকো হি বধা ভ্রমরাকাশমণ্ডলে ।

অনবাপ্যাত্তবিত্তো বৈ বধিত্তো নিশ্চলো বসেৎ ॥

তথ্যায়মাস্ত্রা সর্কত্র বাণনাবশতো ভ্রমন্ ।

পকবিশাশ্রকে পিণ্ডে শুভৈবজ্জঃ সদা ভবেৎ ॥ ২৩

উক্ত কেত্রে মুমূর্ষু জীবগণের প্রতি সেই প্রভু

জগদ্বাধনব সততই প্রসন্ন থাকেন । ১৬

ফলে ভগবানের সেই দারুণ মূর্তি জীব-

গণের যত্নকালের উপকারার্থই বিরাজমান

আছে ; অতএব যে ব্যক্তি, মুক্তি-উদ্দেশে তথ্য

প্রাণভ্যাগ না করে, তাহার বাবতীর কার্যই

প্রকৃত কার্য মধ্যে পরিগণিত নহে । ১৭

আশ্রয়ত্ব প্রবণাদি যেমন মুক্তির মূলসাধন,

তদ্রূপ তথ্য মৃত্যুও জীবগণের কৈবল্যালাভের

মূলকারণ জানিও । ১৮

অরক্ষাত্ত মণি যেরূপ পুরুষপ্ররুত দৃঢ়বদ্ধ

পাষাণবৎ লোহপিণ্ডকেও বাটিতি আকর্ষণ

করে, তদ্রূপ তথ্য প্রাণ পরিভ্যাগ ও বেহি-

পণ্ডক অনেক জন্মজাত সর্কবিধ কর্মকেই

নির্বোজ করিয়া দেয় । ২০

তত্তাত্তত্ব কলাসঙ্গ বশতই আশ্রা স্বভাব

ধরুপভা প্রাপ্ত হন এবং তদ্বারা বদ্ধ হইয়াই

শৃংখলাবদ্ধ কাকের দ্বারা সংসারমার্গে ভ্রমণ

করিয়া থাকেন । ২১

বহিঃ কাক (দাঁড়কাক) যেমন আকাশ-

মণ্ডলে ভ্রমণ করত অস্ত্রহীন না পাইয়া স্বীয়

পুরুষহাসেই নিশ্চলভাবে অবস্থিতি করে, তদ্রূপ

আশ্রাও বাসনাকর সর্কত্র জ্ঞান করিয়া পরে

এতৎক্ষেত্রমহিমা বৈ ভগবৎকরণাবশ্যং ।
 প্রণত্যাগাং পরীক্ষীতসমস্তদুঃখানসঃ ॥ ২৪
 বিমূৰ্ছপমবাপ্যাসৌ বাতি বিকোঃ পরং পদম্ ।
 বহু গতা পুনর্দেহ বহুবন্ধন বাপুমানং ॥ ২৫
 উদালকাত্রে তে শক্য নার্ববাদকৃতান্তং ॥
 ব আত্মা ভগবৎক্ষেত্রে দেহবন্ধ পরিত্যজেৎ ॥ ২৬
 কথং স পুনরুৎপাদে দেহবন্ধমুপভজেৎ ।
 আত্মসন্ন্যাসযোগোহয়ং যোগিনামপি হৃদ্যতঃ ॥ ২৭
 যে এব সাধনে মুক্তরাশ্মবৃত্তিস্ত চেষ্টসঃ ।
 প্রাণত্যাগশ্চেহ তথা নাস্তথেষ্ট্যকারয়ং ॥ ২৮
 শিবোপদেশাং কান্তান্ত প্রাণত্যাগোহপি মোচকঃ
 তেন জ্ঞানেন হি পুমান্ ক্রমাদভ্যাসযোগতঃ ॥ ২৯

পঞ্চবিংশতি-উদালক দেহ-পিণ্ডমধ্যেই সর্বদা
 সম্ভাদিশুণ্ডত্রে বদ্ধ থাকে । ২২।২৩

উক্ত পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ হইলে
 ভগবানের করুণাবশতঃ ক্ষেত্রমাহাত্ম্য তেতু
 মানবের সমুদয় দৃঢ়তর বাসনাই সম্যক্ ক্ষয়
 প্রাপ্ত হয়, এবং সে বিমূৰ্ছ লাভ করিয়া
 যে স্থানে গমন করিলে পুনরায় আর দেহ-বন্ধন
 প্রাপ্ত হইতে হয় না, তাহাশ বিমূৰ্ছ পরম পদ
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ২৪।২৫

উদালক ! উহা অর্থবাদ বলিয়া তোমার
 যেন আশঙ্কা না হয়, বিবেচনা করিয়া দেখ
 দেখি, যে আত্মা সর্ব বিমোচন সাধ্য ভগবৎ-
 ক্ষেত্রে দেহবন্ধন পরিত্যাগ করে, কিরূপে সে
 পুনরায় আবার ইহলোকে দেহবন্ধন প্রাপ্ত
 হইবে ? এই অস্ত্রই, উক্তক্ষেত্রে উক্ত আত্ম-
 সন্ন্যাস যোগ (দেহত্যাগরূপ যোগ) যোগি-
 গণেরও হৃদ্যতঃ ॥ ২৬।২৭

২৮। নিশ্চিত আমিবে, চিত্তের আত্ম-
 কার বৃত্তি ও উক্তক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ এই উভয়
 মাত্রই মুক্তির সাধন, অস্ত্র কোন প্রকারেই
 মুক্তি হয় না । ২৮

কালীধামে মুমূর্ষু ব্যক্তির প্রতি ভগবান্
 শঙ্কর ব্রহ্মজ্ঞান উপদেশ করেন বলিয়া তথায়
 প্রাণত্যাগও মুক্তির সাধন সত্য, বস্তুতঃ জীবগণ
 অভয়ন-যোগ বশতঃ সেই জ্ঞানবলে জ্ঞান

কীর্ণকর্মা বিমূচ্যন্ত পুরৈতদ্বিয়মলং মজম্ ।
 অন্তর্হিতা হি সা কালী গণেশ্বরভরাদভূৎ ॥ ৩০
 ময়া কঃ কথিতং পূর্বে মহাভেদো যথাত্যজৎ ।
 কালীরাণপ্রসম্বেন ভগবৎপল্লিতাবিতঃ ॥ ৩১
 ইতি উৎকলখণ্ডে সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

বিশেষন্তে প্রবক্ষ্যামি শৃণু উদালক তত্ত্বতঃ ।
 অদ্যাপি কান্ত্যাং দেবোহপি স্থিতবান্ সুবত্থং
 যুগত্রেয়ৈ তিষ্ঠতি স ন তু যোর কলৌ যুগে ।
 অধর্ম্যবহলে তস্মিন্ কলৌ সান্তর্হিতাবৎ ।
 অস্ত্রান্তপি চ তীর্থানি যথাবদ্ব ফলতি চ ॥ ২
 চতুর্যুগৈশ্চ সর্বৈশ্চ যথার্থকলমতঃ ॥
 অত্র পাণপ্রবেশো হি কদাচিত্তোপজায়তে ॥ ৩

ভূভান্তত কর্ণের ক্ষয় হওয়ার মুক্তিস্থান করিতে
 পারে, পূর্বে এই পবিত্র মতই সকলের পরি-
 জ্ঞাত ছিল, কিন্তু বহুদিন পূর্বেই গণেশভয়ে
 সে কালীতীর্থ অন্তর্হিত হইয়াছে । ২৯.৩০

মুনিগণ ! কালীরাণপ্রসঙ্গে ভগবানের
 নিকট পরাভূত হইয়া মহাশয় বরূপে কালীধাম
 পরিত্যাগ করেন, পূর্বেই ত আমি আপনা-
 দিগকে তদ্বিষয় বলিয়াছি । ৪০

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

জৈমিনি বলিলেন, উদালক ! এই বিষয়ে
 তোমার যথার্থরূপে বিশেষ বিবরণ বলি শুন ;
 প্রকৃতপক্ষে ভগবান্ সুবত্থং, অদ্যাপি কালী-
 ধামে অবস্থিত আছেন । সত্য ত্রোতা বাপয়
 এই যুগত্রেয়ই তিনি তথায় অবস্থিত থাকেন,
 কেবল যোর কলৌই থাকেন না, একান্ত
 অধর্ম্মময় কলিযুগে কালীও অন্তর্হিতা হন এবং
 অস্ত্রান্ততীর্থসকলও যোর কলিতে যথোচিত
 ফলপ্রদ হয় না ; কিন্তু পুরুষোত্তমক্ষেত্রে চতু-
 র্যুগেই যথোচিত ফল দান করিয়া থাকেন । ৪১

ধর্মপ্রভা হি ভগবাংস্তত্র তিষ্ঠতি সর্বদা ।
 অবিন্যাধিলব্ধতীনাং সুখোষোখ্যং বহুবানু ॥ ৪
 ইদমেব পরং সেবাং চতুর্কর্মেণকসাধনম্ ।
 বিশেষাঘোচকং সাক্ষাসাক্ষাৎসেব বেহিনামু ॥ ৫
 পাণিঠোহত্যন্ততুষ্ণেষ্ঠচণ্ডালোবাভ্যভোহত্যন্তি
 বিধান বা ধার্মিকশ্রেষ্ঠে সর্কে তত্র সমা বিজ ॥
 দেবা মরণবিচ্ছত্তি বহু ক্ষেত্রে মুমুক্ষবঃ ।
 আত্মসাক্ষাৎকৃতো মুক্তিত্ত্বংক্ষেত্রে মরণাধন ॥
 বিধার্থবাচ্যেভ্যো হি নার্যবাচ্যো ন বা বিধিঃ ॥ ৬
 ন বিধেয়োহপবর্গো হি কালপ্রাপ্তা মুতিত্বাৎ ।
 অজাপি শক্য ইত্যন্তে তৎক্ষেত্রে মরণং প্রতি ।

তথ্য কোম প্রকার পাপ প্রবেশ করিবে
 পারে না ১—৩

অন্য ধর্মপ্রভা ভগবানু বহুবানু হই।
 অবিন্যাধি কাতরহৃদয় জীবগণের উত্তম
 সাধনার্থই সর্বদা তথ্য অবস্থিতি করিতেছে
 একান্ত বেহিগণের অনায়াসে বিশেষরূপে
 সাক্ষাৎ মুক্তিপ্রদ, চতুর্কর্মেণ সুপ্রাপ্ত সাধ
 উক্ত পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রেই সকলের পর
 সেবনীয় । ৪।৫

হে বিজ। কি অতি হৃদয় পাণিঠ, ি
 অন্তি চণ্ডাল বা অন্ত্যজ, এবং কি বিধান
 পরম ধার্মিক, উক্ত সকলেই সমান অধিকারী
 জানিবে। বৎস! দেবপণ্ড মোক্ষাভিলাষী হই
 উক্তক্ষেত্রে মৃত্যু বাসনা করেন, বস্তুতঃ উ
 ক্ষেত্রে মরণমাত্রেরই আত্মসাক্ষাৎকার লা
 বে, সকলেরই মুক্তি হইয়া থাকে, ইহা বিধি
 অর্থবাদ উত্তরাস্তক; কেবল অর্থবাদ বা কেব
 বিধি নহে। কারণ প্রভূত নিকা বা প্রপংস
 মুক্ত বিশেষবই অর্থবাদ, সুতরাং ইহা বৎ
 সেরূপ বিশেষব নহে, তখন অর্থবাদ হই
 পারে না এবং অমূল্যত্যাগ মোক্ষ বা কাম
 অবাস মুক্ত্যুত্তম বিধেয় হইতে পারে ন
 একান্ত বস্তুতই উহা বিধি ও অর্থবাদ উ
 বরূপ। বৎস! উক্তপুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে ম
 ণেই বিধি জেয়ার বেন অনুমাত্র সংপর

বিধিসত্তি ন তে মুঢ়া বে সংসারপ্রবৃত্তিকার।
 অনাধ্যাবিন্যাসংসারপ্রবৃত্তৌ উক্ত গোপিতম্ ॥ ৭০
 সাক্ষাৎকার আত্মনো বঃ স প্রসিদ্ধঃ প্রভৌ সদা
 তদর্থং বর্তমানচ বোপিনোহপি সঙ্গাসত্তে ॥ ১১
 বব্রীহাদিভ্যন্তে যে প্রধানে মুক্তিসাধিকে ॥ ১২
 যোগাৎ প্রমুচ্যতে যোগী তত্ত্বসারাবশাদিন ।
 চতুর্গুণ্যে তাজনু প্রাণাধিরিক্ষ্মং মুক্তিতাপু জবেৎ
 আন্যো মৎস্তাবতারো হি প্রামুখ্যন্তত্র বর্ততে ।
 শেতাখ্যো মাধবঃ প্রত্যক্ শেতভূপপ্রদানিতঃ ॥ ১৪
 বটসাগরয়োর্মধ্যং মুক্তিবারমকমদ্যৎ ।
 তত্র ত্যজন্নস্ন মর্ত্যো নিক্ষ্মং মুক্তিমাপুয়াৎ ॥
 অত্র তে কথয়িষ্যামি পুরাতনমহন্তমম্ ।

হয়। বাহারা সংসারে একান্ত আসক্ত, সেই
 মুগ্ধগণই উহা বিশ্বাস করে না, অনাদি অবিন্যা-
 জনিত সংসার-প্রবৃত্তি থাকিলেই উক্তক্ষেত্রে
 স্তপ্ত থাকে। ৬—১০

উদালক! উক্ত ক্ষেত্রে মরণ ভিন্ন মুক্তি-
 সাধন যে আত্মসাক্ষাৎকার, তাহা ত বে
 প্রসিদ্ধই আছে এবং যোগিগণও উক্ত
 সত্তত বহুবানু থাকেন; ফলে উক্ত উত্তরই ব-
 ব্রীহিবৎ প্রধান মুক্তিসাধন, জানিবে। ১১।১২

কিন্তু, বিজয়! তদ্ব্যযো পার্থক্য এই বে
 বদি কোনরূপ বিঘ্ন না পড়ে; তবেই যোগব
 যোগী মুক্ত হইতে পারেন, আর চতুর্গুণ্যে
 (মৎস্তাবতারা হি চতুর্গুণ্যের মধ্যে) প্রাণত্যাগ
 করিতে পারিলে মানব নিক্ষ্মে মোক্ষলাভ
 করিয়া থাকে। ১৩

উক্ত পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে অবতারের মধ্যে
 আদি মৎস্তাবতার-মুক্তি পূর্বমুখে অবস্থিত এবং
 শেতরাজ কর্তৃক প্রদানিত শেতমাধব পন্টি
 অবস্থিত আছেন। আর, উক্ত ক্ষেত্রে অক্ষয়বা
 ও সাগরের যে মধ্যস্থল তাহাই চতুর্গুণ্য বলিয়
 প্রসিদ্ধ। মানব উক্ত চতুর্গুণ্যে প্রাণত্যাগ
 করিলেই নিক্ষ্মে মুক্তিপ্রাপ্ত হয়, এজ
 মহর্ষিগণ উহাকে মুক্তিবার বলিয়া কখন
 করিয়াছেন। ১৪।১৫

বৎস! পুরাকালে মুনিবর ব্রহ্মসিদ্ধ ভগবৎ

চতুর্দশ পুরতো দুর্কাসা বধ্যজিহ্মপং ॥ ১৬
স হি দেবত রুদ্রস্ত অবতীর্ণোহংশতঃ পুরা ।
আশৈশবাব্দ্রস্কাচারী তত্ত্ববিৎ তপস্যাং নিধিঃ ॥ ১৭
বহুচ্ছাত্রমণে। মর্ত্যাস্তদুর্দশংগং বপি ।
কদাচিৎ পৃথিবীং যাতো সত্যাচারদিতৃক্ষরা ॥ ১৮
মধ্যদেশে নদশাখ ব্রাহ্মণৌ মুনিসত্তমঃ ।
একস্তরে স্তপোনিষ্ঠঃ সাধ্যায়াচারবান্ গৃহী ॥ ১৯
অপরস্ত সদাচারো দেবদেবস্ত চক্রিণঃ ।
তস্তিৎ চিকারু শেষ্ঠীহু ন তথাভাহু বর্ততে ॥ ২০
স তু কেনাপি বৌদ্ধেন নান্তিকেন শ্রোতাভিতঃ ।
উচ্ছাত্রবর্তী ধনবান্ বিষয়েষু বজ্জতে ॥ ২১
অথ তৌ জ্যোতিবাং বেতা জগাম স্বার্থলিপ্সয়া ।
পরিপৃষ্টোহথ তাত্যাং স আয়ুঃ শেবমাদরাং ॥ ২২

ব্রাহ্মণ নিকট যে বিষয়ে বিজ্ঞাপন করিয়া-
ছিলেন, এতদ্বিষয়ে এক্ষণে ভোমাকে সেই
উৎকৃষ্টতম পুরাত্ত্ব বলি, শুন। ১৬

উক্ত মুনিবর রুদ্রদেবের অংশে অবতীর্ণ,
তিনি শৈশবাব্দেই ব্রাহ্মচারী, তত্ত্ববিৎ ও পরম
তপস্বী ছিলেন। একথা তিনি, বহুচ্ছাত্রমে
চতুর্দশ ভুবন ভ্রমণ করিতে করিতে কদাচিৎ
মানবাচারদর্শন-বদনায় পৃথিবীতে উপস্থিত
হন। ১৭। ১৮

অনন্তর সেই মুনিবর, মধ্যদেশে ব্রাহ্মণ-
দ্বয়কে দেখিতে পান। সেই দুইজনের মধ্যে
একজন তপোনিষ্ঠ এবং সাধ্যায় ও সদাচার-
বান্ গৃহস্থ ছিলেন, আর অপর একজন সত্য
সদাচারদম্পত্য থাকিয়া কেবল দেবদেব চক্রে-
পাণিকেই ভক্তি করিতেন, অন্য কোন কার্যেই
প্রবৃত্ত হইতেন না। ১৯-২০

কালক্রমে সেই ধনবান্ বিদ্বত্তক্ত দ্বিতীয়
যাক্তি, কোন বৌদ্ধমতাবলম্বী নান্তিকের
শ্রোতাভূত পড়িয়া শাস্ত্রবিরুদ্ধ কার্যে প্রবৃত্ত
ও বিষয়ভোগে নিতান্ত আসক্ত হন। ২১

এইরূপে কিংকাল অতীত হইলে একজন
জ্যোতিষিক স্বার্থলিপ্সায় সেই ব্রাহ্মণদ্বয়ের
নিকট আগমন করেন; পরে তাঁহারা উক্ত-
দেই সেই পণ্ডককে আপনাদিগের আয়ুঃ

তরোজ্ঞান প্রদানার্থে বিচার্য কুলদাদিত্তিঃ ।
পঞ্চত্রিংশদিনান্তে বাৎ প্রাপত্যাগে ভবিষ্যতি ॥
তচ্ছ্রুত্বা চিত্তরাবিত্তৌ কথমাংসং ভবিষ্যতি ।
মুক্তিকেন্দ্রেস্ত্রকেন্দ্রে বা গৃহে বা বজ্র কুত্রচিৎ ।
সাংসংসর বিচার্যৈষ্যৎ কথংস্ব যথাভবম্ ॥ ২৪
এবমুক্তস্ত তাত্যাং স মুক্তিভাবং বিচিস্তয়ন্ ।
পূর্নস্ত প্রাহ মদ্যাং তে প্রাণা বাস্তস্তি সক্ষমম্ ॥
উত্তমং গতিমাসাধ্য দেবভূয়ঃ পমিষ্যসি ।
ইতরস্ত তু বিস্মেরঃ বৈবধ্যপ্রাপ্তিমুচিবান্ ॥ ২৬
ত্বং বিশ্র বহভাগ্যোহসি নিধনে তে বৃহস্পতিঃ ।
স্বোচ্চস্বে। বর্ততে তেন ব্রহ্মনির্বাণমেঘ্যসি ॥ ২৭
পুরুষোত্তমাধ্যং তৌ বিশ্র ক্লেত্রং পরমপাবনম্ ।
বজ্র প্রবিষ্টমাত্রস্ত সর্বার্থৌষধিবাশনম্ ॥ ২৮

অবশিষ্টাংশের বিষয় জিজ্ঞাসা করায় পণ্ডক
উত্তমরূপ বিচার করিয়া বলেন, পঞ্চত্রিংশ-
দিনান্তে আপনাদিগের উভয়েরই প্রাপত্যাগ
হইবে। ২২। ২৩

পণ্ডকের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে উভয়েই
চিন্তাকুল হইয়া পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন,
জ্যোতির্জ্ঞ মহাশয়! কোন মুক্তিকেন্দ্রে বা অন্য
কেন্দ্রে এবং গৃহে বা অপর কোন স্থানে কিরূপে
আশ্রয়দিগের মরণ হইবে, তাহা বিচারপূর্বক
স্বার্থরূপে বলুন। ২৪

সেই পণ্ডক, উক্ত ব্রাহ্মণদ্বয়-কর্তৃক এইরূপ
জিজ্ঞাসিত হইয়া মুক্তিভাব বিচারপূর্বক
পূর্বোক্ত ব্রাহ্মণকে বলিলেন, নদীতে আপনায়
মৃত্যু হইবে এবং আপনি উত্তমগতি প্রাপ্ত
হইয়া দেবত্ব লাভ করিবেন। তৎপরে সত্য-
বধনে দ্বিতীয় ব্যক্তির মুক্তিলাভের বিষয় ব্যক্ত
করত কহিলেন, হে বিশ্র! আপনি পরম
ভাগ্যবান্, আপনায় নিধনগৃহে অষ্টম রাশিতে
বৃহস্পতি আছেন এবং তিনি উচ্চস্থ, এমনকি
আপনি ব্রহ্ম-নির্বাণ প্রাপ্ত হইবেন। ২৫-২৭

হে বিশ্র! যে স্থানে প্রবিষ্ট হইবামাত্রই
মাসবর্গের অধিক পাপরাশি তিরোহিত হইয়া
থাকে, সেই পরমপাবন পুরুষোত্তম নামক যে
কেন্দ্র, তদ্বায় আপনায় মৃত্যু হইবে। দয়ানিধি

হিঁজি কয়েতি ভগবান্ন দারুপো দরানিহি।
 ত্রিয়ারণ তমিন্ স কৈবল্য সম্প্রবদ্ধতি ॥ ২০
 ইত্যুক্তেন স বিপ্রো ভাগ্যোদয়বাৎ পুনঃ।
 পুনর্ব্যুৎপত্ত্বা বিমুক্তভিত্তিকীৰ্ণা ॥ ৩০
 তৎ পুণ্যবিদ্যা সৎকারৈবিসমুদয়দাবিতঃ।
 কেন মার্গেণ বা তত্র কথং বাস্তত্যচিস্তয়ৎ ॥ ৩১
 ইতি উৎকলধেও অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ।

জৈমিনিরূচা।

ইথে চিত্তরমানন্ত তৎক্ষেত্রগমনং প্রতি।
 প্রাপ্তবান্ন রূপরূপঃ স হুর্কাসান্তপস্যাং নিধিঃ
 তৎ দৃষ্টা সহসোখার ত্রাষণো হুতমানসঃ।
 পান্যাদিভিঃ সমভ্যর্জ্য হুখাসীনং সুবিত্তরে।
 প্রত্নপ্রবনতো ভূত্বা ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২

ভগবান্ন দারুপয় মুর্জিতে তথায় বিরাজমান
 থাকিয়া নিরন্তর তৎক্ষেত্রে ত্রিয়ারণ কৈবল্য
 দান করিতেছেন। গণককর্তৃক এইরূপ কথিত
 হইয়া সেই বিপ্রের, স্বীয় শুভ ভাগ্যোদয়-
 বশতঃ বিমুক্তভিত্তিবাসনার পুনরায় পবিত্রাত্মা
 হইলেন। ২৮—৩০

অনন্তর, সানন্দচিত্তে যথোচিত সৎকার-
 দ্বারা গণকে সম্মানিত করিয়া বিদায় করিলেন
 এবং ক্রিপণে কোন পথে সেই পুরুষোত্তমে
 গমন করিবেন, তাহাবয়ই চিন্তা করিতে থাকি-
 লেন। ৩১

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

জৈমিনি বলিলেন, বৎস। সেই বিজয়
 পুরুষোত্তমে গমনার্থ এইরূপ চিন্তা করিতেছেন
 এমনত নমসে সেই রূপাংশরমুত তপোনিধি
 মুনিবর হুর্কাসা তৎ সন্নিধানে উপস্থিত হই-
 লেন। ১

অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ হুর্কাসাকে কৈব-
 ল্যে সমভ্যর্জ্য প্রাতোহুপাসনপূর্বক সানন্দচিত্তে

ব্রাহ্মণ উবাচ

ভগবন্ ভাগ্যসম্পত্তেঃ পরিপাক্যং সমাপত্তঃ।
 সততং মে ততো জাতঃ কৃতকৃত্যোহস্মি নিশ্চিৎ
 ভবাতৃশো ভ্জানবিদঃ সাক্ষাৎস্বরূপিণঃ।
 নামভাগ্যবতাং পুংসাং দৃশঃ স্যুরতিথেরো ব্রহ্ম-
 বদ্যাপ্যহং কৃতার্থোহস্মি ভবাপ্রমদভাগ্যতঃ।
 তথাপি বাহ্যাম্যমৃতং বদ্যজ্ঞাবচনং প্রতি ॥ ৫
 ইত্যুক্তবস্তং হুর্কাসা মুনিরাহ হসস্মি।
 বিপ্রবর্য ন বা যোগিবর্যং ত্বং কিম ভাবসে ॥
 মাসাদৃক্ষং ত্বমস্মাকমুপাতঃ সন্তবিদ্যসি।
 উপস্থিতাপবর্গস্ত্বং বিনা ঋত্যা দিসাধনৈঃ ॥ ৭

পান্যাদিদ্বারা তাঁহার যথোচিত অর্চনা করিয়া,
 মুনিবর স্বপ্রবৃত্ত আসনে হুথোপবিষ্ট হইলে
 বিনয়নব্রতাবে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—
 ভগবন্। মল্লীয় শুভাদৃষ্টের পরিণাম বশতই
 আপনি আমার গৃহে উপস্থিত হইয়াছেন,
 এবং উচ্ছ্রান্ত নিশ্চিত আমি আজ কৃতার্থ
 হইলাম। ২১৩

সাক্ষাৎ ধর্মস্বরূপ ভবাতৃশ ভ্জানিগ্ধ কদাচ
 অমভাগ্যশালী ব্যক্তিগণের দৃষ্টিপথের অতিথি
 হন না। ৪

মহাস্বন্! বদ্যাদি আমি ভবল্লীর আগমন-
 জন্ত শুভাদৃষ্ট বশেই কৃতার্থ হইয়াছি, তথাপি
 আপনার আজ্ঞারূপ অমৃতপানে উৎসুক
 হইতেছি। ৫

সেই ব্রাহ্মণ এইরূপ বলিতে থাকিলে
 মুনিবর হুর্কাসা ঈদং হস্ত সহকারে তাঁহাকে
 বলিলেন, হে বিপ্রবর! আমি প্রকৃতরূপে
 যোগিবর নই, আমাকে কিজ্ঞত্বরূপ বলি-
 তেছ? মাসান্তে তুমিই আবাদিগণের উপাত্ত
 হইবে, ঋত্যা দি সাধন ব্যক্তিরকেও তুমি অবি-
 লম্বে অপবর্গ লাভ করিবে। ৬৭

* পরোক্ষর,—“দৃশোহতিথেরো ব্রহ্ম” ইত্যেব
 পাঠঃ সমুদ্রান্তে। নিধিঃসমুদ্রান্তে নিধিঃসমুদ্রান্তে

এবমুক্তে-বিজ্ঞাঃ প্রাহ মুনে কং সত্যবাসিনি ।
 ভবাতৃশানাং রসনা ন স্বপ্নেহপি সুবাসিনা ॥ ৮
 নাসে বহি পত্নীহাদঃ কিং বাসুগ্রহভাবনম্ ।
 তদ্বতো ব্রহ্মি ভগবতঃসং মে অনুগ্রহাৎ ॥ ৯
 যথেক্ষাচরিত্বটোহহং ন স্নিহেত্যহংকো ময়ি ।
 ন বাসনাসক্তপুংস্ব কথং ত্যজতি মে কসঃ ॥ ১০
 ইন্দ্রিয়ার্থোপভোগেচ্ছা কথং ন চ্যবতে মম ।
 ইহামৃত্তে কলাকাক্সাঃ প্রোণবাত্মাং বিনা বলা ॥ ১১
 নোৎপন্ন্যতে বিনা মুক্তাবমিকারং বিহুর্কুণ্ডাঃ ।
 মুনে দৃঢ়মসদ্ব্যোহহং কথং প্রাপ্যামি নির্মুক্তিম্ ১২
 আভ্যাসিকঃস্থবাহানিঃ কথং মে বাসুসংবিদঃ ।
 অনুগ্রহাস্তদ্ব্যবতো কিম্ মে ভ্রাতৃ কথং বহ ॥ ১৩
 বিশ্রবাক্যমিহং ব্রহ্মা চূর্নাসাঃ পুনরববীৎ ॥ ১৪

চূর্নাসা এইরূপ কহিলে সেই বিজবর
 কহিলেন, মুনে! আপনি সত্যবাসী, ভবাতৃশ
 জনপুত্রের রসনার স্বপ্নেও মিথ্যা প্রিয়বাক্য
 উচ্চারিত হয় না, অতএব হে ভগবন্! এই
 দ্বাসের প্রতি আপনি কি পরহাস্য করিতেছেন,
 না বর্ধার্থ ই অনুগ্রহবাক্য বলিতেছেন? আপনি
 অনুগ্রহ করিয়া বর্ধারূপে বলুন, আমার
 অস্তর দান করুন। আমি বিবেকবিহীন
 যথেক্ষাচারী পাপী, আমার মন দৃঢ়-
 ভব বাসনার বদ্ধ, এজন্য এক্ষণেও ও
 সংসার-বন্ধনপ্রাণ কর্তৃক ত্যাগ করিতেছে না এবং
 ইন্দ্রিয়ভোগ্য বিষয় উপভোগেচ্ছাও কণকালের
 অন্তও তিরোহিত হইতেছে না। বৃথগ বলিয়া
 থাকেন, বৎকালে মানব-হৃদয়ে জীকনধারোপ-
 যোগী কোন প্রকার বস্তুর বাসনা? জিহ্বা ঐহিক
 বা পারত্রিক কোনরূপ কলাকাম্যই উদ্ভিত না
 হয় তৎকালেই মানবের মুক্তিতে অধিকার
 জন্মে; অতএব হে মুনে! আমার বধন পার্শ্ব
 বিষয়ে বৃদ্ধতর-সমতা গ্রহিরাছে, তখন কিরূপে
 আমি চিরশান্তি প্রাপ্ত হইব? ৮—১২

বৃন্নিবর! ভগবানের অনুগ্রহ ব্যতীত কিরূপে
 দেহাভ্যাসিনী আমার আভ্যাসিক চুখানিহিত
 হইবে, বলুন? ১৩

সেই জীবনের প্রাণবিশ্ব বাক্য প্রবণ করিয়া

বদনোক্ত বরপং হি বস্ত তন্নো বৃদ্ধা প্রবম্ ।

তথা প্রমুক্তিতে যেন তন্মে বক্র্যামি তদ্বৎ ॥ ১৫
 পূর্বজন্মনি কং বিপ্র মহাত্মনঃসত্যোহহং ।
 তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন হৃদ্যতিবুদ্ধিঃ সহ ॥ ১৬
 মাধে মামি পতন্তত্র কেত্রে স্ত্রীপুরুষোত্তমৈঃ ।
 তত্র তত্রাং বিমুক্তির্থাঃ সাত্ত্বা সিন্ধুভলে ভক্তো ১৭
 সংকীর্ণকল্পবন্তং হি উপোষা কৃতজ্ঞানরঃ ।
 উপচারৈর্জগদ্রাংসং লাক্ষ্মণং সমর্চয়ন ॥ ১৮
 কুন্দপ্রগতিঃ স্তম্ভাভিঃ পুঞ্জয়িত্বা জগদুত্তমম্ ।
 প্রভাতে চ পুনঃ সাত্ত্বা সমর্চ্য জগত্যাং পতিম্ ১৯
 শুভ্রীভৈঃ বিজবর্যোক্ত্যঃ প্রতিপাদ্যাসনাদিকম্ ।
 ততশ্চ বদ্ধুতিঃ সার্ব্জং পুনরায়ঃ স্বকং গৃহম্ ।
 কণ্ঠ্যণা ভেন মুক্তেশ্চ ভাজনং প্রোতপদ্যথাঃ ২০
 তৎকৈত্রমুৎকলে দেশে নক্তিবোধবিভীরনম্ ।

পুনরায় চূর্নাসা বলিলেন, বিপ্রবর! তুমি
 আপনার সম্বন্ধে বাহা বলিলে, তাহা বর্ধার্থই
 বটে, কদাচ তাহা মিথ্যা নহে; কিন্তু যে জন্ত
 তোমার সেরূপ ব্যতিবে, বর্ধারূপে তদ্বিষয়
 বলি তুমি। ১৪।১৫

বিপ্র! পূর্বজন্মে তুমি পরম বিমুক্ত
 ছিলে। তুমি একদা তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে হৃদয়
 ও বদ্ধপদের সহিত মাধমানে সর্বজনপ্রসিদ্ধ
 পুরুষোত্তমকেত্রে গমন কর। পরে তথায়
 বিমুক্তিতকর একাদশী তিথিতে সিন্ধুভলে
 অবগাহনপূর্বক নিম্পাণ হও, তৎপরে
 উপবাসী থাকিয়া আগরণ করত রাত্রিকালে
 স্তম্ভ কুন্দমাণ্য প্রভৃতি বিবিধ উপচারে
 লাক্ষ্মণের জগদ্রাংসকে বর্ধাবিধি পূজা
 করিয়া পুনরায় প্রভাতকালে সাত্ত্ব্যে সেই
 জগদীশ্বরকে সম্যক্ অর্চনাপূর্বক তাঁহার
 শ্রীভাষে বিজবরদিককে আদান ও ভোজ্যাদি
 দান কর; অনন্তর বদ্ধপদের সহিত পুনরায়
 নিজ গৃহে আগমন করিয়াছিলে, সেই পুণ্য
 কার্যের অন্তই তুমি মুক্তি লাভের অবিকারী
 হইয়াছে। ১৬—২০

উক্ত পুরুষোত্তমকেত্রে উৎকল দেশে
 নক্তিবোধবিভীরন

সুসোপ্যং ব্রাহ্মণঃ শব্দোহু প্রাপ্যবদ্যতাপ্যকঃ ॥

৭৭ কর্মপরিপাকেন ক্রমাৎ দৈত্বশীং ভবম্ ।

কৌপ্যপোহসি তদবদশনিক্তং তদা হি ॥ ২২

নিবর্তমানঃ স্বগৃহং সঙ্গদোষণ দৃষিতঃ ।

পত্ন্যং প্রত্যহং ভুক্তা তৎকর্মপরিপাকতঃ ।

পাণ্ডুসঙ্গদুর্ভিক্ষিঃ খেচ্ছাচারো ভবানভূৎ ॥ ২৩

সাপ্রাণং গৃহজং বস্ত্রজাতং বদ্য কুটুম্বকে ।

তুর্ণং প্রায়সি তদবৎপানমূলং সুতুল্লভম্ ॥ ২৪

জৈমিনিব্রূবাচ ।

ইত্যুক্তস্তেন মুনির্না স বিতো হস্তমানসঃ ।

গৃহকেত্রুটুবেষু ত্যক্তমোহো বিবেকবান্ ॥ ২৫

নিঃসম্যং গৃহান্তুর্ণং চিত্তয়ন্ পুরুষোত্তমম্ ।

ভেদৈব মুনির্না সার্কং জগাম পুরুষোত্তমম্ ॥ ২৬

যজ্ঞিগ্নের পক্ষে উহা অতি হুপ্রাপ্য। এমন কি ভগবান্ ব্রাহ্মা বা শকরও উহার প্রকৃত উক্ত অবগত নহেন। হে ষিঞ্জ! তৎকালেই তুমি ভগবদর্শনহেতু নিষ্পাপ হইয়াছ এবং যে কর্মপরিপাক বশতঃ দৈত্বশ দেখ লাভ করিয়াছ, সেই কর্মকলেই মুক্ত হইবে। ২১, ২২

তুমি স্বপ্নে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া সঙ্গদোষে দূষিত হইয়াছিলে, তুমি পুরুষোত্তম গমন-পূর্বক প্রত্যহ ভগবানের অন্ন-প্রসাদ ভোজন করিয়াও স্বপ্নে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া সঙ্গদোষে দূষিত হইয়াছিলে বলিয়াই সেই কর্মকলে পাণ্ডুসঙ্গদুর্ভিক্ষিঃ তোমার বুদ্ধি হুট হওয়ার তুমি খেচ্ছাচারী হইয়াছ। ২৩

সম্প্রতি নিজ গৃহস্থিত সমস্ত ব্রহ্মাদি কুটুম্ব-বিন্দক প্রদান করিয়া তুমি সুতুল্লভ ভগবৎ-পানমূলে গমন কর। ২৪

জৈমিনি বলিলেন, মুনিবর তুর্কাসা এইরূপ কহিলে সেই ব্রাহ্মণের অন্তরঙ্গ অতি হুট হইল, তৎকালীহার মনে বিবেকবান হওয়ার, বাসকুমি গৃহ ও বন্ধুবান্ধবের প্রতি সমতা মোহ পরিত্যাগপূর্বক, মনে মনে ভগবান্ পুরুষোত্তমকে চিন্তা করত, তুমি গৃহ হইতে নিষৃত হইয়া, সেই মুনিবরের সহিত পুরুষোত্তমকে গমন করিতে প্রবৃত্ত করিলেন। ২৫, ২৬

দাদব্রাহ্মণের মনে দ্রুশুভে ব্রহ্মন মুদ্রম্ ।

চিত্তভক্তিপরীক্ষার্থমভাবিনশতোহভবৎ ॥ ২৭

পদ্যমি কতিচিৎপদ্য স বিপ্রো ধীনমানসঃ ।

তুর্কাসসমনালোক্য কামিনীকোহভবত্তদা ॥ ২৮

অসহারো গমিষ্যামি কাহং শূন্তপথা ব্রহ্মন ।

কুত্র দেশে মুনিঃ স্থানং ত্যক্তা মাং বা কথং গতঃ

অনামস্য হি সাধুনাং নৈব পথ্যঃ প্রবর্ততে ॥ ২৯

পরিভ্রাজ্য কুটুম্বং স্বং বৈধ্য তৎ সুপরিচ্ছদম্ ।

অপ্রাপ্য মোচকং ক্রেত্রং শূন্তে সৌদামি হা কথম্

দৈবজ্ঞঃ স তু ভিক্ষার্থী জীর্ণো গণনকর্ম্মবা ॥ ৩১

তাপসাশ্রয়রূপাং বিকল্পতো জনান্ বহুন্ ।

রাক্ষসা নাশরত্যাত্ত মনুয্যানপকারিণঃ ॥ ৩২

অনন্তর দুই দিবসের পর মুনিবর তুর্কাসা সেই ব্রাহ্মণের চিত্তভক্তি-পরীক্ষার্থ প্রান্তরমধ্যে গমন করিতে করিতে সহসা অন্তর্দ্বান করিলেন। ২৭

এদিকে সেই বিপ্রবর কতিপয় পদ গমন করিয়াই তুর্কাসাকে দেখিতে না পাইয়া অতিশয় কাঁড় হইলেন এবং ভয়ে পলায়ন করিতে উদ্যত হইয়া ভাবিলেন, এক্ষণে আমি একাকী কোথায় বাই, মুনিবর বৃদ্ধাদিশূন্ত দ্রুপথে গমন করিতে করিতে আমাকে কিছু না বলিয়া পরিভ্রাম্যপূর্বক কোথায় গমন করিলেন। সাধুদিগের ত এরূপ আচরণ দৃষ্ট হয় না। হায়! এক্ষণে আমি অসহার হইয়া কাঁড়ার-পথে গমন করত কোথায় বাইব! মুনিবরের বাসস্থানই বা কোথায়? তিনি আমার কিছুমাত্র না বলিয়া পরিভ্রাম্যপূর্বক কোথায় গেলেন! সাধুদিগের দৈত্ব ব্যবহার ত কদাচ ক্রত হয় না। ২৮, ২৯

হায়! আশ্রয় স্বজন, গৃহ ও মনোহর পরিচ্ছাদি পরিভ্রাম্যপূর্বক মুক্তিক্রেত্রে উপস্থিত না হইয়াই আমি আজ কি না শূন্তপথে বিনষ্ট হইলাম? সেই ভিক্ষার্থী দৈবজ্ঞও ত গণনাকর্ম্ম করিতে করিতে বুদ্ধ হইয়াছেন, তাহার গণনাই বা কিরূপে মিথ্যা হইল? বধার্থী ষটে, মানবদণ্ডের অপকারী দারাবী

অবিচার্যে মরা লক্ষ্যং দৃষ্টা দৃষ্টা হৃৎপ্রদম্ ।
ইৎখাচরিতং কৰ্ম জ্ঞেয়ং জ্ঞায়ে কথং পূমঃ ॥ ৩০
দৈবেশ বকিতং কিংবা করিয়ায়ান্নানো হিতম্ ।
ত্রিশঙ্কুং স্থিতো মধ্যে প্রান্তরে জ্ঞাৎ বিব্রলঃ ॥
স্বেচ্ছাপনিতা বিষয়া বর্তন্তে স্বগৃহে মম ।
তান্ পরিভ্রাজ্য ভীতোহহং ক বাস্তে ভীতচোরবৎ
ইৎখং চিন্তাকুলঃ সোহথ ব্রজন্ শূন্তপথি স্বমন্ ।
জ্ঞাতুরাং স্পর্শদ্রষ্টাং বালাং কাকিজনশ্রুত ॥ ৩৬
লাবণ্যাস্থিবিহীনং সা সীমাসৌন্দর্য্যভূষণা ।
সৰ্গগজানবদ্যাকী মোহনাত্ম্যং মনোভূষঃ ॥ ৩৭

স্বাক্ষসপণ, এইরূপ ছন্দোপসমুর্ভি পরিগ্রহ
করিয়া বহল জনপথকে বন্ধনা করত বিলম্ব
করিয়া থাকে । ৩১—৩২

হায় ! আমি যখন সম্যক্ বিবেচনা না
করিয়া কেবল হৃৎপ্রদম বিষয়েই লক্ষ্য করিয়া
ঐদৃশ অভায় আচরণ করিয়াছি। তখন আর
আমার কিরণে মজল হইবে ? ৩৩

দৈবেই যখন আমার বন্ধনা করিয়াছেন,
তখন কি একারে আমি আপনার হিতসাধন
করিব ? হায় ! এক্ষণে আমি আত্মীয়জন-বিরহে
বিব্রল হইয়া আকাশমধ্যে ত্রিশঙ্কুর জায় এই
প্রান্তরমধ্যে অবস্থান করিতেছি । ৩৪

হায় ! আমার গৃহে স্বীয় ইচ্ছানুসারে
আচ্ছত কত শত ভোগ্য বিষয় সকল রহিয়াছে,
আমি এক্ষণে তৎসমুদয় পরিভ্রাজপূর্বক সত্তর-
চিত্তে চোরের জায় কোথায় বাইব, কিছুই স্থির
করিতে পারিতেছি না । ৩৫

সেই ব্রাহ্মণ, এইরূপ চিন্তাকুল হইয়া দার্ঘ-
নিবাস পরিভ্রাণ করিতে করিতে সেই কান্তার-
মধ্যে গমন করত পাতিব্রত্যা হেতু অভ্যন্তর পক্ষে
বাহার স্পর্শ দৃশ্যের এবংবিধ কোল অঙ্গবরজা
জ্ঞাতুরা রমণীকে দর্শন করিলেন । ৩৬

দেখিলেই বোধ হয় যেন, সেই সৰ্ব্বাক্ষ-
হৃদয়ী, লাবণ্যরূপ-ব্রজাকরের এক অপূর্ব রস
এবং মদনের সঞ্চারন নামক অস্ত্রবিশেষ;
বস্তুতঃ সেই ললনা সৌন্দর্যের প্রয়াকারিত
বিভূষিতা । ৩৭

তাং দৃষ্টা বিন্দুগাবিষ্টঃ সৰ্ব্বস্তৌরুপহারিণীম্ ।
চিন্তামাস নেদৃক্ বে দৃষ্টপূৰ্ণা হি হৃদয়ী ৩৮
মহানগরমধ্যেহহং ভ্রমমাণো যদৃচ্ছা ।
অবরোহেৎপি নৃপণেঃ কান্তা নেদৃক্ হৃদোভসা ।
একপি লভ্যতে যেরং দেবলোকেষপি দুর্লভা ।
এবং শূন্ত টবীবেশং ভূবরজী মনোহরা ।
দৃষ্টাপি বা শুভং যোরাং ঋটিভ্যাক্রম্যতে মম ॥
সাপি তং নিকটে দৃষ্টা কিঞ্চিৎ মুহূর্ত্তভিত্তা ।
স্থিতা ত্রপানুরাগভ্যায় ভূষিতা বৈরভ্যং গত ॥ ৩৯
অথোবাচ দ্বিজোহনঙ্গদীপ্তিতোহস্থিরমানসঃ ॥ ৪০
কা ত্বং শুভে কুতো বাসিন্ কান্তারে সমুপস্থিতা

অখিল সৌমস্তিনীগণের সৌন্দর্য্যহারিণী
সেই মহিলাকে নিরীক্ষণপূর্বক সমধিক
বিন্দুগাবিষ্ট হইয়া তিনি মনে মনে চিন্তা
করিতে লাগিলেন, বোধ হয় কেহ কখন হৃদ-
পুরে ঐদৃশ হৃদয়ী সন্দর্শন করেন নাই । ৩৮

আমি ত মহানগরমধ্যে যথেষ্ট কতই
ভ্রমণ করিয়াছি, কিন্তু কখনই এরূপ রূপবতী
দেখি নাই এবং কোন নৃপতিসহই অভ্যন্তর-
মধ্যে এতদৃশ শোভনাকী কমলীরকান্তি
একটি রমণীও দেখিতে পাওয়া যায় না । বস্তুতঃ
এই যে হৃদয়ী দৃষ্ট হইতেছে, এরূপ পরমা-
হৃদয়ী কামিনী, দেবলোকেও দুর্লভ । এই
মনোহারিণী রমণী উপস্থিত হইয়া এই শূন্তবর
জটবী-প্রবেশকেও ভূষিত করিতেছে এবং
আমার দৃষ্টিপথে উদ্ভিত হইয়াই মনীর চিত্ত
আকর্ষণ করিতেছে ও বৈরভ্যং সর্ববাসোৎ-
কর্ষকে যেন উদ্ধাণ্ড করিয়া তুলিতেছে ।
সেই ব্রাহ্মণ এইরূপ চিন্তা করিতে থাকিলে
সেই কামিনীও ব্রাহ্মণকে নিকটবর্তী দেখিয়া
যেন কিঞ্চিৎ মুহূর্ত্তভিত্তি এবং ঐদৃশ লজ্জা ও
অনুরাগচিহ্ন ভূষিতা হইয়া স্বেচ্ছাক্রমে
ব্রাহ্মণসমিধানে দণ্ডায়মান হইল । ৩৯—৪০

অনন্তর সেই দ্বিজবর কামশরে পীড়িত ও
ব্যাভুলচিত্ত হইয়া বলিলেন, আমি ভূতে
তুমি কে ? কিজন্মই বা তবাকুলহৃদয়ে একা-
কিনী এই কান্তারমধ্যে হইয়াছ ?

অসহ্য তরুণী দিব্যরূপী বিভাবসে ॥ ৪৩
 ইন্দুভক্তিতঃ তং বৃদ্ধাংশচিন্ত্য ভ্রাতৃবীং ।
 কান্ত বামভবা নং হাতদীয়াং পূরা হিতা ॥ ৪৪
 হৃৎকৈবল্যচিন্তিত্যং স বৈ মাং শৈশবেহত্যজা ।
 অবসং জমকভাং মন্দিরে বিপ্রবাসিতা ॥ ৪৫
 স্থাং ধ্যাক্তী দিব্যরাজ্যে যৌবনং নিশ্চলং গতম্
 পিতৃগৃহং মে নিকটে ঞ্জয়া ত্বাং নির্গতং গৃহাং
 একাকিনী তরোদ্বিবা ত্বং সন্নিধিমুপাগতা ।
 অদ্যাপি স্মৃতিশয় মাং জীবিতং নক মে প্রভো ॥
 উবাচিতরা যুবতেঃ পরিত্যাগোহমুখাবহঃ ।
 নরকার পতিঃ পুংসামিতি শাস্ত্রবিনিশ্চয়ঃ ॥ ৪৮
 এহি কান্ত ব্রজাংগ্য পিতৃগৃহং সুখালয়ম্ ।
 বধাকামং ময়া সাক্ষং তত্ত্ব ভিষ্ঠ চিরং প্রভো ॥

তোমাকে দিব্যরূপী বলিয়া বোধ হই-
 জেছে । ৪২/৪৩

সেই ব্রাহ্মণকে কামবশচিন্তে এইরূপ
 বলিতে দেখিয়া সেই কামিনী বলিল, কান্ত !
 আমাকে অস্ত্রপুরুষ-সংসর্গিনী মনে করিবেন
 না, আমি পূর্বে আপনায়ই পত্নী ছিলাম ।
 হৃৎকৈবল্য বশতঃ বুদ্ধিদোষে আপনি আমার শৈশব-
 কালেই পরিত্যাগ করিয়াছিলেন এবং আমি
 আপনাকর্তৃক বিবাসিতা হইয়া এতাবৎকাল
 পিত্রালয়েই বাস করিয়াছি । ৪৪/৪৫

মাধ ! দিব্যরাজ্য আপনাকে ধ্যান করিতে
 করিতেই আমার যৌবন বিকলে নিয়াছে
 নিকটেই আমার পিতৃগৃহ, আপনি গৃহ হইতে
 নির্গত হইয়া এ স্থানে আসিয়াছেন শুনিয়া
 আমি একাকিনী তরোদ্বিহ্বলরে আপনায়
 নিকট উপস্থিত হইয়াছি । প্রভো ! অদ্যাপি
 আমার প্রতি দয়া করিয়া আমার জীবন রক্ষা
 করুন । ৪৬/৪৭

প্রিয়তম ! বিবাহতা যুৎকিৎ পরিত্যাগ
 করা যে অতীব অতুঃখের কারণ এবং উহাতে
 যে পুরুষের নরকপতি হয়, ইহা শাস্ত্রমাত্রেরই
 হিয় নিশ্চিত হইয়াছে । ৪৮

অঁতএং হে কান্ত ! আহুন, এক্ষণ আমার
 সুখকর পিতৃগৃহে আগমন করি । প্রভো ! তথায়

তয়া প্রবোধিতৈশ্চকং স কিপ্রো জট্টদানকঃ ।
 জগাম তং পুংসুভ্য অদূরে ষষ্ঠয়ালয়ম্ ॥ ৬০
 ষষ্ঠরোহণ চ তং বৃষ্টা সংকৃত্যাত্ত প্রপূজয়ন ।
 স্বসুখে বৈশ্রামাস সর্বকামসমৃদ্ধিতি ॥ ৬১
 রময়ালয়স্য সাক্ষং মাসমাত্রমুবাচ হ ।
 এতৎ সর্বং সুসেমায়া ন জালাতি বিজয়ম্ ॥ ৬২
 ব্রজংস্ত কেবলং নিত্যং কেন্দ্রস্ত নিকটং স্ববোঃ
 ইতি উৎকলখণ্ডে একোদগকশোহধ্যায়ঃ ॥

পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরবতার ।

ষিভীরেহহি দিব্যমধ্যে চতুর্দশে প্রবোধ্যতি ।
 পূর্বেহহনি অরস্তত মহাংসীং সুদারুণঃ ॥ ১
 তস্মিন্ কেন্দ্রে হরেন্দ্রেন বিমুপারিবদোদগঃ

আপনি আমার সহিত বথেক্ষ অবস্থান
 করুন । ৪৯

সেই প্রমোদকর্তৃক এইরূপ প্রবোধিত
 হইয়া ব্রাহ্মণ জট্টদানকে তাহাকে অগ্রে লইয়া
 অদূরবর্তী ষষ্ঠয়ালয়ে গমন করিলে তদীয়
 ষষ্ঠরও তাহাকে দেখিয়া তৎকল্যাণ পরম
 সমাদরে সংকারপূর্বক সমুদয় ভোগ্য বস্তু
 দিয়া নিজসুখে বাস করাইলেন । ৫০/৫১

তৎকালে সেই ব্রাহ্মণ, স্বীয় পত্নীর সহিত
 পরমসুখে বিহার করত একমাস কাল তথায়
 অবস্থান করিলেন । তিনি বুঝিতে পারিলেন
 না যে, এই সকল কেবল মুনিবর কুর্যাসার
 মাত্র, বস্ততঃ তিনি নিরত গমন করিতে করিতে
 পুরুষোত্তম কেন্দ্রের নিকটে উপস্থিত হইয়া-
 ছিলেন । ৫২/৫৩

একোদগকশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি বলিলেন, মুনিশ ! অনন্তর সেই
 ব্রাহ্মণ, আপনাবি ভিত্তীয় দিনে দিব্যমধ্যে সংক-
 যতরাদি চতুর্দশীয়ার মধ্যে গমন করিলেন
 এবং সমস্ত সেই পূর্বনির্দেশিত তাহার সুদারুণ
 অর হইল । উক্ত চতুর্দশীয়ার নিকটবর্তী সেই

বসন্ত চ হৃৎকরান্তে দৃতা পাশাধিপাশিকা ।
মৃগপতকসং উত্ত আশ্রিতে চ পরম্পরম্ ॥ ২

কথন্তো বৈকবা এমন পাশপতককারিণম্ ।
নেতুমিচ্ছত বৈ হৃৎকং কথংকং ভবাদৃশাঃ ॥ ৩
অনেন কানি পাশানি কৃতানি ন হুরাস্মদা ।
কথংকং রক্তিহুং বৈ হৃৎকলিমুপাগতম্ ।
চক্রমেতদ্ বৈকবং হি হৃষ্টাচারনিস্কলমম্ ॥ ৪
কথং বা জড়বুদ্ধিমুপাগম্য হুবুজ্ঞাঃ ।
নির্মলাঃ পার্শ্বা বিকোঃ পাপসমিধিমাগতাঃ ॥ ৫
পূনঃপুনর্বলত্যাশ্রয়াজা বৈবশ্বতো হি নঃ ।
ন যতো বৈকবান্ পুংস ইশিতারশ্চ তে যয়ি ॥ ৬
অকলোকরিতুং তান্ হি নেশে স্বপ্নেহপি ভো ভটাঃ
তান্ বিমূরুপান্ সেবন্তে বৈকবাঃ পার্শ্বাঃ সদা ।

কেহ্রে ভগবান্ হরির হৃৎকলি চক্র ও পারিবন্ধ-
গণ ছিল এবং যমের ও ভৌমমূর্তি দৃতগণ পাশাদি
হস্তে তথায় অবস্থিতি করিতেছিল। উক্ত
বিমূরু পারিবন্ধগণ ও বসন্তভগণ তখন এক
সময়েই পরস্পর মিলিত হইয়া সেই ব্রাহ্মণের
আগরে প্রবেশ করিল। ১। ২

পরে বসন্তভগণ বলিল, ওহে বৈকবগণ !
কি অস্ত তবাল্প ব্যক্তিগণ, এই পাশিষ্ঠতমকে
বৈকুণ্ঠ লইয়া বাইতে ইচ্ছা করিতেছ ? এই
হুরাস্মা কোন্ পাপ না করিয়াছে ? অতএব
ইহাকে রক্ষা করিবার অস্ত হৃৎকলিই বা কেন
উপস্থিত হইয়াছেন ? এই বৈকবচক্রও
হৃষ্টাচার ব্যক্তিরূপের সংহারক। তোমরা
বিমূরু পার্শ্ব এবং পবিত্রাস্রা ও হুবুজ্ঞাশালী
হইয়াও কি হেতু মূর্খতা অবলম্বনপূর্বক এই
পাশিষ্ঠের নিকট আসিয়াছ ?। ৩—৫

আমাদিগের রাজা বসন্তাজ, আমাদিগকে
পূনঃপুনর্বীর বলিয়া থাকেন, যে ভটগণ।
তোমরা বিমূরু ব্যক্তিদিকে কদাচ বন্ধন
করিও না, তোমরা আমার উপরেও প্রভুত্ব
করিতে পারেন। অধিক কি, আমি যেরূপ
আমাদিগকে বিমূরুভাব অবলোকন করিতে
সমর্থ হই। ১। ৩

হৃৎকলি চক্রবান্ উক্ত পার্শ্ববাসিষ্ঠতে ॥ ৮
যে ভূপাশরতা নিত্য বিমূরুভক্তিপরাধুনাঃ ।
ভেবাধবং মিরভেতি স্থাপিত্য ব্রহ্মবিমূনাঃ ॥ ৯
অতোহস্মো পাশিনাং প্রেষ্ঠো বসন্ত বশংমব্যতি ।
চিত্তপ্তেন কথিতং নরকর্মসু সাক্ষিনাঃ ॥ ১০
বসন্তভগঃ ক্র হা আহবৈকবপুলবঃ ।
মৃঢ়া যুগ্ম ন বুধ্যস্ব কুরাস্মানে বিহিংসকাঃ ॥ ১১
কঃ পাশী ধার্মিকো বাপি কোবা মোক্ষাধিকারবান্
অস্ত ত্রাতা ধার্মিকো বৈ সনাতনঃ হুনির্মলঃ ॥ ১২
বজ্রা দাতা সত্যবাদী ন তথা বৈকবোহভবতং ।
কর্মণ্যঃ কামনাব্যুতঃ স্বগৃহে বর্ততে ন চ ॥ ১৩
মহাজরোপস্পৃষ্টস্ত মোহপি মোহসমম্বিতঃ ।
ভ্রমেভুমগতা দৃতাঃ কথমত্র সমাগতাঃ ॥ ১৪

বিমূরুরূপ সেই বিমূরুভক্তদিককে ভগবান্
বিমূরু পার্শ্বগণও সর্বদা সেবা এবং চক্রব
হৃৎকলিও সর্বদা ওৎপার্শ্বে অবস্থান করিয়া
থাকেন। ৮

বাহারা সতত পাপকার্যে মিরত ও বিমূরু
ভক্তিপরাধুণ, ভগবান্ বিমূরু আমাকে তাহা-
বিগেরই নিরস্তা করিয়া স্থাপন করিয়াছেন। ৯
অতএব, এ ব্যক্তি এখন পাশিগণের অগ্র-
গণ্য, তখন অবশ্যই বসন্তভগ্ন অধীন হইবে।
মানবগণের ততোত্তর কর্মের সাক্ষী চিত্তপ্তই
ইহাকে লইয়া বাইতে বলিয়াছেন। ১০

বসন্তভগ্নের এবংবিধ বাক্যপ্রবণে প্রধান
প্রধান বিমূরুপার্বগণ বলিল, তোমরা নিত্যই
মৃঢ়, কুরাস্মা ও হিংসক, এই অস্তই কৈ পাশী,
কৈ ধার্মিক, কেবা মোক্ষাধিকারী ও কেবা
ইহার পরিভ্রাতা, তাহা বুঝিতেছ না। ইনি
পূর্বে বৈকুণ্ঠ ধার্মিক, সনাতনসম্পন্ন, হুনির্মল-
চেতাঃ, বাগলীল, দাতা, সত্যবাদী ও কর্মকুশল
বিমূরুভক্ত ছিলেন, তৎকালে তাদৃক আর কোন
বৈকবই ছিলেন না। ঈদৃশ মহাশয় হইয়াও
এই সেই ব্যক্তিই এখন কামনাবদ্ধ হইয়া
স্বগৃহে অবস্থান করিতেছেন, এবং মহাজরে
আক্রান্ত ও মোহপ্রাপ্ত হইয়াছেন, অতএব
হে সনাতন বসন্তভগ্ন এই সেই ব্রাহ্মণকে

বিজ্ঞান: অধ্বজবধু কেত্রে শ্রী পুরুষোত্তমে ।

জ্যেষ্ঠ প্রাণতত্ত্বার্থে সজ্জেন বিজ্ঞানমঃ ১৫

ভারত সমাজাশ্রয় বরং বৈ বিবস কথং ।

কোনোজ্যেষ্ঠ বরাপকপাতি। প্রভুনা ভট্টাঃ ১৬

এতত্ত্ব সন্নিবেদ্য স্থানং ভবত্যং ন সহায়হে ।

গণাচর্চিতমুদ্বোধো ভবিষ্যৎ ন সংশয়ঃ ১৭

বাংতে কলহারিতে বসন্তাত্ত বৈকুণ্ঠঃ ।

ধনজ্যোহোহেতবধিপ্রো নিশা চ বিরাম সা ১৮

প্রাতঃ প্রাণ চতুর্থধ্যং হুর্কাসাঃ সোহপি চ দ্বিজ

চিহ্নয় কিং ময়া চুড়ং যশে চাত্যভকে তৌকম্ ১৯

কাভাবলোকনাভ্যন্তং স্বক মোহযুগাপত্তম্ ।

চুট্টালিকা ত্বং ততঃ রোহণং স্বভরত তু ২০

সইয়া বাইবার জন্ত কেন এখানে আসিয়াছ ?

এই দ্বিজবর, “পুরুষোত্তম কেত্রে পূর্বোক্ত

মন্তব্যভারাদি চতুষ্টির মধ্যে প্রাণত্যাগ

করিব,” মনে মনে এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া বৎ-

কালে গৃহ হইতে নির্গত হইয়াছেন, তৎকাল

হইতেই দীনগণের উদ্ধার-সাধনে দ্বা-পক্ষপাতী

বিবসাকী প্রভু নারায়ণের আশ্রয়সায়ে আমরা

ইহার নিকট উপস্থিত আছি। অতএব হে

জটগণ ! এই দ্বিজবরের সন্নিধানে তোমাদিগের

অবস্থান আমরা সহিতে পারিতেছি না, এজন্য

তোমরা যদি এস্থান হইতে প্রস্থান না কর,

তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমরাও গণাপ্রহারে

তোমাদিগের মস্তক চূর্ণ হইবে। ১১—১৭

বসন্ততপন ও বৈকুণ্ঠগণ যে সময়ে পরস্পর

এইরূপ কলহ করিতেছিল, সেই সময়ে সেই

দ্বিপ্রথরের মোহ তিরোহিত ও রজনীও প্রভাত

হইয়াছিল। ১৮

অনন্তর প্রাতঃকালে মূনিবর হুর্কাসা ও

সেই ব্রাহ্মণ উভয়েই পূর্বোক্ত চতুর্থধ্যে উপ-

স্থিত হইয়াছিলেন। এই সময়ে সেই দ্বিজবর

মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতেছিলেন যে,

অহো! আমি যশে কাভার অবলোকনাদি ও

আগমার মোহ-মৎস্যম এবং চুটিপাত ও

আগিন্দনপূর্বক পত্নী ও বন্ধুরের প্রাণনাশ কি

করিত কেঁতকই দর্শন করিয়াছি, হায় !

অহো! ভগবন্ত! মায়ার মায়াগোপিত তত্ত্বম্ হি ২১

সর্বত্র মমতায় ভ্যক্তা মুসলা পূর্বনির্গতঃ ।

বাবদুঃখাভ্যন্তরং যশে ন জাহ্নবাপি বা ২২

ইহানীমাত্র সম্প্রাপ্তঃ কিং করিষ্যামি যেন তৎ ।

বাত্তামি বিমুদাযুজ্যং মুসলা সম্প্রকীর্ণিতম্ ২৩

বিচিন্ত্যত্বং দিশঃ প্রাপ্তে সর্বত্র সমলোকয়ং ।

পশ্চাৎ দ্বিত্বং মূনিং যেরং বদনং প্রীতিসংযুক্তম্ ২৪

চূর্কলাঃ স সমুদ্রায় প্রেণ্য শিরসা মইম্ ।

অগাম মোখাতুমসৌ পুনঃ সামর্থ্যমাশ্রবান্ ২৫

বিমুদূতপরিধন্তবসদুতৈস্ত তৈস্তথা ।

বিজ্ঞাপিতো বর্ষরাজঃ সহসা সমুপগতঃ ২৬

কুটুম্বগরপাশানিগুণা টিগপাশিতঃ ।

সন্দেহোষ্টপুটে: ক্রুদ্ধৈঃ সমস্তাং পরিবেষ্টিতঃ ২৭

ভগবানের মায়ার অগোপিত আমার পরিভ্যাগ
করিতেছে না। ১৯—২১

হায়! আমি সর্বত্র মমতা পরিভ্যাগ-

পূর্বক মূনিবরের সহিত গৃহ হইতে নির্গত

ইয়া অগ্রে যেরূপ চুখাদি উপভোগ করি-

য়াছি, অস্মেও কখন সেরূপ ভোগ করি

নাই। বাহাই হউক, এই দূরদেশে আসিয়া

একদা বাহাতে মূনিবরোক্ত বিমুদাযুজ্য প্রাপ্ত

হইতে পারি, এরূপ কি উপায় করা যায় ? ২৩

এইরূপ চিন্তা করিয়া যেন নিকৃষ্টপ্রায়ে

সর্বত্র দৃষ্টিসঞ্চালন করিলেন, অমনি পশ্চাৎ

প্রীতিপ্রফুল্ল সহস্র মূনিবরকে দেখিতে পাই-

লেন। অনন্তর সেই চূর্কলাদেহ দ্বিজবর, অতি

ক্লেমে পাত্ৰোখানপূর্বক অবনতমস্তকে মূনি-

বরকে প্রণাম করিয়া ভূতলেই শয়ান হইলেন,

পুনরায় আর উঠিতে পারিলেন না। ২৪ ২৫

ঐ সময়ে বসন্ততপন বিমুদতপন কর্তৃক

বিভাজিত হইয়া বর্ষরাজকে তদ্ব্যভাসে বিজ্ঞাপন

করায় তিনি ক্লেম-প্রজলিত জ্বলের তীব্র-

শকারমান মহাবলীভূত মূনিবর পৃষ্ঠদেশে

আরুণ এবং হস্তে কুট, মুদগর, পাশ, আগি,

বস্ত ও পাঁটশাবি বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রাবলী হস্ত,

কাল প্রভৃতি অস্ত্রচরমণ চক্ষুদিকে ঘেঁষি

চণ্ডাবনবাহাণীকৃত্বিষ্মে মহিষে হিতা ।
মৃত্যু-কালপ্রভৃতিভিন্নদীপিতরূপে ভূশম্ ॥ ২৮
গৃহতাং গৃহতামেব বধ্যতাং বধ্যতামিতি ।
ভক্তপ্রভো বচো দূরাক্ষর্যেবে ধোরশশম্ ॥ ২৯
ভক্তহৃদা প্রেতরাভ্যন্ত মধ্যাধাতিক্রমং বচঃ ।
অমৰ্ষণা বিহুগণাঃ প্রাহরুর্জৈর্বচো ভূশম্ ॥ ৩০
অগ্রে প্রেতগণাধ্যক্ষং নাস্ত্যানং মন্তসে কৃষা ।
কুত্রাধিকারো ভবতঃ স্বামিনো নঃ প্রকলিতঃ ॥ ৩১
যে প্রোতাঃ সন্নিধৌ বাস্ত মুক্তাংস্তানবধারয় ॥ ৩২
অদূরদর্শী মৃত্যুশ্চনং বদেনং প্রাতিধাবসি ।
এব প্রেতভূনির্গুপ্তঃ সাক্ষাৎগবতঃ শ্রিয়ঃ ॥ ৩৩
বটনাগররোহিত্যং মাধবাত্যাং সুরকিতম্ ।
ক্ষেত্রে মুক্তিপ্রদে ন্যূনং চতুর্থাং বিশেষতঃ ॥ ৩৪

কৈবল্যং বলসা বস্ত কলিতং প্রভবিকুলা ।
কীৰ্ত্তিকিৰিবপুণ্যে যে তেভ্যামব্রাহ্মণঃ কৃষা ॥ ৩৫
অবিজ্ঞাতৈতদ্যাহাশ্রয়ং বম কিং পৰ্জনে মধা ।
অত্র সাক্ষাৎগবতো ধীনাশাশাস্তিনাশনঃ ॥ ৩৬
সুপ্রসন্নমুখাতোজঃ করুণালম্বিবাছনকৃৎ ।
অশ্মিন্ কেত্রে রমেশত দেহভূতে সন্ধ্যায়ৈ ॥ ৩৭
বস্ত তত্র সৰ্ব্বথা যে প্রাণাংস্ত্যজন্তি বৈ নরাঃ ।
তেহাং মুক্তিপ্রদো দেবঃ সাক্ষাৎগবতঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৮
কিং ন স্মরতি বৃন্তং বস্তবৈবাত্র পুরাভবৎ ।
কাকঃ কৈবল্যমুক্তোহপি ত্বরমাণো বদাগমৎ ॥
বদাহ ত্বাং রমানাথো নীলেন্দ্রমণিবিগ্রহঃ ।
স এবায়ং জগন্নাথো দাক্ষকপী রমাশ্রভুঃ ॥ ৪০
মহারাজাধিরাজেন বৈষ্ণবাগ্ৰোণ বীমতা ।

হইয়া সহসা উদার সমাগত হইলেন ।
তৎকালে তাঁহার অনুচরগণ ক্রোধভরে দস্ত-
বারা নিজ গুপ্তপুটসকল বংশন করিতে-
ছিল । ২৬—২৮

দূর হইতেই তাঁহার সমুখভাগে কেবল
“ইহাকে ধর, ধর, মার, মার” এইরূপ শব্দই
শ্রুত হইতে লাগিল । ২৯

এদিকে প্রেতরাগের তাদৃশ মর্ঘ্যাদাতি-
ক্রমিক বাক্য কর্ণগোচর করিয়া বিহুদূতগণ
সাত্ত্বিক অমৰ্ঘ-পরবশ হইল এবং সমধিক
উজ্জ্বল কহিল, অরে ! তুই কি ক্রোধ-
জ্বরে আপনাকে প্রেতগণের অধ্যক্ষ বলিয়া
মনে করিতেছিল না ? বিবেচনা করিয়া দেখ
যেখি আমরাগণের প্রভু, তোর কাহাণিগণের
উপর অধিকার দিয়াছেন ? বাহারা প্রেত
প্রাপ্ত হয়, তাহারই তোর নিকট গমন
করিবে, নিশ্চয় জানিস্ তাহাদিগকে আমরা
পরিভ্রমণ করিয়া থাকি । ৩০—৩২

রে মৃত্যুশ্চন ! তুই যখন এই ব্রাহ্মণের
প্রতি ধাবমান হইয়াছিল, তখন, তুই নিভাতই
অদূরদর্শী । এই বিজয়র সাক্ষাৎ ভগবানের
শ্রিয়ঃ প্রভু ইনি প্রেতর হইতে বিমুক্ত । ৩৩
বট নাগরের মধ্যস্থল উত্তরপার্শ্বে সন্তাব-
ডায় ও খেতমাধবকর্তৃক সর্বদা সুরক্ষিত

আছে, একান্ত মুক্তিপ্রদ পুরুষোত্তমক্ষেত্রের
ভিত্তি ঐতরু চতুর্থাংশ স্থল নিশ্চয়ই সন্নিব-
মুক্তিপ্রদ জানিও । স্বয়ং সর্বপ্রভু ভগবানুই
ঐ স্থানে জীবগণের কৈবল্য মনোমধ্যে কল্পনা
করিয়া রাখিয়াছেন । বাহাদিগের পাপপুণ্য
ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, তাহাদিগেরই এইস্থানে আত্মকর
হইয়া থাকে । ৩৪, ৩৫

যম ! এতৎক্ষেত্র-মহাস্থ্য না জানিয়া
বৃথা কেন পৰ্জন করিতেছ ? এই স্থানে
দীনগণের সর্বক্ৰেণাপহারী সাক্ষাৎ জগন্নাথ-
দেব করুণা-প্রকাশত বাহুগুণ প্রদারণ করত
সুপ্রসন্ন মুখকমলে সত্য বিবাক করিতেছেন ।
সাক্ষাৎ রমাকান্তের অবার বেহবরূপ এই
পুণ্যক্ষেত্রে মানবগণ সর্বদা যে কোন প্রকারে
যে কোন স্থানেই প্রাণত্যাগ করুক না কেন,
স্বয়ং সাক্ষাৎ দেব নারায়ণই তাহাদিগকে মুক্তি
দান করিয়া থাকেন । ৩৬—৩৮

পূর্বে বংকালে সামান্ত একটি কাকও
এখানে প্রাণত্যাগমাত্রে কৈবল্য মুক্তি লাভ
করিয়াছিল, সেই সময়ে তোমার যে ঘটনা
ঘটিয়াছিল, এবং নীল ইন্দ্রনীল-মণিক-নীল-
কলেবর সাক্ষাৎ রমানাথ তোমার তৎকালে
বাহা বলিয়াছিলেন সেই ইতিবৃত্ত কি তোমার
স্মরণ হয় না ? সেই রমানাথই বৈষ্ণব

যোনিব্রহ্মসংসারময়ঃ প্রসাদিতঃ ।
 ত্রৈলোক্যবাসিন্তিঃ সিদ্ধববধিবিভূমিভৈঃ ।
 সাক্ষী সাক্ষ্যকাজুবা পূজিতঃ পরমেশ্বিনা ॥ ৪২ ॥
 অমাবসিকাজুবা-পাপভুলোবধাবকঃ ।
 কণিষ্ঠভিহো নৃপাং মরশাদপি মুক্তিনঃ ॥ ৪৩ ॥
 ন পশুতস্ততঃস্বয়ং দুষ্টচক্রেবিশাশনম্ ।
 অপশ্রমস্বাধিকারে তিষ্ঠতঃ চিত্রাদ্বয় ॥ ৪৪ ॥
 জ্যোতিষ্যঃ প্রবক্তাঃ স নিশম্য যতোহমৃতম্ ।
 বোদ্ধুমানঃ সমুত্তমো স্বপ্নেনৈমোহ্যতো বমঃ ॥ ৪৫ ॥
 অত্রাত্তরে বিলাস্য ১। শ শালং তমোমুখম্ ।
 চতুর্ভুজো শট্টৈঃ কণ্ঠিমিত্তে বৈকুণ্ঠপূজকঃ ॥ ৪৬ ॥
 বাহুদ্বয়ং পশুং মোহয় বসন্ত বিপ্রোহয় বিহ্বলঃ

চূড়ামণি ধোমান্ যোগিপ্রবর মহারাজধিরাজ
 ইন্দ্রদ্রুমকর্তৃক সহস্র অংঘ্রমেঘ যজ্ঞ দ্বারা
 প্রসাদিত এবং ত্রিলোকবাসী সিদ্ধ দেবতা
 ঋষি ষড়ি ও ভূপতিগণের সহিত সাক্ষাৎ
 ভগবৎ কল্যণবোনি ব্রহ্মাকর্তৃক পূজিত হইয়া
 এই দাক্ষম্য অগ্নিরাধ দেবরূপে বিরাজমান
 আছেন । ৩৯—৪২

দাক্ষম্য অগ্নিরাধেব, জীবগণের অনাদি-
 কাল হইতে সজিত অশেষ পাপপুঞ্জরূপ
 ভুলারানির বিনাশ-সাধনে পাবক-স্বরূপ । এই
 ভগবানকে বর্নন ও এতৎকেন্দ্রে প্রোণভাগ
 করিলেই ভগবান্ মানবগণকে মুক্তি দান
 করিয়া থাকেন । ৪৩

বমনেব । সমুদ্রে ভগবানের দুইসংহারক
 চক্রকে দেখিতে পাইতেন না ? এইবেলা
 এখানে হইতে পলায়নপূর্বক স্বীয় অধিকার-
 ভুক্ত স্থানে যুগ্মে অবস্থান কর । ৪৪

বস, বিরুদ্ধভূতগণের ঈদৃশ বচনামৃত শ্রবণ
 করিয়াও যুদ্ধকামনার স্বীয় অন্তরঙ্গগণের
 সহিত সজ্জিত হইয়া যুদ্ধার্থ অগ্রসর
 হইলেন । ৪৫

ইত্যবকাশে কোন কোন প্রধান বিরুদ্ধত,
 যথোপায়ে পরাণ সেই বিজয়কে অবাঞ্ছিতভাবে
 চতুর্ভুজো হইয়া দেখ । ৪৬

যেমন সেই বিপ্র, জীর্ণভিনয়্যার বিহ্বল-
 রিত চতুর্ভুজো নীত হইলেন, অমনি ভগবানের

উৎসারক বসন্তাশন প্রাক্কলিতভাবে ধ্বনি ।
 ভক্তবে চাপতৎকল্যায়ঃ পুষ্পরুষ্টিমিহোপরি ॥
 ততঃ পতনয়াজত পূষ্ঠাসনকতো হরিঃ ।
 শম্ভ-চক্র-গদা-শাঙ্গ-পদোদ্যাতভূজোভয়ঃ ॥
 হুপ্রসন্নমুখোভোজঃ সজলানুদনসিঞ্চঃ ॥
 পীতাম্বরধরঃ শ্রীমান্ কোভতোভাসিবিপ্রহঃ ॥
 অবরুদ্ধ ধগাৎতুর্গং কণ্ঠমূলে বিজত বৈ ।
 অনাদ্যবিদ্যাভয়মসঃ প্রধ্বংসনমুত্তমম্ ॥ ৫০ ॥
 নিমেষ বৈকুণ্ঠজানং বামদেবঃ স্তবকোহথ বা ।
 অবদুঃস্থ বৃথাভানং যেন মোক্ষস্বাপাতুঃ ॥ ৫১ ॥
 ততস্তথোদয়ংলীন-দৃঢ়বাসলভায়মসঃ ।
 প্রত্যবসে বধাতামুদনদ্যায় মহো মহৎ ॥ ৫২ ॥
 চূর্মাসঃপ্রভৃতীনাং বৈ পশুভ্যামেব তৎকল্যাণং ।
 তজ্জ্যোতির্ভগবচ্চক্রে-পদ্মাত্তরমবাপ চ ॥ ৫৩ ॥

পাকজন্ত শম্ভধ্বনি জ্ঞাত হইলে, যথের অনুচর
 গণও তৎপ্রবণে ওখা হইতে পলায়ন করিল
 এবং গগনতল হইতে সেই বিজয়ের সর্ব্বাঙ্গো-
 পরি পুষ্পরুষ্টি হইতে থাকিল । ৪৭

অনন্তর হাঁহার করতলনিচরে শম্ভ-চক্র-
 গদা-পদ্ম ও শাঙ্গধনুঃ, কটিতে পীতবসন ও
 বক্ষঃস্থলে কোমল-চিহ্ন বিরাজমান, হাঁহার
 দেহকাণ্ডি সজল-জলধরের স্তর স্তরীল এবং
 মুখকমল হুপ্রসন্ন, গরুড়পৃষ্ঠারূঢ় সেই শ্রীমান্
 ভগবান্ হরি করায় গরুড়পৃষ্ঠ হইতে অবরোধ-
 পূর্বক সেই বিজয়ের কণ্ঠমূলে বদ্ধারা বামদেব
 ও শুকদেব বৃথা পাখি বটপটাসিদ্ধান পরিহার
 করিয়া নির্দোষ-মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই
 বৈকুণ্ঠজান উপদেশ করিলেন । ৪৮—৫১

তৎপরে সেই বিরুদ্ধত বৈকুণ্ঠজান-
 প্রত্যবে সেই বিজয়ের দৃঢ়-বাসলভায়ম
 জাল বিদ্রুতি হওয়ার প্রোভকালীন বিদ্যাকরের
 দ্বার তিনি এক অপূর্ব তেজঃ প্রাপ্ত হইলেন
 এবং তত্রস্থ চূর্মাসা প্রভৃতি সকলের সমক্ষেই
 দেখিতে দেখিতে সেই বিজয়ের আভ্যন্তরীণ
 তেজঃ ভগবান্কে চক্র ও পদ্মের আভ্যন্তরে
 প্রভিষ্ট হইয়া দেখ । ৫২-৫৩

তত্ত্বিরোগমহা বৈবো অস্ত্রধারী অগ্ন্যগ্নিঃ ।
 চূর্ণসা বিস্ময়াবিত্তো ব্রহ্মপশ্চাৎকিৎ ববো ॥ ৫৪
 ইতি উৎকলধত্তে পঞ্চাশোহাধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশোহাধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূপাচ ।

তদেতৎ কথিতং তত্র মোক্ষসাধনমুত্তমম্ ।
 আত্মসাৎকারমূতে পরমং সৰ্বকোহিনাম্ ॥ ১
 বথাহি যুগভেদেন তত্ত্বাৎ তন্মামকীৰ্ত্তননম্ ।
 কলৌ মুক্তিপ্রদং পুংসাং তৎকেন্দ্রে মরণং তথা
 বিস্মৃক্তে ঋতিঃ প্রাহ জানন্তস্তাং মহেশ্বরম্ ।
 বিচরন্তোহপি তে নাম ত্বাং যাত্নামো হতাজ্বলঃ
 ঋতিঃ স্মৃতির্ভগবতো বাক্যং শ্রমবধায়কম্ ॥ ৪

অনন্তর অগ্ন্যগ্নিঃ অস্ত্রধারী বৈবর হরি
 অস্ত্রাং হইলেন এবং মুনিবর চূর্ণসাও পরম
 বিস্ময়াবিত্ত হইয়া ব্রহ্মপশ্চাৎকিৎ গমন করি-
 লেন । ৫৪

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি বলিলেন, বৎস । আত্মসাৎকা-
 র না জাগিলেও পুরুষোত্তমকে মরণ যে,
 উত্তম মোক্ষসাধন, তাহা ত এই কথিত হইল ।
 নিশ্চয় জানিও তথায় ভগবান্‌ই সৰ্ব্বপ্রাণীর
 রক্ষাকর্তা । ১

যুগভেদে কলিতে তত্ত্বসংহারে তত্ত্ববানের
 নামকীৰ্ত্তন এমন মুক্তিপ্রদ, তৎকেন্দ্রে মরণও
 তদ্রূপ মানবগণের মুক্তিপ্রদ জানিবে । ২

তাঁহার নামকীৰ্ত্তন সম্বন্ধে বিস্মৃক্তে
 সাংক্য ঋতি বলিয়াছেন, প্রত্যহ । আপনি
 মহেশ্বর, আমরা আপনাকে পরিজ্ঞাত হইয়া
 কিংবা আপনার নাম সংকীৰ্ত্তন করত বিচরণ
 করিয়া নিপাপ হওত আপনার সাধুজ্য লাভ
 করিব । ৩

বৎস । তুমি ঋতি ও স্মৃতি উভকেই
 তত্ত্বসাধক বলিয়া অবধারণ কর এবং ইহাও
 বিস্মরণ করিয়া যেহ, আত্মজ্ঞানানিকা ঋতি

আত্মবোধ ঋতিঃ প্রাহ মুক্তিঃ তুমিলিকা স্মৃতিঃ
 মরণান্তর চ প্রাহ ন বিরোধো ন্যক্শরম্ ॥ ৫
 বাজিনেদেহপ্যাত্মতানং বহুকালান্তঃকথম্ ।
 তজ্জ্ঞানক তুম্যকলং বিধানং যে ব্যবহারম্ ॥ ৬
 যে তত্র মুক্তিমাহাশ্রয়ং ন বিদন্তি মহাত্মনঃ ।
 বহুভির্জন্মভিস্তে বা মাশ্রজ্ঞানেন মোক্ষণম্ ॥ ৭
 অঙ্গাদিত্যবো নাশ্যেব আশ্রজ্ঞানন্ত উদ্বৃত্তেঃ ।
 কেন্দ্রিকলতুম্যকলমুদ্বাহনিরামকম্ ॥ ৮
 দীর্ঘায়ুবাং বলতাং যোগিনাং বহুজন্মভিঃ ।
 আত্মাকারী বৃত্তিরেবা মোক্ষালক ন তুম্যকম্ ।
 জন্তুনাং বা বিহবলানাং ক তৎকেন্দ্রে মুক্তিভ্য সা ॥
 বধা বা মাশ্রজ্ঞানেন কর্ণপো বৈ সমুচ্চর ।

ও সেই ঋতিমূলক স্মৃতি উভরই বধন তৎ-
 কেন্দ্রে মরণে মুক্তি বলিয়াহ্মিনেন, তখন বস্তুতঃ
 ব্যবহারসাধনে কিছুই বিরোধ নাই । ৫

এবং, ইন্দ্রহুয়ের বাজিঃমথ ভূমি সেই
 বিস্মৃক্তে প্রাণত্যাগাত্মতান ও বহুকাল আত্ম-
 ক্রেশসাধ্য ব্রহ্মজ্ঞান উভরই বধন তুম্য মুক্তি-
 ফলজনক, তখন ব্যবহারসাধনে মুক্তিসাধন-
 বিষয়ে উক্ত হইয়াই সমান বিধান জানিবে । ৬

যে মহাপ্রাণিগণ তৎকেন্দ্রে মৃত্যুর মাহাশ্রয়
 বিদিত নয়, তাহাদিগেরই বহুজন্মসাধ্য আত্ম-
 জ্ঞান লাভে মোক্ষলাভ করিতে হয় । ৭

আত্মজ্ঞান ও তৎকেন্দ্রে মরণের যে অঙ্গাদি
 ভাব—অর্থাৎ একের প্রধানত্ব ও অপরিণত
 অপ্রধানত্ব, তাহাও নহে; কারণ, অঙ্গকলের
 বাহ্য্য অনুবাদ বিধারকই হইয়া থাকে । ৮

উদালক ! ইহাও বিবেচনাও করিয়া দেখ
 দেখি, শারীরিক শক্তিরূপ দীর্ঘায়ুঃ যোগী
 মানবগণের বহুজন্মসাধ্য আত্মাকার বৃত্তিই
 (ব্রহ্মবাহুং এই জ্ঞানই) বা কোষায়, আর
 অজ্ঞান জীবগণের তৎকেন্দ্রে মরণই বা
 কোষায় ? উক্ত হয় নিত্যত্বই বিনশ্বন; একান্ত
 উভয়ের অঙ্গাদিভাব কলনা কথাত সত্ত্ববর্ণ
 নহে । ৯

কল কথা, আত্মজ্ঞানের অতীত বৈদ্য

তথা তৎক্ষেত্রে মরণোদ্যমঃ সসমুচ্চরঃ ॥ ১০ ॥
 য এতে সৃষ্টিকর্ত্তাঃ কস্তপাদ্যা মহর্ষয়ঃ ।
 সৃষ্টিপ্রবর্ত্তনার্থং হি তৎক্ষেত্রং গোপয়তি বৈ ॥ ১১ ॥
 চুষ্টিশ্রবণং বিনাশায় সাধনং রক্ষণায় চ ।
 যদা বদ্যন্তরতি সাক্ষাত্তারোহণঃ প্রভূঃ ॥ ১২ ॥
 ককিংকালং ক্ষেত্রে বরং দীনার্ভকপরা বিভূঃ ।
 প্রকাশয়তি বিশ্বাস্তা পুনরায়ুতে হিতে ॥ ১৩ ॥
 সংসারত স্বভাবোহং নিমমোত্তীর্ণবদ্বিজ ॥ ১৪ ॥
 ক্ষেত্রোপি তীর্থভূতানি গঙ্গাদিসমিতস্তথা ।
 সাগরঃ সপ্তশৈলাশ্চ বিলীরস্তে কচিদ্বিজ ।
 প্রকাশন্তে চ বর্জস্তে সৃষ্টিরেবা সনাভনী । ১৫ ॥
 তথাহি সাগরো ভুব ব্রহ্মশাপাৎ পুরা বিজ ।
 নশবর্ধনহস্তাণি নির্জলোহভূমহার্ণবঃ ॥
 আকাশগঙ্গাসলিলৈঃ পশ্চাৎ পূর্ণো বিভূব হ ॥ ১৬ ॥

স্বভাবত কৰ্ম্ম সঙ্কিত হয়, তদ্রূপ তৎক্ষেত্রে মরণেও আত্মজ্ঞান সঙ্কিত হইয়া থাকে । ১০

কস্তপাদি যে সকল মহর্ষিগণ সৃষ্টিকার্য্যে নিরত, তাঁহারা সৃষ্টিবিশ্তারার্থই উক্ত ক্ষেত্রে গোপন রাখিয়াছেন । ১১

প্রভু নারায়ণ, চুষ্টিগণের বিনাশ ও নিষ্টিগণের পালনার্থ যে যে সময়ে সাক্ষাৎ অবতীর্ণ হন, তৎকালেই সেই বিশ্বাস্তা বিভূ দীনার্ভ ব্যক্তিদিগের প্রতি কৃপাবশতঃ কিংকালের জন্য উক্ত ক্ষেত্রবরের প্রকাশ করিয়া থাকেন এবং পুনরপি সৃষ্টির হিতার্থ গোপন করিয়া রাখেন । বিজবর । সংসারের স্বভাবই এইরূপ যে, জগতের খাবতীয় বস্তুই, জলমধ্যে কখন নিমগ্ন ও কখন উত্তীর্ণ ভাসমান বস্তুর স্তায় সংসারমোতে কখন প্রকাশমান ও কখন ও অপ্রকাশমান হইয়া থাকে । ১২—১৪ ।

বস্তুতঃ সনাভনী সৃষ্টিই এইরূপ যে সমুদ্র তীর্থভূত ক্ষেত্র, গঙ্গাদি সরিষিচর, সপ্তসাগর ও পর্ব্বতসমূহ কখন বিলীন কখন প্রকাশমান ও কখনও বা বর্জিত হইয়া থাকে । ১৫

বিজবর । তাহার এক উপাধরণ দেখ, পূর্ব্বকালে মহাসাগরও এক সমুদ্র ব্রহ্মশাপে বিনষ্ট হইয়া বহুদূর জলশূন্য হইয়া যায়, পরে

বাদামকীৰ্ত্তনং ভক্ত্যা । সৰ্গপাপাপিনাশনং ।
 প্রায়শ্চিত্তভ্রমশেবাণি বধেণং ক্ষেত্রমুত্তমং ॥ ১৭ ॥
 বেদোদ্যম্বরূপস্ত ভ্রবণং শ্রবণং তথা ।
 যুক্তিচিহ্নং হিরীকৃত্য নিনীধ্যাসচিত্রং তথা ॥ ১৮ ॥
 তত্তত্তদাকারতয়া বৃত্তির্বা চেৎ ক চ হিয়া ।
 বহুজ্ঞাত্যাসক্তাঃ খৈবিনা তং যুক্তিমতি কঃ ॥ ১৯ ॥
 ক্ষেত্রে তস্মিন পরেশস্ত ক্ষেত্রপুতে সনাভনে ।
 চতুর্মুখ্যে ত্যজন্ প্রাণান যত্র তত্রাপি নেচ্ছয়া ॥ ২০ ॥
 অত্র তে মাশ্চ দুর্কৃদ্ধিকৃত্য শকা বিজোত্তম ।
 অপরাধমিমং শ্রীশঃ সৰ্গথা ন সহেত বৈ ॥ ২১ ॥
 পুরা বঃ কথিতং বিশ্ব নৈবেদ্যস্তাপমাননে ।
 প্রাণান্তিকো মহামোহো বিভূবোহভূমহার্ণবঃ । ২২ ॥
 অপরাধ বদাম্যদ্য মহাস্ত্যং ভক্ত দুর্লভম্ ।

আকাশ-গঙ্গাজলে পুনরায় পূর্ণ হইয়াছিল ।
 উক্ত পুস্ত্রবোধনক্ষেত্রে জায় ভক্তিপূর্ব্বক যাহার নামকীৰ্ত্তনও সৰ্গপাপবিনাশন ও অখিল প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ । বেদব্যাক্য হইতে সেই আত্মস্বরূপ ভগবানের বিয়র ভ্রবণ, শ্রবণ এবং যুক্তি দ্বারা স্থির করিয়া যে বহুকালব্যাপী নিনীধ্যাসন হয়, তৎপরে কণাচিং কোন ব্যক্তির যে স্থিরভর আত্মাকারবৃত্তি জন্মে, তাহাই প্রকৃতপক্ষে যুক্তি ; কিন্তু বহুজ্ঞ তৎসাধনে অভ্যাস হুং ব্যতীত কোন্ ব্যক্তি তাদৃশ যুক্তি প্রাপ্ত হইতে পারে ? আর বেধ, ভগবানের সনাভন শরীরস্বরূপ তৎক্ষেত্রে চতুর্মুখ্যে অনিচ্ছাসত্ত্বেও যে কোন স্থানেই প্রাণ ত্যাগ করিলে অনারাসে তাহা লাভ করিয় থাকে । ১৬—২০ ।

যে বিজোত্তম । উক্তক্ষেত্রে মৃত্যু হইলে যে যুক্তি হয়, এ বিষয়ে তুমি দুর্কৃদ্ধিবশতঃ কোনরূপ আপত্তা করিও না, কারণ ভগবান্ কমলাকান্ত কণাচ তজ্জন্ত অপরাধ সহ করিবেন না । ২১

বিজবর । ভগবদ্রৈবেদ্যের অবমাননা করায় কোন বিধান বিজবরের যে প্রাণান্তকর নৈবেদ্য ও মহামোহ উপস্থিত হইয়াছিল, তৎ-বৃত্তান্ত ত পূর্ব্বকই তোমাকে কহিয়াছি । ২২

মাষো মাংসং সুপুষ্যো বৈ দ্বান্যং স্বর্গপ্রদায়কঃ ।
 ততোহশি নর্য়দা পুণ্য ত্রিদিনৈরিত্তালোককঃ ।
 ততঃ শতশুণা গোদা রেবা তস্তাঃ শতাধিক। ২৪
 লাগরো বহু কৃত্রাণি সহস্রকলধো মতঃ ২৫
 যানি তীর্থানি সন্তীহ বায়ুপ্রোক্তানি ভূতলে ।
 তানি ত্রিবেধ্যাং সন্তীতি প্রয়াগে ব্রহ্মভাবিতম্ ২৬
 দিত্যগিতে তত্র নরঃ স্নাত্বা মাষে সুপুণ্যকে ।
 মকরহে দিলাবীশে ত্রিভির্ষপ্রৈর্জিতম্ ।
 ব্রহ্মলোকমবাপ্নোতি যাবদিত্যশচতুর্দশ ২৭
 তস্মিন্ মাংসে তু যা শুক্লা ভবেদেকাদশী বিজ ।
 তস্তামত্রাণ্যে স্নাত্বা বিধিবদ্বতমানসঃ ২৮
 দেবান্ পিতৃশ্চপরিহ্রা পূজয়িত্বা জগদ্বশুভম্ ।
 মণ্ডলে নিকতামধ্যে তদ্যোনিরুপচারকৈঃ ২৯

একশে তাহার অপর এক দুর্গত মাহাত্ম্য
 বলি শুন। মাষ মাংস পরম পুণ্যজনক; ঐ
 মাংসে যে কোন জলে স্নান করিলেই উহা
 স্বর্গপ্রদ হয়। ২৩

অপর নদী অপেক্ষা নর্য়দা অধিকতর
 পুণ্যপ্রদ, মাষ মাংসে উহাতে দিনত্রয় স্নান
 করিতে পারিলেই ইন্দ্রলোকে বাস হয় এবং
 নর্য়দা অপেক্ষা গোদাবরী শতশুণ ও রেবা
 নদী তদপেক্ষাও শতশুণ অধিক ফলজনক।
 আর যে কোন স্থানে স্নান করিলেই যে, সাগর
 উক্ত রেবা অপেক্ষাও সহস্রশুণ অধিক
 পুণ্যপ্রদ হইয়া থাকে; ইহা সর্ববাদিসম্মত।
 ২৪।২৫।

এই ভূমণ্ডলে বায়ুকথিত বাবৎ তীর্থ আছে,
 তৎসমস্তই ত্রিবেণী প্রয়াগে বিদ্যমান। হে
 বিজয়র। যে সময়ে দিবাকর মকররাশিতে
 অবস্থিতি করেন, সেই পরমপুণ্যজনক সৌর
 মাষ মাংসে শুক্ল কৃষ্ণ উভয় পক্ষেই তথায়
 দিবসত্রয় স্নান করিলে মানব চতুর্দশ ইন্দ্রের
 অবস্থিতি কাল পর্যন্ত ব্রহ্মলোকে বাস করিয়া
 থাকে। ২৬।২৭

বিজয়র। ঐ মাষমাংসের শুক্লা একাদশী
 তিথিতে সন্ততমানসে স্নানবিধি সাগরে
 স্নানান্তে বৈকুণ্ঠ ও পিতৃপণ উদ্দেশে তর্পণপূর্বক

মাধবশ্রীভয়ে নমঃ তিলপাত্রমুজ্জমম্ ।
 একবিংশতিভরকুলং ত্রিবিধ্যকুলজম্ভব চ ২৮
 অভ্যুজ্জয়তি শুদ্ধাত্মা নাত্র কাৰ্য্য বিচারণা ২৯
 ততঃ আগত্য বাসুপুত্রো বটং পূজ্য প্রেক্ষণম্ ।
 কৃত্বা প্রোক্তোজ্জকাতুঃ প্রবিশেষদ্বিরং ততঃ ৩০
 শরণ্যং মাং পরিব্রাজ্য পতিতং ভবমাগরে ।
 অব্যাজকরণাসিকো দীনবন্ধো নমোহস্ততে ৩১
 মুহুমুহুঃ প্রণম্যোথং দারুব্রহ্মপদাভিকম্ ।
 নম্রাঃ প্রেক্ষণং কৃত্বা কুলপুংসেঃ প্রপূজয়েৎ ৩২
 যথাবিভবতশ্চাত্তৈরুপচারৈঃ ত্রিরূপ পতিম্ ।
 বৈকুণ্ঠভবনে স্থিত্বা বিরিকেরাদ্বয়ং করে ।
 তেভ্যেব সহ তত্ৰৈব লীরতে পরমাস্মিন ৩৩
 মাধ্যাং নম্রা মাধবায় চন্দ্রচূড়াবচূর্ণিতাম্ ৩৪

বালুকায় উপর মণ্ডল করিয়া তদুপরি যথাযোগ্য
 উপচারনিচয় দ্বারা জগদ্বশুভ ভগবানের পূজা
 করত তাহার শ্রীভ্যর্থ প্রাক্ষণকে উৎকৃষ্ট তিল-
 পূর্ণ পাত্র দান করিলে মানব পবিত্র হয় এবং
 ভূত ও ত্রিবিধ্য একবিংশতি পুরুষকে যে
 উদ্ধার করিয়া থাকে, তদ্বিষয় বিচার্য্য নাই।
 অনন্তর বাসুকুন্ডল রাখিয়া তথা হইতে আগমন
 পূর্বক বটকুলের পূজা ও প্রেক্ষণ করিয়া
 জগদীশ্বর প্রভু জগদ্বাৎসবের মন্দিরে প্রবেশ
 করিবে। ২৮—৩১

তৎপরে হে দীনবন্ধো! আপনি করুণার
 লাগরস্বরূপ, এবং আপনার করুণায় কোন-
 রূপ কপটতা নাই। অতএব হে প্রভো! আমি
 ভবমাগরে পতিত হইয়া আপনার শরণাগত
 হইতেছি, আপনি কৃপা করিয়া আমার পরি-
 ত্রাণ করুন; আপনাকে নমস্কার। ৩২

বায়বায় এইরূপে ভগবান্ কমলাকান্তকে
 প্রণাম ও প্রেক্ষণ করিয়া কুল-কুলমাধি যথা-
 সাধ্য বিবিধ উপচারে তাহার পূজা করিবে।
 মানব এইরূপ করিলে কলকাল পর্যন্ত বৈকুণ্ঠ-
 ধামে বাস করত ব্রহ্মবাসিনে ব্রহ্মার আশ্রয়
 হইলে সেই স্থানেই ব্রহ্মার সহিত পরমাত্মাতে
 লীন হইবে। ৩৩।৩৪

মাঘী পূর্ণিমাতে ভগবান্ মাধবকে নমস্কার

কুটমঃ প্রজ্ঞাবিজ্ঞানং মাল্যং বিচিত্রাং গন্ধশালিনীম্
 মনোপহারসহিতাং তদগ্রে ব্রাহ্মণান্ শুচিঃ ।
 বস্ত্রালঙ্কারবর্জিতাঃ পূজ্যবিত্তাঃ হরোঁধরাঃ ॥ ৩৬
 তৎপ্রীত্যে প্রেরয়ানি দানানি বিবিধানি চ ।
 কলৌ হি সৰ্ব্বকৰ্ম্মভ্যো দানমেব প্রশস্ততে ॥ ৩৭
 বিধাননি ধর্মমহানো বহি ত্রাজ্ঞপকীৰ্ত্তনৈঃ ।
 প্রমোদনবাৎসেচং ভাবিহুর্মে প্রীরতামিতি ॥ ৩৮
 দদ্যানলকৃত্তা গা বৈ সুবর্ণং তিলপাত্রকম্ ।
 অঙ্করা দীপময়ানি বালাংসি স্তম্ভনঃপ্রভাঃ ॥ ৩৯
 কর্পূরাস্তরকস্তুরী চন্দনং কুঙ্কমং তথা ।
 বিকোঃ প্রীতিকরকান্তং স্বস্ত চেষ্টেং হি বদন্তেৎ
 মাধ্যাং মাধবভোবার ব্রাহ্মণভ্যো নিবেদয়েৎ ।
 প্রয়াগে চ কুরুক্ষেত্রে উপরাগে চ ভাস্করে ।
 গো-কোটিলানজং পুণ্যং গাং বস্ত্রালকৃত্তাং শুভাম্
 একাং বিজ্ঞাত লভতে তত্তচ্চাপাখিকং ফলম্ ॥ ৪১

বিধ উপহার জ্বের সহিত চন্দ্রচূড়নামক
 জব্যবিশেষ চূর্ণ মিশ্রিত সঙ্গন্ধশালী মনোহর
 কুঙ্ক কুহুমপ্রযুক্ত মালা প্রদানপূর্বক পবিত্র-
 জ্বরে ভগবানের সমক্ষে ব্রাহ্মণগণকে বিষ্ণু-
 ক্ষানে বস্ত্র অলঙ্কার ও গন্ধাবিদানে পূজা
 করিয়া ভগবানের প্রীত্যর্থ বিবিধ বস্ত্র দান
 করা সকলেরই কর্তব্য; কারণ, কলিকালে
 অস্ত্রান্তসমুদয় কার্য অপেক্ষা দানই বৃশ্বেশত
 জানিবে। ৩৫—৩৭।

যদি কোন বিদ্বান ব্যক্তি নিঃস্বয় হয়, তাহা
 হইলে তিনি ঐ দিনে জপ নামকীৰ্ত্তন ও
 ভগবানকে বারংবার প্রণাম করিবেন, আর
 ধনবান হইলে “ভগবান্ আমার প্রতি প্রীতি
 হইবে” এই জ্বিবেচনায় ভগবানের সন্তোষা-
 র্থই প্রদানহকারে ত্রাকাকে অলঙ্কৃত গো,
 সুবর্ণ, তিলপাত্র, দীপ, ভোজ্য, বস্ত্র, পুষ্প,
 মালা, কর্পূর, অঙ্কুর, কস্তুরী, চন্দন, কুঙ্কম
 এবং বিষ্ণু প্রীতিকর অস্ত্রান্ত জব্য কিংবা
 নিষের বাহা সন্তোষজনক তত্তদ্বস্ত্র প্রদান
 করিবে। ৩৮—৪০।

প্রয়াগে, কুরুক্ষেত্রে ও সুব্যাগ্রহণ কালে
 কোটি গোদান করিলে কে ফল হয়, মাঘী

বটদানপর্যন্তকাল কেরে প্রীতবোধকম ॥ ৪২
 মাঘাং জাগৌহি বৎকিকিৎসেহমতং সমং বিজ
 বঃ কশ্চিৎপ্রাক্ষণো ব্যাসনমচ্চ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।
 অত্রাপি হৃদন্তং যোগং কীৰ্ত্তয়ামি নিশাময় ॥ ৪৪
 ইতি উৎকলখণ্ডে একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রহ্মচ।

অস্ত্রামেব গুরোর্ব্যারঃ শোভনো যোগ উত্তমঃ ।
 পিতৃদৈবং যদা ঋকং ধনিষ্ঠামূলগো বিদুঃ ॥ ১
 যৌনে ধনুবি সিংহে চ কুলীয়ে তিষ্ঠতে গুরুঃ ।
 মহামাঘীতিনামায়ং যোগঃ পরমদুর্লভঃ ॥ ২
 যুহুর্ভদ্রাত্রে লভ্যেত পিতৃপাং যুক্তিদায়কঃ ।

গৌর্গমানীতে অলঙ্কৃত্য মূলকথা একটীয়াত
 গোদানে তৎফল লভ্য হইয়া থাকে। ৪১

কিন্তু বিজবর! পুরুষোত্তমক্ষেত্রে বট-সাগ-
 রের মধ্যে একটি গো-দান করিলেও তদপেক্ষ
 সমধিক ফল হয় এবং উক্ত বট-সাগর মধ্যে
 মাঘীপূর্ণিমা দিবসে বৎকিকিৎসে যে কোন বস্ত্র
 দান করিলেই পূর্ববৎ ফল প্রাপ্ত হওয়া
 যায়। ৪২। ৪৩

উক্ত ক্ষেত্রে যে কোন ব্রাহ্মণই ব্যাসভূল্য
 বলিয়া কীৰ্ত্তিত আছে। বিজবর এক্ষণে উক্ত
 মাঘীপূর্ণিমাতে হৃদন্ত যোগের বিষয় কীৰ্ত্তন
 করিতেছি, শ্রবণ কর। ৪৪

একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

জৈমিনি বলিলেন, বৎস! উক্ত মাঘী-
 পূর্ণিমাতে যদি রবিবার শোভনযোগ ও মধ্য-
 নক্রে হয় এবং চন্দ্র ধনিষ্ঠানক্ষত্রের মূলে ও
 বৃহস্পতি যদি মান, শুক্ল সিংহ বা ককট রাশিতে
 অবস্থিত করেন, তাহা হইলেই ঐ পূর্ণিমাতে
 মহামাঘীপূর্ণিমা ফল; উক্ত যোগ অতীব
 দুর্লভ। ৪২

যুহুর্ভদ্রাত্রে ঐক্লপ যোগ হইলে উহা পিতৃ

অত্র শ্রাদ্ধং প্রকৃত্বাত্ত বাহনং পিতৃহিরোক্ষম্ ৥৩০
নরকস্থং দিব্যং রাস্ত্রং সরাভ্যেভ্যে কুতে হুতৈঃ ।
স্বর্গস্থং বহুকালং শ্রীতিমুক্তা বসন্তি বৈ ॥ ৫
মহামাধ্যাত্ম স্তোত্রো পদ্মং সিদ্ধতীরং সমাধিতঃ ।
সাত্বা পিতৃভ্যঃপারিত্য ভিলাস্তোত্রিহুতাহিতঃ ॥৬
অস্ত্রোবাচাপি নামা বৈ দক্ষা চাপি ভিলোনকম্ ।
পিতৃমরতি স্বর্গস্থানং নরকস্থং সর্বশঃ ॥ ৬
ব্রহ্মণঃ সন্দনকান্তানু বোণঃ পরমহুতঃ ॥ ৭
দেবেভ্যস্ত বহং লক্ষ্যং পবিত্রং হি গয়াশিরঃ ।
তৎ ক্ষেত্রং দেবদেবত বপুর্ভূতং মহাবানঃ ।
যত্র সংসর্গমাসাধ্য ক্ষেত্রমস্তাচ্চ পাবনম্ ॥ ৮
অত্র শ্রাদ্ধং প্রকৃত্বাণঃ শুদ্ধদেবোক্ত ভক্তিতঃ ।
মোচরং পিতৃদানেন দেহবদ্ধাং পিতৃন হুতঃ ॥৯

পুত্রের মুক্তিদায়ক হইয়া থাকে। ব্যক্তি যাত্রেয়ই পিতৃপুত্রের মুক্তি-বাসনার ঐ দিনে শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য। ৩

ঐ দিনে পুত্র গয়াকেত্রে শ্রাদ্ধ করিলে নরকস্থ পিতৃগণও স্বর্গে গমন করেন এবং স্বর্গস্থ থাকিলে বহুকাল ওধায় সানন্দে বাস করিতে পারেন; কিন্তু উক্ত মহামাধ্য পূর্ণিমাতে পুত্র পুরুষোত্তমে সিদ্ধতীরে গমনপূর্বক সমা-
হিত চিত্তে স্নানান্তে সানন্দে পিতৃগণ-উদ্দেশে কিংবা অপর ব্যক্তিগণের অস্ত্র নামোচ্চারণ করত সজিলোকক ভর্গণ করিয়া কি স্বর্গস্থ কি নরকস্থ সমুদায় পিতৃগণ প্রভৃতিকেই ব্রহ্ম-
লোকে উপনীত করিয়া থাকে, এই অস্ত্রই বলিতেছি উক্তি বোণ পরম হুতঃ ॥৮—৭

বৎস। দেবপুত্রের নিকট বরলাভেই গয়া-
শির পবিত্র হইয়াছে, কিন্তু বাহারই সংসর্গে
অপর পুণ্যক্ষেত্রসকল জনগণকে পবিত্র করিতে
সক্ষম হইয়াছে, উক্ত পুরুষোত্তমক্ষেত্র, সেই
মহাত্মা দেবদেব ভগবানেরই সাক্ষাৎ বপুঃস্বরূপ।

একান্ত সন্মান, সেই পবিত্রতম পুরুষোত্তম-
ক্ষেত্রে ভক্তি-মহাকারে পবিত্র জ্যোতিষর দ্বারা
শ্রাদ্ধ করত শিওদান করিয়া যে পিতৃগণকে
হেতু-কল হইতে মুক্ত করিবে, অবশ্যই আর
সংশয় কি আছে ১৮১০

পিতৃহুতস্ত যো নব্যাং দানানি বিবিধানি চ ।
সাত্ব্যং তৎপিতৃভ্যঃচাপি ত্রয়ং মোচরতে প্রভুঃ ॥
পিতৃপাকস্ত নিপাত্তিক্তা সাগরবাসিনা ।
পূজা চ পুরুষাধ্যাত্ম ভবেত কোটিশো ভুজঃ ॥ ১১
অস্ত্রদা ভর্গপং স্নানং পূজনং সাগরাস্তনা ।
মহামাধ্যাত্ম সকলং কর্ত্ব্যং দুর্ধ্যাত্মদাসনা ।
গজাতঃসপনং বিকোঃ পীত্বা পানোদকৌক বৎ ।
লোকোত্তরং লভেৎ পুণ্যং তৎসিদ্ধোজলপানতঃ
অখমেধাবত্থজ-কে চিহ্নানলভেৎ বৎ ।
তস্তাং স্নানে কুতে সিদ্ধৌ লভেৎতৎসুগ্রহাঙ্করঃ ॥
সাত্বা সন্তপ্য বিধিবৎ পিতৃন দেবাংস্ চ ভক্তিতঃ
শ্রাদ্ধং কৃত্বা হবিষ্যেৎ চ দত্তা দানানি চৈব হি ॥১৫
দৃষ্ট্বা সম্পূজ্য বিধিবৎ সাক্ষাদ্ ব্রহ্মলনাতনম্ ।
মাতুঃ স্বস্ত চ ভাৰ্য্যাঃ কুলানি চ শতং শতম্ ।

৫. ব্যক্তি পিতৃগণ-উদ্দেশে ওধায় বিবিধ
বস্ত্র দান করে, প্রভু স্নানায়ণ, নিশ্চয়ই সেই
মাতা ও ভগ্নীয় পিতৃগণকে মুক্ত করিয়া
থাকেন। ১০

সাগর-জলে শ্রাদ্ধীয়ান পাক ও ভগ্নবাসের
পূজা করিলে শতগুণ অধিক ফল হয়; একান্ত
মহামাধ্য ভিন্ন অস্ত্র সময়েরও সাগর-সলিল
দ্বারা ভর্গপ, স্নান ও ভগ্নবৎপূজা করিবে এবং
মহামাধ্যতে বাবতীর কাব্যই উজ্জ্বলে কর্তব্য।
গজাজলে স্নান ও বিষ্ণুপানোদকপানে যে
অলৌকিক-সুকৃত সঞ্চিত হয়, সাগর-সলিল
পান করিলেও তাদৃশ হইয়া থাকে। ১১—১৩

বস্ত্রভঃ, কোটি অখমেধ বস্ত্রে অবত্থ
স্নানঅস্ত্র যে পুণ্য উক্ত আছে, ভগ্নবান্ হরির
অগ্রগ্রহে একমাত্র সিদ্ধ-সলিলে স্নান করিলেই
তৎপুত্র লভ হইয়া থাকে। ১৪

মানব, ভক্তিতাবে সিদ্ধজলে স্নানান্তে
দেবতা ও পিতৃগণের বধ্যবিধি ভর্গণ, হবিষ্যার
দ্বারা পিতৃগণ-উদ্দেশে বিধিবিধিত শ্রাদ্ধচরণ,
ভিন্ন-করে দানীয়ব্রহ্মসকল দান এবং স্নান
ব্রহ্মলনাতন জনস্বয়ংকর কর্তনপূর্বক বিধিবৎ
পূজা করিলে সাক্ষাদ্, মাতৃকুল ও স্বতন-
কুলের শত শত পুত্রকে ভগ্নসাগর হইতে

বিমোচ্য তেজের সময় পরব্রহ্মণী লীলত ॥ ১৬
 বৎসান্যে ত্যাগসম্পাত্য তাত্মনো হি ভবেৎ সূতঃ
 জ্ঞানং বস্ত মহামাখ্যং কুর্ধ্যাৎ ত্রীপুরবোধমে ।
 জ্ঞানং যে কুর্ধ্যন্তস্তানং বৈ বস্ত বাতি সদা সূতঃ ।
 তির্ধ্যগ্‌বোদিগতান্ত্রস্ত প্রোক্তুতাঃ পানরেণুভিঃ ॥ ১৮
 মরতি প্ৰবোধিতা চ পিতরন্তং মুদাবিতাঃ ।
 পার্শ্বতঃ পৃষ্ঠতঃ চ সন্মখাঃ কুলোক্তবাঃ ॥ ১৯
 আ ব্রহ্মাণাং যে হি কুলজয়ে চ
 প্রাতিভি তস্মিন্ পুরুষোক্তমাখ্যে ।
 সুহৃদন্তে বর্ষসহস্রক চ
 বেবহিসেব্যে চ চুযোগ উভয়ে ॥ ২০
 স কালো হৃদন্তো লোকে নাজপণৈরব্যাপ্যতে ।
 বিস্তৃশাঠ্যং ন কুর্বাণ্ড প্রাপ্য তৎ যোগমুত্তমম্ ॥ ২১
 বিশেষঃ শরীরকং বিস্তৃকাপি শরীরিণাম্ ॥

মুক্ত করিয়া তাহাঙ্গিণের সহিত পরব্রহ্মে লয়
 প্রাপ্ত হইয়া যায় । ১৫।১৬

যে ব্যক্তি, পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে মহামাখ্য
 পূর্ণিমাতে জ্ঞান করে, ত্রিকূলের ত্যাগ্যলই
 তাত্মন পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে । ১৭

কল কথা উক্ত ভিত্তিতে উক্ত স্থানে বাহারা
 জ্ঞান করে তাহারই ধর্ম ; এমন কি, যে পুত্র
 জ্ঞানার্থ উক্ত ক্ষেত্রে গমন করিতে থাকে,
 তির্ধ্যগ্‌বোদিগত ভদ্রীয় পিতৃগণ তাহার পানরেণু
 দ্বারাই আচ্ছাদিত লাভ করে এবং প্রত্যেক
 নীচবোদিগাত সেই পিতৃগণ, মানসস্বরূপে
 তাহার সম্মুখে, পশ্চাত্তাণে ও পার্শ্বদেশে
 গমন ও অবস্থানপূর্বক তাহাকে তৎক্ষেত্রে
 লইয়া বাইতে থাকে । ১৮।১৯

এই জন্তই বলিতেছি, ব্রহ্মা হইতে ত্রিকূল-
 মধ্যে যে সকল পুত্র-সহস্র বর্ষেও সুহৃদন্ত
 উক্ত পন্থা যোগ উপলক্ষে দেবহিসেব্য সেই
 পুরুষোত্তমে গমন করে, তাহারাই বখার্থ
 পুত্র । ২০

বিজয় । উক্ত মহাবোধরূপ পুণ্যকাল
 অগ্রে অতি দুর্লভ । অঙ্গপুণ্য মানবগণ কখনই
 তাহা প্রাপ্ত হয় না । এজন্য ঐ অকৃত্যম
 যোগ প্রাপ্ত হইয়া কদাচ বিস্তৃশাঠ্য করা উচিত

বদ্বা ব্রাহ্মণকরে ধর্ম কোটিগুণে ভবেৎ ॥ ২২
 কাম্যকাম্যতাপি মোক্ষ তত্র লভেৎকৃত্যম্ ।
 জ্ঞানাপি ভবেৎকিরিতি বোদ্যন্তীঃ শ্রুতিঃ ।
 তত্র মন্ত্রাঃ প্রজপ্তান্ত্র হুসিদ্ধাঃ হুর্নুপাং প্রম্ম ।
 ত্রীণিতন্ত্র অগ্নরাধঃ সর্বকামপ্রদন্তথা ॥ ২৪
 কিমত্র বহনোক্তেন কৃতকৃত্যো ভবেন্নরঃ ।
 হুঁচিকিংতমহাব্যাধি-বিমুক্তঃ স্নানতো ভবেৎ ॥ ২৫
 মহাপাটৈর্বিমুক্তঃ ত্রাৎ বুদ্ধিপূর্বকতে বিজ ।
 কিং পুনঃ কৃত্যপাটৈস্ত কালঃ খলু সুদুর্লভঃ ॥ ২৬
 প্রজপ্তস্তং বহিরাশিঃ বখা প্রাপ্যাতিলম্বতে ।
 তুলা মাষকমেবং হি পাপরাশিভিষোক্তকঃ ॥ ২৭

নহে, কারণ, দেহিগণের বিস্ত ও শরীর
 উভয়ই বিনশ্বর ; কিন্তু ঐ বিস্ত যদি বিজ-করে
 অর্পণ করা যায়, তাহা হইলে উহা কোটিগুণ
 বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । ২১।২২

মানবগণ কাম্যতাই হউক আর অকাম্যতাই
 হউক তৎকালে তৎস্থানে কিঞ্চিৎ দান করিলে
 নিশ্চয়ই মোক্ষলাভ করিতে পারে, এবং এতদ্-
 ভিন্ন তত্ত্বজ্ঞানলাভেও যে, মুক্তি হয়, তাহাও
 বোদ্যন্ত শাস্ত্রেই নির্দিষ্ট হইয়াছে । ২৩

তথায় তৎকালে মানবগণ যে মন্ত্র জপ
 করে, সেই মন্ত্রেরই যে সম্যক সিদ্ধি হয়,
 তাহাতে আর সংশয় নাই, এবং তজ্জন্য
 অগ্নরাধ দেব ত্রীত হইয়া অপর্যায় সমুদয়
 কাম্যনাই সিদ্ধ করিয়া দেন । ২৪

এ বিষয়ে অধিক আর কি, কহিব, কলে
 তৎকালে তথায় যে কোন সর্বাচরণই মানব
 কৃত্য হইয়া থাকে । বিজয় ! ঐ সময়ে সিদ্ধ-
 জলে স্নান করিলে মানব নিঃসন্দেহ হুঁচিকিংত
 মহাব্যাধি হইতেও মুক্ত হইতে পারে ; এবং যদি
 “ইহাতে আমার নিশ্চয়ই সমুদয় পাপ বিনষ্ট
 হইবে” এইরূপ জ্ঞানে স্নান করে, তাহা হইলে
 সামান্ত পাপের কথা কি, মহাপাতকসমূহ
 হইতেও বিমুক্ত হইয়া থাকে ; এই জন্তই ঐ
 সময় অতীব দুর্লভ । ২৫।২৬

বৎস ! ত্রিবিধ পাপের কথা কি ? প্রজপিত
 অঙ্গল তুল্যরাশির ভায় মহামাখ্যযোগে সিদ্ধ-

তত্ৰাং নান্য নিম্নগলে নহতে তৎকথাবিশি ।
মহামায়াং মহাক্ষেত্রে মহাপুরুষবক্ষিণে ॥ ২৮
মহার্ঘবে নৃণাং নান্য মহাপাতকনাশনম্ ।
কথিতং দ্রুতপূৰ্ণং তে দৃষ্টপূৰ্ণং বদামি তে ॥ ২৯
পাবণান্য কুলে কণ্ঠগোষ্ঠাধিক উত্তমঃ ।
ধৰ্ম্মশাস্ত্রার্থকুশলো বিমুক্তস্তো দৃঢ়ব্রতঃ ॥ ৩০
তৎ পূৰ্ণে তত্ত কুলজাঃ পাবণা নরকৌকসঃ ।
জিহ্বাগ্ৰবানিগতা য়ে চ তে সৰ্কে বৃন্দশো গতাঃ
বিজ্ঞাপয়ামাহুস্থিৎ পুত্রকাম্যান্ সমুচ্চয় ।
গয়ান্য পিণ্ডদানেন বরমতাত্ত্বজুঃ ধিতাঃ ॥ ৩২
মহামোহবশাদ্ যেন বিমুখা বরমীদৃশাঃ ।
পরং পরাণং পরমং নার্কিয়ামন্তমোময়াঃ ॥ ৩৩
ধৰ্ম্মমার্গে প্রবৃত্তান্য কুৰ্ব্বাণাশ্চ প্রতিক্রিয়াম্ ।
ন জানামো হুংধরাণেঃ কেন ত্রাং সংকল্পোত্তবেৎ

জলে অবগাহন মাত্রেই তৎকথাং সৰ্ব্বপ্রকার
পাপরাশিই নষ্ট হইয়া থাকে । উক্ত মহা-
ক্ষেত্রে মহামায়াযোগে মহাপুরুষের দক্ষিণস্থ
মহার্ঘবে নান্য যে, মানবগণের সৰ্ব্ববিধ মহা-
পাপ-পুঞ্জের সংহারক তাহা পূৰ্ণেও কথিত
হইয়াছে এবং ভূমিও প্রবণ করিয়াছ ; এক্ষণে
এ বিক্রে পূৰ্ণদৃষ্ট কোন ঘটনা তোমার বলি,
শুন । পূৰ্ণে কতিপয় পাবণদিগের কুলে
ধৰ্ম্মশাস্ত্রার্থকুশল বিমুক্তস্ত দৃঢ়ব্রত সাধুশীল
এক ধাৰ্ম্মিক জন্মগ্রহণ করিয়াছিল । একদা
নরকবাসী ও তিৰ্য্যগ্ৰবানিগত ভলীয় পাবণ
পূৰ্ণপুরুষগণ দলবদ্ধ হইয়া তাহার নিকট
আগমনপূৰ্ণক এইরূপ বলিয়াছিল, হে নেহা-
লম্ব পুত্র ! আমরা বৎসর নাস্তি হুংধ ভোগ
করিতেছি, তুমি গয়ান্য পিণ্ডদান করিয়া
আমাদিগকে উদ্ধার কর । আমরা মহামোহ-
বশতঃ সপাতার-বিমুখ হইয়াই এবং বিধ দূরবহা-
পন্ন হইয়াছি এবং ভ্রমোত্তপে পূৰ্ণ হওনাতেই
পরাম্পর পরমেবরক কখন অর্চনা করি নাই ;
অধিকন্তু ধৰ্ম্মমার্গে প্রবৃত্ত সাধুদিগের ধৰ্ম্মচারণে
বিস্তর বিয় উৎপাদন করিয়াছি । এক্ষণে
জানিলা, এই ভবার্ঘবে কিরূপে আমাদিগের
ভলীয় হুংধরাশি কম হইবে ? ২৭—৩৪ ।

কেবলং শুভ্রবামো বৈ গয়ান্যাহং কৃতং নুতৈঃ ।
উদ্ধারয়তি বৎস্রাংস্তে তিৰ্য্যকো নরকৌকসঃ ॥ ৩৫
তেবাং তদ্বচনং শুভ্রা স গয়ান্য শাস্ত্রবিভমঃ ।
বিধিনা তন্ত্রিযুক্তেন গয়ান্য ত্তিচিৰ্ধ নৈঃ ॥ ৩৬
নান্যবিধানি শ্রাদ্ধানি চকারাসং মুদাধিতঃ ।
তত্তস্তে নাস্তিকো বৎস্রান্তেবাতিপ্রমোহিতাঃ ॥ ৩৭
শাস্ত্রাঃ ।

পরিবার্য পুনঃ পুত্রমুচুৰ্বৎশত্রয়োত্তবাঃ ॥ ৩৮
পুত্রক শ্রাদ্ধমম্বাকমুদার্য কৃতং যুহঃ ।
সদব্রতেন ত্বয়া শাস্ত্রমার্গতঃ সত্যমেব তৎ ॥ ৩৯
কিমন্তুজ্ঞানমম্বাকং দর্শনায়ানি নাস্তবৎ ।
নুতুং তাদামান্য লৌহবর্গৈঃ সমস্ততঃ ॥ ৪০
দৃষ্টন্তে পিতরোহন্তেবাং শ্রদ্ধানাদ্গয়ান্যশিরে ।
বিমানবরমাকুহ দিব্যালোকং প্রায়ান্তি তে ॥ ৪১
সমীপতোহম্বাকমেব দিব্যশ্রুগন্ধভূষণাঃ ।

বৎস ! কেবল ইহাই আমরা শুনিয়াছি
যে, পুত্র গয়ান্যে শ্রাদ্ধ করিলেই নরকবাসী
ও তিৰ্য্যক্ যোনি প্রাপ্ত পূৰ্ণপুরুষ সকল উদ্ধার
প্রাপ্ত হয় । ৩৫

পাবণকুল-সভুত শাস্ত্রবিভম সেই ব্রাহ্মণ,
পূৰ্ণপুরুষদিগের ত্বাক্য শ্রবণে গয়াক্ষেত্রে গমন-
পূৰ্ণক সানন্দে তন্ত্রিসহকারে আয়োপাত
পবিত্র ধন দ্বারা এক বৎসরকাল বিধিবিধানে
নান্যবিধ শ্রাদ্ধ করিল বটে, কিন্তু কিয়দিনের
পর হুংধাৰ্ঘব-নিময় অতিপ্রমোহাবিষ্ট ও নাস্তিক
ভলীয় ত্রিকুল-সভুত তিৰ্য্যগ্ৰবানিগত ও প্রো-
ভুত সেই পূৰ্ণপুরুষগণ পুনরায় তাহাকে পরি-
বেষ্টনপূৰ্ণক কহিল । ৩৬—৩৮ ।

পুত্র ! তুমি সদব্রত বলিয়া আমাদিগের
উদ্ধারার্থ শাস্ত্রমার্গানুগারে গয়ান্যে পুনঃপুনঃ
শ্রাদ্ধ করিয়াছ সত্য, কিন্তু আমরা তৎকালে
বমদূষণের দৌহবৎ সৰ্ব্বথা আড়িত হইতে
থাকায় তাহা দর্শন করিতেও পাই নাই ।
আমরা সৰ্ব্বদাই দেখিতেছি, গয়ান্যে
পিণ্ডদানহতু অশরের শিত্তপন কেমন উৎকৃষ্ট
বিধানে আয়োজন করিয়া দিব্যালোকে গমন
করে । তাহারা আমাদিগের নরকেই অসুত

সাম্যাকং হইতে পাপং কুটজঃ প্রাক্ষণৈতরপি ॥৪২
 বরবেত্তরানীসো বর্ষশাস্ত্রবহিকৃত্যঃ ।
 কথং বা দুঃখবিলসো কবিযতি চ নো ধ্রুৱম্ ॥৪৩
 কুমারাকং কুলে জাতো বারিধেরিব চন্দ্রমাঃ ।
 বাৎ কিল পতিব্রজাকং দৃষ্টতে ন হি পুত্রক ॥৪৪
 চুখার্ণবনিমগ্নাশাং পারং নেতুং কুম্বে নঃ ।
 বেন শক্তো বিচারৈকতং কুরুষাত্ত্বিজেত্তম ॥৪৫
 পুত্র একো বিক্রিয়তে বংশানামুক্ততো নৃণাম্ ।
 পুত্রভৈবাপচারণে নরকেহপি পত্ততি তে ॥ ৪৬
 জাম্বুনো গুণবান্ পুত্রঃ কুলে বেয়াং সমুদগতঃ ।
 জগৃগুঃ চুখার্ণবে তেভামুৎপুতিজ্ঞায়তে কথম্ ॥ ৪৭
 সর্বৈঃ কুরুতকর্মাণো বাতমান্ হিতাশ্চ যে ।
 নংপুত্রেন গতিং বাস্তি নিব্যাং তে নাত্র সংশয়ঃ ॥

সৌরভাষিত দিব্যমাণ্যে বিভূষিত হয়, কিন্তু
 আমরা এমত পাপী যে, তুমি শত শত ভ্রাজ
 করিলে কিন্তু কিছুতেই আমাদের পাপকর
 হইল না । ৪১।৪২

আমরা ধর্মশাস্ত্র-বহিকৃত বলিয়া আমরা
 ইহা জানি না যে, কিরূপে নিঃসন্দেহ আমা-
 দিগের দুঃখের অবসান হইবে । ৪৩

হে পুত্রক ! কীরোপ সাগর হইতে চন্দ্রমার
 ভাষ তুমি আমাদের কুলে উৎপন্ন হইয়াছ,
 তুমি ভিন্ন আমাদের আর গতি দেখি না । ৪৪

হে বিজ্ঞোত্তম ! ধেরূপে তুমি চুখার্ণব-
 নিমগ্ন আমাদের কুখ-সাগর হইতে পার
 করিতে পার, তাহা স্বয়ংই বিচারপূর্বক তুমার
 তদনুরূপ কার্য কর । ৪৫

একমাত্র পুত্রই বংশজাত মানবগণের
 উদ্ধারসাধনে সমর্থ হয়, এবং পুত্রেরই
 সন্তানচিরবহু তাহার নরকে পতিত হইয়া
 থাকেন । ৪৬

হে পুত্র ! বাহ্যিকের বংশে তোমার
 ভাষ গুণবান্ পুত্র জগগ্রহণ করে, হায় !
 আমি না, ভিন্নত তাহাদিগকে জীবন চুখার্ণবে
 ডানদাও হইতে হয় । ৪৭

হায় ! সকলেই অবগত আছেন যে, যে
 সকল পাপাদ্বারা বিশ্ব নরক-বাডল। জেদ

ইতি বীনাভবচনং পুত্র আকর্ষণং তথা।

ন প্রভুবাচ পাণ্ডিৎসংস্তান বৈ স বিজ্ঞোত্তমঃ ॥

কেবলং চিত্তব্রাহ্মণ দোলাচলিতকৃত্যম্ ।

শাস্ত্রং প্রমাণং সন্ত্যাজ্যং কৃত্যাকৃত্যব্যবহিত্তো ॥

তৎশাস্ত্রপ্রস্থিতো নিত্যং বৈশরীড়্যং কথং ব্রজেন

তবন্ত এব পাণ্ডিত্যং বংশস্তা এতে মমামুন্য ॥ ৪১

গয়াভ্রাজং সর্বশাপ-সোলমং শাস্ত্রচৌদিতম্ ।

বধাবিধি কৃত্যং ভ্রাজং শতং সৈতে বিমোচিতাঃ ॥

শাস্ত্রং প্রমাণং সর্ববৈয়ং কৃত্যাকৃত্যবিধৌ সদা ।

ইতি সাক্ষাৎ তদবত্তো মুখপদ্মাবিনিগতম্ ॥ ৪৩

এবং চিত্তাকুলমুত্তেবাবি বোয়ামসমুত্তবা ।

অশরীরা অগাধোক্তস্তবান। সংশয়জিহা ॥ ৪৪

ব্রহ্মন সত্যং গয়াভ্রাজং সর্বকল্পবদাননম্ ।

পিতৃণাং দুর্গতিহরণং ব্রহ্মলোকগতিপ্রদম্ ॥ ৪৫

করিতে থাকে, নিঃসন্দেহ, তাহার সকলে সং-
 পুত্র হেতু দিয়া গতি প্রাপ্ত হয় । ৪৮

তৎকালে সেই বিজ্ঞোত্তম পুত্র, পাণ্ডিত্য
 পূর্বপুরুষদিগের করণাপূর্ণ কাতরোক্তি শ্রবণ
 করিয়া তাহাদিগকে কিছুই প্রভুত্তর দিল না,
 কেবল দোলায় স্তায় দোহুল্যমান চিত্তে এইরূপ
 চিন্তা করিতে লাগিল যে, মানবগণের কর্তব্য-
 কর্তব্য ব্যবহাবিষয়ে শাস্ত্রই ও প্রমাণ, অতএব
 যে ব্যক্তি সত্য সেই শাস্ত্রানুসারিত কার্য
 করে, সে কেন বিপরীত ফলপ্রাপ্ত হয় ?
 আমার এই পূর্বপুরুষগণ, না হয় অতি
 পাণ্ডিত্যই হউন, কিন্তু শাস্ত্রে ও কবিত আছে
 যে গয়াতে ভ্রাজ করিলে সমস্ত পাপই
 বিনষ্ট হয়; অতএব আমি যখন গয়াতে বধা-
 বিধি শতসংখ্যক ভ্রাজ করিলাম, তখন
 ইহারা কেন না মুক্ত হইলেন? সর্ববৈ
 কর্তব্যাকর্তব্য বিধিবিষয়ে শাস্ত্রই সর্বসম
 প্রমাণ, এই মহাবাক্য ও সাক্ষ্য তদবত্তোই
 মুখপদ্ম হইতে বিনিগত হইয়াছে । ৪১-৪৩

যেমন সেই বিজ্ঞকল্পের মন এইরূপ চিন্তা-
 কুল হইল, অমনি তাঁর মানস-শরীরাদি
 অশরীরী বৈষম্যী সকলও হইতে উদ্ধার
 ব্রাহ্মণকে কহিল; ব্রহ্মন সত্যই বটে, গয়াতে

ন তে সাক্ষ্যপাপানাম্ অসাক্ষ্যকায়কায়ঃ সবা ।
 অবজ্ঞাস্তি পিতৃমাতৃবান্ধবস্বামীবরম্ ॥ ৫৬
 পরাভ্যাক্ষেপ কুশলা এতে ক্রতিবহির্গতাঃ ।
 তেষাং সত্যভিজ্ঞাতোহসি স চ বেদবলং গতেৎ
 ব্রহ্মবাদমুখ্যং প্রাপ্তমুদ্বর্ত্তং বংশজান্ স্বকান্ ।
 বদি বাহুসি হো বিদ্রোহু তত্ত্বং রহস্তকম্ ।
 পাক্তানাম্ সমুদ্যায়ঃ অবিদ্যাবিলস তথা ।
 উত্তরং সতৃণং বিজি তয়োঃ কারণমুচ্যতে ॥ ৫৭
 আত্মসাক্ষ্যকৃতির্ভা স্তাৎ কেন্দ্রে ত্রীপুরযোক্তমে
 মহামাধ্যায়ং পিণ্ডনামং লক্ষণোলভেৎ স্ববা ॥ ৬০
 কদাচিদপি পাপানামাত্মসাক্ষ্যকৃতির্ভবেৎ ।
 তৎসংশ্লীপ্য তদৈব জ্ঞাত্য কুরু মহামতে ॥ ৬১
 ত্র্যকাসি স্বদৃশা তত্ত্ব মুক্তানাম্ পরমায়ং পতিম্ ॥ ৬২
 ইতি উৎকলধ্বং ত্রিপকাশোহ্যায়ঃ ॥ ৫২

জ্ঞান করিলে পিতৃগণের সর্বপ্রকার পাপ ও
 দুর্গতি দূর হয় এবং তাঁহারা ব্রহ্মলোকে পমন
 করেন; কিন্তু তোমার পূর্বপুরুষগণ সাধারণ
 ব্যক্তিগণের জ্ঞান সামান্য পানী নহে, তাহারা
 বেদ-ব্রোহী হইয়া সত্য অজ্ঞানী পরমে-
 শ্বরকেও অবজ্ঞা করিয়াছে। ৫৪—৫৬

উহার বেদ-বিরুদ্ধাকারী বলিয়া বহুল গরা-
 জ্ঞাৎ ও উহাঙ্গিগের মঙ্গল হইবে না এবং
 তুমিও উহাঙ্গিগের বংশজাত বলিয়া বেদোক্ত
 ফল পাইবে না। বাহাই হউক, বিদ্রোহী তুমি
 যখন সমুদ্রজ ব্রহ্মতেজ প্রাপ্ত হইয়াছ, তখন
 বদি স্বীয় পূর্বপুরুষগণকে উদ্ধার করিতে বাঞ্ছা
 কর, তবে শ্রুতস্তত্ত্ব শুভ। ৫৭।৫৮

পাক্তগণের উদ্ধারসাধন ও অবিদ্যা নাশ
 এ উদ্দেশ্যেই সনাতন আশিও, মনোবিগ্ন,
 আত্মসাক্ষ্যকার অথবা পুরষোত্তমকেন্দ্রে লবণ-
 সান্ন্যাসের মহামায়াতে পিণ্ডনামকে তত্ত্বজ্ঞের
 কাঞ্চন করেন। তদ্ব্যতীত পাপিগণের আত্ম-
 সাক্ষ্যকার অতি কদাচিৎ সম্ভব একজ, যে
 মহামতে পাক্তগণলীল। তুমি মহামায়াতে
 ত্রীকেন্দ্রেই পিণ্ডনাম কর, বরকে দেখিবে,
 পূর্বপুরুষগণ পাপমুক্ত হইয়া পরমপতি প্রাপ্ত
 হইবেন। ৫৯—৬২

ত্রিপকাশোহ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রহ্মচ ।

অনুপ্রমাণাশয়ঃ পরমং হর্ষমাস্তি ॥
 মহামাধ্যায়ং সমীপায়ং জনাম কেন্দ্রমুত্তমম্ ॥ ১
 পর্যন্তভূমৌ কেন্দ্রতঃ প্রবিশন্ দদৃশে স্বকান্ ।
 তত্ত্বসম্বান্ শুভ্রবর্ণান্ নির্মলাস্বরধারিণঃ ॥ ২
 বৈদিকজ্ঞানমংগুচ্ছ-বচসঃ কৌণকম্বান্ ।
 তমজব্রজতঃ সাক্ষাদ্ লভ্যত-চ পরম্পরম্ ॥ ৩
 ন বতঃ সাধু পত্র ত্বং প্রবং নস্তারিযাসি ।
 সাধু ব্যবসিতং তাত বদত্রাগচ্ছসি ক্ষিত্যে ॥
 পাক্ষং পরমং হানং নিশ্চিন্তাহবিমুক্তিবম্ ॥ ৪
 সন্নিধাবাগতানাং নঃ তমঃ সজ্জীরতেহধুনা ।
 উদ্যাতো ভাস্করস্তেব মহেন্দ্রককুভো তৃণম্ ॥ ৫

জৈমিনি বলিলেন, সেই বিজয়, ইন্দ্র
 আকাশবাণী শ্রবণে পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইল,
 পরে মহামায়া সমীপবর্ত্তিনী হইলে সর্বোত্তম
 পুরষোত্তম-কেন্দ্রাভিমুখে বাত্রা করিল। ১

কি আশ্চর্যের বিষয়! সেই ব্রাহ্মণ, যেমন
 সেই কেন্দ্রের সীমায় প্রবেশ করিল, অমনি
 দেখিল, স্বীয় পূর্বপুরুষগণের পাপকর্যহেতু
 তাঁহারা পবিত্র দেহপ্রভাসম্পন্ন, শুভ্রসুভ্র-
 শালী, ও নির্মল অস্বরপরিধারী হইয়া পরস্পর
 সান্ন্যাসিত পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন করত
 বৈদিক জ্ঞানোদয়জন্ত বিভ্রত বচনে বলিতে-
 ছেন “পুত্র! সাধু সাধু! তুমি নিশ্চই আমা
 লিপকে নিস্তার করিবে। তাত! যে হান
 মাদবগণকে নির্কিয়ে মুক্তি দান করে এবং
 বাহা কৃত্যলম্ব্যে পরম পবিত্রতাকর, তুমি যে
 সেই ত্রীকেন্দ্রে আগমন করিয়াছ, ইহা তোমার
 অতি প্রশংসনীয় অধ্যায়ই হইয়াছে। ২—৪

বৎস! স্বর্ঘ্যকোষের উদয়ে পূর্বদিকের
 প্রগাঢ় অন্ধকার বেগল ভিরোহিত হয়, তদ্রূপ
 কেন্দ্রের সন্নিধানে আগমন করিতেই এক্ষণে
 আমাঙ্গিগের নিরতিশয় অজ্ঞানসাধকার করপ্রাপ্ত
 হইতেছে। ৫

স বিজ্ঞতা পিরঃ ক্রত্বা কৃত্তালাং বিমলান্বিতাম্ ।
 বিষয়ঃ পরমং লোকে ক্রেত্রঃ মহিমপ্রতি ॥ ৬
 স্বপ্নবর্ণনাকীর্ণা ক্রেত্রমার্গমধ্যাণ্ড ৩৭ ।
 চতুর্দ্ব্যবিসিক্তাভলোকং বিধিবিধানবিশ্ব ॥ ৭
 সত্যমেবাহ বধাণী বিদ্যা সাকালভাবিতা ।
 কথং মিথ্যা বধেয়ন্তে লোকান্ত্রগ্রাহকাঃ সুরাঃ ।
 সর্কেবাং কর্ণবাং পাকং বিদ্বত্তত্ত্বদর্শিনঃ ॥ ৮
 অহোমে জনসো ভাণ্ড্যং পাবওকুলসত্ত্বভেঃ ।
 উদ্ধারণসমর্থোহহমেতেভ্যামপি বোহন্তবম্ ॥ ৯
 পরাশ্রাট্বেবছকৃতেঃ কুর্মেণিগতয়ো জনাঃ ।
 বিদ্বত্ত্বমতন্তে মাং ভাবন্তে ভাস্করদিকঃ ॥ ১০
 দিব্যমেবোহহমপ্যাং বন্ধেতে মোচিভা ময়া ১১

বিধি-বিধানভ্য সেই বিজয়র, স্বীয় মৃত
 জ্ঞাতিগণ ও ব্রহ্মাকর্তৃক প্রেরিত দূতগণে
 পরিপূর্ণ ঐক্রেত্রপথে উপস্থিত হইয়াই তাহার
 উপস্থিতি জ্ঞত বিমলান্বিত পূর্বপুরুষদিগের তাদৃশ
 বচনাবলী শুবনপূর্বক শুক্রেত্রের অপূর্ব
 মহিমা জানিয়া পরম বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন এবং
 ভাবিলেন, সাক্ষাৎ বিদ্যারূপিণী সেই দেব-
 গণোক্ত আকাশ বাণী সত্যই বলিয়াছেন, ফলে
 সুরগণ বধন জনগণের প্রতি অসুগ্রহকারী
 তত্ত্বদর্শী এবং অধিগণ কর্ণের পরিণাম ফল
 বিষয়ে অভিজ্ঞ, তখন কি কারণেই বা তাঁহারা
 মিথ্যা বলিবেন? ৬-৮ ।

বাহাই হউক, যে আমি নরকবাসী এই
 পূর্বপুরুষগণের উদ্ধারণে সমর্থ হইলাম, সেই
 আমি পাবওকুলের সন্তান, হইলেও আমার
 অমগ্রহণে কি সৌভাগ্যই প্রকাশ পাইয়াছে । ৯

কি আশ্চর্যের বিষয়! পরাক্রেত্রে বহু শ্রাদ্ধ
 দানেও যে সকল লোক পূর্ববৎই কুৎসিত
 বোধিতে অবস্থিত ছিলেন, আজ কিম্বা তাঁহারা
 ঐক্রেত্রের মহাত্মা বিদ্বত্ত্বমতি ও দিব্যকরের
 জায় তেজঃপুঞ্জ-কলবর হইয়া আমাকে
 প্রাংসাহুচক বাক্য বলিতেছেন । অহো!
 আমাধার বধন ইহারা পাপমুক্ত হইলেন,
 তখন আমিও যে দিব্য-দেহ হইয়াছি, তাহাতে
 আর লক্ষণ নাই । ১০-১১

চিত্তরগ্নিতি তৈঃ সাক্ষ্যং জনসংবাদবর্জিত ।
 শটসঃ শটসুঃ স্বঃ স্বঃ তীর্থরাজত সন্নিবিশ্ব ।
 গতা নানং বিধানেন শাস্ত্রীরেণ চকার মঃ ॥ ১২
 বিধিবস্তপস্বিত্যং দেবানপি পণাংতথা ।
 শ্রাদ্ধং চক্রে মহাতত্ত্বা সমুদ্বিধিনা বিজঃ ॥ ১৩
 শ্রাদ্ধাবসানে দেবেশং বাবস্ত্যরগ্নি নিশ্চলম্ ।
 তাবদ্ব্যবিসিক্তাভলোকং বিদ্বত্তত্ত্বদর্শিনা বৈ ॥ ১৪
 চতুর্দ্ব্যপকাশানি কামগানি নৃতোহজ্ঞেণ ।
 বিদ্যাধররসপ্রোভিঃ পুশ্পবৃষ্টিপ্রকীর্ণ কৈঃ ॥ ১৫
 সমস্তাবেষ্টিতাত্ত্বত দৃষ্টেবিসরমাববুঃ ।
 স্বর্ণকিকিণীনাটৈশ্চ বীণাকাটৈশ্চমোহরৈঃ ॥ ১৬
 সজ্জাত্যামতজ্জোহসৌ পুনস্তানি দর্শনং হ ॥ ১৭
 দেবদূতাঃ সমাগতা সামরং প্রণিপত্য চ ।
 সংস্তুয় বাগ্ভিদ্ধিবিদ্যাত্তানু পিতৃগণ্ত পত্নতঃ

সেই বিজয়র, এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে
 জনতাপূর্ণ ঐক্রেত্র-পথে পূর্বপুরুষগণের সহিত
 বীরভাবে অতি ক্রোশে গমন করত ক্রমে তীর্থ-
 রাজের সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া শাস্ত্রীর
 বিধানানুসারে নান করিল । পরে দেবতা ও
 পিতৃগণ-উদ্দেশে বধাবিধি তপস্বীপথে ভক্তি-
 সহকারে মহাসমারোহে শ্রাদ্ধ করিল । ১৩

শ্রাদ্ধাবসানে যেমন দেবদেব অগ্নিধিক
 নিশ্চলভাবে ধ্যান করিতে আরম্ভ করিল,
 অমনি আকাশমার্গে সমুজ্জলরসরাজি-বিরাজিত,
 চতুর্দ্ব্যসমপ্রভ, কামগ দিব্য বিমানমালা,
 তাহার দৃষ্টিপথে পতিত হইল । অপর্যাপ্ত
 বিদ্যাধরগণ সেই বিমান-নিবহর চতুর্দিক
 পরিবেষ্টন পূর্বক পুশ্প বর্ষণ করিতে ছিল এবং
 বিমান-নিবদ্ধ স্বর্ণময় কিকিণীমালায় সুমধুর
 শব্দ ও চতুর্দিক মোহন বীণাধ্বনি হইতে-
 ছিল । তদর্শনে বিজয়রের ধ্যানভঙ্গ হইল
 এবং বহির্দৃষ্টিতে পুনরায় তত্ত্ব দৃষ্টই দর্শন
 করিল । ১৪-১৭

তৎপরে বহল দেবদূত, বিজয়রের নিকটে
 আসিয়া তাহার সমক্ষেই তদীয় পিতৃগণকে
 সাগরে প্রণিপাত পূর্বসর দিব্য বসনে অভিষেক
 করিয়া কহিল, আপনাদিগের সৌভাগ্য

ত্রিগুণো বচনানুবৃত্তং উক্ত লোকং প্রদত্তং ।

অহো হস্ত বিমানানি ত্রিগুণলোকানি বৈ ॥১॥

যন্তেনামেন কণ্ঠেন বিকৃত্তক্তিপরেণ চ ।

মহারোরযবোধানাং যুগ্মাকং তরুণং কৃতং ॥ ২ ॥

পাণ্ডুনাং ন নির্মোক্ষঃ সংসারমাধবপ্রবর্তিনাম্ ।

প্রবর্তিতানাং মোহেন অবিদ্যামূলমুহুনা ॥ ২১ ॥

যদ্যস্মিন্ পাথকে ক্ষেত্রে ন ভ্রাজ্জং বংশধৈঃ কৃতম্

তদা ন মোক্ষো ভবতি পাপিষ্ঠানাং হি শৌনক ॥

মহামাষী মহাবোগো বিম্বনা প্রভবিম্বনা ।

প্রবর্তিতঃ পাপকৃত্যমুদ্বারায় ভ্রালুনা ॥ ২৩ ॥

স্বরূপতো হি ভগবানিস্ত্রহ্মায়েন ভাবিতঃ ।

মহাক্রোডোর্মহাদীক্ষা মহাজুঃখবতী তদা ॥ ২৪ ॥

বহুবিভব্যায়াস-বহুকালপ্রসাধনম্

যজ্ঞিমেষদহস্তং হি নান্নভাগ্যত জায়তে ॥

ভগবনুগ্রহে ত ইন্দ্রহুম্ননৃপত চ ।

ন দৃষ্টং ন কৃতং কাপি যন্তেজাপি সুদুর্লভম্ ॥২৬॥

ততোহপি ভগবান্বেব নিরুপাধিকৃপানুযিঃ ।

দীনানুগ্রহকক্ষেবো বাৎসল্যানুধিতস্তথাঃ ॥ ২৭ ॥

সর্বকর্মান্নারুণোহসৌ দারুণসী প্রকাশিতঃ ।

তেনৈব রূপেণ বরানিস্ত্রহ্মায়ায় দত্তবান্ ॥ ২৮ ॥

তৎক্ষেত্রমপি তদেহং নাত্র ভিক্ষ্যান্নতিত্ত্বং ।

রহস্তমেতং কথিতং যুক্তৈঃ সাধনযুক্তম্ ॥ ২৯ ॥

প্রংবাদিততুং হি বধা যোক্তব্য সাধনম্ ।

তথা চতুর্মধ্যেহস্মিন্ ক্ষেত্রে প্রাণবিমোচনম্ ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যমুক্ত্য ভুজয়্যতে ॥ ৩০ ॥

ভক্ত্যাকানুকৃতেন্তত্র ক্ষেত্রে প্রাণবিরোজনাং ।

ঋতে ন যোক্ষো জন্তুনাং স্বয়মেবাণবর্গণম্ ॥ ৩১ ॥

ভগবান্ ত্রিগুণ বচনানুসারে আপনারা ত্রিগুণ-লোকে গমন করিবেন বলিয়া এই বিমানসকল ত্রিগুণলোক হইতে আনিয়াছে । ১৮।১৯

আপনারা মহারোরয নরকবাসের যোগ্য হইলেও বিকৃত্তক্তি-পরায়ণ সার্থকজন্ম এই বংশধরই আপনাদিগকে নিস্তার করিলেন । ২০

নতুবা, অবিদ্যার প্রধান পুত্রস্বরূপ মহা-মোহকর্তৃক পরিচালিত সংসারমার্গ-প্রবৃত্ত পাণ্ডুগণের অস্ত্র কোলরূপেই নিস্তার নাই, জানিবেন । ২১

জৈমিনি বলিলেন, শৌনক । নিচের জানি-বেন, বংশধরগণ যদি ঐ পরম পাতল পুরুষো-ত্তমক্ষেত্রে শ্রাদ্ধ না করে, তাহা হইলে পাপিষ্ঠ দিগের কিছুতেই মোক্ষ নাই । ২২

সর্বনিরস্তা দশায় বিষ্ণু পাপান্ধাদিপের উদ্ধারার্থে উক্ত মহামাষীরূপ মহাবোগের সৃষ্টি করিয়াছেন । ২৩

পূর্বে নৃপবর ইন্দ্রহুম্ন, ভগবান্ জগন্নাথ-দেবক স্বরূপতঃ ভাবনা করেন এবং ঐরূপ ভাবনা করিয়াই তিনি তৎকালে পরম ক্রেশ-সাধ্য মহাক্ষেত্র দীক্ষিত হন । ২৪

বিকৃত্ত, ভগবানের অনুগ্রহ ব্যতীত বহুবিধ যত্ন বহু আয়স ও বহুকালসাধ্য সন্তোষ অথ-

মেধ বস্ত্র অন্নভাগ্য মানবগণের কদাচ সুসিদ্ধ হয় না । ইন্দ্রহুম্নের অর্থমেধ যেমন সুসিদ্ধ হইয়াছিল, কেহ কখন ওরূপ দেবেও নাই বা শুনেও নাই ; ফলে দেবরাজের পক্ষেও উহা মুকঠিন । ২৫।২৬

উক্ত বোধ্যকালেই বাৎসল্যরূপ জলধির চন্দ্রমাধ্বরূপ, দীনগণের প্রতি অনুগ্রহ-পরায়ণ নিরুপাধি কৃপাময়, সর্বকর্মান্নিরস্তা ভগবান্ জগন্নাথদেব, ঐরূপ সৌম্য দারুমুর্তিতে প্রকাশ পাইয়াছেন এবং ঐ দারুময় মুর্তিতেই ইন্দ্র-হুম্নকে বিবিধ বরদান করিয়াছেন । ২৭।২৮

বৎস । ভগবানের ঐ ক্ষেত্রও যে, তাঁহার স্বরূপ । তাহাযে যেন তোমার মতিভেদ-না জন্মে । এই যে আমি মুক্তিলাভের সর্বোত্তম উপায় বলিলাম, উহা অতি রহস্ত বিবর জানিও । ২৯

আমি বাহ উত্তোলনপূর্বক ত্রিগুণ করিয়া বলিতেছি, আশ্ব-বিষয়ক প্রবণাদি চতুষ্টয়ের যেমন যোজ্যের সাধন, উক্ত পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে মন্তব্যসম্মাদি চতুষ্টয়মধ্যে প্রাণত্যাগও সেই-রূপ যোক্তসাধন জানিবে । ৩০

ফলে তৎসাক্ষাৎকার ও তৎক্ষেত্রে প্রাণ-ত্যাগ ত্রিগুণ অস্ত্রগণের কিছুতেই মোক্ষ হয় না, উক্ত উভয়ই সমান যোক্তপ্রব জানিবে । ৩১

মহামায়াং মহাবোদেণ শ্রদ্ধাং পিতৃবিমুক্তিকম্ ।
 তত্র ত্রয়ং দুর্লভং হি সংসারে শৌনকঃ ক্রমম্ ॥৩২॥
 অর্দ্ধোন্নয়নো যোগাৎ বে পূর্বেণ প্রতিপাদিতাঃ ।
 শতান্বয়মপি তে নারী! মহাবোদেণ শৌনক! ৩৩
 ইতি উৎকলধ্বজে ত্রিপকাশোৎখ্যায়ঃ ॥ ৫৩

চতুঃপকাশোৎখ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূপাচ ।

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি রহস্যং পরমাত্মম্ ।
 এতে হি যোগাঃ কথিতাঃ পাণিষ্ঠাশাসকরকাঃ ॥
 হুংখেন চিরলক্শং যতীর্থং বা যোগে এব বা ।
 ভদেব তে হি মন্ত্রস্তে পাণিষ্ঠাঃ পাপনাশনম্ ॥ ২
 প্রবর্তকঃ সংসৃত্তে ন মোচান্তে হি বিমুনা ।
 দ্বার্ষিকানাং হি বিশ্বাসস্তৎক্ষেত্রে নিত্যমেব হি ॥

হে শৌনক! মহামায়াৰূপ মহাবোদে
 তৎক্ষেত্রে শ্রদ্ধাও পিতৃপুত্রের ঐক্য মুক্তি-
 দায়ক, একত্র সংসারে উক্ত ত্রয়ই নিঃসন্দেহ
 অতীব দুর্লভ । ৩২

শৌনক! কি অধিক কহিব, পূর্বে যে
 অর্দ্ধোন্নয়নাদি বোদের বিবরণ কথিত হইয়াছে,
 তৎসমূহের উল্লিখিত মহামায়া বোদের শতান-
 বশের একাংশেরও বোধ্য নহে । ৩৩

ত্রিপকাশ অথবা সমাপ্ত ।

জৈমিনি বলিলেন, অতঃপর পরমাত্ম
 রহস্যবিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন । এই যে
 অর্দ্ধোন্নয়নাদি বোগ কথিত হইয়াছে, তৎসমূহেরই
 পাণিষ্ঠাশাসকের সত্য, কিন্তু বাহ্য
 পাণিষ্ঠা, তাহারা যে কোপ বা তীর্থ বহুকাল-
 লক বা হুংসাধ্য, তাহাই পাপনাশক বলিয়া
 মনে করেন ১১২

সেইলক্ষণ অনুসারপ্রবর্তক পাণিষ্ঠাশাসকে
 ভগবান বিষ্ণু কখন দ্বন্দ্ব করেন না, কিন্তু
 দ্বার্ষিকবর্ষের সেই পূর্ববোধমন্ত্রে বিশ্বাস
 চিরস্থায়ী । ৩

অষ্টৌ শতাব্দি বর্ষাশি কামভোগেন্দ্রমু লালসঃ ।
 কণ্ডুর্নাম মুনিঃ পূর্বেণ মোহিতঃ স্বর্গবৈভরা ॥ ৪
 বিমুক্তশ্চাপি সত্যায় তদ্রা হ্রমে দিবালিনম্ ।
 পশ্চাত্তাপমুপাগম্য তদেব ক্ষেত্রমুত্তমম্ ॥ ৫
 গতা সমাশ্রাণ্য অগ্নংপতিং দারুণরূপিনম্ ।
 নির্জিহমানসঃ স্তম্ভা পরাং পতিমুপাপত্যঃ ॥৬॥
 ক্লেমঃ পূরা মহাদেবং পপ্রচ্ছ বিনরাধিতঃ ।
 পূর্ববোধনমন্ত্র ক্ষেত্রত রহস্যং পরমং বদ ॥ ৭
 ন জ্ঞাতং যেম কেমাশি চরে বা স্থাবরেহপি বা ।
 ত্বমেত ভগবান্ শস্তো বেৎসি তৎক্ষেত্রমুত্তমম্ ॥
 বহুধা তত্র গতাশি সাত্তোপাভ্যং ন বৎকলম্ ।
 লভ্যতে চৈকবিবসং সেবিতা বদ মে পিতঃ ॥৯॥
 সর্বপাপকরঃ পুংসাং ভবেৎ কালে কলৌ কথম্
 প্রায়শো হুংখিতা মর্ত্যা প্রাকৃতৈঃ পাপসকটৈঃ ।

পূর্বকালে কণ্ডুর্নামে কোন মুনি কোন স্বর্গ-
 বৈভা কর্তৃক বিমোহিত হইয়া অষ্টশত বর্ষ কাল
 ভোগে আসক্ত ছিলেন । ৪

তিনি, বিমুক্তনোচিত ক্রিয়াকলাপ পরি-
 ত্যাপপূর্বক দিবালিন তাহার সহিত রমণ
 করিতেন । পরে অসুতপ্ত হইয়া মনে মনে
 আত্মপ্রাণি করত উক্ত সর্বোত্তমক্ষেত্রে গমন
 পূর্বক দারুণরূপী অগ্নংপতি অগ্নাধারের
 আরাধনা ও স্তুতিবাদ করিয়া পরম পতি প্রাপ্ত
 হন । ৫৬

পূর্বে একদা ভগবান্ কার্ত্তিকের সন্ধিরে
 ভগবান্ মহাদেবকে বলিয়াছিলেন, পিতঃ ।
 আপনি আমার পূর্ববোধমন্ত্রের রহস্য-
 বিবরণ বলুন । ৭

হে ভগবন্ শস্তো! চরাচরমধ্যে কেবল
 বহিষ্য পরিজ্ঞাত নহে, আপনি সেই পরমো-
 ত্তম ক্ষেত্রের বিবরণ বিদিত আছেন । ৮

পিতঃ! মানব বহবার তথায় গমন করিয়াও
 অকোপাভ-সম্বিত যে কল লভ না হয়, এক
 দিবসমাত্র তৎক্ষেত্র-সেবাতেই বাহ্যতে সেই
 পূর্ণ ফলপ্রাপ্ত হওয়া যায়, আপনি তদ্বিষয় কহুন ।
 কলিকালে কিরূপে জীবনগণের সর্বশরণ
 কর হইবে? এই সময়ে প্রায়শ্চিন্তা

কথং হু হুবিদ্যন্তে হুঃ সত্বং কৰ্ম্মাসুসকরাং ॥১০
এবং ত্রিবিদ্যন্তে কৰ্ম্ম বৎ স্যাৎকৃতমম্ ।
যেহাশুচিঃ সত্যং সৰ্বপাপকরো ভবেৎ ॥ ১১
যো হি কশ্চিৎপারোহতি তমে বদ সুনশিচিভম্ ।
ঐমহাদেব উবাচ ।
শূনু বৎস এবজ্যামি সৰ্বপাপভয়াপহম্ ।
স্বর্গাপবর্গং পুণ্যং সৰ্বকামফলপ্রদম্ ॥ ১৩
সৰ্বমাদ্যাজননং হুঃখহৃগ্ভিনাশনম্ ।
সৌখ্যনোভাগ্যসম্পত্তি-ধনসম্পত্তিবর্জনম্ ।
আয়ুর্ভুক্তিকরোপায়ঃ সন্না বৎ হুনিশিচিভম্ ॥ ১৬
মাঘে ইন্দুকরে পাতে বারহর্কে প্রবণা যদি ।
অর্দ্ধোদয়ঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সহস্রার্কপ্রহঃ সমঃ ॥ ১৫
দ্বিবেব যোগঃ শস্যোহং ন চ রাত্রৌ কদাচন ।
নাক্তঃ পুষ্যভমঃ কালো বোহর্দ্ধোদয়ঃ সমো ভবেৎ

প্রাকৃত পাপরাশি হেতু নিরত নানা প্রকারে
চুষ্পিত থাকে, অতএব একবার মাত্র সংকল্পান্ত-
র্যানে কিরণে স্থখী হইতে পারে বলুন । ১১০
হে মহাদেব ! বাহা সমুদয় সংকার্যের
মধ্যে উত্তম, বাহা অমুষ্ঠানমাত্রেরই সর্ববিধ
পাপের কয় হয়, এরূপ কোন কৰ্ম্ম বলুন, ফলে
সর্বপাপকর বিষয়ে বাহা কিছু উপায় আছে
নিশ্চিতরূপে আমার নিকট ব্যক্ত করুন । ১১১২
মহাদেব বলিলেন, বৎস বাহা স্বর্গ,
অপবর্গ ও সর্বকামফলপ্রদ এবং বাহা সর্ব-
প্রকার কল্যাণকর, পরম পুণ্যজনক ও হুঃখহৃগ্-
ভিনাশন, বাহা সারা হুঃ, সৌভাগ্য, সম্পত্তি,
ধনসম্পৎ ও আয়ুর্ভুক্তি হয়, এবং বদ্ধারা সর্ব-
প্রকার পাপভরই বিদূরিত হইয়া থাকে, আমা
কর্তৃক হিরীকৃত এরূপ এক উপায় আছে, বলি
তুন । ১৩ ১৪

দ্বাষ দ্ব্যসন্ন আমাবভাতে যদি ব্যতীপাত-
যোগ রবিবার ও প্রবণানকরের যোগ হয়, তাহা
হইলে ঐহা অর্দ্ধোদয় যোগ জন্মিবে, উক্ত
যোগ স্তম্ভল সুখপ্রদয়ের সমান । ১৫
ঐ যোগ, বিষয়ভরই প্রোক্ত, কদাচ
স্নানকালে প্রাপ্ত নহে । উক্ত অর্দ্ধোদয় যোগের
কাল পুণ্যকর কাল আর নাই । ১৬

তাবৎ গর্জন্তি পাপানি হুঃখুনি মহাত্যগি ।
বাবৎকোদয়ে নৈতি সৰ্বপাপ্যপনোদয়ঃ ॥ ১৭
অভূৎ কালকৃতো যো বৈ প্রাকৃতঃ পাপসকরঃ ।
অর্জং হরতাতঃ প্রোহবোপমর্দ্ধোদয়ঃ সুখাঃ ॥ ১৮
অর্দ্ধোদয়ে মহাবোগে মুনিদৈবভাচিত্তে ।
পাপাশ্চকারামুচ্যতে ভবেদুর্ব্বিহলা ময়াঃ ॥ ১৯
অর্দ্ধোদয়ে মহাপুণ্যে সর্বং গঙ্গাসমং জলম্ ।
কংকিঞ্চিৎ কুরুতে দানং তদানং মেরুসান্নিভম্ ॥
তদা দানানি দেহানি তুদানপ্রভৃতীনি চ ।
পাপকরাবিভির্মুঠৈঃ স্বর্গাদিফলকাজ্ঞয়া ॥ ২১
তুলাপুরুষদন্ত্রে সঙ্গানিবপুঃ ত্রয়েৎ ।
হিরণ্যগর্ভো মর্ন্তো গর্ভবাসং ন চাপুয়াং ।
গোসহস্রপ্রদো মর্ন্তো সহস্রাকপং ত্রয়েৎ ॥ ২২
এবমাদীনি দানানি কৃতা সম্যগ্ বিধানতঃ ।
মুচ্যতে সৰ্বপাপেভ্যঃ স ময়ঃ সুখমেবহতে ॥ ২৩

বাবৎকাল, সর্বপাপাপহারক অর্দ্ধোদয়
যোগ আগমন না করে, তাবৎকালই প্রাকৃত
গুরুতর পাপনিচয় উর্জন গর্জন করিয়া
থাকে । ১৭

কালকৃত যে কিছু প্রাকৃতিক পাপনিচয়, ঐ
যোগ তাহার অর্ধেক হরণ করে বলিয়া সুখপ
উহাকে অর্দ্ধোদয় যোগ বলিয়া থাকেন । ১৮

মুনি ও দৈবগণের প্রার্থনীর উক্ত অর্দ্ধো-
দয় মহাবোগে মানবগণ পাপাশ্চকার হইতে
মুক্ত ও বিমল আত্মা হইয়া থাকে । ১৯

মহাপুণ্যজনক অর্দ্ধোদয়যোগে সমস্ত জগৎ
গঙ্গাজলের তুল্য এবং বাহা কিছু দান করা
যায়, তাহাই মেরুদানের সমান হইয়া থাকে । ২০

ঐ সময়ে পাপকরাভিলাষী মানবগণের
স্বর্গাদি ফল-কামনার ভূমিধান প্রভৃতি বিবিধ
বস্ত দান করা উচিত । ২১

উক্ত অর্দ্ধোদয় যোগে যে ব্যক্তি, তুলা-
পুরুষ দান করে, সে নিচয় সঙ্গানিবপুঃ
গমন করিয়া থাকে, এবং হিরণ্যগর্ভ দান
করিলে বানন্দক কদাচ গর্ভবাস-ক্লেশ লব্ধ
করিত হয় না । ২২

ফল কথা, দানব কংকালে সম্যগ্ বিধানতঃ

কল উবাচ ।

প্রায়শো হি কলৌ মর্ত্যো মন্দভাগ্যা মহেশ্বর ।
অশক্তা ভূমিদানাদৌ যুচ্যন্তে তে কথং নরাঃ ॥ ২৪ ॥
তুলাপুরুষদ্বায়েন ভূমিদানেন বৎ ফলম্ ।
হিরণ্যগর্ভদ্বায়েন গোসহস্রেন বৎ ফলম্ ॥ ২৫ ॥
এতদ্বাৎ পুণ্যফলদং সর্কদানক শকর ।
অনারাসেন বদ্যন্তি তদানং কথং ন মে ॥ ২৬ ॥
ঈশ্বর উবাচ ।

শুণু বৎস মহাশুভং দানং তত্রাতিপুণ্যম্ ।
সর্কবাকৈব দানান্যং বৎ পুণ্যফলদায়কম্ ।
বক্ষ্যাম্যহং মহাদানং সুখং পাপভয়াপহম্ ॥ ২৭ ॥
চতুঃষষ্টিপলং কাংস্তমস্ত্রং তত্র কারয়েৎ ।
চত্বারিংশৎপলং বাপি পলং বিংশতিম্বেব বা ॥ ২৮ ॥
নিধায় পারসং তত্র পদ্মস্টম্বলং লিখৎ ।
পদ্মত্ব কর্ণিকাস্তত্র কর্ণমাত্রং সুবর্ণকম্ ॥ ২৯ ॥
তদভাবে হি অর্জং বা তদর্জং বাপি প্রক্ৰিপেৎ ।

স্নানে ইত্যাদি দান করিলে সর্কপাপ হইতেই মুক্ত হয় এবং চিরসুখ লাভ করিয়া থাকে । ২৩
কল বলিলেন, হে মহেশ্বর ! কলিকালে মানবগণ প্রায়ই মন্দভাগ্য হয়, সুতরাং তাহারা ভূমিদানাদিতে অসমর্থ, অতএব কিরূপে তাহারা মুক্ত হইবে বলুন । ২৪

হে শকর ! তুলাপুরুষ, ভূমি, হিরণ্যগর্ভ বা সর্বত্র গো-দানে যে ফল, অনারাসে তৎসমুল্লস্ন দানেই ফল পাওয়া যায়, যদি এমন কোন অনারাসাস্থ্য দান থাকে ও আশ্রয়ে বসুন । ২৫২৬
মহেশ্বর বলিলেন, বৎস ! তবে শুন, বাহা দান করিলে সর্কপ্রকার দানের ফল হয় এবং বাহা মানবগণের সর্কপ্রকার পাপভয়-বিনাশক ও পরম পুণ্যপ্রদ, এক্ষণ এক মহাশুভতম দানের বিবরণ বলিতেছি । ২৭

চতুঃষষ্টি বা চত্বারিংশৎ কিংবা বিংশতি পল পরিমিত একটি কাংস্তপাত্র নির্মাণ করাইবে, পাত্র কাহাতে পারস রাখিয়া তদুগ্রি অষ্টকল পদ্ম অঙ্কিত করিবে, তদন্তর সেই পত্রের কর্ণিকা মধ্যে কর্ণ-পরিমিত, তদভাবে অর্জকর্ণ-পরিমিত কিংবা অশক্তি নিবন্ধন তাহারও

মাত্রা তত্র বিধানেন বধ্যবিদ্যুক্তমার্গিতঃ ॥ ৩০ ॥
মস্ত্রদ্বায়েন হে বৎস দানং কুর্য্যাক্তম্ভিতঃ ।
সর্বসাধারণং মস্ত্রং গোপনীয়ং পরং নমঃ ॥ ৩১ ॥
কঙ্কারং কামবীজং বা বিকারক ততঃ পরম্ ।
পুরুষস্ত ততঃ পশ্চাৎসমগোহন্তে প্রেক্ষকরং ॥ ৩২ ॥
সর্কসিদ্ধিকরং পুণ্যং মোক্ষকং পাপনাশনম্ ।
শুদ্ধানং পরমং শুদ্ধং বোগিনাং বোগদং শুদ্ধম্
পিভূষ্ণত উপরৈকীমান্ জলাহুর্ভার্য বহুতঃ ।
দোষবাসা শুচিভূতা হৃদ্যার্যায় নিবেশকরং ॥ ৩৩ ॥
ত্রয়োময় মনস্তাত্যং দেবদেব দিবাকর ।
পুরা কৃতকং বৎ পুণ্যং তৎ পুণ্যার্থকং কুহ ।
কৃতা ততঃপূর্বে শুভ্রৈঃ পদ্মস্টম্বলং শুভম্ ।
অমৃতং স্থাপয়েত্তত্র ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাস্বকম্ ॥ ৩৬ ॥

অভাবে তাহার অর্জ-পরিমিত সুবর্ণ প্রক্ষেপ করিতে হইবে; পূর্বোক্ত কোন কার্যেই কোন মস্ত্রপাঠের আবশ্যক নাই । বৎস ! উক্ত কার্যের প্রথমে যথাবিধানে দানান্তর পুনরায় অতল্লিত ভাবে 'ওঁ বা ক্রৌং বিকারপুরুষায় নামঃ' এই মস্ত্র পাঠ করত দান করিবে । উক্ত মস্ত্র সর্ক কার্যেই পাঠ্য এবং উহা আমারও পরম গোপনীয় বস্তু জানিবে । উহা সর্কসিদ্ধিকর, অতি পুণ্যজনক, মোক্ষপ্রদ, পাপনাশক, ও শুভদায়ক । অখিল পবিত্র বস্তুর মধ্যে উহা পরম পবিত্র এবং বোগীশ্বরেরও বোগ-প্রদ । ২৮—৩৩

অতঃপর সেই ধীমান্ মানব, জল হইতে উঠিয়া সন্মুখে পিতৃগণের স্তূর্ণন করিবে । তৎপরে যৌতবস্ত্র পরিধানপূর্বক পবিত্র হইয়া "হে ত্রয়োময় ! আপনাকে নমস্কার, হে দেব-দেব দিবাকর ! আমার যে পুরাকৃত পুণ্য আছে, তাহা অক্ষয় করিয়া দিল" এই মন্ত্র সূচীকৃত করিবে । ৩৪।৩৫

তৎপরে পূর্বোক্ত কাংস্তপাত্রাদিতে পারস স্থাপনাদি করিয়া শুভ্র ও তুল দ্বারা একটি পাত্রের মূল্য একটি অষ্টকল পর রচনা করিবে, অমৃতরূপ পারস-পূর্ণ ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাস্বক সেই কাংস্তপাত্র স্থাপন করিতে

তেষাং শ্রীভিক্তিকার্যায় বেত্তমাল্যো হুশোভনৈঃ ।
বস্ত্রাভিভিন্নলঙ্কৃত্য ব্রাহ্মণায় নিবেদয়েৎ ॥ ৩৭
সদ্বৃত্তায় হুশান্তায় বিবিজ্ঞায় কুটুম্বিনে ।
পুষ্পপর্ণৈরলঙ্কৃত্য দেবমেত্তত্রয়োময়ম্ ॥ ৩৮
হুবর্ণপায়সং পাত্রে বন্দ্যমেত্তত্রয়োময়ম্ ।
আকরোস্তায়কং বন্দ্যাদ্ গৃহাণ ত্বং বিজ্ঞোত্তম ॥ ৩৯
দানৈস্তীর্থেভ্যোপোতিষ্ঠৎ কৃতং হুকৃতং যয় ।
তৎপুণ্যকলসং সিদ্ধিসুসম্পূর্ণং তদ্বস্ত মে ॥ ৪০
ইদং দত্তা মহাদানং ততঃ সম্প্রার্থয়েদ্বিভম্ ।
মন্ত্ৰেণানেন গাঙ্গেয় সমাগেকাগ্র্যমানসঃ ॥ ৪১
পুষ্টিমেধাবলারোগ্যসম্পাদায়ব্যবর্জনম্ ।
ত্রয়োময়ো বিজ্ঞঃ সাক্ষাৎ ত্রিহি মে পুণ্যবর্জনম্ ॥
সম্যগুৎসং কৃতং যেন তস্ত পুণ্যফলং শৃণু ॥ ৪৩
হুবর্ণমণিরস্বাদ্যাং পঞ্চাশৎকোটিবিস্তৃতাম্ ।
সমুদ্রমেখলাং পৃথ্বীং সমাগ্গন্ধা চ বৎসলম্ ।

হইবে। পরে ভগবান্ হরিকে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা
অলঙ্কৃত করিয়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের সন্তো-
ষার্থ কোন সচ্চরিত্র শাস্ত্রশ্রুতাদি বিবিজ্ঞ ও বহু-
পোষ্য ব্রাহ্মণকে হৃদয় বেত্ত মাল্য এবং
বস্ত্রাদি দ্বারা অলঙ্করণপূর্বক “হে বিজ্ঞসত্তম !
যে হেতু এই ত্রয়োময় হুবর্ণবর্ণ পায়সপূর্ণ পাত্র
দাতা ও গ্রাহীতা আমাদিগের উভয়েরই
নিত্যরক, সেই হেতু আপনি ইহা গ্রহণ করুন ।
আমি দান, তর্পণেনবন ও ভগ্নোপস্থান দ্বারা
যে হুকৃত করিয়াছি, সেই পুণ্য-ফল আমার
সম্পূর্ণরূপে সিদ্ধ হউক” এই মন্ত্র পাঠ করত,
সেই মহাদান করিবে। হে গাঙ্গেয় ! তৎপরে
সমাগেকাগ্রচিত্ত হইয়া সেই বিজ্ঞবরের নিকট
“হে ব্রহ্মন্ ! ব্রাহ্মণ সাক্ষাৎ ত্রয়োময়,
অতএব আপনি বলুন, আমার যেন পুষ্টি, মেধা,
বল, আরোগ্য, সম্পদ, আয়ুঃ ও পুণ্য বর্দ্ধিত
হয়” এইরূপ প্রার্থনা-মন্ত্র পাঠে প্রার্থনা করিবে।
বৎস ! যে ব্যক্তি সম্যকরূপে এইরূপ কার্য
করিতে পারে, তাহার পুণ্যফল ভ্রবণ কর ।
পঞ্চাশৎকোটি-দোজন-বিস্তৃতা, হুবর্ণ-মণিরস্বাদি
পূর্ণা সমুদ্র-মেখলা পৃথিবীকে সমাগ-বিধানে
দান করিলে যে ফল হয়, অমলক এইরূপ

তৎফলং লভতে মর্ত্যঃ কৃত্বা দানমমলকম্ ॥ ৪৪
এবং যঃ কুরুতে দানমর্কোদগমহাজিহ্বা
সর্বান কামানবাপ্নোতি কার্ত্তিকের ন সংশয়ঃ ॥
গোচর্মহাত্মজুহিৎ বা দদ্যাদর্কোদয়ে নরঃ ।
তদ্বাভাবে বধাশক্ত্যা বো দদাতি বহুব্ধরায় ।
ন চক্রবর্তী ভবতি ঐশাদানায় বগুধঃ ॥ ৪৬
অর্কোদয়ে গাং বহুদুগ্ধলোগ্গ্ৰীং
সবৎসবস্ত্রাক যথোক্তলক্ষণাম্ ।

দস্তোভলোকং যম পাপমুক্তঃ ॥ ৪৭
অধোগতিগতানন্তান্ বংশাস্থদিশ্চ হুর্জয়ান্ ।
তিলপাত্ৰাদিদানাদৈশান্ত্রাহুকরতি সঙ্কটায় ॥ ৪৮
অর্কোদয়ে ভূমি-সুবর্ণ-বস্ত্র-
গো-ধাত্ত-দাতা বিজপুত্রবায় ।
অজতমিত্রত্বমনাময়ত্বং
মহীপতিত্বং লভতে মনুষ্যঃ ॥ ৪৯

পায়স-পাত্র দানেও মানব তাবুশ ফল লাভ
করিয়া থাকে। কার্ত্তিকের ! অর্কোদয় মহা-
ভিষিতে যে ব্যক্তি এইরূপ দান করে, সে
নিঃসন্দেহে সর্বাভীষ্ট প্রাপ্ত হয়। ৩৬—৪৫।

যে মানব, অর্কোদয়যোগে গোচর্ম-পরিমিত
কিংবা তদভাবে বধাশক্তি ভূমি দান করিতে
পারে, হে বগুধ ! সে মহীয় ঐশাদে চক্রবর্তী
নৃপতি হইয়া থাকে। ৪৬

অর্কোদয়-কালে কোন বিজপুত্রবকে বস্ত্রা-
লঙ্কারাদি দ্বারা অর্চনা-পূর্বক যথোক্ত লক্ষণায়
সহিত বহুদুগ্ধদায়িনী সবৎসা ও সবস্ত্রা ধেনু
দান করিলে অখিল পাতক হইতে মুক্ত হইয়া
মহীয় লোকে গমন করে। ৪৭

ঐ সময়ে অধোগতিপ্রাপ্ত হুর্জয়বীর
অন্তান্ত বংশজগণের উদ্দেশে তিলপাত্ৰাদি
দান করিলে নিশ্চয়ই তাহাদিগকে সঙ্কট হইতে
উদ্ধার করিয়া থাকে। ৪৮

অধিক কি কহিব, অর্কোদয়যোগে বিজ-
পুত্রবকে ভূমি, সুবর্ণ, বস্ত্র, গো ও ধাত্ত দাতা
মানব, অজত, ইন্দ্রত, অনায়বদ, ও মহীপতিত্ব
লাভ করিয়া থাকে। ৪৯

দাঁড়িভাঙ্গি সর্বাঙ্গি বদ্যাকর্জনে নরঃ ।
 পিতৃপুত্রি বদন্তঃ তৎকরকলং লভেৎ ॥ ৫০
 প্রাক্কর্জনে কুর্বাৎ পিতৃদানক তর্পণম্ ।
 পরাম্রমেব বৎপুণ্যং তৎপুণ্যং লভতে নরঃ ॥ ৫১
 যে কেচিৎ হুরুতস্তত্র প্রেতভূতাঃ স্বকরতিঃ ।
 স্বর্গং তে বাস্তি পাতক্য তত্রোদ্ভিত্ত প্রদানতঃ ॥ ৫২
 পদ্মাসাপরয়োর্মধ্যে পদ্মাবমুনয়োস্তথা ।
 দেবদ্যাক পদ্মায়ঃ প্রভাসে পূর্বে তথা ॥ ৫৩
 বারাপতাক বৎপুণ্যং পুণ্যক্ষেত্রে তর্পেব চ ।
 দানমর্জনে কৃত্য তৎপুণ্যং লভতে নরঃ ॥ ৫৪
 অর্জনে নরঃ স্রাক্ষা সর্বাভীর্থকলং লভেৎ ।
 পুণ্ড্রাভীর্থজে স্রাক্ষা নরো মোক্ষপনং ব্রজেৎ ॥
 এষ সাধারণঃ শ্রোতঃ সর্কিত্ত বোগ উভয়ঃ ।

মানব, অর্জনের দিনে উক্ত ভূম্যাঙ্গি ভিন্ন
 অস্ত্রান্ত সর্কিত্তাকর বস্ত্র ও দান করিবে। কারণ,
 ঐ সময়ে পিতৃগণ-উদ্দেশে যাগাই দান করা
 যায়, তাহাই অক্ষয়-ফলজনক হইয়া থাকে ৫০
 অর্জনের কালে যে কোন স্থানেই প্রাক্ক,
 পিতৃদান ও তর্পণ করা কর্তব্য, কারণ, তাহা
 হইলে মানব, পরাক্ষেত্রে তৎপুণ্য অমূল্য
 হইলে যে ফল হয়, সেই ফললাভ করিয়া
 থাকে। ৫১

হে গায়েন! ঐ দিনে পিতৃগণ-উদ্দেশে
 যে কোন বস্ত্র দান করিলে পিতৃগণের মধ্যে
 হুরুতশালী যে সকল ব্যক্তি স্বীকৃত্যবশে
 প্রেতভূ প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহারা নিশ্চয়ই স্বর্গে
 গমন করে। ৫২

পদ্মা ও সাগরের সম্মুখস্থ-মধ্যে, পদ্মা ও
 বয়নার সম্মুখস্থ স্থানে, দেবদ্যী পদ্মায় পর্বে, প্রভাস
 ও পূর্বদিকের এবং বারাপনীরে বা অস্ত্র পুণ্য-
 ক্ষেত্রে দান করা যে ফল হয়, অর্জনের যোগেও
 দান করিলে মানব তৎপুণ্য লাভ করে। ৫৩ ৫৪

মানব অর্জনের দিনে যে কোন জলে দান
 করিয়াই সমুদ্রের তীর্থ-স্রোতের ফল লাভ করিয়া
 থাকে এবং পুণ্ড্রাভীর্থ-জলে দান করিলে
 নিঃসন্দেহ মোক্ষপন প্রাপ্ত হয়। ৫৫

হে অম্ব! এই যে বোগের বিবরণ বলি-

বিশেষতঃ অবধ্যামি বৎপুণ্ড্রাভীর্থং কুরানম্ ॥ ৫৬
 কস্তাপ্যাত্তম কথিতং পুণ্যং যৎকেনাপিভ্যম্ ।
 অর্জনে বহা যোগো ভবেৎ জ্ঞাত্বা নরোত্তমম্
 যাতো বাপি বহিষ্যে বিতৃশাঠ্যক দীনতাম্ ।
 সত্যায় হর্ষসংযুক্তো ভক্তিং শ্রীপূর্ববোভমে ॥ ৫৮
 কৃত্য এবমুভো পক্ষেৎ কেত্রং শ্রীপূর্ববোভম্ ।
 বস্ত্র সর্কিত্তনামেব লীলতে পাপদর্শকঃ ॥ ৫৯
 অর্জনে মহাবোগস্তৎক্ষেত্রং পাবনোভম্ ।
 দক্ষিণায়ং পরং ব্রহ্ম ত্রয়ং তত্রৈব সংস্থিতম্ ॥ ৬০
 নাভঃ পরতরো যোগে। স্রাক্ষা জ্ঞাতোহস্তি বৎসক ।
 পুরাক্ষে হরং যোগে যুগে তুর্যোহস্তবৎ কিল ॥
 তদা পুণ্ড্রাগতা লোকা দেবাঃ সংসিদ্ধয়স্তথা ।
 পাণ্ডালস্থানং ভূজগা সর্ক একত্র সংস্থিতাঃ ।

লাম, উহা সর্কিত্তেই সমস্ত ফলপ্রদ জামিবে,
 তৎপুণ্যে তুমি যে নিম্নে জিজ্ঞাসা করিয়াছ,
 এক্ষণে সেই বিশেষ-বিবরণ বলিতেছি। ৫৬

পূর্বে এ বিষয় আমি কাহাকেও বলি নাই,
 এবং ইহা বেদেও শুভভাবে অবস্থিত। বনবানুই
 হটক, আর বরিরুই হটক, সচরিত্র মানবের,
 উক্ত অর্জনের মঙ্গলযোগ হইবে জানিয়া বিতৃ-
 শাঠ্য ও দীনতা পরিভাগপূর্বক সামান্য-জনের
 ভগবান পূর্ববোভমের প্রতি ভক্তিমান হইয়া
 বহুভাষণ সহকারে পূর্ববোভমক্ষেত্রে গমন
 করা কর্তব্য। উক্ত পূর্ববোভমের নাম-
 সংকৌন্তনেই পাপরাশি ভিগোহিত হইয়া
 থাকে ৫৭—৫৯

তৎকালে তথায় অর্জনের মহাবোগে,
 গমন পাবন সেই ক্ষেত্র এবং দক্ষিণ-বায় পশ্চিম
 ব্রহ্ম, মোক্ষদান এতৎত্রয়ই একত্র সম্মিলিত
 হইয়া থাকে। ৬০

বৎস! অধিক কি কহিব, আমি ও উক্ত
 অর্জনের যোগের অপেক্ষা আর শ্রেষ্ঠতর
 যোগের বিবরণ পরিজ্ঞাত নই। পূর্বেকালে এক
 বার বলিযুগে ঐ বোগ হইয়াছিল। ৬১

তৎকালে স্বর্গবাসী দেবতা ও সিদ্ধগণ এবং
 পাণ্ডলবাসী ভূজগণ প্রভৃতি সকলেই পৃথিবী-
 তলে উপস্থিত হইয়াছিল এবং একত্র মিলিত

তদৈব ক্ষেত্রবৎ জগদ্বীৰ্ণা তক্ত্যা চ সংযুতাঃ ॥৬২

তত্র দ্বাতা অগ্নরাধঃ দারুভ্রঙ্গ সনাভনম্ ।

বৃষ্টি স্পৃশ্যমানামুর্ধ্বচূড়ানামি শক্তিতঃ ॥ ৬৩

তদেব সজাঃ সঞ্চাতো যুগ্মধ্বংসরূপবৃক্ষ ।

আয়ুবোহস্তে তু তে সর্কো পরং নির্বাণমাপুযুঃ ॥

বান্ বান্ কামান্ প্রার্থয়ন্তে মর্ত্যাঃ দেবাশ্চ তত্র বৈ

তাস্তান্ কামানবাপুযুর্ধ্বভানপি বৎসক ॥ ৬৬

এতৎপ্রথায়াং সংযোগো তুল্যভো ভুবি পাপিনাম্ ।

কং প্রোপ্য লভতে মুক্তিমাত্মজ্ঞানং বিনা নরঃ ॥৬৬

এতদ্রহস্যং পরমং পূত্র তে কথিতং ময়া ।

দশাবতারক্ষেত্রস্ত্রয়োহাস্ত্যাকং সুগোপিতম্ ॥ ৬৭

ইতি উৎকলপণে চতুঃপকাশোহাধ্যায়ঃ ॥ ৫৪

পঞ্চপকাশোহাধ্যায়ঃ ।

পুরুষোত্তমসংগৌলব ক্ষেত্রস্ত কথিতা দ্বয়া ।

দশাবতারসংজ্ঞাস্ত্র কথমেতৎপ্রকল্পসী ॥ ১

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অব্যক্তরূপিণা বৎস বিহুনা প্রভবিহুনা ।

যুগে যুগেহবতারা হি ক্রিয়ন্তে লোকপালনাং ॥২

ধর্মসংস্থাপনা বৎস নিত্যং নারায়ণস্ত বৈ ।

স্বীকৃতাভঃ প্রভবতি রক্তাটৌ ধর্মশাধিনঃ ॥ ৩

সংসারচক্রগৃহস্ত অচিন্ত্যমহিমস্ত বৈ ।

কো বেষ্তি রূপং তদ্বিকোঃ পরমং পঞ্চমব্যক্ণম্ ॥ ৪

প্রধানপুরুষাতীতং গুণদজ্জীববর্জিতম্ ।

নির্দ্বন্দ্বং নিরুলং বিকোঃ স্বরূপং কোহমুখ্যতে ॥

এতত্ত্বতোহপি ভগবান্ বদালোকসিদ্ধকর্য্য ।

প্রকৃতিং নামধিত্যয় সন্তবোহৈব যুগে যুগে ॥ ৬

হইয়া পরম ভক্তি সহকারে সানন্দে ঐ সর্কো-

ত্তম ক্ষেত্রে গমন করিয়াছিল। ৬২

অনন্তর সকলেই ওখায় সিদ্ধজলে স্নান

করিয়া সনাভন দারুভ্রঙ্গ অগ্নরাধ দেবকে দর্শন-

পূর্বক তাঁহার বধাবিধি পূজা ও বিজগৎকে

বধাশক্তি দান করিয়াছিল। ৬৩

তৎকালে সেই কলিযুগই সত্যযুগারূপ

ধর্ম্মাধিত হওয়ার বেন সত্যযুগ হইয়াছিল।

পরে আয়ুঃশেষ হইলে তাহার সাক্ষেই পরম

নির্বাণ প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই। ৬৪

বৎস! ফলকথা, দেবতা ও মানব প্রভৃতি

সকলেই তৎক্ষেত্রে যে যে ফলই কামনা করে,

তত্তৎফল অতি দ্রুত হইলেও নিঃসন্দেহ

প্রাপ্ত হইবে। ৬৫

বস্ততঃ, ভূমণ্ডলে পূর্বোক্ত ত্রিতয়ের যে

স্মরণলন, উহা পাপিগণের পক্ষে নিতান্তই

দ্রুত। মানব, উক্ত ত্রয় লাভে আশ্চর্যান-

শ্যাতীতও অনার্য্যসে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে। ৬৬

পূত্র! এই আমি তোমায় পরম রহস্ত

দ্বিবার কহিলাম, শিষ্ঠর আনিও উক্ত দশাবতার

ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য সর্বত্র সুগোপিত আছে। ৬৭

চতুঃপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বন্দ্ব বলিলেন, পিতঃ! আপনি পূর্বে সেই

ক্ষেত্রের ত পুরুষোত্তম নাম বলিয়াছেন, এক্ষণে

আবার কিজন্ত তাহার নাম দশ-অবতার-ক্ষেত্র

বলিলেন? তদ্বিষয় ত্রয়ার আমার বলুন। ১

তৎপ্রবণে মহাদেব বলিলেন, বৎস!

অব্যক্তরূপী সর্বনিরন্তরা ভগবান্ বিহু লোক-

পালনার্থ যুগে যুগে অবতারমূর্ত্তি পরিগ্রহ

করেন। ২

বৎস! ভগবান্ নারায়ণ, নিরন্ত ধর্ম্মসংস্থা-

পন করিবেন বলিয়া স্বীকৃত আছেন, এই হেতু

ধর্ম্মরূপ মহাব্রহ্মের রক্তাধি তিনি প্রতিযুগে

নানা মূর্ত্তিতে অবতীর্ণ হন। ৩

পূত্র! যাহা হইতে এই সংসার-চক্রগৃহ

প্রবর্ত্তিত হইগছে, সেই অচিন্ত্যমহিম বিহু

অবার পরম পঞ্চরূপ স্বরূপ কোন্ ব্যক্তি নির্দিষ্ট

আছে? ৪

বস্ততঃ কেহই সেই প্রকৃতিপুরুষেরও

অতীত, নির্ভূত, নির্দ্বন্দ্ব ও নিরুল-বিহু স্বরূপ

অবগত নন। ৫

বৎস! ভগবান্ বিহু একমুখ হইলেনও

লোক-রক্তাধি স্বকীরা প্রকৃতিই আশ্রয় করত

ঐশ্বার্যবতীমান স করোতি বহুধা বিভূঃ ।
 অকোষবতীয়ো যোঃস্ত্রি বিতীয়োহুহুত পুত্রক ।
 তৃতীয়ে সনন্দাধ্যা গোতম্যাস্তচতুর্থকঃ ।
 ইন্দ্রোধ্যাঃ পঞ্চমস্তত্র ত্রয়ত্রিংশত দেবতাঃ ॥ ৮০ ॥
 কিমত্র বহনোক্তেন চণ্ডালাস্তং প্রাপককম্ ।
 তস্ত্রৈব দ্বিকো রূপাশি নাস্তথা ত্বং বিচারয় ৷ ৮১ ॥
 তত্রাপি লোকলক্ষার্থং বেহবতারাঃ কৃতাঃ পুরা ।
 মংত্রাদ্যা দিব্যরূপা বৈ পুরা তে কথিতা ময়া ॥ ৮২ ॥
 অত্র ক্ষেত্রবরে বৎস তাংস্তান্ প্রকুরুতে বিভূঃ ।
 এতচ্চি পরমং স্থানং দিব্যং ভৌমক কথ্যতে ॥ ৮৩ ॥
 মূলারতনমেতচ্চি স্ত্রীপালনসংল্লভ্যতঃ ।
 অত্রাবতীর্ষা ভগবান্ প্রবাতান্তত্র কার্যতঃ ॥ ৮৪ ॥
 নিম্পাদ্য কৃত্যং পৃথ্যা হি পুনরত্রৈব ভিষ্ঠতি ।
 অতো দশাবতারাণাং দর্শনাদ্যোক্তং বৎকলম্ ॥ ৮৫ ॥

যুগে যুগে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন এবং যৎকালে
 তাঁহার জগৎস্থলেন অভিলাষ হয়, তখনই
 সেই বিভূ জগৎস্থিতি নিমিত্ত ব্রহ্মাদি বহুপ্রকার
 অবতার-মূর্তি স্থলন করেন । পুত্র । বিধাতা
 তাঁহার আশা অবতার, আমি বিতায়, সনন্দাদি
 তৃতীয়, গোতমাদি চতুর্থ এবং ইন্দ্রাদি ত্রয়-
 ত্রিংশকোটি দেবতা তাঁহার পঞ্চম অব-
 তার । ৮০—৮৫

এ বিষয়ে অধিক আর কি কহিব ; ফলে
 চণ্ডালাস্ত অখিল জগৎপ্রাপকই বে, সেই বিখ-
 যাপক বিষ্ণুর স্বরূপ, তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ
 করিও না । ৮১

তদ্বাথে লোক-রক্ষার্থ পূর্বে দিব্যরূপ
 মংত্রাদি বে অবতার-মূর্তি প্রকাশ করিয়াছেন,
 তাহা পূর্বেই আমি তোমায় বলিয়াছি । ৮২

বৎস । বিভূ নারায়ণ, উল্লিখিত সর্বোত্তম
 পুরুষোত্তমক্ষেত্রেই তত্ত্ব অবতারমূর্তি প্রকাশ
 করিয়াছিলেন বলিয়া বুধগণ উক্ত পরম স্থানকে
 ভৌম ও দিব্য বলিয়া থাকেন । ৮৩

ঐ মূলারতন স্ত্রীপালনের মূলারতন,
 ভগবান্ ঐ স্থানেই নানামূর্তিতে অবতীর্ণ হইয়া
 কার্যাবশ্যক মন্ত্র প্রদান করেন এবং পৃথিবী
 সমস্তে কর্তব্য-কার্য সম্পাদনপূর্বক পুনরায়

উৎকলং নভতে মর্ত্যো বৃষ্টা ঐশ্বর্যবোত্তমম্ ।

দশাবতারসংজ্ঞাত কথিতা পুত্র তে ময়া ॥ ৮৬ ॥

অজ্ঞাত তে বহিষ্যামি ক্ষেত্রবাহ্যাস্তমুত্তমম্ ।

পুরোদিতং ন কেনাপি জ্ঞাতং বা বেন কেনচিত্ ॥

রহস্তং পরমং ক্ষেত্রে লোকানুগ্রহণং মমং ॥

অন্যায়সেনোদ্ধরণং পাপিনাং পাপকর্ম্মণাম্ ॥ ৮৭ ॥

অনাধাতব সংসারে লোকানাং মর্ত্যবাদিনাম্ ।

পাপানি সুবহুস্তে ব পৃথ্যাক্তদীর এব চ ॥ ৮৮ ॥

বাবৎ কৃতং পাপমেতিত্ৰিবিধং বিষয়েসু ভিঃ ।

তত্র মধ্যে একমেব নিরসারোপবল্লভে ॥ ৮৯ ॥

অস্তং সর্কং কুটরুপং তিষ্ঠতোব ক্রমাগতম্ ।

নরকান্তে পুনর্দ্যানি কুংসিতা য়াতি মানবঃ ॥ ৯০ ॥

মর্ত্যো বাপি য বা পুত্র জায়তে হুঃখিতো ভবেৎ ॥

ঐ স্থানেই অবস্থিত থাকেন, এতদ্ব্যতিরিক্ত মংত্রাদি
 দশাবতার দর্শনাদি করিলে যে ফল হয়, মানব
 কেবল পুরুষোত্তম দর্শনেই সেই ফল লাভ
 করিয়া থাকে । পুত্র । যেহেতু পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রের
 দশাবতারক্ষেত্র নাম হইয়াছে, এই আমি
 তদ্বিষয়ে তোমায় কহিলাম । ৮৬—৯০

বৎস ! এক্ষণে উক্ত ক্ষেত্রের অপর
 মাহাত্ম্যবিষয় বলি শুন, পূর্বে উহা কেহ কখন
 বলেনও নাই এবং কেহ জ্ঞানেনও নাই । ৯১

ঐ পরম রহস্ত বিষয়, সত্তত পাপাচারী
 পাপিষ্ঠদিগের অন্যায়সে নিস্তারপ্রদ বলিয়া
 লোকগণের অতীব অনুগ্রহকর । ৯২

এই অন্যায় সংসারে মর্ত্যবাসী জনগণের
 পাতক অসীম, কিন্তু পুণ্য অতি অল্পই হইয়া
 থাকে । ৯৩

বিষয়-লোলুপ মানবগণ কার্যকাদি ত্রিবিধ
 বাবৎ পাপ সঞ্চয় করে, তদ্বাথে যে কোন একটি
 পাতকই নরকগমনের হেতু হইয়া থাকে এবং
 অপর সকলগুলি ক্রমাগত ভূপাকৃতি হইয়া
 অবস্থিত থাকে ; মানব পাপনিবন্ধন নরক-
 ভোগবদনে পুনরায় কুংসিত ঘোমিতে জন্ম-
 গ্রহণ করে । ৯৪—৯৬

পুত্র । যদিও কোন পাতকী কোন গুণ
 শুভাচরণে মাহাবোনিও প্রাপ্ত হয়, কিন্তু সে,

দরিদ্রঃ কৃপণো রোগী ভবেৎপরাডুৰ্ণঃ ॥ ২০ ॥
পাপানি চ পুনঃ কুৰ্ণাদবশঃ পাপকল্পমঃ ।
পাপঃ পাপেন ভবতি পুণ্যঃ পুণ্যেন জারতে ॥ ২১ ॥
পাপাত্মা কুরুতে পাপং পুণ্যাত্মা পুণ্যম্বেব চ ।
পুণ্যাত্মনোহপি চ ভবেৎ ঐসক্ৰাৎ কপুৰ্জ্জ্বলম্ ॥
যাচ্ছত্যাংপি নিমেষাংস্ত পাপমেতিম্ ভিঃ কৃতম্ ।
ভাবৰ্হসহস্রাণি নিরয়ে হুংখভাগিনঃ ॥ ২৩ ॥
এবং সংসারবন্ধেহস্মিন্ প্রারম্ভঃ পাপকারিণঃ ।
কমন্তে ন চ পাপানি প্রারম্ভিতেন শোধিতম্ ॥ ২৪ ॥
হুংখাসহো মর্ত্যালোকো নানং পাপাত্ম শোধনৈ ।
দেহত্যাগং বিনাশুজ্জিন্ন মহাপাত্ৰকোহস্মি যৈঃ ॥ ২৫ ॥
এবমালোক্য ভগবান্ কৃপালুঃ পাপকারিণঃ ।
ইদং ক্ষেত্রং সমজ্জার্ণো অমূর্তিসমূহং বিভূঃ ॥ ২৬ ॥

দরিদ্র, কৃপণ, রোগী ও ধৰ্মপরাডুৰ্ণ হইয়া
নানাপ্রকারে হুংখিত হইয়া থাকে । ২০

এবং সেই পাপাচারী মানব পাপাধীন
হইয়া পুনরপি তজ্জন্মেও নানাপ্রকার পাপ
করে ; ফলে পাপ হেতু পাপ ও পুণ্য হেতু
পুণ্যই হইতে থাকে ; এই নিমিত্তই যে
পাপাত্মা, সে কেবল পাপাচরণ এবং যে পুণ্যাত্মা
সে কেবল পাপাসুতানই করিয়া থাকে ;
ইহাই প্রাকৃতিক নিয়ম । অধিকন্তু পুণ্য-
জ্ঞানও ঐসকলক্রমে পাপার্জন হয় । ২১, ২২

যাবৎ নিমেষ পরিমিত কাল স্নানবগণ
পাপাচরণ করে, তাবৎ পরিমিত সহস্রবর্ষ কাল
নয়কমধ্যে অপেক্ষ হুংখ ভোগ করিয়া থাকে ॥ ২৩ ॥

পাপকারী ব্যক্তিগণ প্রায়ই এইরূপে এই
সংসারবন্ধনে জড়িত থাকে । প্রারম্ভিত হইয়া
পাপনিচরকে প্রকৃতরূপে সংশোধন করিতে
পারা যায় না । ফলে, যে মানব হুংখ সহ-
করিতে অসমর্থ, সে কখন পাপের শোধন
করিতে পারে না । দেহত্যাগ তিন্ন মহা-
পাত্ৰকে আর কিছুতেই শুদ্ধি নাই ॥ ২৪, ২৫ ॥

বৎস ! বিহু ভগবান্ হরি, প্রাকৃতিক এই-
রূপ নিয়ম বেধিয়াই পাপাচারীদের প্রতি
কৃপাশ্রবণ হইয়া সৰ্ব্বপ্রায়ে অমূর্তিস্বরূপ উক্ত
পুরুষোত্তমকেই হুষ্টি করিয়াছেন । ২৬

যুগপৎ সৰ্বপাপানাম্ মহাপাত্ৰকসন্নিধ্যম্ ।
অপাত্ৰমলিনাকারি-পাপানাম্ ময়ি যো নরঃ ॥ ২৭ ॥
অনার্যসেন সংভুক্তিমৌহতে পাপকৃতমঃ ॥ ২৮ ॥
ইতি উৎকলখণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

প্রজ্ঞা ভক্তিযোগেন ক্রহা শাস্ত্রার্থনিষ্ঠয়ম্ ।
সকল্য গচ্ছত্ব তৎক্ষেত্রং ধ্যানম্ শ্রীপুরুষোত্তমম্ ॥
দৃষ্টা প্রথম্য বিধিবৎ পূজয়িত্বা জগদ্বন্দ্বকম্ ।
ইতঃ প্রভৃতি জাতানাং জমিনাং সৰ্বকৰ্ম্মহু ॥ ২ ॥
অনন্তেষু সক্তিভানাং পাপানাং গণনাত্মকম্ ।
যুগপৎকরকামোহহং তৎপ্রসঙ্গাজ্জার্দন ॥ ৩ ॥

তিনি এইরূপ মনে করিয়া হুষ্টি করিয়াছেন
যে, যে ব্যক্তি, মগীর বেহতুত ক্ষেত্রে অবস্থান
করিলে, সে পাপিষ্ঠগণের অগ্রগণ্য হইলেও
মহাপাত্ৰকের সহিত অপাত্ৰীকরণাবি সৰ্ব-
প্রকার পাপ হইতেই অনার্যসে যুগপৎ সম্যক
শুদ্ধিলাভ করিতে পারিলে । ১৭

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মহাদেব বলিলেন, বৎস ! শাস্ত্রার্থ-নিষ্ঠাত্ত
প্রণ করিয়া প্রজ্ঞা-ভক্তিসহকারে সকল পুরু-
ষ ভগবান্ পুরুষোত্তমকে মনোমধ্যে চিন্তা-
করিতে করিতে সকলেরই সেই পুরুষোত্তম
ক্ষেত্রে গমন করা উচিত । ২

মানব তথায় গমনান্তে সেই জগদ্বন্দ্বককে
অকলোকসম্পূর্ণক বধ্যবিধানে পূজা ও প্রণাম
করিয়া এইরূপ প্রার্থনা করিলে । ২

যে জনার্দন ! অব্যাবধি আমার বতখার
জন হইয়াছে এবং সেই সকল, অর্থে যে, অনন্ত
কার্য করিয়াছি, তৎসমূহের কাণ্ডে আমার
অগণিত পাতক সঞ্চিত হইয়াছে ; আপ-
নার ঐসকল যুগপৎ তৎসমূহের করকাক্ষার
ব্রতাসুতান দ্বারা আপনাকে জর্জর করিল

করেন স্বাক্ষর করিয়া তদাভ্যাসনে প্রোতো।
 সন্ধ্যায় বসি পাপ-সমুদ্র পরমেশ্বর ॥ ৪
 অনুগ্রহীহি মাং দেব লোকান্তরগ্রহকারক।
 ইতি সংপ্রার্থ্য দেবেশং সংকল্প্য ব্রতরাজকম্ ॥ ৫
 গৃহীত্বা পুণ্যমাসে তু কার্তিকে দেবেসেবিত।
 সৌরভদ্রপদ্য শালিতোজমঃ পরমঃ শুচিঃ ॥ ৬
 তুষ্ঠ্যং ত্রিসংকলনান্নমহং সাগরাস্তিসি।
 বেদভ্রমরং বং সারং পুরুষপ্রতিপাদকম্ ॥ ৭
 পুরুষার্থকহেতুর্ভং প্রোক্তং বেদবিদ্যাংবরৈঃ।
 পুরুষাখ্যং হি বংস্কৃতং সর্বকণ্ঠস্বনাশনম্ ॥ ৮
 আরোহ্য মিচ্ছতো বিম্বলোকং নিঃশ্রমকারণম্।
 তচ্ছপেং প্রোত্যহং পুত্র পুটিভং মুক্তিহেতুনা ॥ ৯
 নির্বাণকাজ্ঞায়ময়েণ দ্বিচ্চতুর্বিগ্গকেন চ।
 বর্ণধরপেণ হরিবৃন্দেণ পরিবর্তিতে ॥ ১০

মনে করিয়াছি; প্রোতো। অতএব আমার
 অনুজ্ঞা মান করুন। পরমেশ্বর। আপনি ত
 অখিল লোকের প্রতিই অনুগ্রহ করিয়া থাকেন,
 অতএব হে দেব। বাহাতে আমি পাপসাগর
 হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারি, আপনি
 তজ্জন্ম আদেশ করুন। দেবদেব অগ্নিধাতু
 ক্ষেত্রে নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিয়া দেব-
 সেবিত পুণ্যভূমি কার্তিকমাসে সঙ্কল্পপূর্বক-
 পরম ব্রত গ্রহণ করিবে। এবং তদ্বিন হইতে
 প্রোত্যহং গব্য হুং ও শালি-তুণ্ডমাত্র ভোজন
 করিবে ও সর্বদা পরম শুচি থাকিবে। ৩—৬

পুত্র। প্রতিদিন সাগর-সন্নিহিত ত্রিসংকল-
 নায় এক বাহা পুরুষপ্রতিপাদক ও বেদভ্রমর
 সায়িত্বত, বেদবিদগণের অগ্রগণ্য বিষদগণ
 বাহাকে ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ এই পুরুষার্থ
 চতুষ্টয়ের প্রধান কারণ বলিয়াছেন ও বিষ্ণু-
 লোকে আরোহণেচ্ছা ব্যক্তিগণের বাহা পরম
 কল্যাণকর, সেই সর্বকলুষ-নাশন পুরুষস্কৃতকে
 মুক্তিসাধক বাসনায় বাহা। বারা নির্বাণই কাজ-
 নীত হইয়া থাকে, সেই অষ্টাকর মন্ত্রে পুটিত
 করিয়া প্রোত্যহং জপ করিবে। ভগবান হরি
 উক্ত অষ্টাকর মন্ত্রের বর্ণরূপেই বাসনগণের
 সমুদ্রের বিরাজ করিয়া থাকেন। ৭—১০

ঋতিমুতিপূরাণেব্ সিন্ধবষ্টাকরাজকম্।
 আদ্যভয়োরপি অপেং স্কৃতং প্রতিমন্ত্রকম্ ॥ ১১
 এবমষ্টোত্তরশতং প্রোত্যহং স্কৃতমুত্তমম্।
 অপেভদন্তে চ পুনঃ পুরুষাখ্যং সমর্চয়েৎ ॥ ১২
 ষোড়শৈরুপচারৈশ্চ বিম্বশাঠ্যং ন কারয়েৎ।
 প্রাপণেয়ান কুর্য্যাত পাপী ভগবদর্চনম্ ॥ ১৩
 তস্মতে লোককর্তারং কঃ পাপশমনে ক্ষমঃ।
 দয়ালুঃ সর্বলো কানাং সুহৃদ্বক্ষুঃ স এব হি ॥ ১৪
 কর্তা হর্তা চ গোপ্তা চ স এব পরমেশ্বরঃ।
 ভাবশক্ত্য। অগ্নিধাতুং তং বৈ সম্পূজয়েচ্চ যঃ ॥ ১৫
 কিমন্তকশ্মদিশিত্তং মুক্তিস্তত্ত্ব করে হিতা।
 আনুযজ্ঞকলান্তত্ভৌমঋগাদিকং সুখম্ ॥ ১৬
 তদগ্রে বহিঃ সংস্কৃত্য পায়সেন বজেদ্ধরিম্।
 অষ্টাকরেন মন্ত্রেন অষ্টোত্তরসহস্রকম্ ॥ ১৭

ঋতি, মুতি ও পুরাণাদি শাস্ত্রে এসিদ্ধ ঐ
 অষ্টাকর মন্ত্র পুরুষস্কৃতের প্রোত্যেক মন্ত্রেরই
 আদ্যন্তে জপ করা কর্তব্য। ১১

প্রোত্যহং এইরূপে অষ্টোত্তর শতসংখ্যক
 মন্ত্রোত্তম পুরুষস্কৃত পাঠ করিয়া পরে ষোড়শ-
 উপচারে সেই পরমপুরুষ অগ্নিধাতুকে
 অর্চনা করিবে। তাহার অর্চনা বিষয়ে কলচ
 বিম্বশাঠ্য করিবে না, বস্তুতঃ পাপক্ষয়ার্থ পাপী
 ব্যক্তির প্রাপণে ভগবানের অর্চনা করা
 উচিত। ১২, ১৩

কারণ, সেই লোককর্তা হরি ভিন্ন পাপ-
 নাশনে কেহই সক্ষম নয়; সেই দয়াময়ই সন্ক-
 লের সৃষ্টা ও সকলের বন্ধু। ১৪

কল কথা, সেই পরমেশ্বরই ঐশ্বর্য, রক্ষিতা
 ও সংহার-কর্তা, এজন্ত ভাবশক্তি সহকারে যে
 ব্যক্তি সেই অগ্নিধাতুকে পূজা করে, তাহার
 অপর কশ্মিনিয়ে আর প্রয়োজন কি? মুক্তি
 ও তাহার করতলস্থিঃ; পার্থিব ও বর্ণগাম্যাদি-
 জনিত সুখ ও তাহার আনুযজিক ফল। ১৫, ১৬

অনন্তর, অগ্নিধাতুকে সন্মুখে অগ্নিসংহার-
 পূর্বক ভগবান হরির প্রীত্যর্থে অষ্টাকর মন্ত্র
 বারা অষ্টোত্তর সহস্র পায়সাহিত্য প্রদান
 করিবে। ১৭

ওতো দিনান্তে চ পুনর্নিত্যকর্মাবসানতঃ ।
 পুনঃ সংপূজয়েৎকেন হৃৎকেন পুরুষত বৈ ॥ ১৮
 নামোপহারৈঃ পুরোক্তৈর্নৈবেদ্যং পায়সং বদেৎ
 ব্রতান্নমন্তে তদেব তুলসীদলমিঞ্জিতম্ ॥ ১৯
 মৌনী চ হৃৎকেন হৃৎকেন চিত্তমিত্যেব জগদ্বক্ষস্ব ।
 ভক্তিং কুর্ধ্যাদ্ভ্রাতৃগণে বৈকবেষু বিশেষতঃ ॥ ২০
 জগদ্বা মূর্ত্তিরন্তেহে বিকোত্রাক্ষবরপিণে ।
 ন জাতু মিথ্যা বচনং পরজ্ঞোহাদিকৃত্বা ॥ ২১
 সর্বাঙ্গান্না জগন্নাথং ভক্তিং কুর্ধ্যাত্ হৃনির্ম্মলায় ।
 বধাশক্ত্যা পূজয়েচ্চ সৌরিশা ভক্তয়া সহ ॥ ২২
 ভক্তিলভ্যো হি ভগবান্ স সগা ভক্তবৎসলঃ ।
 সমারাম্যঃ স দেবো হি মমোৎপাদয়িতা হি সঃ ॥
 ব্রহ্মণোহপি পিতা বৎস ন ততঃ পরমস্তি বৈ ।
 স এব ভগবান্ লোকেশনেকঃ সম্পদ্যতে হরিঃ ॥

তৎপরে দিনাবসানে পুনরায় নিত্যকর্ম
 সমাপন পূর্বক পুরুষহৃৎকেন পুনর্বার পুরোক্ত
 নানাবিধ উপহার দ্রব্য দ্বারা ভগবান্কে সম্যক
 পূজা করিবে এবং পায়সনৈবেদ্য দান করিবে ।
 তুলসীদল-মিঞ্জিত উক্ত পায়স-প্রসাদই ব্রত-
 কালের ভোজ্য । ১৮।১৯

অনন্তর, জগদ্বক্ষ জগন্নাথদেবকে চিত্ত
 করিয়া মৌনভাবে হৃৎকেন শরনপূর্বক নিশা
 অভিষাহিত করিবে । ব্রাহ্মণ ও বৈকবগণের
 প্রতি সর্বশেষ ভক্তি করিবে, ব্রাহ্মণ ও বৈকব-
 গণ ব্রহ্মরূপী বিষ্ণুর জন্ম মূর্ত্তিস্বরূপ । কদাচ
 মিথ্যাথাক্য বলিবে না এবং পরের অনিষ্ট
 চিন্তাদি করিবে না ॥ ২০-২১

সর্বপ্রথমে জগন্নাথদেবের প্রতি হৃদয়
 ভক্তি এবং বলদেব ও হৃৎকেন সহিত তাঁহাকে
 বধাশক্তি অর্চনা করিবে ॥ ২২

সতত ভক্তবৎসল সেই ভগবান্কে কেবল
 ভক্তি দ্বারাই লাভ করা যায়, একমুখে সেই দেব-
 বস্তুকে সর্বদা সম্যক আরাধনা করা কর্তব্য ।
 কস্মি । তিনিই আমার উৎপাদক এবং ব্রহ্মারও
 পিতা ; বহুতঃ সংসারে তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
 বস্তু আর কিছুই নাই ; একমাত্র সেই ভগবান্
 হইই জগতের সারস্বত বিরাট করিতেছেন ।

নির্ভ্রাণোহপি শুভাসক্তঃ বেদজ্ঞা হৃদিকং প্রভুঃ ।
 ব্রহ্মা তৎপ্রভুত্বো ৭৭১ বিকল্পকারমুদয়ী ॥ ২৩
 তমেব শরণং প্রাপ্য তৎপ্রেতে চিরং মহতী ।
 ব্রহ্মরূপী জগন্নাথততঃ সাক্ষাৎকৃত্ব হ ॥ ২৪
 তপসোহন্তে জগদেবং চতুর্মুখমুদয়ীঃ ।
 কিমর্থং সংপ্রহৃতোহপি মুচ্যন্তে সমুপাগতঃ ॥ ২৫
 সাষ্টাঙ্গপাতং শ্রীমন্নিকং বেদা ব্যজিতপং ।
 কুতো জাতঃ কিমর্থং বা কিংকুর্ধ্যামিতি মে মহান্
 সংশয়োহভূজ্জগন্নাথ ভক্তাজ্ঞাপর মে প্রভো ॥ ২৬
 ততো নিবাসজং বেদমুপাশ্রিত জগৎপ্রভুঃ ।
 অন্তর্দেহে চ সহসা দৃশ্যমানোহপি বেদমা ॥ ২৭
 ততঃচতুর্মুখো বেদ-সারং স মনসোহবহৎ ।
 ময়া হৃষ্টমিহ সর্বং ভূতগ্রামং চতুর্বিধম্ ॥ ৩০

বৎস ! সেই প্রভু, নির্ভ্রাণ হইলেন বীর
 ইচ্ছানুসারে শুভাসক্ত হইয়া জগতের হৃদয়
 করেন । ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহা হইতে উদ্ধৃত
 হইয়াও কিরূপে আমি জন্মিলাম, আমার কর্তব্যই
 বা কি ? এইরূপ হতবুদ্ধি হইয়া তাঁহারই
 শরণ গ্রহণপূর্বক বহুকাল হুঙ্কার তপস্বীভাষ
 করেন, পরে ব্রহ্মরূপী জগন্নাথদেব তপস্বী
 ব্রহ্মাকে দর্শন দিয়া বলিয়াছিলেন, ব্রহ্মন ।
 তুমি আমা হইতে উৎপন্ন হইয়াও কি নির্ভ্রাণ
 মুঢ়তা প্রাপ্ত হইতেছে ? ২৩—২৭

তখন ব্রহ্মা, তাঁহাকে সাষ্টাঙ্গে শ্রীপাতি
 পূর্বক কহিলেন । হে প্রভো জগন্নাথ ! আমি
 কি হেতু কোথা হইতে জন্মিয়াছি এবং
 আমাকে কোন কার্য্যই বা করিতে হইবে,
 এই বিষয়ে আমার মহান্ সংশয় উপস্থিত হই-
 য়াছে, অতএব আমার তদ্বিষয়ে আত্মা
 করুন । অনন্তর জগৎপ্রভু হরি, ব্রহ্মাকে বীর
 নিবাসজাত বেদ উপদেশ করিয়া ব্রহ্মার
 সমক্ষেই দেখিতে দেখিতে সহসা অন্তর্ধান
 করিলেন । ২৮-২৯

তৎপরে চতুরাশন, মন হইতে বেদসার
 জ্ঞোত্রাদি হৃদয় করিলেন । এই সমস্ত
 ভূতগ্রাম আমাকর্তৃক হই হই-
 য়াছে । ৩০

দাঁড়ান ন মধ্য বিদ্যো ন বতাহক পিতামহঃ ।
 আকরো রক্ষকো নিভামৈবধ্যাপায়কঃ ॥ ৩১
 ভগাক্ষর্য্য তত্ত ভগাক্ষর্য্যেভতচরাচরম্ ।
 সমধ্যাক্ষর্য্যধর্ম্মবর্জিতং স্বরমেব হি ॥ ৩২
 প্রজাপতিব্রহ্মপেণ স হি ধর্ম্মপ্রবর্তকঃ ।
 কর্ম্মণঃ ফলদাতা হি ফলভোক্তা স এব হি ॥ ৩৩
 অগ্নিন্ প্রসন্ন সর্বাণি জায়তে হুধ্বানি বৈ ।
 মদাখ্যো দেবতাঃ সর্বাণ্যন্যোবাভ্যাবশে হিতাঃ ॥ ৩৪
 ভোমাতৃধর্ম্মাখ্যোক্তাঃ ফলদা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৫
 কিমত্র বহনোক্তেন বিটীকটোহপি ভগাক্ষর্য্য ।
 বর্ততে মলসভ্যতে মুচ্যতে চ ভগাক্ষর্য্য ॥ ৩৬
 এতদ্যাতকরূপত বীমানুগ্রহধর্ম্মিকঃ ।
 ব্যক্তভাগ্যমুক্তেন রহস্য স্থানমুক্তমম্ ।
 ত্বেতৎ তৎ পরমং সর্ব্বমুক্তিকেন্দ্রোত্তমং প্রথমম্ ॥
 আদিষ্টং হি মরণ্যেতৎ পুরাধারিত্বং প্রভূম্ ।

ভগবান্ পিতামহ ও আমিও বাহার আমি,
 মধ্যে বা অন্ত পরিজ্ঞাত নাই, সেই ভগবানই
 আমাদের উত্তরের রক্ষক এবং তিনিই ঐশ্বর্য্য
 দিয়া আমাদিগকে আপ্যায়িত করিয়াছেন । ৩১

তাহারই আজ্ঞার ও ভয়ে এই চরাচর
 জগৎ ধর্ম্মাধা মুক্ত হইয়া স্বরূপই ধর্ম্মানুসারে
 অবস্থিতি করিতেছে । ৩২

তিনিই প্রজাপতি বরূপে ধর্ম্মপ্রবর্তক
 এবং তিনিই কর্ম্মের ফলদাতা ও ফলভোক্তা । ৩৩

তিনি প্রসন্ন হইলেই সমুদয় হুধ্বপ্রণ হয় ।
 মদাখি সমুদয় দেবদেবই তাহার আজ্ঞাবান ।

আমরা সেই অন্তর্ধর্ম্মীর আভ্যনুসারেই যে,
 কর্ম্মফল দান করিয়া থাকি, এ বিষয়ে কিছুমাত্র
 সংশয় নাই । ৩৪, ৩৫

এ বিষয়ে অধিক আর কি কহিক, ফলে
 বিটীকটো ও ভগীরাজ্য বিটী-মধ্যে অবস্থিত
 থাকে এবং তাহারই আজ্ঞার মুক্ত হয় । ৩৬

বৎস । পুরুষোক্তম্বেন্দ্রে সেই ব্যক্ত্যাতক-
 রূপ বীমানুগ্রহকারী ভগবানের অভ্যন্তর পরম
 স্থান আদিষ্ট । উহা যে নিখিল সৃষ্টিকেন্দ্রের
 মধ্যে প্রেষ্ঠ ও আদি ভগ্ন, তাহাতে আর সন্দেহ
 করিও না । ৩৭

ব্রহ্মমত্তং সর্বাণাপাবানলসন্নং মহৎ ॥ ৩৮
 চীর্ণং পুরা মর্ষেভক্তি মত্তঃ স্বায়ত্ত্বো ননুঃ ।
 আচচার্য্য ভতোহগস্ত্যাত্তুর্য্যোহন্যপি নান্তি বৈ ॥
 ইতি উৎকলধ্বংসে যটপকাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

সত্তপকাশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

বদন্তুগ্রহায় কথিতং রহস্যং ব্রতমুক্তমম্ ।
 প্রীতিষ্ঠাং মে কথয়তঃ শৃণু বৎসাবধানতঃ ॥ ১
 এবং মাংসং ব্রভৌ নীভা নিরতো ব্রতকর্ম্মণি ।
 কার্ত্তিক্যাং নিত্যজাপান্তে পুজয়িত্বা জগদ্বন্দ্বনম্ ॥
 আচার্য্যং বরয়েৎ প্রেষ্ঠং বৈকবৎ শাস্ত্রবিজ্ঞমম্ ।
 মুক্তাকুণ্ডলবাসোভিচ্চন্দনৈঃ শুভমাঙ্গ্যকৈঃ ॥ ৩
 পুজয়িত্বা জগদ্বন্দ্বনং তৎ হি বিচিন্তয়েৎ ।

পূর্বে আমি তাহারই আদেশানুসারে সেই
 প্রভূকে আরাধনা করিবার নিমিত্ত অধিলপাণ-
 রূপ মহারণ্যের দাবানলস্বরূপ উল্লিখিত মহৎ
 ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম এবং আমি
 হইতে আদিষ্ট হইয়া স্বায়ত্ত্ব বনু ও তৎপরে
 অগস্ত্য মুনি ঐ ব্রত আচরণ করেন । বৎস ।
 অন্যাপি উহার অনুষ্ঠানকারী চতুর্থ ব্যক্তি
 কেহই হয় নাই । ৩৮, ৩৯

যটপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মহাদেব বলিলেন, বৎস । তোমার প্রীতি
 অনুগ্রহ প্রকাশার্থই ঐ শুভতম উৎকল ব্রতের
 বিবরণ কহিলাম । এক্ষণে উহার প্রীতি-বিধি
 বলিতেছি, সাবধানে শ্রবণ কর । ১

ব্রতনিয়ত ব্যক্তি, এইরূপে একমাস কাল
 অতিবাহিত করিয়া কার্ত্তিকা পৌর্ণমাসীতে
 নিত্য জাপান্তে জগদ্বন্দ্বন জগদ্বন্দ্বনকে পূজা
 করিয়া বিমুক্ত শাস্ত্র-প্রধান কোন দ্বি-
 বরকে মুক্তা কুণ্ডল বস্ত্রময় চন্দন ও সুগন্ধ
 মাঙ্গ্যাদি দ্বারা অর্চনাপূর্ব্বক আচার্য্যরূপে বরণ
 করিবে এবং তাহাকে জগদ্বন্দ্বনরূপে চিন্তা

প্রার্থয়ে প্রোক্তনির্ভুতা ভগবন্তক্তিভাবিতঃ ॥ ৪
 ভূদেব ভগবন্তিকোক্তসামান্যং মহামতে ।
 পাপার্ণবনিমগ্নঃ মাং নিরাশ্রয়মচেতসম্ ॥ ৫
 নানাদ্রুৎপরিধ্বস্তং ত্রাহি মাং শরণাগতম্ ।
 প্রতিষ্ঠাপ্য ব্রহ্মক্লেদতৃণাবিধি বিধাংবর ॥ ৬
 প্রোক্ষ্য দেহদেবেশং শঙ্খ-চক্রগদাধরম্ ।
 জ্যোতিঃস্বরূপকং হরিং পবিত্রৈব্বিচিতোদিতৈঃ ।
 সর্বপাপাপহঃ স্বামী বখা মে শ্রীরতামিতি ॥ ৭
 এবং ব্রতপ্রার্থিতঃ স ব্রাহ্মণো ধ্যানতৎপরঃ ।
 হুলকণে হস্তকুণ্ডে বিধিবৎসংস্কৃতো ভূতঃ ॥ ৮
 বৈকুণ্ঠাশ্রম সমাধায় প্রতিষ্ঠাবিচিতোদিতম্ ।
 পূজয়িত্বা হব্যবাহরূপনারায়ণং প্রভূম্ ॥ ৯
 উপচারৈঃ বোড়শভিঃ স্তুতেন পুরুষত ৮ ।
 পলাশ-সমিধা বহৌ সৌরভেরহবিস্তৃতা ॥ ১০
 পায়সস্ত মধুহাবর্মিপ্রিতস্ত পৃথক্ পৃথক্ ।
 পক পক সহস্রাণি শুধাকৃষ্ণভিলাপি ॥ ১১

করত কৃতাঞ্জলি হইয়া ভগবন্তক্তিপূর্ণ হৃদয়ে
 এইরূপ প্রার্থনা করিবে । ২—৪

হে মহামতে ভূদেব ! আপনি ভগবান্
 বিষ্ণুর জসমদেহ স্বরূপ, অতএব হে বিদ্যাংবর !
 সর্বপাপহারী সর্বস্বামী ভগবান্ বিষ্ণু, আমার
 প্রতি বেক্ষণে প্রসন্ন হন, সেইরূপে বখাবিধি
 পবিত্র উপহারাদি দানে সেই জ্যোতির্ময় শঙ্খ-
 চক্র-গদাধর দেহদেবাবিশিষ্ট ভগবান্ হরিকে
 প্রসন্ন করত আমার ব্রত বখাবিধি প্রতিষ্ঠা
 করিয়া পাপার্ণব-নিমগ্ন নানাদ্রুৎপে নিপৌড়িত
 নিরাশ্রয় অচেতন প্রায় ও শরণাগত আমাকে
 পরিজ্ঞান করুন । ৫—৭

আচাৰ্য্য ব্রাহ্মণ, ব্রত-প্রতিষ্ঠার্থ এইরূপ
 প্রার্থিত হইয়া ভগবানের ধ্যান করত হস্তপরি-
 মিত হুলকণযুক্ত কুণ্ডের বখাবিধানে সংস্কারান্ত
 প্রতিষ্ঠাবিধি-অনুসারে তদুপরি বৈকুণ্ঠাশ্রম স্থাপন-
 পূর্বক পুরুষত্ব মন্ত্রে বোড়শোপচার দ্বারা
 অধিকারী প্রভু নারায়ণকে পূজা করিবে । পরে
 আচাৰ্য্যে প্রণবপুটিত ও সর্বশেবে বাহান্ত
 সাক্ষান্নারায়ণস্বরূপ অষ্টাকর মন্ত্র পাঠ দ্বারা
 অধিতে প্রোক্তক পকসহস্রসংখ্যক পলাশ-

ভুহর্যং প্রণবান্তং বাহান্তেন সমুচ্চরন ।
 অষ্টাকরেন মন্ত্রেণ সাক্ষান্নারায়ণাম্বনা ॥ ১২
 ঋত্বিগৃভিঃ সহিতো মন্ত্রী ব্রততিষ্ঠক্ৰীড়া সহ ।
 বসোর্ধারায় পাতরন বৈ পুরুষাঘেরবৈকুণ্ঠৈঃ ॥ ১৩
 স্তুতৈঃ হুচিৎপ্রবর্ণাষ্টৈর্বজ্রমাদঃ কৃতাঞ্জলিঃ ।
 ভবাত পুরুষাখ্যান পুরুষং জাতবেদসম্ ॥ ১৪
 দেহদেব জগন্নাথ সংসারার্ণবভারক ।
 ত্রাহি মাং বোরহুর্কারপাপপাণোদিপাতিতম্ ॥ ১৫
 ভূদেব মাং সমুচ্চর্তুমীশিবে দীনভারক ।
 অশ্রমেয় কৃপান্তোষে মাং বিধেহি দুব্যাক্ষম্ ॥ ১৬
 স্তুত্বং প্রজলন্তক নারায়ণমনাময়ম্ ।
 সপ্ত প্রদক্ষিণীকৃত্য দণ্ডবৎ প্রণমেৎ ক্রিতৌ ॥ ১৭
 পুষ্পাঞ্জলীন ক্রিপেবহৌ বোড়শেন তু বোড়শ ।
 সর্বপাপবিমুক্তং হি তদ্বাস্তানং বিচিত্ররং ॥ ১৮
 পূর্ণভতিং ততো দত্তা শেবকর্মসমাপরং ॥

সমিধের সতিত, গব্যদ্ব্যুত মধুদ্ব্যুতমিশ্রিত পায়স
 ও কৃষ্ণভিল আহুতি দিবে । ৮—১২

অনন্তর বজ্রমান, ব্রহ্মা ও ব্রতী ঋত্বিগ্গণদের
 সহিত বাহাতে অক্ষরসকল হুমধুর ও পুষ্পাঙ্ক
 রূপে উচ্চারিত হয় একপভাবে পৌরুষ, আঘের
 ও বৈকুণ্ঠ স্তুতিনিচর পাঠ দ্বারা বহুবার পাতিত
 করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে পুরুষত্ব পাঠে অধি-
 রূপী পরম পুরুষকে স্তব করিবে এবং “হে দেব-
 দেব জগন্নাথ ! হে সংসারার্ণবভারক ! আমি
 হুর্কার পাপরূপ ভীষণ জলধিতে পতিত হই-
 য়ছি, আমার ত্রাণ করুন । হে দীনভারক !
 একমাত্র আপনি আমাকে উদ্ধার করিতে
 সমর্থ, অতএব হে অশ্রমেয় কৃপাসিদ্ধো !
 আপনি কৃপা করিয়া আমাকে ধর্ম্মান্বিত করুন ।”
 এইরূপ প্রার্থনাময় স্ততিবাদ করিয়া অগ্নায়
 নারায়ণস্বরূপ প্রোক্ত অধিকে সপ্তবার
 প্রাক্ষণপূর্বক ক্রিত্ততলে দণ্ডবৎ প্রণাম
 করিবে । ১৩—১৭

তৎপরে বোড়শাকর মন্ত্র দ্বারা অধিতে
 বোড়শ পুষ্পাঞ্জলি প্রদানপূর্বক আমাকে
 সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত করিয়া দিয়া করিবে । ১৮
 অতঃপরে পূর্ণভতি দিয়া অধিষ্ঠিত করি সপ্ত-

পুরাণং বৈষ্ণবং বিকর্ণবায়নকল্পতঃ শুচিঃ ॥১১
 যুহং সাম বামদেব্য সামগাথাভ্যন্তর্য।
 বৈরাগ্য সামনায়েত ত্রিষু পূর্ণং মধুসমম ॥ ২০
 ত্ৰ্য্যাচিকৈতৎ তথা। সাক্ষ্যতোদাস্তপুঙ্কম * ॥ ২১
 কঠৈশ্চ ভাতিগীতান্যঃ ঋতোপনিষদাভিঃ।
 শ্রীপরম্ জনতানীশং নরেন্দ্রাশ্রিত্য মুদাভিতঃ ॥ ২২
 ততঃ প্রভাতে তে সৰ্বে বজমানপুরঃসরাঃ।
 আপ্লাব্য তীর্থরাজ্যন্তো গতা চ বটমূলকম্।
 তৎ পুঙ্করিষা ভগবত্ৰপং কলবটং সূত ॥ ২৩
 বৈদতেয়ং পুঙ্করিষা পঙ্কজদন্তগবদন্তিকম্।
 সৰ্বপাপভয়োহর্কেণ হৃন্তেন পুঙ্কবত বৈ ॥ ২৪
 তৎ পুঙ্করিষা বিধিবদাক্ষত্ৰক্ষবক্রপিনম্।
 প্রার্থয়েৎ প্রাক্কলিত্ত্বা বতমানঃ শুচিত্রতঃ ॥ ২৫

পল করিবে। অনন্তর পবিত্রভাবে ভগবান্ বিষ্ণুর
 সমুখে অবহান করিয়া বিষ্ণুমাহাত্ম্যপূর্ণ পুরাণ
 পাঠ করিবে এবং যুহং সাম, বামদেব্য, সাম
 গাথাভ্যন্তর্য ও বৈরাগ্য নাম সামবেদ উদাত্তাদি
 স্বরকল্পপূর্ণ সুবধুর স্বরে গান করিবে। অপিচ,
 উদাত্ত স্বরে ত্ৰ্য্যাচিকৈত নামক সামও গান
 করা কর্তব্য। ১১—২১

এইরূপ, অস্ত্রান্ত ভাতিগীতান এবং ঋতি
 ও উপনিষদাদি পাঠ দ্বারা অধিল জগতে ঈশ্বর
 জগন্নাথ দেবকে শ্রীত করত সানন্দে রাত্রি
 অতিবাহিত করিবে। ২২

অতঃপর, প্রভাতকালে বজমানপুরঃসর
 সেই সমুদ্র ত্র্য্যাপনই তীর্থরাজ-জলে অবগাহন
 করিবে। হে সূত! পরে সেই পবিত্রব্রত-
 বলদ্বী বজমান বটমূলে গমনপূর্বক ভগবত্ৰপী
 সেই কলবট ও তত্রত্যা পঙ্কজকে পূজা করিয়া
 ভগবানের নিকট গমন করিবে। অনন্তর
 সেই ভগবত্ৰক্ষপী ভগবান্কে অধিল পাপরূপ
 কলকায় বিশেষ ভাষ্যবরণ পুঙ্কবত্ৰু দ্বারা
 বিধিবৎ পূজা করিয়া কৃতজ্ঞলি হইয়া এইরূপ
 প্রার্থনা করিবে। ২৩—২৫

* পুঙ্কম্ ইতি পাঠত আদর্শপুঙ্ককে লিপি-
 জননো যুহতে।

দেব শুভজি নলিনে পতিতঃ ত্রাহি মাং প্রভো।
 ভগ্নিন্ ত্রিপাপপাথোবো নিমগ্নং হতচেতনম্ ॥২৬
 উদ্ধরষ জগন্নাথ দীনোদ্ধরণতৎপর।
 তৎপ্রসাদাৎ ত্র্যত নাথ হৃকলং মেহঙ্কশশনম্ ॥
 বধাহং নির্মলো দেব শুভজি নলিনান্তিকে।
 বিশোকো নিবসামীশ তৎকুরুষ জগৎপ্রভো ॥২৮
 ততঃ প্রাক্কলিৎ কুর্ধ্যাৎ বিকর্ণানামসহস্রকম্।
 জপন স্তুতং পৌরুষক প্রণমেদেবমগ্রতঃ ॥ ২৯
 হিরণ্যগর্ভেতি জপন দ্বাদশাক্ষরগর্ভিতম্।
 ভতো গৃহং সমাগম্য বহ্নিকুণ্ডমাগতঃ ॥ ৩০
 পুনঃ প্রোক্ষ্য দেবেশং পুঙ্কয়েজ্জাতবেশমি।
 পূর্ববহুপটায়ৈস্ত প্রণম্য চ বিসর্জয়েৎ ॥ ৩১
 আচার্য্যায় ততো দণ্ড্যাক্ষিপাং গাং পরশ্বিনীম্।
 সব্যংসায় লক্ষণোপেতাং দক্ষিণায় স্বর্ণভূষণৈঃ ॥৩২
 বাসোদুগ্ধাং সহায়াক্ষাং ধাতুং কলকমেব চ।

হে দেব! আমি ভবদীপ পাদপদ্মে পতিত,
 আশ্রয় পরিত্রাণ করুন। প্রভো! আমি ভয়ঙ্কর
 ত্রিপাপরূপ জলবিজলে নিমগ্ন ও হতচেতন
 হইয়াছি, অতএব হে দীনোদ্ধরণ-তৎপর।
 হে জগন্নাথ! আমাকে সেই সাগর হইতে
 উদ্ধার করুন। নাথ! আপনার প্রসাদে
 আমার ব্রত যেন অসংশয়রূপে সফল হয়।
 হে দেব! হে জগৎপ্রভো! বাহাতে আমি
 নির্মলাত্মা ও শোকশূন্য হইয়া ভবদীপ
 চরণাবিশ্ব-সম্মিথানে বাস করিতে পারি,
 তাহাই করুন। ২৬—২৮

অনন্তর, বিষ্ণুর সহস্রনাম ও পুঙ্কবত্ৰু
 পাঠ করিতে করিতে ভগবান্কে প্রাক্কলি এবং
 দ্বাদশাক্ষরগর্ভিত 'হিরণ্যগর্ভ' ইত্যাদি পাঠ করত
 প্রণাম করিবে। তৎপরে বগুহে সমাগত
 হইয়া অগ্নিকুণ্ডসমীপে উপবেশন পূর্বক
 পুনরায় অগ্নিকে প্রজলিত করিয়া সেই অগ্নি-
 মধ্যে দেবদেবকে পূর্ববৎ উপচার দ্বারা পূজা
 ও প্রণামপূর্বক বিসর্জন করিবে। ২৯—৩১

অনন্তর, আচার্য্যক বর্ণভূষণ-ভূষিতা
 দ্বাদশা সব্যংসায় পরশ্বিনী দেহ, সহায়াক্ষ
 বহুদুগ্ধ, ধাতু, কলক, সপুপ্ৰকান্তগন্ধ, ব্রত

মধুসূৰ্য্য কাণ্ডপাত্ৰং তাল্পপাত্ৰং দ্ব্যভিষিক্তম্ ॥ ৩৩
তৈলপাত্ৰং পন্নপাত্ৰং দধিপাত্ৰঞ্চ কাণ্ডততঃ ।
ব্রাহ্মণেত্যন্ততো দ্ব্যভিষিক্তশক্তি সধক্ষিপম্ ॥ ৩৪
যুগ্মং দ্ব্যভিষিক্তং বৈ ব্রাহ্মণেত্যন্ত তন্ত্রিতঃ
ভোজয়েৎ পায়সৈবিশ্রান্ পুজিতান্ গন্ধমালাদৈকঃ
জেজ্যোত্ৰং দধিমাংসং দ্ব্যভিষিক্তম্ ॥ ৩৫
পুণ্ড্রোক্তদেবতাঃ সম্যগ্ বন্দ্যেভ্যঃ সধক্ষিপম্ ॥ ৩৬
দীপানাধবিপন্নোক্তো দ্ব্যভিষিক্তং দ্ব্যভিষিক্তম্ ॥ ৩৭
অথং দিনান্তে ভুক্তীত ইষ্টৈঃ শিষ্টৈঃ সধক্ষিপম্ ॥ ৩৮
এবং ব্রতং সমাখ্যাত্য পুত্রং দ্ব্যভিষিক্তশোভিতম্ ।
নাতঃ পরতরঃ কিকিং সৰ্গপাপাপানোদনম্ ॥ ৩৯
প্রায়শ্চিত্তং ব্রতং বাপি সৰ্গপাপাপানোদনম্ ।
ন চোদয়ৎ কাপি শাস্ত্রে তদত্র পরিনিষ্ঠিতম্ * ॥

পূৰ্ণ তাল্পপাত্ৰ এবং কাণ্ডনির্মিত তৈলপাত্ৰ,
পন্নপাত্ৰ ও দধিপাত্ৰ দক্ষিণা দিবে। অপরাপর
ব্রতী ব্রাহ্মণদ্বিককেও বধ্যশক্তি সধক্ষিপ
মধুপাত্ৰাদি এবং যোড়শহস্তপরিমিত বস্ত্র
যুগ্ম তন্ত্রিতভাবে দান করিবে ঐ দিনে বহুল
বিদ্রোপকে গন্ধমালাদি দ্বারা অর্চনা করিয়া
পায়স ভোজন করাইবে এবং তাহাদ্বিককেও
সামান্যাসুসারে বধ্যবিধি দক্ষিণা দিবে। অতীষ্ট
দেবদেবীদ্বিককেও সম্যক পূজা করিয়া ভগবদ্-
বোধে বন্দনা এবং দীন, অনাথ ও বিপন্নদ্বিককে
সদয় চিন্তে অন্নদান করিতে হইবে। তৎপরে
দিনান্তে প্রিয় ও সাধুশীল বন্ধুগণের সহিত
অথং ভোজন করিবে। ৩২—৩৭

পুত্র । সংকথিত এই ব্রত, অতীত কল্যাণ-
কর আনিও; বস্ত্রতঃ ইহাপেকা সৰ্গপাপ-নাশক
উৎকৃষ্টতর ব্রত আর কিছুই নাই। ৩৮
কোন শাস্ত্রেই এমনত কোন প্রায়শ্চিত্ত বা
ব্রত উক্ত হয় নাই। বন্ধুরা সৰ্ববিধ পাপ
কিনীন হইতে পারে; উক্তই এই স্থানে
আমি এই ব্রতের বিবরণ কহিলাম। ৩৯

* আশীষ্যকে সচৌদিতমিত্যত্র 'সিপি-
ভ্রমঃ "ন চোদয়ৎ" ইতি অভিযুক্তম্ভে ।

অনাদিকম্মসভুতং পাপার্ণবমহাতপস্ব ।
তর্কুং নাক্তং বধুখান্দি ব্রতানং মম কর্তব্যম্ ॥ ৪০
অনেন বিধিনা কুর্যাদ্ভ্রতমেতৎ সুহৃৎকৃতম্ ।
বধ্য বধ্য শক্তিরত্র সিদ্ধিক্তং তথা তথা * ॥ ৪১
ইতি স্বল্পপূরণে চতুর্দশীতিসাহস্রো জৈমিনি-
ঋগিগণসংবাদে উৎকলখণ্ডে ত্রীপুরুষোত্তম-
মাহাত্ম্যে সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭

(বোম্বেরপ্রদেশীয় পুস্তক লিখিতাতিরিক্তাধ্যায়ঃ ১)

মুনয় উচুঃ ।

ভগবান্ জৈমিনে সৰ্বং বেদবেদান্তপারম্ ।
তদুগ্রহতোহস্ম্যভিষ্মাহাশ্রয়ং জগদীশিতুঃ ॥ ১
ক্ষেত্ররাজস্ত তৈস্তব যাত্রায় চৈব সৰ্ব্বণঃ ।
ভগবন্তোক্তনোচ্ছিষ্ট-প্রাশনাধিকলং তথা ॥ ২
ইশ্বরান্নমস্ত রাজন্তঃ বৈ বৃদ্ধান্তমতিচূর্ণিতম্ ।
নীলমাধবরূপস্ত দারুভ্রক্শপ্রকাশনম্ ॥ ৩

হে ষড়ানন ! আমার পরিত্রাতা দাবতীর
ব্রতের মধ্যে এমনত অপার কোন ব্রতকর্ম্মই
নাই, বন্ধুরা অনাদিকম্মসভুত মহাসমুদ্রপ্রব
পাপার্ণব হইতে উদ্ধার হওরা যায়। ৪০

বৎস ! মনুষ্য এই বিধি-অনুসারেই
সকলের এই সুহৃৎ ব্রতের অনুষ্ঠান করা
কর্তব্য। ইহার অনুষ্ঠানে বাহার বৈষ্ণব
শক্তি, সিদ্ধিও তাহার সেইরূপ হইবে। ৪১

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মুনিগণ কহিলেন, হে ভগবান্ জৈমিনে!
হে বেদবেদান্তপারম ! আমরা আপনার
অনুগ্রহে ভবদীর মুখকমল-বিসির্গত জগদীশ্বর
জগন্নাথদেবের, ত্রীকৈতবের ও ভগবানের যাত্রা-
সিচরের মাহাত্ম্য, তাঁহার উচ্ছিষ্ট ভোক্তাবিধি
কল, রাজবর ইশ্বরান্নমের সুহৃৎ ইতিমুখ,
নীলমাধবরূপ ও দারুভ্রক্শের প্রকাশ ইত্যাদি

* শক্তিরিক্তং ভক্তিরিতি সাধুপাঠঃ ।

কৃত্য তদ্ব্যবহার্যাদিগণিতং তদ্ব্যবহারিণি ।
 ইবানীং শ্রোতুমিচ্ছামহন্তো হি বনভাং বর ॥ ৪
 সর্কং বিভবন্তো ব্রহ্ম বরং সর্কং মুদাধিতাঃ ।
 পুরাণপ্রবর্ত্তে বহুত্বং কলমেব তৎ ॥ ৫
 কো বা তত্ বিধিঃ স্যে কল বা তাত্ত্ব সাধকম্ ।
 অস্মাদ্ভু তেকমুক্রোশো বধাব্ধবভুর্মহঁসি ॥ ৬
 জৈমিনিরুবাচ
 সাধু সাধু মুনিশ্রেষ্ঠা তৎপৃষ্টং পরমা মুখা ।
 তত্র মে শ্রীভিরতুলা ভাভা রোমাঞ্চকারিণী । ৭
 তত্ সর্কং এবক্যামি শৃণুধ্বং সাবধানতঃ ॥
 পুরাণপ্রবর্ত্তে বধা বিভবমান্তমঃ ।
 আপ্যো সমস্তা বিধিবদ্ভ্রাক্ষণং শুভবংশকম্ ।
 অবত্কাবরং শান্তং বশাধং স্বপুরোধসম্ ।
 সর্কপাত্তার্থতত্ত্বং ভূবর্গৈরতিশোভনৈঃ ॥ ১০

বিষয় বধাবিধি প্রবণ করিয়াছি। হে বনভাং-
 বর! এক্ষণে আমরা সকলে সানন্দচিত্তে
 আপনার মুখে পুরাণ প্রবর্ণের ফল শ্রবণ
 করিতে ইচ্ছা করিতেছি; অতএব হে ব্রহ্মন!
 আপনি তদ্বিষয় বিস্তাররূপে ব্যক্ত করুন। ১—৫
 কলম, পুরাণ প্রবর্ণের বিধানই বা কি
 প্রকার এবং কি প্রকারেই বা তাহা সর্কাজ-
 নুসার হয়? যদি আমাদেরই প্রীতি আপনার
 দ্বারা থাকে, তবে এই সমুদয় বিষয় বধাবৎ
 কর্তন করুন। ৬

জৈমিনি বলিলেন, মুনিবরগণ! সাধু
 সাধু! আপনারা পরম আনন্দসহকারে
 যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, তদ্বিষয় ব্যক্ত
 করিতে আমারও একগুণ শ্রীতি জন্মিয়াছে যে,
 স্মারতে সর্কাজ রোমাঞ্চিত হইতেছে। অত-
 এব তদ্বিষয় সমুদয় বলিতেছি, একমনে শ্রবণ
 করুন। ৭।৮

পুরাণ-প্রবর্ণের প্রারম্ভে অগ্রে বধাবিধি
 বর্ণন করিয়া বাহ্যিক কোন অঙ্গই বিকৃত নহে,
 বাহ্যিক বস্তুর শান্ত এবং বাহ্যিক সমুদয় শান্তার্থ-
 তদ্বিষয়ে অভিজ্ঞতা আছে, যিনি বজ্রময়
 সন্ধিত এক-শাখাসলহী ও বজ্রবানের নিজ
 পুরোধিত, একবিধ সত্বশক্তি ব্রাহ্মণকে

বজ্রচন্দনমালাচ্যোদ্যুতপূর্ণাং পাঠসংক্ৰান্তো ।
 কৃতাজলিপুটো ভূতা ততঃ সন্ত্যার্থবৈদ্বিজম্ ॥ ১১
 ত্বং বিষ্ণুর্বিষ্ণুরেব ত্বং ন তু ভেনঃ কদাচন ।
 নির্ঝিন্নং মে তত্বেতৎ ত্বং প্রমাণং প্রসীদ চ ॥ ১২
 ততো বৃত্ত ব্রাহ্মণক বহুমুগ্যাসনে ততো ।
 বাসসিত্বা চ তত্বেব গলে মালাং বিনিষ্কিপেৎ ॥ ১৩
 মন্তকে পুষ্পগর্ভক চন্দ্রনৈরমুলেয়েৎ ।
 বস্মাং তস্মাৎ স মস্ত্রে বিপ্রো ব্যাসমনো বতঃ ॥
 ভেনেব ব্রাহ্মণেনেব পুস্তকে বিষ্ণুরূপকে ।
 কারয়েচ্যাসপূজাক শ্রীখণ্ডাঙ্করপুষ্পকৈঃ ॥ ১৫
 নানোপচারৈ রুচিরৈর্ভক্ষ্যভোজ্যাদিতৈরপি ।
 ভক্ত্য বাসনদানাদিবিধিঃ কার্যো দিনে দিনে ॥
 সান্ত্যং কথ্যম্যেবং শ্রীরতাং শ্রোতৃসঙ্কপম্ ।
 গতানুগতিকানাং নিবাসার্থং তথা দ্বিজাঃ ॥ ১৭

আপনার বিভবানুসারে উৎকৃষ্ট বস্ত্রালঙ্কার ও
 চন্দন-মালাদি দ্বারা পূরণ-পাঠ-প্রবর্ণার্থ বরণ
 করিবে। অনন্তর করজোড় করিয়া সেই দ্বিজ-
 বরের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিবে। ১—১১
 ব্রহ্মন! আপনিই বিষ্ণু এবং বিষ্ণুই
 আপনি, আপনাতে ও বিষ্ণুতে কিছুমাত্র ভেদ
 নাই; অতএব আপনি আমার প্রতি এসম্ন হউন
 এবং আপনার প্রসাদে আমার পুরাণ-প্রবণ
 নির্ঝিন্নে সফল হউক। ১২

তৎপরে সেই বৃত্ত ব্রাহ্মণকে মনোহর
 বহুমুগ্য আসনে উপবেশন করাইয়া তাঁহার
 গলদেশে ও মন্তকে মালা প্রদানপূর্বক তদীয়
 সর্কাঙ্কে চন্দন লেপন করিবে; কারণ, তৎকালে
 সেই ব্রাহ্মণকে ব্যাসদেবের সমান জ্ঞাত করিতে
 হইবে, ইহাই মনীষিগণের অভিপ্রায়। ১৩।১৪
 পরে সেই ব্রাহ্মণ দ্বারা সাক্ষাৎ বিষ্ণুরূপ
 পুস্তকের উপর শ্রীখণ্ড, অঙ্করপুষ্প এবং ভক্ষ্য-
 ভোজ্যাদি নানাবিধ মনোহর উপচার দানে
 ব্যাসদেবের পূজা করাইবে এবং প্রতিদিন
 তত্ত্বসহকারে তাঁহাকে আসনাদি দান করিতে
 হইবে। ১৫।১৬

বিজ্ঞান। সন্ত্যক্তি শ্রোতার কর্তব্য বর্ণন,
 তদ্বৎ। গতানুগতিক ব্যক্তিরের উপবেশন

আসনানি বখাযোগ্য রচয়িতা স্বয়ং তথা ।
 শুভাসনাভরণো হি ভবেদুৎকর্ষমানসঃ ॥ ১৮
 অথবা সংস্কৃত্য দেশে সর্কৈঃ সহ বসেজুবি ।
 ব্যাসভ্রমঃ শিবসজ্জিমানসে নোচিতোক্ত চ ॥ ১৯
 কৃতমানো মুদা বুদ্ধো ধারমন্ শুক্লাবাদনী ।
 আচান্তঃ শম্ভচক্রোদিতিলকাবিত্তিগ্রহঃ ॥ ২০
 মনসা ভাবয়েদ্বিষ্ণুং বিশ্বাসং কারয়েদ্বৃন্দম্ ।
 পুরাণে ব্রাহ্মণে চৈব দেবে চ মন্ত্রকর্মণি ॥ ২১
 তীর্থে বৃদ্ধস্ত বচনে বিশ্বাসঃ ফলদায়কঃ ।
 অতো মুনিবরাঃ সর্কৈঃ পূণ্যং বিশ্বাসকারণম্ ॥ ২২
 পাবণাদিকবস্তাবং বৃথালাপং প্রবৃত্ততঃ ।
 পুরাণপ্রবণে কালে সর্কচিত্তাক বর্জয়েৎ ॥ ২৩
 অনেক বিধিনি বিদ্যাঃ প্রোভাহং শৃণুয়াদা ।
 ততঃ পার্থে সমাপ্তে চ করতালাদিতৈকমুহঃ ॥ ২৪
 জয় কৃষ্ণ জগন্নাথ হর ইত্যাদিনামজিঃ ।

মার্থ বখাযোগ্য আসনসকল রচনা-পূর্বক স্বয়ং
 প্রবণার্থ উৎকৃষ্টি মানসে অপর একখানি
 পবিত্র আসনে অবস্থিত করিবে; অথবা ব্যাস-
 সম সেই ব্রাহ্মণের সমুখে আসনে উপবেশন
 প্রদত্ত হইবে, এইরূপ বিবেচনা করিয়া পরিস্কৃত
 ভূতানে বজ্রবাক্যবর্ণনের সহিত মুক্তিকার উপরেই
 উপবিষ্ট হইবে । ১৭—১৯

ঐ সময়ে স্নানান্তে সানন্দে শুক্লবস্ত্রযুগ্ম
 পরিধান ও আচমনপূর্বক শম্ভচক্রোদি তিলক
 ধারণ করিয়া ভগবান্ বিষ্ণুর প্রতি সমধিক
 বিশ্বাস স্থাপন করত মনে মনে তাঁহাকে চিন্তা
 করিতে থাকিবে । মুনিবরণ! পুরাণ, ব্রাহ্মণ,
 দেবতা, মন্ত্রকর্ম, তীর্থ ও বৃদ্ধবাক্যে বিশ্বাসই
 ফলদায়ক; এজন্য বিশ্বাসই সমুদয় পূণ্যের
 প্রকৃত কারণ জানিবে । ২০—২২

পুরাণ-প্রবণকালে সর্কপ্রবণে পাবণাদির
 সহিত সস্তাবন, কাহার সহিত বৃথা আলাপ
 এবং সর্কপ্রকার বৈবরিক চিন্তাই বর্জন
 করিবে । ২৩

দ্বিপ্রণ। প্রোভাহ এইরূপ বিধানে সানন্দে
 সিন্ধি প্রবণ করিবে এবং পার্থ সমাপ্ত
 করতালাদির সহিত ‘জয়কৃষ্ণ’!

বিস্তারয়েৎ বখাকাশে প্রারম্ভে শৃঙ্খলঃ ॥ ২৫
 এবং প্রোভাহং কুর্ধ্যাৎ শ্রীতরে মুনিবরিনঃ
 ততো প্রথমসাপ্তো চ বিষ্ণুপ্রীতনতঃপরঃ ॥ ২৬
 বিশেষবাক্তমান্যাদি-চন্দ্রসৈভূতবৈশ্বনাথ ।
 ভূবয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা বিপ্রং ব্যাসসমং বিজ্ঞাৎ ॥
 আশ্রয়ন্ত্যা প্রদগ্ধ্যাচ্চ দক্ষিণাং বৈ বখাবিবি ।
 যে যে প্রদগ্ধ্যার্থদ্বয় মন্তস্তজ্জুগুতধুনা ॥ ২৮
 রাজানঃ করিণো দগ্ধ্যাঃ সালঙ্কারান্ মলক্ষণান্ ।
 কত্রিয়া এবংমেবঞ্চ তে বৈ রাজসমা মতাঃ ॥ ২৯
 ব্রাহ্মণাঃ পুস্তকাংগৈশ্চ বিফোরচ্যাকরতিকাঃ ।
 কনকং রজতকৈব ধাত্বং বস্ত্রং স্বতভিত্তঃ ॥ ৩০
 বিশণ্ড রত্নভূষাণান্ সিদ্ধবেশোত্তমানপি ।
 গাণ্ড লক্ষণনংবুস্তাঃ সবৎসান্ড পরাধনীঃ ॥ ৩১
 অন্তচ্চ কনকাদি চ ভ্যজয়েদ্ব্যর্থম্ তৎপরঃ ।

জগন্নাথ! ‘হর!’ ইত্যাদি নামোচ্চারণ দ্বারা
 বাহাডে আকাশে প্রতিধ্বনি প্রকৃত হয়, এরূপ
 উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে থাকিবে । ২৪।২৫

বিজ্ঞপণ! ভগবান্ মুদারির প্রীত্যর্থ
 প্রোভাহই এইরূপ করিবে । অন্তর প্রথম সমাপ্ত
 হইলে বিষ্ণুর প্রীতিসাধনে তৎপর হইয়া পরম
 ভক্তিসহকারে বস্ত্র, মালা, চন্দন ও ভূষণাদি
 দ্বারা ব্যাসসম সেই বিপ্রবরকে ভূষিত
 করিবে । ২৬।২৭

তৎপরে স্বীয় সামর্থ্যানুসারে বখাবিবি
 দক্ষিণা দিবে । যে যে ব্যক্তির যে যে বস্ত্র
 দক্ষিণা দেওয়া উচিত, এক্ষণে তাহার আমার
 নিকট শুভ । ২৮

রাজগণ, মলক্ষণাভিত সালঙ্কার বস্ত্রি দান
 করিবে এবং সাধারণ কত্রি যিগেরও এইরূপ
 দান করা বিধেয়; কারণ কত্রিয়ারাই রাজ-
 ত্বলা শাস্ত্রে কথিত হইয়াছেন । ২৯

ব্রাহ্মণগণ ভক্তিসহকারে পুস্তক, বিষ্ণু-
 পূজার করণ্ডিকা, কনক, রজত, ধাতু ও বস্ত্র
 দান করিবে । ৩০

ধর্মপরাগণ বৈভবন, রত্নভূষিত বিষ্ণু-
 বেশোত্তম যৌটক, মলক্ষণ সর্বসমা পরাকী
 বেষ্ট্র এবং কনকাদি অন্ত্য বস্ত্রও প্রদান

পুত্রঃ প্রকৃত্যঃ পরমঃ যুগ্মঃ সংযুক্তমানসঃ ॥ ৩২ ॥
 বাসাসি চ সুবর্ণকঃ ধাতুঃ রত্নানি পাত্তবা ।
 নানালঙ্কারবৃত্তাচ্চ ষট্টোত্রী বালগতিমিঃ ॥ ৩৩ ॥
 একঃ বৈ দক্ষিণাং কলায়ুঃ যেন সত্ত্বতে গুহ্যঃ ।
 আশ্রয়ঃ শক্তিভো বিপ্রাঃ বিস্তার্যাস্ত্য ন কারয়েৎ ॥
 শাস্তিকং পৌষ্টিকং চৈব ব্রতোদ্ধাহাদিকৰ্ম্ম চ ।
 মোক্ষত সাধকং কৰ্ম্ম পুরাণশ্রবণং তথা ॥ ৩৪ ॥
 বজ্রাদিকং দানকং ব্রতং নানাবিধং তথা ।
 যদি চেদক্ষিপাহীনং তদা ভবতি নিষ্কলম্ ॥ ৩৫ ॥
 অমুরাঃ কৰ্ম্মগুহ্যতঃ হরতি ফলমেব তৎ ।
 বধী ত্রীধাক্ লাভণ্যং ভৰ্ত্তৃঃ শ্রবণবিজ্ঞিতম্ ॥ ৩৬ ॥
 যুগ্মাং পলারিতানাং পৃষ্ঠং কৃত্বা ধনুস্ততাম্ ।
 বিনাবলাবলমবাসানং হুত্বং হি বধাঃ ॥ ৩৭ ॥
 যুদ্ধেইবৈব পাণ্ডিত্যং সৰ্বশাস্ত্রবিপশ্চিতাম্ ।
 হীনঃ দক্ষিণয়া বদ্বৎকৰ্ম্ম তত্ততঃ নিষ্কলম্ ॥ ৩৮ ॥

করিবে। শূদ্রগণের অপার আনন্দপূর্ণ মানসে
 বস্ত্র, সুবর্ণ ধাতু, রত্ন, ও নানালঙ্কার-ভূষিত
 বালগতিমি ষট্টোত্রী পোশমুহ দান করা
 করে। ৩১। ৩৩

বিপ্রগণ! কলে বাহাতে গুরু সন্তুষ্ট হন,
 আশ্রয়-অনুসারে একপ দক্ষিণা দান করাই
 কর্তব্য; কদাচ তদ্বিবরে বিস্তার্যাস্ত্য করিবে
 না। বস্ত্রঃ শাস্তিক, পৌষ্টিক, ব্রতোদ্ধাহাদি,
 মোক্ষসাধক পুরাণশ্রবণ, দান ও নানাবিধ
 বজ্রাদি যে কোন কৰ্ম্মই দক্ষিণা-বিহীন হইলে
 নিষ্কল হইরা থাকে। ৩৪—৩৬।

অমুরগণ, দক্ষিণা-বিহীন কৰ্ম্মের ফল
 হরণ করিয়া থাকে। ভৰ্ত্তৃসেব-বিবর্জিত
 সমানগণের লাভণ্য এক পৃষ্ঠপ্রদর্শনপূরক
 যুদ্ধহল হইতে পলারমান ধনুর্ভরদিনের বীরত্ব
 বেলগ বুঝা-দক্ষিণা-বিহীন কার্যও সেইরূপ বুঝা
 পারিবে। যজ্ঞগণ! ক্রুত গমন ভিন্ন
 প্রবরণের বেলন প্রদশা হয় না, সৰ্বশাস্ত্রে
 পারদর্শী হইলেও যুদ্ধানিবন্ধন পাণ্ডিত্য
 রেল প্রকাশ পায় না, সেইরূপ, যে যে কৰ্ম্ম
 দক্ষিণা-বিহীন হয়, তৎকৰ্ম্মও নিষ্কল হইয়া
 থাকে। ৩৭—৩৮।

দানেন কীরতে বন্দ্যাক্ রিতানাং কদম্বকম্ ।
 দক্ষিণেতি তথা বিপ্রাঃ সীকতে শাস্ত্রবেদিত্তিঃ ॥ ৩০ ॥
 ততো বিপ্রান্ ভোজয়েতৈ বধাশক্তিপ্রকমিতৈঃ ।
 কর্পুরেণ চ খণ্ডেন সর্পিণা পায়সমুত্তৈঃ ॥ ৩১ ॥
 বভূবিত্তৈরন্নপানাদৈঃ সুখাট্টৈরমৃতোপমৈঃ ।
 তেভ্যোহপি স্বর্ণবস্ত্রাদিবিশালত্যাঃ প্রদাপয়েৎ ॥
 এতদ্বঃ কথিতং সৰ্ব্বং পুরাণশ্রবণং চ ।
 সাক্ষোপাঙ্গবিধিভৈব যেন ভ্রাতৃ সফলং ত্রিভূম্ ।
 ইদানীং তো মুনিপ্রোক্তাঃ ক্রিয়ন্তব্যজাতুমিচ্ছুঃ ॥
 মনঃ উচুঃ ।

অহোৎস্নাকং মহাভাগ্যং যৎপাপোষবিশালম্ ।
 পুরাণশ্রবণভৈব ফলমস্মাভিরেব চ ॥ ৩২ ॥
 সাক্ষোপাঙ্গবিধানকং ক্রুতং যমুখপঙ্কজাং ।
 যজ্ঞাঃ স্ম ক্রুতপুত্রাঃ স্ম সংসারে বিপত্তয়াঃ ॥ ৩৩ ॥
 ইদানীং স্মাশ্রিত্য বৈ সীকতে ভবতে মুনৈঃ ।

বিপ্রগণ! দক্ষিণা দানে হুরিতনিচর ক্ষয়-
 প্রাপ্ত হয় বলিয়া শাস্ত্রবিদগণ উহাকে দক্ষিণা
 বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। ৩০

যজ্ঞগণ! অনন্তর বধাশক্তি কল্পিত কর্পূর-
 খণ্ড (খাঁড়), সর্পি, পায়সযুক্ত অমৃতোপম
 সুখাদ বভূবৎ রসপূর্ণ অন্নপানাদি দ্বারা ব্রাহ্মণ-
 সমুহকে ভোজন করাইয়া স্বীয় শক্তি-অনুসারে
 তাহাদিগকে স্বর্ণ বস্ত্রাদি প্রদান করিবে। ৩১। ৩২

মুনিবরগণ! পুরাণ-শ্রবণ সম্বন্ধে বাহাতে
 তৎকার্য সফল হয়, তদ্বিবর এই আমি সাক্ষো-
 পাক সমুদয় বিধানই কহিলাম; এক্ষণে অপর
 কোন বিষয় শুনিতে ইচ্ছা করেন? ৩৩

মুনিগণ বলিলেন, ব্রহ্মন্! অহো! আমা-
 দিগের কি মহাভাগ্য! কারণ আমরা, ভববীণ
 মুখকমল হইতে পুরাণশ্রবণ সম্বন্ধে সৰ্বপাণ-
 বিনাশন সাক্ষোপাঙ্গ সমুদয় বিধান ও তৎ-
 ফল শ্রবণ করিলাম; এক্ষণে এই সংসারে
 আমরাই যজ্ঞ ও আমরাই ক্রুতপুত্র। বস্ত্রভ
 আজি আমাদের সৰ্বক্লেশ বিবৃদ্ধি
 হইল। ৩৪। ৩৫

মুনৈঃ! এক্ষণে আমরা ফলপ্রাপ্তি
 আশ্রয়িত অমুরগণের আশ্রয়িত

দক্ষিণা কন্যস্ত্রয়োঃ প্রদত্ত্বা গৃহীত ॥ ৪৬
ইত্যুক্তবক্তো মুনয়ো হকিকনাঃ
সমিত্কুণঃ পুষ্পফলাকতাদিকম্ ।

কুণ্ডা চ তস্মৈ মুনয়ঃ স্মৃতাঃ,
কেন্দ্রোত্তমং অগ্ন্যুত্তিগ্রহবিজ্ঞঃ ॥ ৪৭
সমাপ্তোহয়মতিরিক্তাধ্যায়ঃ ।

দক্ষিণা দিতে ইচ্ছা করি, আপনি প্রদত্ত্বা
গ্রহণ করুন । ৪৬

ধন-স্বত্বাদি-বালে দয়িত্ব সেই মুনিগণ এই-
রূপ করিয়া মুনিবর জৈমিনিকে সমিত্, কুণ, হইলেন । ৪৭
পুষ্প, ফল ও অকতাদি প্রদানপূর্বক পরম

আনন্দিত হৃদয়ে পুরুষোত্তমকেন্দ্রে গম-
করিলেন এবং বধাসময়ে সকলেই মৃত

হইলেন । ৪৭

সমাপ্তোহয়ং গ্রন্থঃ ।

বিজয়া বটিকা।

অনেক এসিদ্ধ ডাক্তার কবিরাজ বলেন, জ্বরাদি রোগের গ্রন্থ মূহোবধ আর কখনও আবিষ্কৃত হয় নাই। জ্বর হইবার উপক্রম হইতেছে—পা-হাত পা ভাঙ্গিতেছে—হাই উঠি-তেছে—চক্ষু অন্ধিতেছে—গ্রন্থ স্থলে তিন ঘণ্টা অন্তর এক একটা করিয়া দুইটা বিজয়া বটিকা সেবন করিলেই জ্বর আসিবার আশঙ্কা থাকিবে না। বিজয়া বটিকা সহজ শরীরে সেবনীয়। সহজ শরীরে সেবন করিলে বলবৃদ্ধি হয়, কান্তিবৃদ্ধি হয়, শ্বাস-প্রশ্বাস-বৃদ্ধি হয়। সহজ শরীরে সেবন করিলে, অন্ত রোগ কর্তৃক আক্রান্ত হইবার আশঙ্কা থাকে না।

বিজয়া বটিকা কোথায় প্রাপ্তব্য ?

কলিকাতা ৭৯ নং হারিসন রোড, পটলডাঙ্গা, বিজয়া বটিকা কার্যালয়ে, বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর নিকট প্রাপ্তব্য।

বিজয়া বটিকার রঞ্জন গোল ট্রেড-মার্ক এবং

রঞ্জন লেবেল দেখিয়া লইবেন।

কাল রঙ্গ ছাড়া ট্রেড-মার্ক তিন রঙ্গ আছে—প্রথম হরিজা, দ্বিতীয় লাল, তৃতীয় কীকেন-নীল, অপর কালো, গায়ে যে লেবেল জড়ান আছে, তাহাও লাল কালিতে মুদ্রিত।

সাবধান ! সাবধান !

বিজয়া বটিকা—জাল হইতেছে।

বিজয়া বটিকার—মূল্যের কম বেশী নাই।

বিজয়া বটিকা—নির্দিষ্ট মূল্যে চিরদিন বিক্রীত।

বিজয়া বটিকা জাল করিতেছে।

বিজয়া বটিকার এই অপর্যোক্তিক শক্তি আছে বলিয়াই, বিজয়া বটিকার বিক্রয় এত অধিক ; কিন্তু দুঃখ এই, জুরাতোরগণ এই বিজয়া বটিকা—

জাল করিতেছে।

স্বাস্থ্যসাধনার কলকাতলা জুরাতোর ব্যক্তি বিজয়া বটিকার অধিকল ট্রেড-মার্ক আদি সকল চিহ্ন অবলম্বনের অবিবাসিতরূপে পাইকেন্দ্রী বেচিতেছে। দ্রব ও সল-প্রকার। এই

আমি বিজয়া বটিকা সেবন করিয়া অনেক রোগী কুফল প্রাপ্ত হইতেছেন; অনেকের রোগ একেবারে আরাম হইতেছে না। আমি ঔষধে কখন কি রোগ আরাম হয়।

বিজয়া বটিকার মূল্যাদি।

বটিকার সংখ্যা	মূল্য	ডাঃ মাঃ	প্যাকিং	ভিঃ পিঃ
১নং কোটা ১৮	১০/০	১০	১০	১০
২নং কোটা ৩৬	১৮/০	১০	১০	১০
৩নং কোটা ৫৪	১৮/০	১০	১০	১০
বিশেষ বৃহৎ—গাহ'দ্য কোটা অর্থাৎ				
৪নং কোটা ১৪৪	৪১/০	১০	১০	১০

বিজয়া বটিকার পাইকেরী বিক্রয়।

১নং কোটা এক ডজন (অর্থাৎ বার কোটা) লইলে, কমিশন এক টাকা; অর্থাৎ সাড়ে ছয় টাকাতাই বার কোটা ১নং বিজয়া বটিকা পাইবেন; ডাকমান্ডল ও প্যাকিং আট আনা মাত্র। ভিঃ পিঃ কমিশন দুই আনা।

২নং এক ডজন লইলে কমিশন ষেড় টাকা, অর্থাৎ বার টাকা বার আনাতাই ২নং বার কোটা পাইবেন, ডাকমান্ডল ও প্যাকিং বার আনা মাত্র। ভিঃ পিঃ কমিশন ১০ চারি আনা

৩নং এক ডজন লইলে, কমিশন দুই টাকা, অর্থাৎ সাড়ে সত্তর টাকাতাই ৩নং বার কোটা পাইবেন। ইহার প্যাকিং ও ডাঃ মাঃ এক টাকা, ভিঃ পিঃ কমিশন চারি আনা।

বার কোটার কম লইলে এমন কি, এগার কোটা লইলেও কেহ কমিশন পাইবেন না।

বিজয়া বটিকার প্রসিদ্ধি।

বিজয়া বটিকা আজ ভারত-প্রসিদ্ধ। অধিক কি, পারস্ত, আরবদেশে, বিশেষ, দক্ষিণ আফ্রিকায়, আপানে এবং লগুন মহানগরেও বিজয়া বটিকা বাইতেছে। দরিদ্রের কুটীরে, রাজ্যের রাজার সিংহাসন-সমীপে, আজ বিজয়া বটিকা সমভাবে বর্তমান। বিজয়া বটিকা প্রকৃতই বেন ব্রহ্মাণ্ডবিজয় করিতে বসিয়াছে।

ইংরেজ-রমণী-কুলে বিজয়া বটিকা বিশেষ প্রিয় বস্তু। আমি না কেন কোন্ গুণে, বিজয়া বটিকা বেশীর সামগ্রী হইয়াও, ইংরেজ-সমন্বিত মন আকর্ষণ করিল।

জাপান দেশে বিজয়া বটিকার বড় আদর।

বিজয়া বটিকার শক্তি।

বিজয়া বটিকার শক্তি, মন্ত্রশক্তিবৎ অসুত। যে অরোগ্য ডাক্তারী, কবিরাজী বা হোমিওপ্যাথী চিকিৎসায় আরোগ্য হয় নাই, আশীর স্বপ্ন যে রোগীর বীজের আশা পর্যন্ত একেবারে ছাড়িল বিরাহেল, এমন বহুসংখ্যক রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্য লাভ করিয়াছেন।

কলম দ্বিধা বিজয়া বটিকা ব্রহ্মপেচকও কর্তার,—আবার সমস্ত বিশেষ বিজয়া বটিকা হইতে আরম্ভ করিয়া, বাপাইন অস্তি গুরুতর

প্রাণসঙ্কট পীড়া পর্যন্ত বিজয়া বটিকা দ্বারা সহজে আরোগ্য হইতেছে। বিজয়া বটিকা এইখানেই মহত্ব,—এইখানেই গুণপণা,—এইখানেই অলৌকিকত্ব।

বিজয়া বটিকার অলৌকিকত্ব।

রোগীর নাড়ীতে ২৪ ঘণ্টাই জ্বর আছে, প্রাণহার কামড়ানী এবং যকৃৎের টাটানীতে রোগী অস্থির হইয়াছে, রোগীর হাত মুখ পা পর্যন্ত ফুলিয়াছে, চক্ষু হরিজাৰ্ণ হইয়াছে,—এমন বিবিধ ব্যাধিগ্রস্ত রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্য হইতেছেন;—অথচ এদিকে আপনার জ্বরআলা কিছুই নাই,—প্রাণা যকৃৎ নাই,—সহজ শরীরে আপনি বিজয়া বটিকা সেবন করুন, আপনার সুখা বৃদ্ধি হইবে, পুরুষত্ব বৃদ্ধি হইবে এবং লাভণ্য বৃদ্ধি হইবে। সুতরাং বিজয়া বটিকাকে অভূতপূর্ব অলৌকিক শক্তির ঔষধ কে না বলিবে?

বিজয়া বটিকা এবং কুইনাইন।

কুইনাইন সেবনে যে জ্বর যায় না, বিজয়া বটিকার সহজেই তাহা আরাম হয়। দশ পনর দিন অন্তর পুনঃ পুনঃ জ্বররোগে বিনি কষ্ট পাইতেছেন, বিজয়া বটিকা তাঁহার জ্বররোগে ব্রহ্মাস্ত্র-স্বরূপ।

বিজয়া বটিকার নিকট কুইনাইন চিরপরাজিত। বিজয়া বটিকার প্রাভুত্বে অনেক প্রায় ও নগরে কুইনাইনের প্রভুত্ব কমিয়া আসিতেছে। বিজয়া বটিকার এই গুণে অনেকেই মোহিত।

দেব-প্রসিদ্ধ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত “শশর ডক্টর ডামাণি মহাশয়ের

আশীর্বাদ-পত্র।

“পরম কল্যাণীয়া শ্রীমান বি, বসু এণ্ড কোং কল্যাণকরায়।

গত দুই বৎসর যাবৎ আমাদের প্রাণপুর গ্রামে, বোরডার ম্যালেরিয়া উপস্থিত হওয়ায়, ভূত্যাঘাতসহ আমার বাড়ীর সকলেই ক্রমে ক্রমে বিষম জ্বরে সমাক্রান্ত হইলেন। ক্রমে প্রাণা এবং যকৃৎ সকলেরই হইল। এলোপ্যাথিক, হোমিওপ্যাথিক এবং নানাপ্রকার কবিরাজী চিকিৎসা বতদূর সম্ভবে, তাহার ফলটুকি করিলাম না, কিন্তু কিছুতেই বিশেষ কোন ফল কাহারও হইল না; কেবল সাময়িক কিছু কিছু উপকার হইত মাত্র। পরে কোন প্রসিদ্ধ ঔষধ-অফিটার বোতল আনিয়াছিলাম; তাহাও সেইরূপ ব্যর্থ হইল। তৎপরে ভাগ্যক্রমে সকলকেই একবার বিজয়া বটিকা সেবন করাইয়া দেখিতে ইচ্ছা হইল এ ২ তাহা আলাইয়া ক্রমে সকলকেই সেবন করাইলাম। এখন ৮ ভগবৎরূপায় সেই বিজয়া বটিকাই আমার বাড়ীর সকলকেই জীবনদান করিয়াছে। সকলকেই সেই সুদারুণ রোগসঙ্কট হইতে মুক্ত করিয়া প্রভুত্ব করিয়াছে। বিজয়া বটিকাই আমার বাড়ীর সকলের জীবন সহায় হইয়াছে। সুতরাং ইহার উপযুক্ত পুরস্কার দিতে পারি, এমন আমার অস্ত কিছুই নাই; কেবল কামদেবকেই-সম্মানিত-আশীর্বাদ দাও। শ্রীশবর বেংগলী (ডক্টর ডামাণি), প্রাণপুর, নবরপুর, কলিকাতা।”

বিজয়া বটিকা—বি, বহু এও কোম্পানী।

ইংরেজ রমণীর পত্র।

নয় মাসের অরোগ্য হইতে অব্যাহতি লাভ।

পঞ্চাষের লাহোর-নিবাসিনী ইংরেজ-মহিলা ক্রীমতী হারিস রজাস ইংল্যান্ডে যে পর লিখিয়াছেন, তাহার অনুবাদ এইরূপ,—“বিজয়া বটিকা অদ্ভুত শক্তিসম্পন্ন। নয় মাস কাল আমি আরে ভুগিতেছিলাম। কিছুতেই আরাম হই নাই। অবশেষে, আমি আপনার বিজয়া বটিকা সেবন করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য হইয়াছি। আর এক আশ্চর্যের কথা এটি,—এই অতি স্বল্প মূল্যের বটিকা দ্বারা আমি ডাক্তারী চিকিৎসার প্রভূত অর্থব্যয় হইতে রক্ষা পাইয়াছি।”

এলোপ্যাথি, হোমিওপ্যাথি ও হাকিমী বিফল।

রোহিলখণ্ডের অত্যুর্গত রামপুর টেটের হাইস্কুলের প্রিন্সিপাল, বি, সিংহ কি লিখিয়াছেন, দেখুন,—

“যে ক্রমে এলোপ্যাথি, হোমিওপ্যাথি, এবং হাকিমী মতে দীর্ঘকাল ধরিয়া চিকিৎসা করিয়াও, যে সকল রোগীর আশে কোম ফল হয় নাই, ইতিপূর্বে আপনার নিকট হইতে যে এক কোটা বিজয়া বটিকা আনাইয়াছিলাম তাহা তাহ দিগের পক্ষে যেন মন্ত্রশক্তির দ্বারা কার্য্য করিয়াছে। আমার পরিচিত বন্ধুবান্ধবগণকে আপনার ম্যালেরিয়া-যুক্ত কম্পজরের এই ঔষধিকণ ঔষধ সাধরে গ্রহণ করিতে আমি ইতি মধ্যেই অনুরোধ করিয়াছি।”

বিজয়া বটিকা আশু উপকারক।

বর্তমানের সুপ্রসিদ্ধ উকীল ক্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় কি লিখিয়াছেন, দেখুন,—

“এখানে যে কয়েক জনকে বিজয়া বটিকা ষাণ্ডয়ান হইয়াছিল, তাহাদের বিশেষ উপকার হইয়াছে। শীঘ্র ফল হয় দেখিয়া, লোকের বিলক্ষণ প্রভা হইয়াছে। অতএব ১৮৭৬ এক কোটা বিজয়া বটিকা ফেরত ডাকে পাঠাইবেন, নিজ গজাটিকুরির বাটীতে রাখিয়া দিব।”

সুপ্রসিদ্ধ নৈয়ায়িকের পত্র।

বিজয়া বটিকা—অর ও বাতের মহৌষধ

অষ্টপল্লীর সুপ্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক, মূল্যবোধ সংকুত বঙ্গোজের সর্বপ্রধান অধ্যক্ষ, সুপণ্ডিত ক্রীযুক্ত শিবচন্দ্র সার্কভৌম,—বিজয়া বটিকা সম্বন্ধে কি লিখিয়াছেন দেখুন—

আমার ছাত্র এক পরমাত্মীয় অষ্টপল্লী নিবাসী ৮/অমৃতময় বিহারদেবের পত্নী ছয় মাস বাৎসরী হা, বহু ও আরে শয্যাগত হইয়াছিলেন। কুইনাইনে আর বন্ধ হইত না। তেঁাহার বিজয়া বটিকা তিনটা দাত্র সেবন করিয়া ই, তেঁাহার আর বন্ধ হইয়াছিল।

বিজয়া বটিকা, বিশেষ পথ্যে গলে থাকিতে পারেন নাই; তথাপি যে একমাস কাল বিজয়া বটিকা সেবন করিয়া তিনি সম্পূর্ণরূপে সুস্থ হইতে পারিয়াছেন, ইহাতেই আমাদের ঔষধের উত্তম জয়তা সুনির্ভুক্ত; আলীকর্ষ্য করি, তুমি দীর্ঘজীবী হও। আশা করি, এই ঔষধ স্নিগ্ধবে সবলেরই অমূল্য ঔষধ হইবে। বিজয়া বটিকা বাত রোগের মহৌষধ।

আলীকর্ষ্য ১৮৭৬ ক্রী. শিবচন্দ্র সার্কভৌম। মূল্যবোধ ৬/২৫০-মিথিলস-ব্যাঙ্ক, হুই পারাবা।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

হাতীমার্ক

সালসা।

এই মহাশক্তিরূপা বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা সেবন করিয়া দেহ এবং মনকে শক্তি-সম্পন্ন কর।

ইহা ঠিক সালসা নহে, তবে সালসা নাম না দিলে, ইহার গুণাবলীর বিষয় কিছু জ্ঞানকর্য করিতে সমর্থ হইবেন না, সেই জন্য সালসা নাম দিতে হইল। আমরা ইংরেজি-ভাষাপন্ন হইয়া পড়িতেছি, এই আয়ুর্বেদীয় ঔষধের নাম তাই বিজাতীয় ভাষায় করিতে বাধ্য হইলাম, নচেৎ উপায় নাই। বলুন দেখি, লোমরস নাম দিলে সাধারণে কি বুঝবেন?

চরক গ্রন্থ অনন্তরত্নের ভাণ্ডার, মহাকলম্বরূপ। সাধক এবং তত্ত্ব একান্তমানে
বাহা ধুঁজিবেন, উহাতে তাহাই পাইবেন।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতীমার্ক সালসা

এক মহাঔষধঃস্বরূপ। উত্তর চীনদেশ হইতে আনীত কোন মতা-বিশেষের এমন গুণ যে, এ সালসা সেবনের পনের মিনিট পরেই দেহে এবং মনে মহাশক্তি অনুভূত হইবে। মনে হইবে, শরীরে যেন কোন বৈদ্যাতিক ক্রিয়া নিম্ন হইল। এই মহাশক্তি-স্বরূপী সালসা-সুধাপানে মনঃপ্রাণ স্বর্গীয় স্থখে বিভোর হইয়া উঠিবে। এ সালসা সহজ শরীরেও সেবনীয়। শীত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, বসন্ত—সর্বকালে সর্ববয়স্কতে সেবনীয়। দেহপুষ্টি, লাবণ্যবৃদ্ধি, অব-সন্নতা-মোচন এবং প্রাণ্তিদূরের জন্য এ সালসা সেবন করিলে, পথ্যের বা স্নানাদির কোন বাধা-বাধি নিয়ম নাই। যেমন সহজ শরীরে স্নানাহারাদি করিয়া থাকেন, সেইরূপই করিবেন। বেরূপ জব্যাদি থাকিলে, শরীর ভাল থাকে, সহজে হজম হয়, সেইরূপ পথ্যই করিবেন।

কঠোর পরিশ্রমের পর সেবন করিলে, সঙ্গে সঙ্গে প্রাণ্তিদূর হয়।

হা মীমার্ক সালসার মূল্যাদি।

অগ্রিম কিছু মূল্যাদি না পাঠাইলে, আমরা হাতীমার্ক সালসা,—ডাক, ডায়ালেক্স বা রেল পার্সেলে পাঠাই না।

	মূল্য	ডাক মাং	প্যাকিং	জি.পি.
১নং আধপোতা শিশি	১০/০	১০	০/০	১/০
২নং একপোতা শিশি	১০/০		০/০	১/০
৩নং ত্রৈপোতা শিশি	১০/০	১০	০/০	১/০

অনেক ডজন ডজন (অর্থাৎ ১২টী হিসাবে) এ সালসা লইতেছেন। একেবারে এক ডজন লওয়াই সুবিধা;—কেননা ইহাতে কমিশন পাওর বার। এক ডজনের কম, এমন কি ১১ এগার শিশি উৎসব লইলেও কেহ কমিশন পাইবেন না। ৩৯ অর্থাৎ দেড়পোয়া শিশির ১২ ব্যরটার মূল্য ১৯০ সাড়ে উনিশ টাকা, বাক কমিশন ২১ অর্থাৎ সাড়ে নতর টাকাত্তই ৩৯ একডজন সালসা পাইবেন। কিন্তু ইহার ডাকমাত্রণ ৭, সাত টাকা। তবে রেলওয়ে পার্সেলে এ উৎসব লইলে দ্রুত অল্পসারে মাত্রণ ১, ২, ৩ বা ৪, টাকা পড়িয়া থাকে।

১ম পত্র।

মধ্যভারত-গোয়ালিন্দার রাজ্যের লম্বার হাঁস পাড়ালের এসিস্ট্যান্ট মার্জিন্স ত্রীমুক্ত বিহারিলাল ঘোষ মহাশয় আমাদের হাতীমার্কী সালসা সম্বন্ধে ইংরাজীতে যে পত্র লিখিয়াছেন, তাহার ভার্য এইরূপ;—

“মহাশয়! বাজারে বড়প্রকার সালসা পাওয়া যায় তন্মধ্যে বি, বহু এণ্ড কোম্পানীর সালসা সর্বোৎকৃষ্ট, ইহা আমি যথং উত্তমরূপে ব্যবহার করিয়া আনিরাছি। আমার ধারণা, কাকতলী লবল করিতে ইহা অধিষ্ঠার মহোৎসব। আমি দীর্ঘকাল ধরিয়া অগ্নিমান্দ্য ও বহুমুত্র রোগে কষ্ট পাইয়া আসিতেছি। কিন্তু আপনার সালসা ব্যবহার করা অবধি অনেক পরিমাণে ভাল আছি। আমি মুক্তকণ্ঠ বলিতেছি, আপনার সালসা মাংসে ক্রমতাপালী”

২য় পত্র।

আমি আপনার (বি, বহু এণ্ড কোং) হাতীমার্কী সালসা সেবন করিয়া বাতরোগে বিশেষ উপকার পাইরাছি। ইতি পূর্বে অনেক রকম চিকিৎসা করাইয়াও এই বাতরোগ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারি নাই। আর কিঞ্চিৎমাত্র বাতের কষ্টর আছে। এই লোক মাত্র ৩৯ ছই শিশি সালসা পাঠাইবেন। আমার একটা ছেলে খাস-পাচড়ার অনেক দিন হইতে কষ্ট পাইতেছিল; আপনার সুখাছু সালসা তাহাকেও বাওয়াইতেছি। তাহারও অনেক উপকার হইয়াছে।

ত্রিবেশব্রজব্রজ বহু, মুন্সেফ। ঙ্গুবেড়িয়া, হাবড়া।

৩য় পত্র।

আপনার সালসা সেবনে উপকার পাইরাছি। ইহা যে ক্ষুধার্ত্তি, বাতপুষ্টি ও রক্ত পরিষ্কার করিতে পারে তাহাতে সন্দেহ নাই। বাতবিক আপনার সালসা অতি উপকারে যিনিই হইয়াছে, তজ্জন আপনারকে ধন্যবাদ দিই। ইহার রক্তপরিষ্কার, ক্ষুধার্ত্তি ও বাত পুষ্টির বাসনা করেন, তাঁহাদিগকে একবার বি, বহু এণ্ড কোম্পানীর সালসা সেবন করিতে অনুরোধ করি।

ত্রিবেশব্রজব্রজ বহু, মুন্সেফ, গোঃ চৌকগ্রাম, ত্রিপুরা।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

ফুলেলা।

ভারতবর্ষ ফুলের জাণ্ডার। ভারত-কুম্ভ অমূল্য রত্ন। এ ফুলের তুলনা নাই। সাতটা সদগুণবৃত্ত ফুলের সার রস বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে একত্র মিলাইয়া (আয়ুর্বেদোক্ত, নানা মসলার সহিত) এই ফুলেলা তৈয়ারি হইয়াছে।

ফুলেলার মনকে প্রফুল্ল রাখে। যে ঘরে ফুলেলা থাকে, সে ঘর সৌরভে সজা আনন্দিত হয়, সর্ব্ব দুর্গন্ধ দূর হয়; গৃহস্থের স্বাস্থ্য ভাল থাকে। ফুলেলা দেবী-অস্ত্রের ভূষণ।

ফুলেলা ব্যবহারে ফুলের গোড়া শক্ত হয়। চুল কাল এবং চিকণ হয়। ফুলেলার চুল-উঠা-বোম্ব দূর হইয়া চুল বৃদ্ধি পায়,—চামরের স্ফায় কেশকলাপ হয়। বহুদিন ধরিয়া ফুলেলা মাথিলে টাক রোগ নষ্ট হয়। ফুলেলার মস্তিষ্ক নীড়ল হয়, শিরোবর্ণন দূর হয়। হাত-পা জ্বালা ও গাত্র জ্বালা দূর হয়। মাথায খুঁকি এবং চুলকানি নষ্ট হয়। পেটে মাথিলে পেট ঠাণ্ডা হয়। হৃদয়-শক্তি বৃদ্ধি পায় এবং দাঁত খোঁলসা হয়। প্রমেহাদি রোগও আরোগ্য হয়।

প্রতি শিশি ফুলেলার মূল্য ১ এক টাকা, ডাকমাণ্ডলাদি ১০ বার আনা। একত্রে ১২ বার শিশি ফুলেলা লইলে ১০ দশ টাকাতাই পাইবেন। একত্রে ১২ বার শিশি ফুলেলা লইলে ডাকমাণ্ডলাদি ২০ আড়াই টাকা মাত্র।

একত্রে ৬ ছয় শিশি ফুলেলা লইলে ৫ পাঁচ টাকাতাই পাইবেন। ইহার ডাকমাণ্ডলাদি ১০ এক টাকা ছয় আনা মাত্র। ছয় শিশির কম লইলে কেহই কমিশন পাইবেন না।

ফুলেলার প্রসংসাপত্র।

১ম পত্র।

কলিকাতা হাইকোর্টের জজ ঐযুক্ত সারদা চরণ মিত্র, এম, এ, বি, এল, মহোদয় লিখিতেছেন,—

“আমি ফুলেলা ব্যবহার করিয়াছি। মস্তিষ্ক নীড়ল রাখার পক্ষে ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ। ইহার সৌরভও অতি মনোহর।”

২য় পত্র।

শ্রদ্ধাভক্তি-প্রদের প্রণেতা, বেঙ্গল গবর্নমেন্টের অধিবাক, স্বনামধন্য পুণ্য ঐযুক্ত বাবু চন্দ্রনাথ বসু এম, এ, বি, এল, কলিকাতা এন্ড গুণাথ চার্টার্ডেড গলি হইতে লিখিয়াছেন,—
আমার এক পুত্র ফুলেলা ব্যবহার করিয়া উহার খুব সুখ্যাতি করিল। বলিল, তৈল মাথিলার পর শরীর অনেকটা বেশ শক্ত থাকে। আমি নিজে প্রায় ত্রিশ বৎসর কোন তৈল ব্যবহার করি নাই। শ্রদ্ধাভক্তি সাহস করিয়া ফুলেলা ব্যবহার করিতে পারিলাম না। কিন্তু ফুলেলার স্বস্তি এত মনোহর যে, উহা ব্যবহার করিতে না পারিয়া অসুখী হইলাম।

৩য় পত্র।

কলিকাতা টার বিয়েটারের সুপ্রসিদ্ধ ম্যানেজার এবং বিবাহ-বিভ্রাট, তরুণা প্রভৃতির প্রকার ঐহিক অমৃতলাল বহু লিখিয়াছেন,—“আপনার এ কোন্ ফুলের ‘ফুলেলা’?” মন্থের ফুলবহু হইতে হু’চারিটা পাগড়ী চুরি করিয়া দ্বিত্ব দেহ রসে মিশাইয়াছেন কি? সচেষ্ট হবাসের কোমলতার মধ্যে এমন মধুর বোহিনীশক্তিটুকু আইল কোথা হ’তে? জ্ঞান কত হারাণ কথা প্রাণ বেন আবার কুড়াইয়া পায়। গুলশনার অলকার একটু ‘ফুলেলা’ দিলে বোধ হয় তাঁহার পায়ে বেশী তৈল দিবার প্রয়োজন হয় না।

৪র্থ পত্র।

কলিকাতা হাইকোর্টের স্তম্ভশীর্ষে প্রসিদ্ধ উকীল এটর্নী ঐহিক হীরেন্দ্র নাথ দত্ত এম, এ, বি এল, মহোদয় ফুলেলা সম্বন্ধে কি লিখিয়াছেন দেখুন;—

আপনার ‘ফুলেলা’ চুই শিশি ব্যবহার করিয়াই চুল-উঠা লম্বকে অনেক উপকার পাটরাছি ‘ফুলেলার গন্ধ অতি মনোহর—মানের পরও অনেক গন্ধ থাকে।

৫ম পত্র।

বিনি আকাশরঞ্জিনী, পল্লীশ্রী যুক্ত, রৈবতক, কুরুক্ষেত্র প্রভৃতি গ্রন্থ লিখিয়া বঙ্গের কবি-ফুলচূড়ামণি হইয়াছেন,—একণে বিনি চট্টগ্রামের ককিশনরের পার্শ্বাঙ্গ আদিত্যচন্দ্রের উচ্চপদে অবস্থিত, সেই মহাকবি ঐহিক নবীনচন্দ্র সেন—‘ফুলেলা’ ব্যবহারে প্রীত হইয়া কি লিখিয়াছেন, দেখুন;—“কি নিস্তার, কি গোরতে, কি বর্ণের গোরবে,—‘ফুলেলা’ ব্যবহার করিলে মুগ্ধ হইতে হয়।”

৬ষ্ঠ পত্র।

আপনার ‘ফুলেলা’ অতি সুন্দর তৈল। ইহা ব্যবহারে আমি অত্যন্ত আগ্রহ বোধ করি-রাছি। এমন কি, এই তৈল আমার বেলারি অতি মনোহর। ফুলেলার গন্ধ অতি চমৎকার, মানের পরও ইহা অনেককণ স্থায়ী।

ঐহিকলচন্দ্র দাস।

মথুরাপুর গ্রাম, ঠাকুরগঞ্জ পোঃ আঃ (দিনাজপুর)।

৭ম পত্র।

আপনার প্রেরিত সৌরভময় ‘ফুলেলা’ তৈল প্রাপ্ত হইলাম। ইহা যে সৌরভময়, সে প্রকার উপকারী বটে। আমার মাথাধরা ইত্যাদি শিরোরোগ-আপনার সেবনে অনেক উপশম হইয়াছে এবং আমার ২৫৩৮৩৭৩২৩৩ দিবস আপনার ‘ফুলেলা’ তৈল হাতে পায়ে মাখিয়া, ‘অমৃত-পা জালা’ রোগ হইতে ভয়-ইচ্ছায় মুক্তিলাভ করিয়াছেন। পত্র প্রাপ্তি মাত্রই নিম্নলিখিত ঠিকানায় ‘ফুল আউল’ পত্র ‘ফুলেলা’ চুরি শিশি একত্রে পাঠাইয়া পত্রিকা করিবেন।

ঐহিকলচন্দ্র ব্রহ্ম চৌধুরী।

দেউলা, জগদীশ্বর বাটী, পোঃ তালতলী, বরিশাল।

